

**Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат г. Краснодара
(ГКОУшкола-интернат г. Краснодара)**

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1

Утверждаю
Директор
_____ Т.Г. Топчий
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Художественный труд»**

Срок реализации: *1 год (68 часов)*
Возрастная категория: *от 15 до 18 лет*
Состав группы: *групповая*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*

Автор-составитель:
Голдобина Ольга Анатольевна,
учитель трудового обучения

г. Краснодар, 2023

**Паспорт программы
«Художественный труд»**

1.	Возраст учащихся	13-14 лет
2.	Срок обучения	1 год
3.	Количество часов (общее)	68 часов
4.	Количество часов в год	68 часов
5.	ФИО педагога	Голдобина О.А.
6.	Продолжительность 1 занятия (по САНПИНу)	45мин
7.	Количество часов в день	1 час
8.	Периодичность занятий (в неделю)	2 раза

Содержание

	Введение	4
1.	Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования	5
1.1.	Пояснительная записка программы	5
1.2.	Цели и задачи	7
1.3.	Содержание программы	8
1.4.	Планируемые результаты	12
2.	Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	13
2.1.	Календарный учебный график	14
2.2.	Условия реализации программы	15
2.3.	Формы аттестации	16
2.4.	Оценочные материалы	16
2.5.	Методические материалы	18
2.6.	Список литературы	21

Введение

Рабочая программа «Художественный труд» разработана для государственного казенного образовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната г. Краснодара в 2023г.

Программа «Художественный труд» разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.12.2015 № 09-3242.

7. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04.

8. Устав государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интерната г. Краснодара, 2017 г. с изменениями от 2018 г. и 2019 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность рабочей программы «Художественный труд» (далее - программа) художественно-эстетическая. Изобразительное искусство в системе дополнительного образования имеет важное значение во всестороннем развитии детей. В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников, формировании эстетического отношения к окружающему предметному миру, развитии познавательных и интеллектуальных возможностей школьников с нарушениями слуха, подготовке их к самостоятельной жизни, трудовой и социальной адаптации в обществе

В то же время современное общество требует от подрастающего поколения быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения, а также быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Актуальность

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества. Специфической особенностью кружковой работы является создание широких возможностей для раскрытия и реализации творческих способностей, индивидуальности и неповторимости каждого учащегося. Занятия открывают возможность в дальнейшем выявить профессиональные интересы обучающихся повлиять на выбор будущей профессии.

В программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, естествознания; при выполнении эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из области черчения, рисования, математики. На каждом этапе обучения в процессе разнообразной творческой деятельности школьники набирают определенный объем знаний и умений. Программа предусматривает расширение этого диапазона и постепенное усложнение в изготовлении изделий.

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности Кубани, национальных традиций, незыблемых нравственных ценностей народа. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в современный быт и продолжает развиваться, сохраняя национальные традиции в целостности. Оно содержит в себе огромный потенциал для освоения культурного наследия, так как донесло до

сегодняшнего дня практически в неискаженном виде характер духовно-художественного постижения мира.

Программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учёт индивидуальных психофизиологических особенностей учащихся. Использование традиционных и современных приёмов обучения позволяет заложить базовые знания для формирования основных компонентов учебной деятельности: умения видеть цель и действовать в соответствии с ней, умения контролировать и оценивать свои действия.

Педагогическая целесообразность ставит перед собой следующие задачи:

- ✓ обучать основам изобразительной грамоты, развивать опыт восприятия, умений выражать собственные мысли и чувства посредством изобразительных техник;
- ✓ развивать художественно-изобразительные способности у обучающихся с нарушением слуха наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции;
- ✓ воспитывать художественный вкус и эстетическое отношение к миру, формировать основы художественной культуры и понимание красоты.

Основной дидактический принцип - обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Адресат программы. Содержание программы ориентировано на 5-6 классы.

Возраст учащихся детей по программе составляет 13– 14 лет.

Основная психологическая черта этого возраста – развитие самопознания. Подростки стремятся разобраться в себе, в своих мыслях, чувствах и желаниях. Характерной чертой нравственного развития в этом возрасте является усиление сознательных мотивов поведения. Развиваются и укрепляются такие качества, как целеустремленность, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициатива, умение владеть собой.

Срок реализации рабочей программы: 1 год –68 учебных часов.

Форма обучения: очная. Возможно применение дистанционных технологий.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Длительность учебного (академического) часа 45 минут.

Форма занятий: групповая.

Виды занятий: преимущественно практические занятия, знакомства с новыми изобразительными техниками, демонстрации способов действий, комбинированные занятия, совершенствование способов действий и знаний.

1.2. Цели и задачи программы

Цели:

- ✓ нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам ремесел Кубанского казачества;
- ✓ активизация познавательной и творческой деятельности;
- ✓ подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.
- ✓ формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- ✓ Образовательные – углубление и расширение знаний об истории и развитии ремесел на Кубани, формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения, освоение техники ремесла.
- ✓ Воспитательные – привитие интереса к культуре своей малой Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичного отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.
- ✓ Развивающие – развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей, формирование эстетического и художественного вкуса.

1.3. Содержание программы

Разделы программы

I	Вводное занятие.	1 час
II	Аппликация	24 часов
III	Работа с природными материалами	20 часов
IV	Мозаика	10 часа
V	Объемное моделирование и конструирование	12 часа
VI	Обобщение	1 час
	Итого:	68 часов

Виды деятельности

№	Вид деятельности	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Режим работы, инструменты, материалы, техника безопасности.	
2	Рисование	Дополнительные сведения о различных способах рисования, штриховки.	Упражнения на освоение способов рисования.
3	Аппликация	Сведения о свойствах бумаги, технология изготовления плоскостных и объемных форм.	Аппликационные работы из бумаги и ткани.
4	Лепка	Сведения о материалах, их свойствах и приемах лепки.	Выполнение работ из доступных материалов с применением различных приемов лепки.
5	Работа с природным материалом	Сведения о материалах растительного и природного происхождения.	Изготовление поделок из семян, косточек, цветов, листьев, плодов.
6	Мозаика	Знакомство с технологией мозаичной аппликации	Изготовление поделок с сплошной и однослойной мозаичной

			аппликацией.
7	Декупаж	Первоначальные сведения о технологии выполнения.	Выполнение простых работ с применением данной техники.
8	Граттаж	Знакомство с новым способом изображения.	Выполнение работ с применением данной техники
9	Составление композиций	Основные законы композиции.	Составление композиций из ранее изготовленных декоративных элементов.
10	Обобщение	Собственное отношение к выполняемым видам работ.	

Учебный план

№ п/п	Название курсов, дисциплин/ модулей, разделов	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Волшебный мир цвета.	1	0,5	0,5	
2	Куда уходит лето?	1	0,5	0,5	
3	Рисуем одной линией	1	0,5	0,5	
4	Царица цветов	1	0,5	0,5	
5	Продолжение темы. Царица цветов	1	0,5	0,5	
6	Корзина роз	1	0,5	0,5	
7	Осень в гости к нам спешит	1	0,5	0,5	
8	Звездная ночь	1	0,5	0,5	
9	Что нам Осень подарила	1	0,5	0,5	
10	Кудесница-осень	1	0,5	0,5	
11	Волшебный узор	1	0,5	0,5	
12	Декоративная тарелочка	1	0,5	0,5	
13	Продолжение темы. Декоративная тарелочка	1	0,5	0,5	
14	Яблочки румяные	1	0,5	0,5	
15	Продолжение темы. Яблочки румяные	1	0,5	0,5	
16	Венок с яблоками	1	0,5	0,5	
17	Рисуем одной линией	1	0,5	0,5	
18	Волшебница-осень.	1	0,5	0,5	
19	Продолжение темы. Составление композиции	1	0,5	0,5	
20	Портрет Осени	1	0,5	0,5	
21	Русалочка	1	0,5	0,5	

22	Пудель Артемон	1	0,5	0,5	
23	Лунная ночь.	1	0,5	0,5	
24	Зимний пейзаж.	1	0,5	0,5	
25	Изготовление заготовок для аппликации	1	0,5	0,5	
26	Продолжение темы. Сказочный цветок	1	0,5	0,5	
27	Двенадцать месяцев	1	0,5	0,5	
28	Новогодний карнавальный костюм	1	0,5	0,5	
29	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	
30	Снегурочка.	1	0,5	0,5	
31	Дед Мороз	1	0,5	0,5	
32	Елочные игрушки	1	0,5	0,5	
33	Новогодняя ночь.	1	0,5	0,5	
34	Чудо Рождества	1	0,5	0,5	
35	Рисуем одной линией	1	0,5	0,5	
36	Золотая рыбка	1	0,5	0,5	
37	Рыбка	1	0,5	0,5	
38	Продолжение темы	1	0,5	0,5	
39	Царство морского царя	1	0,5	0,5	
40	Русалочка	1	0,5	0,5	
41	Герой любимого мультфильма	1	0,5	0,5	
42	Портрет друга	1	0,5	0,5	
43	Автопортрет	1	0,5	0,5	
44	Праздничный салют	1	0,5	0,5	
45	Портрет Морского царя	1	0,5	0,5	
46	Чудо-юдо Рыба-кит	1	0,5	0,5	
47	Весенний день	1	0,5	0,5	
48	Первые цветы	1	0,5	0,5	
49	Цветущий кактус	1	0,5	0,5	
50	Подарок маме	1	0,5	0,5	
51	Птица счастья	1	0,5	0,5	
52	Пингвин на льдине	1	0,5	0,5	
53	Птица дивная	1	0,5	0,5	
54	Продолжение темы. Птица дивная	1	0,5	0,5	
55	Букет весенних цветов	1	0,5	0,5	
56	Березы.	1	0,5	0,5	
57	Продолжение темы. Березы	1	0,5	0,5	
58	Мое настроение	1	0,5	0,5	
59	Птичка на ветке	1	0,5	0,5	
60					
61					
62	Как прекрасен этот мир	1	0,5	0,5	
63	Открытка ко Дню победы	1	0,5	0,5	
64	Пилотка солдата	1	0,5	0,5	
65	Кубань – моя Родина	1	0,5	0,5	
66					

67					
68	Счастливая страна детства!	1	0,5	0,5	Выставка творческих работ
	Итого:	68 ч.	34 ч.	34 ч.	

1.4. Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, используемые в работе;
- основные требования дизайна к изделиям (польза, красота, удобство);
- последовательность выполнения графических работ: эскиз, выполнение фона, выполнение мелких деталей, оформление работы;

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать изобразительные материалы по их назначению;
- читать простейший чертеж, эскиз;
- качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иголки);
- соблюдать правила культурного поведения на занятиях.

Общетрудовые умения:

Самостоятельно: анализировать предложенное учебное задание; организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления; экономно и рационально использовать материалы; планировать работу на всех ее этапах; обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности; выполнять практические задания с опорой на чертеж.

С помощью учителя: выбирать темы для практических работ; формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения; обосновывать свое мнение.

Раздел 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график программы

Педагог Голдобина О.А.

Год обучения	сентябрь					октябрь					ноябрь					декабрь					январь					февраль					март					апрель					май					Всего учебных недель	Всего часов по программе
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	37									
Недели обучения																																															
Количество часов (на 1 группу)	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	68				
Итоговая аттестация (И)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Каникулярный период (К)		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							
Занятия не предусмотренные расписанием		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-							

2.2. Условия реализации программы

Для успешной реализации учебной программы необходимо следующее **материально-техническое обеспечение:**

оборудованное помещение со звукоизоляцией, вентиляцией (кондиционированием).

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся):

- стол – 5 шт.
- стулья – 10 шт.
- классная доска – 1 шт.
- шкафы для хранения инструментов, материалов и оборудования для творчества.

Дидактический и наглядный материал:

методическая литература, журналы по рукоделию, пособия по разным видам изобразительных техник, подборка чертежей и схем будущих изделий, канцелярские принадлежности для творчества, альбомы.

Информационное обеспечение (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники):

- компьютер
- USB- накопитель.

Список интернет ресурсов

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%F0%E8%E3,%DD%E4%E2%E0%F0%E4>
2. http://ru.wikipedia.org/wiki/%CA%E0%F0%F2%E8%ED%EA%E8_%F1%E2%FB%F1%F2%E0%E2%EA%E8
3. http://briefly.ru/gofman/schelkunchik_i_myshinyj_korol/
4. http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1375&catid=52&Itemid=98
5. <http://pop-klassika.narod.ru/russkie/>
6. <http://pop-klassika.narod.ru/avstriiskie/>
7. <http://svoimi-rukami-da.ru>
8. <http://www.arshobby.ru/>
9. <http://rukodei.ru/dir/rukodei/32>
10. <http://handmadeidea.com.ua/>

2.3. Формы аттестации

На базовом уровне обучения предусмотрена промежуточная аттестация в течение года и итоговая аттестация по окончании прохождения программы в конце учебного года в виде выставки творческих работ.

2.4. Оценочные материалы

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

- I уровень – репродуктивный с помощью педагога;
- II уровень – репродуктивный без помощи педагога;
- III уровень – продуктивный;
- IV уровень – творческий.

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I. Промежуточный контроль.

Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

Решение творческих задач направленные на проверку умений использовать приобретенные знания на практике.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

II. Итоговый контроль.

Итоговый контроль предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на III – IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Формы подведения итогов реализации программы

Контроль	Основные параметры	Период	Форма контроля
Итоговый	уровень владения умениями и навыками	май	Выставка творческих работ
	степень усвоения знаний		

Содержание оценивания: в соответствии с задачами обучения.

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- доброжелательное отношение к учащемуся, как к личности;
- положительное отношение к усилиям учащегося;
- диагностика особенностей возраста;
- диагностика особенностей взаимоотношений педагога и учащихся, а также степень доверия друг другу;
- конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок;
- конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат.

2.5 Методические материалы

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма организации и форма проведения занятий	Методы и приёмы организации учебно- воспитательного процесса	Педагогические технологии	Дидактический материал, техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие.	Групповая; Комбинированное занятие	Объяснение, рассказ, беседа, иллюстративный, практический	Развивающего обучения; здоровьесберегающие технологии	Подборка фотоиллюстраций по теме, таблицы по цветоведению, изобразительные материалы
2	Рисование	Групповая; комбинированное занятие	Рассказ иллюстративный практический	Разноуровневого обучения, развивающего обучения; полного усвоения	Справочные материалы Воловик А.Ф. Все о рисовании. М.: ООО» Издательство Астрель, ООО «Издательство АСТ», 2020 г. Михейшина Маргарита. Уроки рисования. Минск, «Литература», 2017 г.
3	Аппликация	Групповая; комбинированное занятие	Объяснение, иллюстративный, практический	Дифференцированного обучения, развивающего обучения	Методические пособия для педагога. Литература по проблеме. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги». Москва, «Просвещение», 2012 г.
4	Лепка	Групповая; комбинированное занятие	Объяснение, рассказ, беседа, иллюстративный, практический	Дифференцированного обучения, развивающего обучения	Методические разработки для учащихся. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Москва, ИД

					«РИПОЛ Классик» 2007 г.
5	Работа с природным материалом	Групповая; комбинированное занятие	Объяснение, беседа, иллюстративный, практический	Дифференцированного обучения, развивающего обучения	Методические пособия для педагога: Литература по проблеме Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж, Москва. «АСТ-ПРЕСС», 2007 г. Кудряшова Т. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». Москва, «Эксмо», 2008 г. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. Москва, АСТ; СПб «Сова», 2010 г.
6	Мозаика	Групповая, комбинированное занятие	Объяснение, рассказ, иллюстративный, практический	Разноуровневого обучения, развивающего обучения; полного усвоения	Методические пособия для педагога. Литература по проблеме. Люси Пэйнтер. Полная энциклопедия рукоделия. Москва АСТ «Астрель» 2010 г.
7	Декупаж	Групповая, комбинированное занятие	Объяснение, иллюстративный, практический	Дифференцированного обучения, развивающего; здоровьесберегающие технологии;	Методические пособия для педагога. Литература по проблеме. Анне Пипер. Декупаж. Салфеточная техника. Москва, «АРТ-РОДНИК», 2010 г. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Москва, «Эксмо», 2008 г.

					Эмануэла Синьорини. Декупаж на стекле. Декор ваз. Москва, «Никола-пресс», 2011 г.
8	Граттаж	Групповая, комбинированное занятие	Объяснение, рассказ, иллюстративный, практический	Дифференцированного обучения, развивающего обучения;	Методические разработки для учащихся. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Москва, «Эксмо», 2008 г.
9	Составление декоративных композиций	Групповая, комбинированное занятие	Объяснение, рассказ, беседа, иллюстративный, практический	Разноуровневого обучения, развивающего обучения; полного усвоения	Методические пособия для педагога. Литература по проблеме. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Москва, «Эксмо», 2008 г. Донателла Чиоти. Оригинальные подарки. М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011 г.
10	Иллюстрирование сказок и произведений для детей	Групповая, комбинированное занятие	Беседа, иллюстративный, практический	Разноуровневого обучения, развивающего обучения; полного усвоения	Методические пособия для педагога. Гинзбург Р.А.Художники детям. Москва, «АРТ-РОДНИК», 2020 г.
11	Итоговое занятие.	Обобщающая выставка творческих работ	Беседа	Полного усвоения	Методические разработки для учащихся.

2.6. Список литературы

1. Воловик А.Ф. Все о рисовании. М.: ООО» Издательство Астрель, ООО «Издательство АСТ», 2020 г.
2. Михейшина Маргарита. Уроки рисования. Минск, «Литература», 2017 г.
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги». Москва, «Просвещение», 2012 г.
4. Антипова М. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Москва, ИД «РИПОЛ Классик» 2007 г.
5. Крысько Н., Нехорошева Г. Стильный коллаж, Москва. «АСТ-ПРЕСС», 2007 г.
6. Кудряшова Т. Великолепные украшения для дома в технике «Терра». Москва, «Эксмо», 2008 г.
7. Дубровская Н.В. Аппликация из семян и косточек. Москва, АСТ; СПб «Сова», 2010 г.
8. Люси Пэйнтер. Полная энциклопедия рукоделия. Москва АСТ «Астрель» 2010 г.
9. Анне Пипер. Декупаж. Салфеточная техника. Москва, «АРТ-РОДНИК», 2010 г.
10. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Москва, «Эксмо», 2008 г.
11. Эмануэла Синьорини. Декупаж на стекле. Декор ваз. Москва, «Никола-пресс», 2011 г.
12. Вешкина О. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. Москва, «Эксмо», 2008 г.
13. Донателла Чиоти. Оригинальные подарки. М.:ООО ТД «Издательство Мир книги», 2011 г.
14. Гинзбург Р.А. Художники детям. Москва, «АРТ-РОДНИК», 2020 г.
15. Маркелова О.Н. Поделки из природного материала. Волгоград: Учитель, 1009 г.
16. Николаева О.А. Декорирование тканями. М.: РИПОЛ классик, 2014 г.
17. Энциклопедия современной женщины. Рукоделие. Москва, Мир книги, 2020 г.
18. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. .Орнаменты народов мира. Санкт-Петербург, Кристалл, 2018 г.