ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
г. КРАСНОДАРА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00F7573F5FC600128FA3A3F64420B48143
Владелец: Топчий Татьяна Григорьевна
Действителен: с 28.04.2023 до 21.07.2024

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию восприятия и воспроизведения устной речи

Уровень образования: основное общее образование

7 класс (вариант 2.2.2)

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Мирошниченко Надежда Николаевна

Программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол № 1) и примерной рабочей программы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» 7 класса (вариант 2.2.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г. (протокол №1/22)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ» 7 КЛАСС (ВАРИАНТ 2.2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 7-го класса (вариант 2.2.2) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

Нормативно-правовую базу разработки АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении

перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
15. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Цель курса: формирование у слабослышащих обучающихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и (или) индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи курса: развитие у слабослышащих обучающихся речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, ее произносительной стороны. Это способствует развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации,что имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Цель изучения технологии

Цель специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися является развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого слуха, достаточно свободного слухо-зрительного восприятия устной речи, внятного, членораздельного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по РРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

Задачи коррекции развития

- Развитие остаточного слуха, обучение учащихся восприятию на слух устной речи.
- Обучение слабослышащих и позднооглохших обучающихся нормам речевого общения, принятым среди слышащих;
- Развитие общительности, преодоления страха общения со слышащими людьми;
- Развитие речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- Развитие навыков пользования слуховыми аппаратами;
- Развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.
- Развитие мотивации к овладению основными видами правил орфоэпии, соблюдения в речи словесного и логического ударения, правильной интонации.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи- главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.
- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У

них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций / презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы», «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы».

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и

слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

На начало года проводится диагностика восприятия и воспроизведения устной речи .

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 7 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется в 7 классе - проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

В 7 классе - 102 часа (34 учебные недели 3 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Ценностные ориентиры предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими и позднооглохшими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условий качественного образования.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Особое внимание на индивидуальных занятиях уделяется работе над развитием восприятия с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

1. ***Развитие восприятия устной речи***

- ***Развитие речевого слуха (при использовании КИ и индивидуального слухового аппарата, КИ на оба уха):***

- восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание на слух отдельных фраз (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами),

- опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

- при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону;

- при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

•***Развитие слухозрительного восприятия (при использовании КИ и индивидуального слухового аппарата, КИ на оба уха):***

- слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание отдельных фраз (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию;

- опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

- при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

2. ***Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи*** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

Личностные результаты

Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

– развитие у обучающихся социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала, связанного с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, включение в систему собственных жизненных ценностей и планов свободное владение русским языком;

– формирование понимания личной ответственности и готовности качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для наиболее полноценной реализации жизненных планов, получения образования, трудоустройства, социальной адаптации;

– формирование понимания важности пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, готовности к поиску информации, в том числе при использовании Интернет-технологий, о средствах и способах слухопротезирования, ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха;

– формирование готовности к расширение социальных контактов, взаимодействию со взрослыми и детьми, включая сверстников, на основе устной коммуникации с демонстрацией сформированных социальных компетенций;

– формирование готовности ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учетом уровня овладения устной речью (в том числе, ее восприятием и воспроизведением).

Метапредметные результаты

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

– развитие умений принятия / самостоятельного определения и достижения цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

– формирование рефлексии процесса овладения восприятием и воспроизведением устной речи, способности понимать причины успеха или неуспеха в овладении устной речью, конструктивно действовать в ситуации неуспеха;

– готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

– развитие умений самостоятельного применения при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе, описания артикуляции звуков, пользования профилями артикуляции звуков, специализированными компьютерными программами и визуальными приборами при работе над устной речью;

– формирование готовности использовать устную речь в процессе решения коммуникативных и познавательных задач;

– развитие умений использования различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачами и ее применение;

– формирование готовности к осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе, при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;

– развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

– развитие умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных устных высказываниях при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (выражение лица, позу, пластику), способствующие достижению

понимания собеседниками речи друг друга;

– развитие способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных и внятных (понятных окружающим) устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей;

– развитие умений активного участия в устной коммуникации при обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

– развитие критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

– развитие навыков понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

– развитие навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

– выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Развитие восприятия устной речи

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

•восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося)– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественногостилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе,

включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

•распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно - научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

•распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

•восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

•восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

•восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

• распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных

акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося)– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;
- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;
- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухо-зрительном восприятии;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Темы: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал

Фразы, слова и словосочетания. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 04. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая. Безопасность – правила безопасности, ответственность - ответственное отношение. Деятельность – область человеческой деятельности. Огонь – огнеопасные предметы – правильно обращаться с огнём. Ущерб - ущербный – ущербность.

При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым говорит «Здравствуйте», первым здоровается, помещение, входить в помещение, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, подает руку первым, должен вести себя, встать, здороваясь (прощаясь). Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым говорит: «Здравствуйте» тот, кто входит в помещение. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой? Заслонять – заслоняться. Этикет – правила этикета. Застенчивость – застенчивый человек. Распахнуть – распахнутся - двери широко распахнуты.

В прошлом веке, лет четыреста назад, писали гусиными перьями, писать шариковой ручкой (карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс–сообщений); 3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция «Луна17», доставить на поверхность Луны, автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», управлять с земли, освоение космоса, космос – космический – космонавт. Электричество - электрический ток – электроэнергия - электрический заряд - электромагнитные волны. Электрон -

движение электронов. Географические открытия, первооткрыватели. Мореплаватели: Васко де Гама, Магеллан, Колумб.

Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, не смотри долго телевизор, не работай долго за компьютером, проверяй зрение у окулиста. Зарядка, утренняя зарядка – короткая гимнастика, заряжает человека. В человеке просыпается бодрость.

Текст, наименьшая единица текста, средства связи предложений в тексте, абзац, диалог, виды диалога, стили литературного языка, публицистический стиль. Синтаксис, пунктуация, лексика, фразеология, фонетика, орфография, словообразование, морфология. Синтаксический разбор, пунктуационный разбор, фонетический разбор слова, морфемный разбор, словообразовательный разбор, морфологический разбор слова. Причастие, склонение причастий, падежные окончания причастий, причастный оборот, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, действительные причастия настоящего и прошедшего времени, страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, морфологический разбор причастия. Деепричастие, деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте, деепричастия совершенного и несовершенного вида, морфологический разбор деепричастия Древнерусская литература, поучение. Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор. Х век – время появления древнерусской литературы. Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему. В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы,

желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Второе полугодие

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14-15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося)– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при

предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

•распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

•распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

•восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

•восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

•восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

•распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно- делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.
- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;
- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Темы: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал

Фразы, слова и словосочетания

Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию о московском метро и расскажи. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, …), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется …. Тебе нравится город (деревня, …), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому, поставлен. один из крупнейших городов мира, Кремль, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, более 200 станций, я живу около станции метро (…). более 250 театров. более 400 музеев, условия для отдыха, гости столицы, улицы, переулки, площади, транспорт, красивый (родной, любимый) город (деревня, улица…), музеи, театры, Москва – московский – москвич. Родина – могучее слово. Россия – богатая страна. Наша Родина – страна неоглядных просторов, огромная страна, север – на севере, чёрное море – около чёрного моря, жить ради неё, настоящая любовь, отцовский дом, российское правительство. Кубань - «житница России», южные морские ворота России , всероссийская здравница, крупнейший кульцентр юга Росси

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)… Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде). Прочитай пословицы и поговорки о труде: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок. Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель. Творчество русских художников. Художественный музей, картина «Тройка»,образ сына. Архитектура - архитектурные шедевры. Большой театр - символ русской культуры. По своему виду это сооружение напоминает древнегреческий храм. Самые талантливые артисты и музыканты мира. Это Ф.И Шаляпин, Л.В. Собинов, С.Я.Лемешев, дирижер С.В. Рахманинов. Великие музыканты, великий композитор - Модест Петрович Мусоргский. Различные жанры: оперы, оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки, романсы и песни, хоры. Психологическую глубину и гармоническое новаторство оценили лишь спустя много лет.

Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост,

сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер - ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить (тушить потушить, не полностью потушить…) костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки. Нельзя грибы рвать руками – только срезать ножом. Увядшие незабудки, сорвала крапиву и отстегала брата по голым ногам. Незримая связь, обеспечивает всем необходимым, наполняет душу новыми яркими красками и пробуждает чувства.

Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (…) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (…). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоем маршруте. каникулы? Купейный (плацкартный) вагон, поезд, скорый (…) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, расписание, поезд отправляется в … часов с… вокзала, поехать отдыхать на море, в Ялту (к бабушке в деревню), ехать на поезде (лететь на самолете), билеты, проверь (посмотри) билеты, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

Абсолютные монархии, боярское правление, великокняжеская власть, воеводская власть, военные конфликты, вольное казачество, географические открытия, закрепощение крестьянства, избрание на престол, католическая церковь, княжение, летописание, межэтнические отношения, монархия, налоговая (податная) реформа, Османская империя, протестантизм, религиозные войны, Реформация, стрелецкие полки, товарное производство, экономические (культурные политические) последствия географических открытий. История - это наше прошлое, настоящее, будущее следующих поколений. Территория, освоение и заселение территорий, первопроходцы, внешние границы, государственная территория, территориальные воды, морские границы, сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф, часовой пояс, часовая зона, местное время, поясное время, зональное время, Федеративное устройство России, субъекты Российской Федерации, федеральные округа, районирование, территориальное управление, макрорегионы России, природные условия, природные ресурсы, природно-ресурсный капитал, экологический потенциал России, рациональное природопользование, минеральные ресурсы, тектонические структуры, формы рельефа, платформы, плиты, пояса горообразования, геохронологическая таблица, горообразование, землетрясение,

вулканизм. Аксиома параллельных прямых, биссектрисы, высоты треугольника, измерение, луч, масштабная линейка, медианы, отрезок, параллельные прямые, первый (второй, третий) признак равенства треугольников, признаки параллельности двух прямых, перпендикулярные прямые, построение треугольника по трём элементам, прямая, прямоугольные треугольники, соотношения между сторонами и углами треугольника, сравнение, сумма углов треугольника, треугольник, угол.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) внятно, естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи обучающиеся реализуют следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию, личный опыт примеры из художественных произведений; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др. (самостоятельно и под контролем учителя); соблюдение речевого этикета, в том числе, использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.); реализация требований к речевому этикету с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний; повторение воспринятого на слух или слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);

выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Русский язык

Примерные слова и словосочетания

Текст, наименьшая единица текста, средства связи предложений в тексте, абзац, диалог, виды диалога, стили литературного языка, публицистический стиль.

Синтаксис, пунктуация, лексика, фразеология, фонетика, орфография, словообразование, морфология.

Синтаксический разбор, пунктуационный разбор, фонетический разбор слова, морфемный разбор, словообразовательный разбор, морфологический разбор слова.

Причастие, склонение причастий, падежные окончания причастий, причастный оборот, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, действительные причастия настоящего и прошедшего времени, страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, морфологический разбор причастия.

Деепричастие, деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте, деепричастия совершенного и несовершенного вида, морфологический разбор деепричастия.

Примерные фразы

Причастие обозначает признак предмета, создаваемый действием самого предмета или над этим предметом.

Причастие изменяется по падежам, числам, а в единственном числе – по родам.

Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных.

Причастный оборот – это причастие с зависимым словом.

Причастный оборот – это один член предложения, определение.

Действительные причастия обозначают признак, который возник в результате действия самого предмета.

Страдательные причастия обозначают признак, который возник у предмета под действием другого предмета.

Перед суффиксом причастия надо написать ту же гласную, что и в неопределённой форме глагола.

С краткими причастиями [не] пишется раздельно.

Частицу [не] с деепричастиями надо писать раздельно.

Я сравнил (сопоставил) формы слов.

Я списал(а) текст и подчеркнул(а) причастия как члены предложения.

Я образовал(а) от глаголов действительные причастия настоящего времени.

Мы будем определять, от основ каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени.

Я подчеркнул(а) причастные обороты как члены предложения.

Я обозначил(а) суффиксы причастий.

Чтобы сжато выразить мысль, я заменил(а) сложное предложение на простое предложение с причастным оборотом.

Литература

Примерные слова и словосочетания

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

Примерные фразы

X век – время появления древнерусской литературы.

Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему.

В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Творчество Гоголя оказало большое влияние на многих русских писателей.

Тургенев – признанный мастер русского пейзажа. О Тургеневе осталось много воспоминаний, рассказов.

Некрасов стремился воспитывать у нового поколения неприятие угодничества и общественной неправды.

Чехов точно, просто и кратко изображает правду обыденной жизни.

История России. Всеобщая история

Примерные слова и словосочетания

Абсолютные монархии, боярское правление, великокняжеская власть, воеводская власть, военные конфликты, вольное казачество, географические открытия, закрепощение крестьянства, избрание на престол, католическая церковь, княжение, летописание, межэтнические отношения, монархия, налоговая (податная) реформа, Османская империя, протестантизм, религиозные войны, Реформация, стрелецкие полки, товарное производство, экономические (культурные политические) последствия географических открытий.

Примерные фразы

Крепостное право – это форма зависимости крестьян, предполагавшая прикрепление их к земле и подчинение судебной власти земледельца.

Челобитная – это индивидуальное или письменное прошение.

Я хочу (могу, готов) охарактеризовать движение под руководством Ивана Болотникова по следующему плану: причины движения, состав участников, ход движения, причины поражения.

Мы узнали об особенностях появления на престоле Василия Шуйского.

Я готов ответить на вопрос о том, какую позицию занимало дворянство во время правления Василия Шуйского.
Я нарисовал схему (составил таблицу), в которой указал причины и следствия Соляного бунта в Москве.

Обществознание

Примерные слова и словосочетания

Безнравственный, гарантия, групповые нормы, гуманизм, деятельность, игра, инцидент, карьера, конфликт, логика, манеры, межличностные отношения, мораль, общение, официальный, понятие, потребность, правозащитник, привычка, принцип, ритуал, симпатия, сознание, стереотип, суждение, умозаключение, ущерб, этикет.
Административный проступок, Всеобщая декларация прав человека, выборы, закон, законодательная власть, исполнительная власть, конфликт, норма права, отрасль права, права человека, право, правовое государство, правонарушение, правоохранительные органы, публичное право, судебная власть, уголовная ответственность, ценности, частное право, юридическая ответственность.

Примерные фразы

Мы узнали, в чём состоят основные особенности межличностных отношений.
Я хочу (могу, готов, попробую) объяснить, что притягивает и что отталкивает людей в межличностных отношениях.
Добрыми могут быть такие чувства: любовь, сочувствие, благодарность, милосердие, сострадание, симпатия.
Мораль – это правила доброго поведения. Моральных правил много, они важны для людей.
Я хочу объяснить, что такое личность (зачем нужно самообразование, зачем человеку нужна цель в жизни, почему только человек может заниматься деятельностью, какие роли человек может играть в группе, что помогает и что мешает общению, как протекает конфликт в межличностных отношениях, чем важна забота о слабых для каждого человека и для общества).
Безнравственный человек – это такой человек, который совершает плохие поступки, не соблюдает правила поведения в обществе.
Конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов, это разногласие, острый спор, который приводит к борьбе.
Привычка – это сложившийся способ поведения в определённых ситуациях.
Этикет – это принятая в определённых кругах общества система правил поведения, установленный порядок поведения где-либо, например, придворный этикет, дипломатический этикет.
Органы исполнительной власти должны обеспечить действие законов и решений на всей территории страны, осуществлять функции управления всеми сферами жизнедеятельности общества.
Правонарушение – это деяние, опасное для общества, причиняющее ему вред, поэтому правонарушение влечёт юридическую ответственность.
К отраслям публичного права относятся: конституционное, административное, финансовое, уголовное, международное публичное право и другие.

Социальная защита – это система государственных и общественных мер, направленных на охрану прав личности, её общественных и экономических интересов.

<u>География</u>

Примерные слова и словосочетания

Территория, освоение и заселение территорий, первопроходцы, внешние границы, государственная территория, территориальные воды, морские границы, сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф, часовой пояс, часовая зона, местное время, поясное время, зональное время, Федеративное устройство России, субъекты Российской Федерации, федеральные округа, районирование, территориальное управление, макрорегионы России, природные условия, природные ресурсы, природно-ресурсный капитал, экологический потенциал России, рациональное природопользование, минеральные ресурсы, тектонические структуры, формы рельефа, платформы, плиты, пояса горообразования, геохронологическая таблица, горообразование, землетрясение, вулканизм.

Примерные фразы

Годовой ход температуры воздуха характеризуется средними месячными температурами.

Землетрясение – это толчки и колебания с образованием смещений и трещин земной поверхности из-за тектонических движений.

Вулканизмом называют процессы и явления, которые происходят в недрах и на поверхности земной коры в связи с перемещением магмы.

Сель – это грязекаменный или грязевой поток по руслам горных рек или падей. Такой поток возникает во время сильных ливней или при интенсивном таянии снега.

<u>Математика</u>

<u>Алгебра</u>

Примерные слова и словосочетания

Алгебраический способ решения задач, буквенная запись свойств действий над числами, вычисления с рациональными числами, графики, дробь, комбинаторные задачи, координаты, корни уравнения, многочлены, множества точек на координатной плоскости, множества точек на координатной прямой, обратная пропорциональность, одночлены, перестановки, преобразование буквенных выражений, приведение подобных слагаемых, произведение и частное степеней, проценты, прямая пропорциональность, раскрытие скобок, расстояние между точками координатной прямой, решение задач с помощью уравнений, свойства степени с натуральным показателем, сложение и вычитание многочленов, сравнение дробей, статистические характеристики, степень с натуральным показателем, степень степени, произведения и дроби, умножение одночлена (многочлена) на многочлен, уравнение, формулы квадрата суммы и квадрата разности.

Примерные фразы

Мы выяснили, какие величины называют прямо пропорциональными.

Я могу привести примеры прямо пропорциональных величин.
Мы сделали запись общей формулы прямо пропорциональной зависимости.
Я могу (затрудняюсь) сформулировать свойство прямо пропорциональных величин.
Я привел(а) пример пропорции и назвала её крайние и средние величины.
Мы находили площадь прямоугольника. Для этого мы измерили его стороны, а потом перемножили получившиеся числа.
На рисунке мы видим график функции y=rx. Нам нужно построить график, симметричный данному оси Oy. Нам предстоит записать формулой функцию графика, который мы построим.
Мы будем решать систему уравнений способом подстановки.
Мы знаем, что сумма двух дробей, знаменателем которых является число 3, равна 4. Разность этих дробей равна $1\frac{1}{3}$. Нам предстоит найти числители этих дробей.
Я составил(а) по рисунку систему уравнений.

Геометрия

Примерные слова и словосочетания

Аксиома параллельных прямых, биссектрисы, высоты треугольника, измерение, луч, масштабная линейка, медианы, отрезок, параллельные прямые, первый (второй, третий) признак равенства треугольников, признаки параллельности двух прямых, перпендикулярные прямые, построение треугольника по трём элементам, прямая, прямоугольные треугольники, соотношения между сторонами и углами треугольника, сравнение, сумма углов треугольника, треугольник, угол.

Примерные фразы

Через любые две точки можно провести прямую, но только одну.
Я начертил(а) прямую и отметил(а) на ней точки A и B. Сейчас с помощью масштабной линейки я отмечу точки C и D так, чтобы точка B была серединой отрезка AC, а точка D – серединой отрезка BC.
Сначала мы начертим прямую AB. Потом при помощи масштабной линейки отмерим на этой прямой точку C – такую, что AC=2 см. дальше мы определим, сколько таких точек можно отметить на прямой AB.

Вероятность и статистика

Примерные слова и словосочетания

Диаграмма (столбиковая (столбчатая), круговая), график, таблица, описательная статистика, среднее арифметическое, медиана, размах, граф, вершина, ребро, степень вершины, обход графа (эйлеров путь), случайный эксперимент (опыт), случайное событие.

Информатика

Примерные слова и словосочетания

Алфавит языка, видеосистема, визуализация информации, всемирная паутина, графика (растровая, векторная), графический (интерфейс, редактор), двоичное кодирование, информатика, информационный процесс, информация (виды, измерение, обработка, передача, сбор, свойства, хранение), каталоги, коды (равномерные, неравномерные), компьютер (устройства компьютера),

компьютерная графика, компьютерные сети, компьютерные словари, монитор (экран монитора), набор (ввод) текста, объём сообщения, оптическое распознавание, память компьютера, поисковые запросы и системы, персональный компьютер, пользовательский интерфейс, программное обеспечение (прикладное, системное), программы-переводчики, редактирование текста, сигнал, символ, системный блок, системы программирования, текстовые форматы, текстовый документ, файл (имя файла), файловые структуры, форматирование текста, формы представления информации, язык как знаковая система, языки (естественные, формальные).

Примерные фразы

Информация полная, если её хватает (достаточно), чтобы понять ситуацию и принять решение.

Неполная информация может привести к ошибочному выводу или неверному решению.

Я могу рассказать о форме предоставления информации.

Я хочу (готов, могу) перечислить источники, из которых человек получает информацию.

Мы перечисляли (перечислили, перечислим, будем перечислять) примеры непрерывных и дискретных сигналов.

Информационные процессы – это процессы, которые связаны и изменением информации или с действиями с использованием информации.

Основные информационные процессы – это сбор информации, предоставление информации, обработка информации, хранение информации, передача информации.

Существует много поисковых систем. В большинстве из них есть 3 основных типа поиска: по любому слову, по всем словам, точно по фразе.

Я готов рассказать о том, для чего человек преобразовывает информацию из одной формы в другую, и привести примеры.

Сегодня самый распространённый вид компьютера – это персональный компьютер. Он предназначен для работы одного человека. Устройства, которые входят в ПК, можно разделить на две группы: входящие в системный блок и внешние. Основные внешние устройства – это клавиатура, мышь и монитор.

Клавиатура – это устройство ввода информации в компьютер. Стандартная клавиатура имеет 104 клавиши.

Система программирования – это комплекс программных средств. Программные средства предназначены для разработки компьютерных программ на языке программирования.

Физика

Примерные слова и словосочетания

Агрегатное состояние вещества, ареометр, Архимед, Архимедова сила, атмосфера, атмосферное давление, атом, аэростат, барометр-анероид, блок, Броун, Броуновская частица, Броуновское движение, ватерлиния, ватт, векторная величина, Венера, вес тела, вещество, взаимодействие тел, водоизмещение судна, время движения, всемирное тяготение, высотометр, выталкивающая сила,

Гагарин Ю.А., газ, Галилей, гидравлический пресс, гидравлический парадокс, гипотеза, Гук, давление (газа, жидкости, твёрдого тела), Демокрит, деформация, джоуль, динамометр, диффузия, единица физической величины, жидкость, закон (Архимеда, Гука, Паскаля), Земля, измерение, инерция, кинетическая энергия, комета, Королёв С.П., коэффициент полезного действия, кристалл, Леонов А.А., Ломоносов М.В., луна, Максвелл, манометр, Марс, масса тела, материя, Меркурий, метеорит, механическая работа, механическое движение, молекула, момент силы, мощность, невесомость, неподвижный блок, неравномерное движение, неустойчивое равновесие, Ньютон, опыт, относительность движения, отталкивание молекул, Паскаль, плавание тел, планеты-гиганты, планеты земной группы, плечо силы, плотность, погрешность измерений, подвижный блок, подшипник, полезная работа, полная работа, поршневой насос, потенциальная энергия, правило моментов, притяжение молекул, равновесие рычага, равномерное движение, ртутный барометр, рычаг, секунда, сила (трения, покоя, тяжести, упругости), скалярная величина, смачивание, средняя скорость, статика, стратостат, твёрдое тело, Торричелли, траектория, трение качения, покоя, скольжения, устойчивое равновесие, физическая величина (теория), физическое тело (явление), цена деления, центр тяжести тела, Циолковский К.Э., электронный микроскоп, энергия, эталон массы, Юпитер.

Примерные фразы

Любые превращения вещества или проявления его свойств, происходящие без изменения состава вещества, называют физическими явлениями.

Я нашёл и записал несколько пословиц и поговорок, в которых упоминаются старинные меры длины и массы.

Я измерил линейкой с миллиметровыми делениями длину и ширину учебника, а результаты записал с учётом погрешности измерения.

Жидкости легко меняют свою форму, но сохраняют объём.

Сначала мы налили воду в стаканы: в один – холодную, а во второй – тёплую. После этого мы опустили в стаканы кристаллики марганцовки и стали наблюдать за происходящим явлением.

Мы смочили один лист бумаги растительным маслом, а другой – водой. Эти листочки мы приложили друг другу. Листы бумаги не слиплись.

Все вещества состоят из мельчайших частиц: атомов, молекул, ионов.

Частицы вещества находятся в непрерывном хаотическом движении.

Между молекулами вещества существует взаимодействие: взаимное притяжение и отталкивание.

Если на тело не действуют другие тела, то оно находится в покое или движется с постоянной скоростью.

Массой тела называют физическую величину, которая является мерой инертности тела.

Плотностью называют физическую величину, которая равна отношению массы тела к его объёму.

Деформация – это любое изменение формы и размера тела.

Сила упругости – это сила, которая возникает в теле в результате его деформации и стремится вернуть тело в исходное положение.
Масса тела зависит от размеров и вещества, из которых состоит тело.
Я приведу примеры, показывающие, что действие силы зависит от площади опоры, на которую эта сила действует.
Я назову единицы давления.

Биология

Примерные слова и словосочетания

Царство «Животные». Классификация животных. Охрана животных. Простейшие. Органелы. Внутриклеточное пищеварение. Корненожки. Жгутиконосцы. Инфузории. Амёбиаз. Сонная болезнь. Пендинская язва. Кокцидиоз. Малярия. Радиолярии. Фораминиферы.
Ткань: покровная, мышечная, соединительная, нервная. Орган. Системы органов.
Кишечнополостные. Медуза. Полип. Регенерация. Гермафродит. Рефлекс.
Классы: гидроидные, сцифоидные, коралловые полипы. Чередование поколений. Планула.
Черви. Кожно-мускульный мешок. Плоские черви. Классы червей: сосальщики, ленточные, ресничные. Тип: круглые черви, кольчатые черви. Целом. Замкнутая кровеносная система.
Моллюски. Брюхоногие и двустворчатые моллюски. Мантия. Мантийная полость. Тёрка. Сердце. Класс Головоногие моллюски. Мозг. Реактивное движение моллюсков. Наутилусы. Каракатицы. Осьминоги. Кальмары.
Членистоногие. Членистые конечности. Класс «Ракообразные». Линька. Инстинкт.

Примерные фразы

Животные могут активно реагировать на внешние раздражители. Животные распространены по всей Земле.
Простейшим свойственны все жизненные функции.
Закономерности исторического развития живой природы изучает эволюционная биология.
Организмы разных царств живой природы обитают совместно, оказывают взаимное влияние и составляют единое целое.
Науки, изучающие человека, тесно связаны.
Характерная биологическая черта большинства млекопитающих – живорождение.

Основные направления воспитательской деятельности

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
5. Трудовое воспитание.
6. Экологическое воспитание.
7. Ценности научного познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7 класс

2 часа в неделю. Всего 68 часов

Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Тексты (диалоги), микродиалоги	Словарь	Характеристика деятельности	Основные направления восп. деят-сти
1 полугодие					
1	**Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи (1ч.)**			Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы	
2	**Жизнь без опасностей (3 ч.)**	**1.Тема: Правила безопасности** **Текст « Жизнь без опасности»** Жизнь каждого человека бесценна. Важнейшими правами человека являются право на жизнь и право на личную безопасность. Для того чтобы соблюдались эти права человека в нашем государстве, действуют полиция, служба спасения и другие. Но не все зависит только от этих служб. Очень многое зависит от самого человека. Люди должны соблюдать законы. Важно не	Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых	1, 4

		причинять друг другу вред. Надо уметь предвидеть, и распознавать опасности. На свете существуют опасности, которые могут не только испортить нам жизнь, повлиять на наше здоровье. Чтобы такого не случилось, надо обязательно уметь предвидеть эти опасности и знать способы, как избежать их. Соблюдение правил безопасности в школе, дома, на улице должны стать важной частью жизни. Людям необходимо соблюдать несложные правила безопасности. Никогда не забывай, что, соблюдая правила, мы устанавливаем порядок и бережём своё здоровье и здоровье окружающих. Наша жизнь и безопасность во многом зависит от ответственного отношения к себе и окружающим. **Микродиалог** Знаешь ли ты телефон служб, которые смогут прийти вам на помощь? -Я знаю телефон скорой помощи -103 -Назови телефоны полиции и пожарной службы -Полиция 102, пожарная 101 -А, от чего зависит, окажется ли человек в опасности или нет? -В основном от самого человека. Надо соблюдать технику безопасности.	газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 04. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая. Безопасность – правила безопасности, ответственность - ответственное отношение. Деятельность – область человеческой деятельности. Огонь – огнеопасные предметы – правильно обращаться с огнём. Ущерб - ущербный – ущербность.	слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное	
		2.Тема: Осторожно – газ. **Текст «Если в доме пахнет газом»** – Вова, мне кажется, пахнет газом! - Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! – Мама, а ты знаешь, что при запахе газа нельзя зажигать свет и включай электроприборы. – Конечно, знаю! Придется поужинать позже, потому что нельзя включать электрический чайник и разогревать ужин на газовой плите. – Хорошо, поужинаем позже. – Надо позвонить в газовую службу! Запах газа – это очень				1, 7

		опасно! – Позвони. Ты знаешь номер телефона? – Всегда можно позвонить в Единую службу спасения по телефону 112. – Правильно! А еще нам в школе рассказали, что можно позвонить с городского телефона в газовую службу по номеру 104. – Спасибо! Сейчас позвоню. **Микродиалог** – Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!» – Да. Всегда выполняю это правило. И еще есть важное правило: «Не забудь закрыть входную дверь на ключ» – Правильно!		составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		3.Тема: Огонь – это опасно. **Текст «Пожар»** Человек пользуется огнем с незапамятных времен. Он превратил огонь в своего верного помощника. С тех пор, как люди научились добывать и сохранять огонь, он защищал человека от животных. Огонь использовался для приготовления пищи, орудий труда. Он дарил человеку тепло и свет. В настоящее время трудно назвать область человеческой деятельности, в которой бы не использовался огонь. Но у огня есть и другое страшное лицо! Когда он вырывается из-под контроля, то превращается в настоящее бедствие – пожар. Против этого бедствия люди ведут многовековую борьбу. Но по-прежнему огонь часто становится страшным врагом, уничтожающим всё на своём пути. Огонь приносит человечеству несчастье и огромный ущерб. За последние годы значительно увеличилось количество пожаров, которые произошли по вине человека. Часто причиной пожара является детская шалость. Родители подходят к этой проблеме недостаточно серьёзно, разрешают детям играть с огнеопасными предметами. Чтобы изменить отношение человека к			1, 6

		этой проблеме, нужно с детства учить правильно обращаться с огнём. **Микродиалог** -Что надо делать, если в доме начался пожар? -Если небольшой попробовать затушить его мокрой тряпкой, позвать на помощь взрослых. -А, если не получится затушить? -Надо быстро покинуть помещение, а затем вызвать пожарную службу. -А, что опасней всего при пожаре? -Дым, от которого человек может отключиться.			
3	**Вежливость (3 ч.)**	**1.Тема: Правила поведения в транспорте.** **Текст «Садитесь, пожалуйста»** Мама, Оля и Вова отправились в гости к Ирине Петровне. Мама сказала: - Мы поедем автобусом три остановки. Садитесь, дети. Оля села у окна, Вова рядом с ней. - Оля! – закричал Вова на весь автобус, - ты заслоняешь всё окно. Ничего не видно! Он вскочил на сиденье и стоя на коленках, стал смотреть в окно. - Мальчик, - сказала женщина, которая стояла рядом, - если тебе не трудно уступи, пожалуйста, место. Вова смутился: - Садитесь, пожалуйста. Извините, я не заметил, что вы стояли. - Спасибо, мальчик. - Пожалуйста, - ответил Вова. Мама и Оля улыбнулись. Только Вове было не весело после своего некрасивого поступка. **Микродиалог** -Знаешь ли ты правила поведения в транспорте? - Знаю, нужно старшим людям уступать место. -А еще какие правила ты знаешь?	При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым говорит «Здравствуйте», первым здоровается, помещение, входить в помещение, культурный человек, если видит знакомого, вежливый, подает руку первым, должен вести себя, встать, здороваясь (прощаясь). Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии	2, 3

		- Тихо разговаривать, не толкаться, вести себя вежливо в общественном транспорте.	здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. Если старший (женщина) не подает руку, нужно спокойно подождать и ограничиться кивком головы. Всегда отвечай на приветствие, потому что игнорировать протянутую руку очень невежливо. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым говорит: «Здравствуйте» тот, кто входит в помещение. Культурный человек, если видит знакомого, всегда здоровается. Первым здоровается тот, кто вежливее. Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не	иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухо-зрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, 39самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		2.Тема: Правила этикета в быту. **Текст «Будьте вежливы»** Сегодня правила этикета прочно вошли в наш быт. Современный этикет включает в себя такое понятие, как вежливость - внимание к окружающим. Чувство такта - это понимание того, что может доставить неприятность другому. Чтобы избежать этого, нужно всегда вести себя так, как бы мы хотели, чтобы вели себя с нами другие. Как следует вести себя хозяевам дома, чтобы гости поскорее в нем освоились? Будьте естественны в своем поведении и проявлении чувств. Если среди ваших гостей в доме окажется застенчивый человек, постарайтесь сделать все, чтобы и он чувствовал себя в вашем доме свободно и непринужденно. Учтите: воспитанный хозяин дома постарается не заметить оплошность или ошибку, допущенную гостем. Есть еще одно правило вежливости, которое требует особого искусства. Это умение вести беседу. Воспитанного человека отличает умение не столько красиво говорить, сколько внимательно слушать собеседника. Если завязавшийся разговор грозит вылиться в ссору, то нужно тактично перевести его на другую тему. Умение принимать гостей дома, вести с ними беседу, создать в доме особую, праздничную атмосферу имеет самое непосредственное отношение к проблеме хорошего настроения. **Микродиалог** - Ты приглашаешь к себе в гости друзей? -Да, я люблю, когда ко мне приходят друзья. - Как вы проводите время? - Я приглашаю друзей за стол, угощаю чаем и сладостями, затем играем в настольные игры.			2, 4

		3.Тема: Как вести себя в театре. **Текст «В театре»** Двери широко распахнуты. В дверях стоит билетёр: - Ваши билеты. -Вот наши билеты, - ответили ребята. - Проходите, пожалуйста, и раздевайтесь побыстрее. Ребята не сразу поняли, где нужно раздеваться. Они пошли за другими детьми и оказались в гардеробе. Ребята подали пальто гардеробщице и собирались уже отойти. - А номерок? – сказала им женщина и протянула металлический кружок. Ребята вошли в зрительный зал. - Где наши места? – спросила Наташа. Коля показал ей билеты. На билетах были написаны номер ряда и места. Ребята быстро нашли свои места. Прозвенел третий звонок, свет погас. Сейчас начнётся спектакль. **Микродиалог** - Ты приглашаешь к себе в гости друзей? -Да, я люблю когда ко мне приходят друзья. - Как вы проводите время? - Я приглашаю друзей за стол, угощаю чаем и сладостями, затем играем в настольные игры.	подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой? Заслонять – заслоняться.. Этикет – правила этикета. Застенчивость – застенчивый человек. Распахнуть – распахнутся - двери широко распахнуты.		2, 3
4	**Великие открытия (4 ч.)**	**1.Тема: Письменность** **Текст « Информационные технологии»** Современная цивилизация не существовала бы без технологий и научных изобретений. Многие из них меняли представления о мире или жизнь людей. Китайцы еще тысячи лет назад пользовались для письма кисточкой и тушью. Лет четыреста назад появился карандаш. Впервые стали пользоваться графитом для письма в Англии. Появление гусиного пера впервые зафиксировано в 7 веке. Перо гуся применялось писарями чаще всего, так как было удобно в добыче. Оно использовалось в качестве письменного инструмента на	В прошлом веке, лет четыреста назад, писали гусиными перьями, писать шариковой ручкой (карандашом), новые информационные технологии, общаться с помощью электронной почты (телефонных смс–сообщений); 3-го	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям;	1, 7

		протяжении 7- 19 веков. Сейчас перо гуся считается негласным символом поэзии. В середине 19 века – изобрели металлическое перо. Люди стали пользоваться перьевыми ручками, а потом авторучками. Сейчас люди чаще всего пишут шариковыми ручками. В наше время используют новые информационные технологии – общаются с помощью электронной почты и телефонных смс-сообщений. **Микродиалог** - Алексей, как ты общаешься со своими друзьями и родственниками? - Я общаюсь с помощью телефонных смс-сообщений и видеосвязи. - А есть ли у тебя электронная почта? - Да, это очень удобно отправлять электронную информацию.	ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12 апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, Светлана Савицкая. советская межпланетная космическая станция «Луна17», доставить на поверхность Луны, автоматический самоходный аппарат «Луноход-1», управлять с земли, освоение космоса, космос – космический – космонавт. Электричество - электрический ток – электроэнергия - электрический заряд -	запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому	
		2.Тема: Космос **Текст «Освоение космоса»** В 1911 году Константин Циолковский рассчитал вторую космическую скорость. Это минимально необходимая скорость, чтобы удалится от Земли. Без этого знания космические полёты невозможны. 3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство живое существо – собаку Лайку. Потом – первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет первого человека Юрия Гагарина в космическое пространство. Этот день изменил мир. Роль таких событий в истории очень важна. Именно они двигают человечество вперёд. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первыми женщинами-космонавтами стали Валентина Терешкова и Светлана Савицкая. В ноябре 1970 года советская межпланетная космическая станция «Луна17» доставила на поверхность Луны автоматический самоходный аппарат «Луноход-1». Он управлялся с земли. Россия продолжает оставаться одной из лидирующих стран в освоении космоса. **Микродиалог**			1, 7

		- Что ты знаешь о первом полёте в космос? - Первый полёт в космос совершил Ю.А.Гагарин 12 апреля 1961 г. - А сколько продолжался полёт? - Он облетел вокруг земли за 1ч 48 минут.	электромагнитные волны. Электрон - движение электронов.	тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		3.Тема: Электричество. **Текст « Электрический ток»** Научные открытия 20 века и современное общество не могли бы существовать без электричества. Датировать эту технологию сложно. Электрический ток – это движение заряженных частиц в определённом направлении. О положительном и отрицательном электрических зарядах писал Шарль Дюфе в 1734 году. В 1800году Алессандро Вольта изобрел источник постоянного тока – первую батарею, получившую название «Вольтов столб». Тем самым он подарил миру надёжный источник постоянной электроэнергии. В благодарность за такое открытие фамилия ученого была увековечена, и с того времени напряжение тока измеряется в вольтах. Двумя годами позже Василий Петров открыл вольтову дугу. С этого момента исследователи разных стран искали способы использовать электричество для освещения. Лампочка испускает свет за счёт теплового действия тока. В 1831 году Майкл Фарадей описал электромагнитную индукцию и создал первый электрогенератор, а затем электродвигатель. Электромагнитные волны впервые зарегистрировал Генрих Герц. В 1897 году Джозеф Томпсон открыл Электрон. Их движение и есть электрический ток. **Микродиалог** - А от чего работает телевизор, телефон, пылесос? - От электричества. Это знают все. - А откуда берётся электричество? - Я читал про электричество и знаю, что электрический ток вырабатывается на электростанциях, а потом ток бежит по проводам и попадает к нам в дом.	Географические открытия, первооткрыватели. Мореплаватели: Васко де Гама, Магеллан, Колумб.		2, 7

		4.Тема: Географические открытия **Текст «Васко да Гама »** Первыми стали *н*а путь географических открытий жители Португалии. Они прокладывали маршруты к новым землям вокруг Африки. Постепенно к португальцам присоединились британцы и испанцы. Они также предпринимали попытки отыскать новые богатые плодородные земли. Мореплаватель из Португалии, Васко де Гама, который нашел морской путь из Европы в Индию. Именно он спустя восемь месяцев плавания вдоль африканских берегов в 1498 г привел свою флотилию в индийский порт Калькутта. Здесь Васко да Гама установил дипломатические и торговые отношения с правителями Индии, после чего вернулся в Лиссабон. Именно это путешествие доказало европейцам — на Восток можно добраться через Индийский океан. Великие Географические Открытия — важный шаг на пути перехода от Средневековья к Новому времени. Проложив новые морские пути, европейцы стали осваивать новые земли, могущественные державы — создавать колонии. Эти открытия имели целый ряд последствий — позитивных и негативных. Но без экспедиций Магеллана, Колумба и других первооткрывателей карта мира не пополнилась бы новыми континентами, островами и странами. Немало отважных первооткрывателей проживало и на территории России. Именно, благодаря им, люди со временем смогли освоить просторы Дальнего Востока и Сибири. **Микродиалог.** - В чём ценность географических открытий? - Великие географические открытия способствовали переходу от Средневековья к Новому времени. В результате этих открытий вся поверхность земного шара была нанесена на карты. - Да, и благодаря этому далёкие цивилизации смогли встретиться друг с другом.			3, 4

5	**Будь здоров! (2 ч.)**	**1.Тема: Наше зрение.** **Текст «Как беречь глаза»** Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок. Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять! Береги глаза! Помни простые правила: «Не читай, лежа! Не смотри долго телевизор! Не играй долго в компьютерные игры! Соблюдай режим работы за компьютером!» Проверь, достаточно ли освещения, когда ты делаешь уроки или читаешь. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. Всегда можно подобрать очки, которые украсят тебя! Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». **Микродиалог** - Как ты бережешь своё зрение? -Делаю уроки при хорошем освещении, всегда читаю сидя. - Как долго ты проводишь время за компьютером? - Провожу время за компьютером не больше часа. - Делаешь ли ты гимнастику для глаз? - Да, я делаю гимнастику для глаз.	Восточная мудрость гласит: «Дороже алмаза твои два глаза». Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы, глаза начнут слезиться и болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, не смотри долго телевизор, не работай долго за компьютером, проверяй зрение у окулиста. Зарядка, утренняя зарядка – короткая	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с	3, 4
		2.Тема: Основы здоровья. **Текст «Зарядка»** Каждое утро в определённый час тысячи людей расстилают коврики, открывают окна, и начинают утреннюю зарядку. Как хорошо поспать ещё полчасика! Ведь впереди много трудных дел. Стоит ли задавать себе лишнюю работу – сгибаться и разгибаться, разводить руки? Стоит! Утреннюю зарядку недаром называют зарядкой. Эти десять			3, 4

		минут заряжают человека на весь день. Ночью, пока мы спим, наше тело отдыхает. Его мышцы расслаблены, сердце и лёгкие работают в полсилы. Как же быстрее разбудить организм? Для этого существует зарядка. Эта короткая гимнастика заставляет нашу кровь быстрее бежать по сосудам. Во время зарядки суставы расправляются, мышцы наполняются силой, лёгкие сильнее вдыхают воздух. В человеке просыпается бодрость, у него появляется хорошее настроение. Без зарядки не обойтись! ***Задания к тексту:*** - Как называется текст? - С чего начинается день тысячи людей за кулисами? - Как называют утреннюю гимнастику? - Что происходит с организмом ночью? - Как быстрее разбудить организм? - Что происходит во время зарядки **Микродиалог** - Как ты заботишься о своём здоровье? - Я занимаюсь спортом, правильно питаюсь. - Каким спортом ты занимаешься? - Я занимаюсь плаванием. Часто участвую в соревнованиях.	гимнастика, заряжает человека. В человеке просыпается бодрость.	опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, 45самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
6	**Изучаем школьные предметы (2 ч.)**				
		1.Тема: Русский язык **Текст «Что такое русский язык»**. Русский язык – это один из самых сложных и богатых языков в мире. Во все времена он претерпевал изменения, но всегда сохранял свою красоту и богатство. Язык нельзя назвать беспорядочным набором букв, это целая система. Богатство нашего родного языка мы наблюдаем на всех его уровнях, будь то обычные звуки или же сложные предложения и целые тексты. К примеру, русский язык отличается от многих других возможностью разделения глаголов на лица. Это не предусмотрено в английском языке и во многих других языках мира. Богатство русского языка нельзя передать словами. Он содержит	Текст, наименьшая единица текста, средства связи предложений в тексте, абзац, диалог, виды диалога, стили литературного языка, публицистический стиль. Синтаксис, пунктуация, лексика, фразеология, фонетика, орфография, словообразование, морфология. Синтаксический разбор,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к	2, 7

		огромное количество слов, предназначенных не только для обозначения чувств или действий, но и для отражения их оттенков. Русский язык насыщен огромными рядами синонимов, антонимов, паронимов и омонимов, никакой другой язык не сможет похвастаться подобным изобилием слов. Как известно, русский язык является одним из самых сложных языков для изучения. Многим иностранцам и за 5 лет не удаётся полностью овладеть этим языком. Очень трудно человеку, которому с детства не прививали любовь к нашему языку, освоить все трудности русского языка, изучить грамматический строй, научиться верно строить сложные предложения. Несмотря на это, число иностранцев, желающих изучить наш язык, не становится меньше. Русский язык представляет собой часть национальной культуры, каждый из нас должен знать его. **Микродиалог** - Даша, нравятся ли тебе уроки русского языка? -Да, это мой любимый урок. - Почему? -Да , потому что это наш родной язык.	пунктуационный разбор, фонетический разбор слова, морфемный разбор, словообразовательный разбор, морфологический разбор слова. Причастие, склонение причастий, падежные окончания причастий, причастный оборот, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, действительные причастия настоящего и прошедшего времени, страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, морфологический разбор причастия. Деепричастие, деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте, деепричастия совершенного и несовершенного вида, морфологический разбор деепричастия Древнерусская литература, поучение. Автобиографическое	собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании	
	2)	**2.Тема: Литература.** **Текст «Мой любимый предмет – литература»** Литература – один из немногих предметов, который может научить человека жить себе в счастье, в радость или даже поможет полностью изменить свои взгляды на жизнь. Читая произведения литературы, мы не только расширяем свой словарный запас, но и переживаем истории литературных персонажей. Литература не только рассказывает нам об литературных персонажах или о писателях, она способна научить человека говорить красноречиво и красиво. Россия может по праву гордиться своими писателями и поэтами. Невозможно перечислить всех великих писателей, ведь их огромное множество. Но есть имена, которые нельзя не упомянуть.			2, 3

		Например, величайший классик Федор Михайлович Достоевский. Самым известным его творением является роман “Преступление и наказание». Еще одним классиком, является Лев Николаевич Толстой. Роман “Война и мир» является самой известной его работой. Александр Сергеевич Пушкин-еще один великий поэт и писатель. Его творчество будоражит сердца и умы людей не одно столетие. Люди, читающие много книг, могут правильно излагать свои мысли собеседникам, могут поддержать любую беседу. Книги изменили историю всего мира, благодаря литературе люди стали образованными. Цените уроки литературы и старайтесь читать как можно больше книг. **Микродиалог** - Каких классиков вы изучали на уроках литературы? - Мы изучали Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Чехова и многих других великих писателей. - Кто из писателей больше тебе запомнился? - Мне больше запомнился А.П.Чехов, потому что у него много интересных сатирических и юмористических рассказов.	художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор. X век – время появления древнерусской литературы. Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему. В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.	собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)	
6	**Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (1 ч)**			Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух	

				текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.	
2 полугодие					
1	**Моя страна, мой город (3 ч.)**	**1.Тема: Моя страна.** **Текст «Любимая Родина»** Родина – могучее слово. Каждый любит место, где он родился и вырос, отцовский дом, первые дни учёбы и труда. «Вот тут я вырос», - так начинается любовь к родной стране. Наша Родина – страна неоглядных просторов. На две части света раскинула она свои крылья. Россия – это самая большая страна в мире. Когда люди в Москве ложатся спать, на востоке страны встают. Когда в Санкт-Петербурге идёт дождь, около Чёрного моря жарко и сухо. День и ночь, зима и лето бывают в нашей стране в одно и тоже время, потому что наша страна огромная. Россия – богатая страна. Всё, что нужно для жизни человека есть в нашей стране. Это и равнины .покрытые плодородной почвой и ценнейшими лесами, это горы, богатые рудами, мощные реки. В России живут разные народы, которые свободны и равноправны. Нам дороги все города и деревни нашей Родины, её реки и леса, горы и поля. Родина для нас всё, ради неё мы живём. **Микродиалог** - Назови свою малую Родину? - Я родился я на дальнем востоке в городе Благовещенск. -Ты там же вырос и учился? - Да, я там и вырос.	Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию о московском метро и расскажи. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, поселке, …), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется …. Тебе нравится город (деревня, …), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой	Произнесение отработанного речевого материала 48достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях,	1, 2

		2.Тема: Родная Кубань **Текст «Жемчужина России»** Начался новый 21 век. Что представляет собой Кубань в наше непростое время? Кубань давно стали называть «житницей России». На бескрайних полях Кубани колосится золотая пшеница. Земледельцы Кубани получают высокие урожаи зерновых культур. Каждая десятая булка в России изготовлена из кубанской пшеницы. На Кубани выращивают разные сельскохозяйственные культуры: рис, подсолнечник, кукурузу, свёклу, морковь, гречиху. В Краснодарском крае много садов и виноградников. Сейчас на Кубани развито не только сельское хозяйство, Кубань это и промышленный регион с современными предприятиями. Это заводы по производству строительных материалов, пищевых продуктов, безалкогольных напитков. Кубань часто называют «южными морскими воротами России».Через морские порты Новороссийска, Ейска, Темрюка - Россия торгует с другими странами. Кубань – это «всероссийская здравница». Санаторно-курортные комплексы Черноморского и Азовского побережья привлекают отдыхающих из других стран. Краснодарский край крупнейший культурный центр юга России. Кубань стала местом проведения российских и международных кинофестивалей «Кинотавр» и «Киношок». Богатая земля Кубани – настоящая «жемчужина России». **Микродиалог** - Где вы любите отдыхать с семьёй? - Мы любим отдыхать летом на Черноморском побережье в городе Анапа. - А другое время года вы отдыхаете? - Мы ездим в город Горячий ключ, гуляем по лесу, посещаем источники с минеральными водами.	родной город? Москва, столица нашей Родины, столица России, столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому, поставлен. Один из крупнейших городов мира, Кремль, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. Красивый город, станции метро, московское метро, 49ОС49ополиитен, более 200 станций, я живу около станции метро (…). Более 250 театров. Более 400 музеев, условия для отдыха, гости столицы, улицы, переулки, площади, транспорт, красивый (родной, любимый) город (деревня, улица…), музеи, театры, Москва – московский – москвич.	по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с	1, 2

			Родина – могучее слово. Россия – богатая страна. Наша Родина – страна неоглядных просторов огромная страна, север – на севере, чёрное море – около чёрного моря, жить ради неё, настоящая любовь, отцовский дом, российское правительство. Кубань - «житница России», южные морские ворота России, всероссийская здравница, крупнейший кульцентр юга Росси	соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		3.Тема: Главный город. **Текст «Любимая столица»** Столица нашей Родины – Москва. Москва – это Кремль и Красная площадь. Это широкие и красивые улицы и новые высотные дома. Тому, кто первый раз в Москве, кажется: у неё нет края. Посмотришь с Ленинских гор – сзади Москва и впереди за горизонтом уходит Москва. Но конечно, у большого города есть край. А в одних местах строения уступают место сельским деревянным домишкам. В других местах городские дома резко кончаются. В юго-западной части Москвы есть остановка метро. Выходишь – поле, цветы растут. Метро опередило застройку. Метро пока что тут и кончается. Но не кончаются дороги, ведущие из Москвы. Они превращаются в грунтовую колею, в полевые дорожки, лесные тропинки. У всех дорог одно назначение – соединять людей. **Микродиалог** - Миша, ты был в столице нашей Родины? - Да, несколько раз. - Какие достопримечательности тебе больше понравились? - Больше всего мне понравилась Красная площадь.			1, 3

2	**Мировая художественная культура (4 ч.)**	**1.Тема: Устное народное творчество** **Текст «Устное народное творчество»** – Что вы проходили сегодня на уроке литературы? - Тему «Устное народное творчество». – Мы тоже проходили тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы знакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. - Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем знакомится с пословицами и поговорками. Нам задали подобрать пословицы о труде. Помоги, пожалуйста. – Я знаю пословицы о труде. Например, «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо за помощь! **Микродиалог** - Маша, ты знаешь откуда появились пословицы и поговорки? - Конечно, знаю – это устное народное творчество. - Назови пословицу о дружбе. - Друг познаётся в беде.	Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)… Приведи примеры пословиц и поговорок о любви к Родине (о труде, …). Прочитай пословицы и поговорки о труде: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок. Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти)	Произнесение отработанного речевого материала 51достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или	3, 5
		2.Тема: Творчество русских художников. **Текст «Вторая встреча»** Как-то ранним утром к художнику Перову постучали. Он вышел и увидел на пороге сгорбленную старушку-крестьянку. Она подала ему сумку с яичками и заплакала. Когда крестьянка успокоилась, она рассказала художнику, что несколько лет назад он писал картину с её сыночка Васи. Тот заболел в прошлом году и умер, а она пришла купить картину, где нарисован её Васенька. Тут вспомнил художник, как гулял он однажды по Москве. Думал над своей новой картиной. И вдруг увидел крестьянку с мальчиком, таким как ему нужно. Пока художник работал, женщина рассказала ему о тяжёлой и бедной жизни. Она похоронила мужа и детей и осталась с одним сыном Васенькой. И			2, 3

		вот теперь она хочет купить картину. Художник объяснил ей, что картина уже находится в художественном музее в Москве. Перов повёл женщину в музей. Войдя в зал, старушка охнула и упала на колени: она увидела своего Васю. Долго стояла она перед картиной «Тройка». Наконец она повернулась к художнику. Она была благодарна человеку, который сохранил матери образ сына. **Микродиалог** -Ты был в художественном музее? -Да, я был в музее имени Ф.А.Коваленко. -Что ты видел в музее? - Много интересных экспонатов, скульптуры, картины талантливых художников Сурикова, Левитана, Серова.	пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель. Творчество русских художников. Художественный музей, картина «Тройка»,образ сына. Архитектура – архитектурные шедевры. Большой театр – символ русской культуры. По своему виду это сооружение напоминает древнегреческий храм. Самые талантливые артисты и музыканты мира. Это Ф.И Шаляпин, Л.В. Собинов, С.Я.Лемешев, дирижер С.В. Рахманинов. Великие музыканты, великий композитор – Модест Петрович Мусоргский. Различные жанры: оперы, оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки, романсы и песни, хоры. Психологическую глубину и гармоническое новаторство оценили лишь	диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		3.Тема: «Архитектурные шедевры» **Текст «Большой театр»** Большой театр - один из известных театров в мире, который находится в центре Москвы. Сегодня он является одним из важных символов российской культуры и искусства. Каждый день он 52аполняяется зрителями, которые приходят в великолепный храм искусства, чтобы окунуться в атмосферу праздника, насладиться актёрской игрой, удивиться роскошными декорациями. Он был задуман очень давно, когда правила императрица Екатерина II и имел первоначальное название Петровский театр. Большой театр построен из светлого камня, а в вечернее время его главные архитектурные элементы освещаются так, что он выглядит ещё более грандиозным. У главного входа посетителей встречают восемь колонн, сверху которых построена треугольная крыша с изящной и богатой лепниной. На портике уже много лет стоит скульптура - колесница с лошадьми, а управляет ей Апполон. По своему виду это сооружение напоминает древнегреческий храм. Большой театр-это не только здание и театральная сцена, но и богатая история. Здесь были поставлены лучшие оперные спектакли всех времён и народов, выступали самые талантливые			1, 3

		артисты и музыканты мира. Это Ф.И Шаляпин, Л.В. Собинов, С.Я.Лемешев, дирижер С.В. Рахманинов. В оформлении ряда спектаклей участвовали знаменитые художники – А.М.Васнецов, К.А.Коровин. На сцене не раз блистали Майя Плисецкая и Mfрис Лиепа. Дебютировал в Большом театре и великий композитор Петр Ильич Чайковский. Театр остаётся главным оперным театром России и один из самых значимых театров мира. **Микродиалог** - Что ты знаешь про наш Краснодарский театр Драмы? - Я знаю, что театр был образован в 1920 году и тогда назывался Зимний театр. Во время ВОВ Зимний театр был взорван немецкими войсками. После войны он был восстановлен. - А я знаю, что к его созданию были причастны выдающиеся деятели культуры С.Маршак, Д. Фурманов и известный режиссер В. Мейерхольд.	спустя много лет.		
		4.Тема: Великие музыканты **Текст «Модест Петрович Мусоргский»** **В**еликий русский композитор, родился 9 марта 1839 года в селе Карево Псковской губернии. Впечатления детства, проведенного в деревне, определили направление и характер его творчества. Все детство маленький Модест наблюдал за жизнью и трудом простых крестьян. Он проникся большим уважением и любовью к народной культуре. Няня рассказывала ему русские народные сказки, былины. Мать Модеста обратила внимание на его талант к музыке и стала обучать его игре на фортепиано. Решающим событием для Мусоргского стала его встреча с композитором Балакиревым, который настоял на необходимости углубить музыкальные знания. Так Мусоргский стал членом музыкального сообщества и его частым гостем. Вскоре Мусоргский так увлёкся музыкой, что решил вопреки семейной традиции оставить военную службу. Он работал в различных жанрах: в его творческом наследии – оперы, оркестровые пьесы, циклы вокальной и фортепианной музыки, романсы и песни, хоры. Его музыка говорит об извечной борьбе добра и зла, жизни и			2, 3

		смерти, возвышенного, прекрасного и жестокого, бесчеловечного. В 1860-70 годы наступил расцвет творчества Мусоргского. Он работал над операми «Борис Годунов», «Хованщина», «Сорочинская ярмарка», создал фортепианный цикл «Картинки с выставки. Творчество Мусоргского сильно отличалась от музыки, которую привыкли слушать современники композитора. Её психологическую глубину и гармоническое новаторство оценили лишь спустя много лет. **Микродиалог** - Каких известных композиторов ты знаешь? - Я знаю Чайковского, Шопена, Мусоргского. - Тебе нравится классическая музыка**.** - Да, ведь она способствует лучшему усвоению новой информации.			
3	**Природа и человек (4 ч.)**	**1.Тема: Огонь в лесу.** **Текст «Лесные пожары»** Скоро наступит лето, и вы обязательно отправитесь на прогулку в лес! Как красиво летом в лесу! Но, если нет дождей, в лесу становится сухо. Поэтому в это время года в лесах часто возникают пожары. Страшен пожар в лесу! При пожаре вспыхивают сухие деревья, гибнут растения, звери, птицы. Новый лес на пожарищах растет долгие годы. Иногда пожары начинаются в лесу от ударов молнии. Но чаще пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно, не полностью. Искры от костров ветром разносятся на большие расстояния, поэтому вспыхивают новые пожары. Не забывайте тушить костры! Охраняйте лес от пожаров! Лес – это достояние нашей страны! **Микродиалог** – Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями. – Да, очень люблю.	Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок. Неосторожное обращение с огнем, разводить (тушить потушить, не полностью потушить…) костер, вспыхивает пожар, беречь	Произнесение отработанного речевого материала 54достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;	2, 6

		- А потом не забываешь тушить костер? – Не забываю! Я знаю, если костер до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.	и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки. Нельзя грибы рвать руками – только срезать ножом. Увядшие незабудки, сорвала крапиву и отстегала брата по голым ногам. Незримая связь, обеспечивает всем необходимым, наполняет душу новыми яркими красками и пробуждает чувства.	высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухо-зрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к	
		2.Тема: В лесу ты гость. **Текст «Береги лес».** Лес – это город с тысячами жителей. Дома в этом городе – норы и гнёзда , жители – звери и птицы. Одни птицы строят свои гнёзда на деревьях, другие – в кустах. Птицы в лесу не сидят без дела. С утра до ночи проверяют они стволы, ветки и листья, наводят в лесу порядок. Как увидят жучка или гусеницу, сразу хватают и несут своим птенцам. Муравьи тоже помогают деревьям: всяких вредных жучков и гусениц поедают. Птицы и звери у себя дома. Когда приходишь в лес, ты у них в гостях. А в гостях надо уметь правильно себя вести. Первое правило – не сори, второе – не шуми. Если ты распугаешь птиц, они улетят далеко от гнезда. Птенцы останутся голодными, а им надо есть очень часто. И третье правило – главное не губи, не уноси в неволю ежа, не бросай камни в лягушку, не рви полевые цветы. Береги лес! Береги деревья, кусты и птиц в лесу. Не ломай кусты, не разоряй гнёзда и муравейники. **Микродиалог** – Ой! Я поймал божью коровку! - Отпусти ее быстрее. Божьи коровки приносят большую пользу растениям. - Пользу? - Да. Они поедают тлю.			2, 6
		3.Тема: Береги всё живое. **Текст «Урок на всю жизнь»** Летом мы жили на даче. Очень часто мы гуляли в лесу. Папа никогда не разрешал грибы рвать руками – только срезать ножом. В лесу и отец, и мать всегда предупреждали: «Брать только спелые ягоды и не топтать кустики. Чтобы и другим осталось!» Бабушка наша очень любила цветы, в комнате у неё всегда были			2, 5

		букеты садовых цветов. Однажды мы собирали в лесу ягоды. Смотрим, бабуля стоит на коленях перед кустом незабудок и говорит с ним: «Милые вы мои красавицы». Она собрала сухие палочки и огородила незабудки. Возвращались мы из леса и вдруг увидели в руках у брата увядшие незабудки. Наша добрая, ласковая бабушка сорвала крапиву и у нас на глазах отстегала брата по голым ногам: «Зачем ты сорвал редкий цветок?» Это был урок на всю жизнь. Надо беречь красоту леса, поля, беречь всё живое. **Микродиалог** - Знаешь ли ты правила поведения отдыха в лесу? - Знаю, нельзя разжигать костры, разорять гнёзда птиц, оставлять мусор в лесу. - Зачем нам надо беречь природу? - Потому что без природы на земле не будет жизни. – Знаешь ли ты правила поведения отдыха в лесу? - Знаю, нельзя разжигать костры, разорять гнёзда птиц, оставлять мусор в лесу. - Зачем нам надо беречь природу? - Потому что без природы на земле не будет жизни.		воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		4.Тема: Красота природы. **Текст «Человек и природа»** Между человеком и природой существует незримая связь. Природа обеспечивает человека всем необходимым, создавая все условия для его жизни. Поэтому очень важно ценить это и стараться жить с ней в гармонии, не нарушая баланс. Пейзажи природы, уникальны и неповторимы. Эта красота наполняет нашу душу восторгом. А как много мы ещё не знаем о природе. Наш интерес к ней безграничен. Сколько тайн в себе таят моря, океаны и леса. Чтобы насладиться красотой природы, совсем не обязательно ехать далеко. Достаточно совершить небольшую прогулку в ближайший парк. Особенно красиво на природе ранней осенью. Сядешь на лавочке в парке и наслаждаешься, впитывая			3, 6

		всю её красоту. Эта красота наполняет душу новыми яркими красками и пробуждает чувства. И в такие моменты становится очевидно, какое значение в нашей жизни играет природа, как тесно с ней мы связаны. **Микродиалог** - Любишь ли ты отдых на природе? - Да, наша семья часто проводит выходные на даче. - Какие виды деятельности тебе нравятся? - Я люблю ухаживать за цветами, поиграть в подвижные игры.			
4	**Изучаем школьные предметы (3 ч.)**	**1.Тема: История** **Текст «История России»** Предмет истории даёт возможность развивать воображение, пространственное мышление, память. Учит анализировать и делать выводы. Особенно интересно знакомиться с историей своей страны. Много важного и нужного опыта предшествующих поколений можно использовать в современной жизни. Для этого необходимо внимательно и подробно рассматривать исторические факты. Увлекательна история России, как новейшая, так и древней Руси. Наши предки жили в согласии с природой. А при царях были и голодные и сытые времена. Отдельного внимания заслуживает Великая Отечественная война 1941-1945 гг. Цена за победу была высока, но наши деды заплатили бы ещё, если бы понадобилось. История это не просто школьный предмет. Это наше прошлое, настоящее, будущее следующих поколений. История даёт возможность воспользоваться опытом, который накопили наши предки. История это жизнь. Наша жизнь тесно связана с историей. Ведь и мы станем историей. И кто-то будет изучать наше время, как школьный предмет. **Микродиалог** - Тебе нравится такой предмет как история? - Да, ведь история даёт возможность развивать воображение.	Абсолютные монархии, боярское правление, великокняжеская власть, воеводская власть, военные конфликты, вольное казачество, географические открытия, закрепощение крестьянства, избрание на престол, католическая церковь, княжение, летописание, межэтнические отношения, монархия, налоговая (податная) реформа, Османская империя, протестантизм, религиозные войны, Реформация, стрелецкие полки, товарное производство, экономические (культурные политические) последствия 57географиических	Произнесение отработанного речевого материала 57достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и	1, 7

		- Какой раздел тебе наиболее интересен? - Особенно интересно знакомится с историей России.	открытий. История - это наше прошлое, настоящее, будущее следующих поколений.	окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;	
		2.Тема: География **Текст «Зачем человеку нужна география»** География – это единственный предмет в школе, который формирует у учеников комплексное представление о нашей планете, людях. Она знакомит их с территориальным подходом как способом познания и значимым инструментом влияния на социально-экономические и природные процессы. Учить данную науку необходимо для того чтобы знать о том, как и почему происходят тайфуны и цунами, каким образом формируются горы, где человек не может провести изучения природы, как живут различные насекомые, животные и птицы и многое другое. Знания географии помогают в самых разных сферах жизни. Каждому известна ее польза при путешествиях. Благодаря ей можно ориентироваться по карте мира. Кроме того, учитываются время и часовые пояса. Данная наука объясняет все о часовых поясах, и в каком из них находится тот или иной город. Также она нужна в области спутниковой и сотовой связи, навигации. Туристам особенно нужны знания в такой науке. Ведь прежде чем отправиться в определенное место, необходимо узнать все о климате там. Иначе неподходящие условия погоды могут просто испортить отдых. К тому же знания предостерегают туристов от опасности. Ведь существуют такие места на Земле, где периодически становится очень опасно, происходят ураганы и землетрясения. **Микродиалог** - Таня, как ты думаешь, зачем изучать географию?	Территория, освоение и заселение территорий, первопроходцы, внешние границы, государственная территория, территориальные воды, морские границы, сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф, часовой пояс, часовая зона, местное время, поясное время, зональное время, Федеративное устройство России, субъекты Российской Федерации, федеральные округа, районирование, 58территорииальное управление, макрорегионы России, природные условия, природные ресурсы, природно-ресурсный капитал, экологический потенциал России, рациональное природопользование, минеральные ресурсы,	повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с	4, 7

		- Ну хотя бы для того чтобы научиться работать с картами, уметь ориентироваться на местности по солнцу,	тектонические структуры, формы рельефа, платформы, плиты, пояса горообразования, геохронологическая таблица, горообразование, землетрясение, вулканизм.	соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		3.Тема: Геометрия **Текст «Геометрия в быту»** Стены, пол и потолок являются прямоугольниками. Комнаты, кирпичи, шкаф, железобетонные блоки, напоминают своей формой прямоугольный параллелепипед. Посмотрим на паркетный пол. Планки паркета – прямоугольники или квадраты. Плитки пола в ванной, метро, на вокзалах чаще бывают правильными шестиугольниками или восьмиугольниками, между которыми уложены небольшие квадратики. Многие вещи напоминают окружность – обруч, кольцо, дорожка вдоль арены цирка. Арена цирка, дно стакана или тарелки имеют форму круга. Фигура, близкая к кругу, получится, если разрезать поперек арбуз. Нальем в стакан воду. Её поверхность имеет форму круга. Если наклонить стакан, чтобы вода не выливалась, тогда край водной поверхности станет эллипсом.. Со времени изобретения гончарного круга люди научились делать круглую посуду – горшки, вазы. На геометрический шар похожи арбуз, глобус, разные мячи (футбольный, волейбольный, баскетбольный, резиновый Ведро имеет форму усеченного конуса, у которого верхнее основание больше нижнего. Впрочем, ведро бывает и цилиндрической формы. Вообще, цилиндров и конусов в окружающем нас мире очень много. **Микродиалог** - Лена, ты знаешь, что такое аксиома в геометрии? - Да, так называют утверждения, которые принимаются без	Аксиома параллельных прямых, биссектрисы, высоты треугольника, измерение, луч, 59масштабная линейка, медианы, отрезок, параллельные прямые, первый (второй, третий) признак равенства треугольников, признаки параллельности двух прямых, перпендикулярные прямые, построение треугольника по трём элементам, прямая, прямоугольные треугольники, соотношения между сторонами и углами треугольника, сравнение, сумма углов треугольника, треугольник, угол.		5, 7

		доказательств. - А какие аксиомы тебе известны? - Аксиома о параллельных прямых, когда через точку, не лежащую на данной прямой, проходит только одна прямая параллельная данной.			
5	**Каникулы (2 ч.)**	**1.Тема: Каникулы** **Текст: «Каникулы».** - У нас сейчас каникулы! – радуются школьники. «Во время каникул приеду. Ждите!» - сообщает в письме домашним студент. Все знакомы со словом «каникулы» - но что же оно означает. Желанный отдых, заслуженный отпуск после нескольких месяцев труда. Не каждый знает, что такое привычное, вполне земное слово своим появлением обязано небу. Каникулой в древности называли самую большую и самую главную звезду в созвездии Большого Пса - Сириус. И быть бы этой звезде известной лишь астрономам. Появляется она ежегодно на небосводе в самом разгаре лета, в конце июля по нашему календарю. Именно в июле начинается самое жаркое время года. Студентам и школьникам дают передышку. И в честь звезды эти дни и прозвали каникулярными, то есть каникулами. Сначала каникулами называли только летний отдых. Но потом слово это стало относиться вообще ко всякому перерыву в учении, на какое бы время года оно не приходилось: на зиму, весну или осень. Поэтому мы сейчас говорим: «зимние каникулы», «весенние каникулы», хотя тут уж звезда Сириус вовсе ни причём. **Микродиалог** - Ты задумывался, зачем человеку каникулы? - А человеку каникулы затем, чтобы отдохнуть. -	Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай у мамы (…) номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, с какого вокзала и когда отходит поезд. Посмотри билеты на самолет: с какого вы летите аэродрома, во сколько вылет (...). Во сколько надо быть на вокзале (в аэропорту)? Как пройти на перрон? Посмотри на указатель. Посмотри расписание поездов (…). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоем маршруте.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной	4, 7
		2.Тема: Летние каникулы **Текст «Мои летние каникулы»**	каникулы? Купейный		3, 4

		Летние каникулы – это чудесное время, когда можно с утра и до вечера делать всё, что захочешь. Летние каникулы это самая радостная пора для школьников, они самые долгожданные, мы всегда их ждем с нетерпением. Я очень люблю лето, это ведь самое прекрасное время года. Летом можно гулять долго на улице с друзьями. Есть возможность отдохнуть от учебы и насладиться летней погодой. Очень нравится бывать на речке с друзьями. Там мы плаваем, отдыхаем и весело проводим время. Особенно нравится зарываться полностью в песок, а на поверхности остается только голова. Это выглядит очень весело. Также строим замки из песка. Вообще на пляже очень интересно. По утрам стараемся с папой ездить на рыбалку. Как то, раз у меня был крупный улов и я сфотографировал его, и показал друзьям. В летние каникулы мы, конечно, всей семьей выбираемся в деревню к бабушке. Я очень люблю находиться у нее в деревне, насладиться окружающей красотой. **Микродиалог** - Скоро каникулы. Чем ты будешь заниматься три месяца? - В июне месяце я с родителями в Москву. Хочу посмотреть этот красивый город. - А как ты проведёшь оставшееся время каникул? - В июле я хочу съездить на море, а затем к бабушке в деревню.	(плацкартный) вагон, поезд, скорый (…) поезд, перрон, самолет, вокзал, аэропорт, расписание, поезд отправляется в … часов с… вокзала, поехать отдыхать на море, в Ялту (к бабушке в деревню), ехать на поезде (лететь на самолете), билеты, проверь (посмотри) билеты, билеты на поезд (самолет), вылет самолетов, расписание поездов, отдыхать - отдых - отдыхающий – отдохнуть. Велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.	презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	

6	***Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (2 ч.)***	Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухо-зрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.	
Всего: 34 часа			

Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
I полугодие				
1	Проверка произносительной стороны речи обучающегося	1. Обследование произносительной стороны речи. 2. Обследование произносительной стороны самостоятельной речи.	1	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания	1	Чтение речевого материала, подражание речи учителя

3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляция по силе, по возможности и по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голос	0,5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно): [И]-[Ы], [А]-[Я], [О]-[Ё], [У]-[Ю], [Э]-[Е], [П]-[Б], [Т]-[Д], [М]-[Н], [М]-[П], [М]-[Б], [Н]-[Т], [Н]-[Д], [Ц]-[С]; развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука; коррекция нарушений звукового состава речи (указывается для конкретного обучающегося); при необходимости, постановка звуков и их автоматизация(указывается для конкретного обучающегося).	8.5	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, называние картинок
5	Работа над словами	Знание правил орфоэпии: «Слитное произношение предлогов, союзов, частиц со словами, к которым они относятся», «Произношение удвоенных согласных», «Произношение согласных (кроме Ж, Ш, Ц) перед И, Е, Ё, Ю, Я»,«Произношение сочетаний –ТСЯ, -ТЬСЯ на конце глаголов», «Произношение сочетаний –ТС-, -ДС-», «Произношение слов ЧТО, ЧТОБЫ», умение приводить примеры на правило; развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно)	3	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило

6	Работа над фразами.	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы.	1	подражание речи учителя, чтение речевого материала
7	Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи	1. Проверка произносительной стороны речи. 2. Проверка произносительной стороны самостоятельной речи.	1	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
Итого за полугодие:			**16**	
II полугодие				
1	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания	1	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
2	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляция по силе, по возможности и по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса	2	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно): [Ц]-[Т], [Ч]-[Т], [Ч]-[Ц],[Ч]-[Ш], [Ш]-[Щ], [Щ]-[Ч], [Щ]-[С], [В]-[Ф], [К]-[Г], [К]-[Х], [С]-[З], [С]-[Ш], [Ж]-[Ш], [Ж]-[З], [Л]-[Н], [Й]-[Л’], [Р]-[Л]; развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука – проводится на каждом занятии; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (указывается для конкретного обучающегося); при необходимости, постановка звуков и их автоматизация	10	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, называние картинок

		(указывается для конкретного обучающегося)		
4	Работа над словами	Знание правил орфоэпии:«Произношение гласного И после согласных Ж, Ш, Ц», «Произношение звонких согласных в конце слова», «Произношение звонких согласных перед глухими» «Произношение звука Г перед К, Т», «Произношение сочетаний -ЧН-», «Произношение сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ», «Непроизносимые согласные», «Произношение окончаний прилагательных –ого, -его», «Произношение свистящих С, З перед шипящими», умение приводить примеры на правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно)	3	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило
5	Работа над фразами.	Выделение логического и синтагматического ударения во фразе; воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).	1	Подражание речи учителя, чтение речевого материала, воспроизведение интонации, выделение логического ударение во фразах; активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, составление предложений (диалогического и монологического характера) и их воспроизведение
6	Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи	1. Проверка произносительной стороны речи. 2. Проверка произносительной стороны самостоятельной речи. 3. Проверка внятности произношения.	1	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
Итого за полугодие:			**18**	
Итого за год:			**34**	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты:

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

• восприятие на слух текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации;

•распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

•распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в

естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;
- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;
- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала - фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 14 - 15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) - простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей при увеличении объема до 12–15 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.
- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем в относительной тишине в

помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями),отработанным при слухозрительном восприятии;

•распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем в относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации; опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

•восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

•восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

Развитие произносительной стороны речи:

•закрепление навыков правильного речевого дыхания - произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и под контролем учителя);

•закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учетом условий коммуникации - расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, передаче мелодической структуры фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

•закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учетом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

•произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно и под контролем учителя, по знаку);

•произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе, в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз (самостоятельно и под контролем учителя);

• знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в

самостоятельных устных высказываниях;

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (самостоятельно и под контролем учителя); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя).

Мониторинг планируемых результатов обучения

Мониторинг планируемых результатов включает:

- ***стартовую диагностику*:** аналитическую проверку произношения;
- ***текущий учет* –** достижение планируемых результатов каждого занятия;
- ***мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.***

Содержание контрольного материала для мониторинга предметных результатов составляется для каждого обучающегося с учетом календарного планирования. В результате мониторинга оценивается достижение обучающимся планируемых результатов.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов включает:

- обследование восприятия слов **(**слухозрительно и на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): используются списки слов Э.И.Леонгард или Н.Б. Покровского с учётом уровня слухоречевого развития обучающегося) обследование слухозрительного восприятия слов осуществляется на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), учитель произносит слова голосом разговорной громкости; каждое слово предъявляется до двух раз; определяется количество слов, точно воспринятых на слух; при обследовании восприятия на слух списков слов проводятся две проверки: один список учитель предъявляет голосом разговорной громкости, другой – шёпотом(с учетом возможностей обучающегося); каждое слово предъявляется сначала на расстоянии не менее 6м, если обучающийся не воспринял слово, то учитель приближается на 0,5 м и повторяет слово; учитель приближается снова до тех пор пока обучающийся не повторит слово правильно (каждый раз на 0,5 м); определяется расстояние, на

котором обучающийся правильно повторяет каждое слово, количество точно воспринятых слов; результаты сопоставляются с данными предыдущей проверки;

- обследование восприятия фраз разными сенсорными способами (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов)- слухозрительно, произносимых учителем голосом разговорной громкости, и на слух, произносимых учителем голосом разговорной громкости / шёпотом (с учетом возможностей обучающегося): используются три сбалансированных списка фраз, из числа отработанных на индивидуальных занятиях, включая тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных предметов – по 20 фраз); при обследовании слухозрительного восприятия фраз обучающийся находится от учителя на расстоянии, типичном для устной коммуникации (1,5–2 м), определяется количество точно воспринятых фраз, количество правильных и грамотных речевых ответов; при обследовании восприятия на слух фраз учитывается планируемое для каждого обучающегося расстояние; в ходе проверки определяется достижение обучающимся планируемых результатов, правильность и грамотность ответов;
- обследование восприятия на слух и слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов, аналогичных по уровню сложности предъявляемым на занятиях (с учетом календарного планирования), текст предъявляется до двух раз; проверяется и оценивается восприятие текста (воспринят точно, приближенно, смысл понят, восприняты отдельные фразы, слова и словосочетания, смысл не понят), ответы на вопросы, пересказ текста;
- обследование восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала - списка фраз и слов (10 речевых единиц), короткого текста, в разных акустических условиях (с учетом календарного планирования); проверяется достижение обучающимся планируемых результатов;
- обследование восприятия на слух слов и фраз без индивидуальных слуховых аппаратов - используются сбалансированные списки, включающие слова и фразы, знакомые по звучанию (по 10 речевых единиц); учитель предъявляет речевой материал голосом разговорной громкости и шепотом на расстоянии, предусмотренном при календарном планировании; обучающийся воспринимает бинаурально, затем на каждое ухо (в зависимости от состояния слуха и уровня развития речевого слуха) при маскировке звука с противоположной стороны; определяется расстояние, на котором обучающийся воспринял каждую речевую единицу, количество точно воспринятых речевых единиц;
- обследование произносительной стороны речи включает три проверки: проверку произносительной стороны самостоятельной речи обучающегося при составлении рассказа по одной или по серии иллюстраций; аналитическую проверку произношения; обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором: используются сбалансированные списки,

включающие по 10 фраз разговорного характера, знакомых по значению; проверка проводится в естественных условиях устной коммуникации при слухозрительном восприятии обучающимся фраз; определяется количество точно воспринятых фраз, правильных и грамотных ответов. внятность и естественность самостоятельной речи.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

Мониторинг достижения личностных и метапредметных результатов проводится в ходе педагогического наблюдения и анкетирования / опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога - психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по – возможности, родителей и/или других родственников, обучающихся.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью выяснения причин и преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с

целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

3. Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2	Примерная рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» 7 класса (вариант 2.2.2), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г. (протокол №1/22)
3	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. - (Коррекционная педагогика)
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
5	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6

	класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
6	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
7	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
8	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил.в папке.- (Коррекционная педагогика)
9	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
10	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)
11	Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 28 августа 2023 года № 1
_____ Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР

_____ Шабанова М.В.

29 августа 2023 года