



# ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ

## Педагогическое издание

[www.vestnikprosveshheniya.ru](http://www.vestnikprosveshheniya.ru) | [info@vestnikprosveshheniya.ru](mailto:info@vestnikprosveshheniya.ru)

Является средством массовой информации. Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС 77 - 75695 от 08.05.2019 г.

## СЕРТИФИКАТ

### О ПУБЛИКАЦИИ МАТЕРИАЛА В ПЕЧАТНОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ЖУРНАЛЕ

Настоящий документ сформирован автоматически системой издания «Вестник Просвещения»,  
выдан в электронном виде и подтверждает факт публикации авторского материала  
на технической базе педагогического издания «Вестник Просвещения».

**Автор:** *Евсеева Ольга Александровна, Папиян Наталья Альбертовна*

**Должность:** *Учитель слуховой работы, учитель слуховой работы*

**Учреждение:** *Государственное казенное образовательное учреждение Краснодарского края специальная (коррекционная) школа-интернат г.Краснодара*

**Населенный пункт:** *Ленина, Краснодарский край*

**Печатный сборник:** *Сборник авторских педагогических публикаций «Вестник Просвещения»*

**Номер сборника:** *Сборник №29 (2019 год)*

**Доменное имя в сети интернет:** <https://vestnikprosveshheniya.ru>

**Тема опубликованного материала:** *Учет индивидуальных особенностей глухих детей при подборе речевого материала.*

**Главный редактор издания «Вестник Просвещения»**



*М.Ю. Мальцев*



№31906142848 от 08.10.2019

# Вестник Просвещения

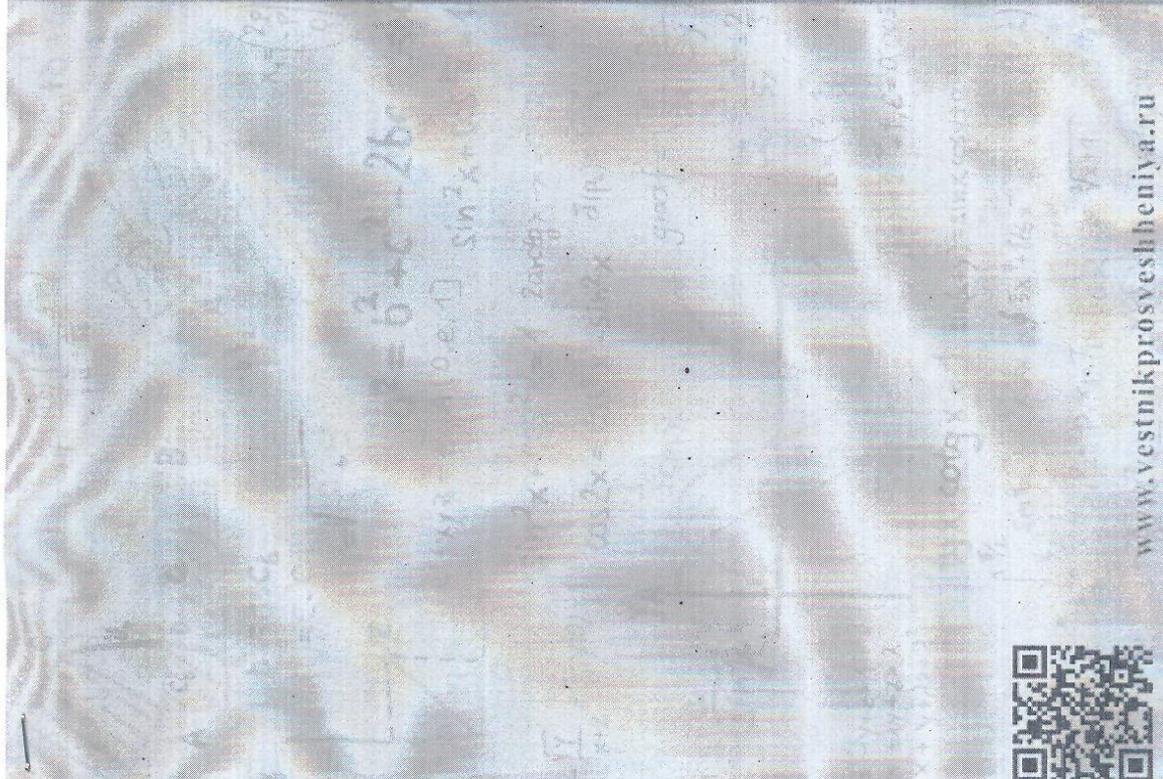
Выпуск №29  
(2019 год)

Сборник авторских педагогических публикаций



Журнал легендарного педагогического издания

ВЕСТНИК ПРОСВЕЩЕНИЯ №29 (2019)





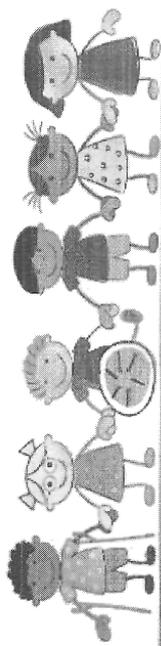
# **Вестник Просвещения**

**Выпуск №29**

*Липецк-2019*

Вестник Просвещения • Дополнительное образование  
ных примеров наизусть и с листа, с программными требованиями.  
определение на слух всех проигранных элементов музыкального материала, задания  
го языка, анализ нотного текста, должны быть понятными и иметь  
викторина.

Тесты по теоретическим предметам в ДШИ рекомендуются составлять в строгом соответствии



## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА



<b>Курбатова Светлана Сергеевна</b> Диагностика познавательных УУД по физической культуре для обучающихся 3 класса (промежуточная диагностика)	110
<b>Максимов Галина Федоровна</b> Конспект урока математики во 2 классе	113
<b>СМК «Школа России»</b>	
<b>Меньшикова Марина Викторовна</b> Повышение мотивации к изучению предмета математики через решение задач с практическим содержанием	118
<b>Минерлова Надежда Ивановна</b> Методическая разработка упражнений для проведения динамических пауз на уроках в начальной школе	120
<b>Нефёдов Геннадий Михайлович</b> «Поэтический мими — сценарий о ВОЙНЕ» — учебное пособие по патристическому воспитанию школьников	126
<b>Носач Светлана Владимировна</b> Тест «Причастие»	130
<b>Сава Лилия Алексеевна</b> Использование кейс — технологии на уроках окружающего мира	131
<b>Самойлова Татьяна Николаевна</b> Проектная деятельность в сельской школе	134
<b>Синдичина Марина Геннадьевна</b> Разработка урока информатики в 9 классе по теме «Линейный алгоритм»	141
<b>Смирнова Валентина Ивановна</b> Проблемы преемственности при переходе учащихся из начальной школы в среднее звено	146
<b>Тимошенко Нина Ивановна</b> Проблемное обучение на уроках биологии	148
<b>Уильямова Олеся Васильевна</b> Патристическое воспитание обучающихся на основе интерпрации внеурочной деятельности как средство реализации воспитательной компоненты в рамках ФГОС	151
<b>Филиппова Анна Александровна</b> Обучение аудированию при подготовке к Единому Государственному экзамену в формате ОГЭ	154
<b>Чернушова Галина Ивановна</b> Формирование здоровьесберегающей среды класса на основе разновозрастного сотрудничества обучающихся	157
<b>Чернушова Галина Ивановна</b> Урок математики в 1 классе. Решение задач	161

<b>Шеломченко Любовь Сергеевна</b> Повышение качества образования через использование современных педагогических и образовательных технологий на уроках математики	165
<b>СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>174</b>
<b>Бозданова Татьяна Николаевна</b> Диагностическая работа по теме «Союз, Частица»	174
<b>Гольцова Елена Викторовна</b> Урок по МДК 01.01. Технология производства продукции растениеводства специальности 35.02.06. Технология производства и переработки с/х продукции по теме: «Орех — важнейшая зерновая бобовая культура: Технология возделывания гороха»	176
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ</b>	<b>181</b>
<b>Романюк Ирина Сергеевна</b> Методическая разработка ТПКОС и мимусы тестов в ДШИ	181
<b>КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА</b>	<b>185</b>
<b>Быкова Лариса Владимировна</b> Весна Красна, приходи с радостью!	185
<b>Быкова Лариса Владимировна</b> Вопе поэм мы гимн любви	188
<b>Быкова Лариса Владимировна</b> Почва	191
<b>Быкова Лариса Владимировна</b> Былины — источник знаний о Киевской Руси	193
<b>Евсеева О. А., Палица Н. А.</b> Учет индивидуальных особенностей глухих детей при подборе речевого материала	196
<b>Дилленко Ольга Анатольевна</b> Технологическая карта индивидуального занятия по формированию речевого слуха и проностический стороны устной речи в 1 классе, вариант 2.3	200
<b>Толкачева Н. А., Тамаринцева М. А.</b> Особенности разработки и реализации специальной индивидуальной программы развития (СИПР) — вариант 1.4	205

Есеева Ольга Александровна

Учитель глухой работы,

Павлова Наталья Альбертовна

Учитель глухой работы,

Государственное казенное образовательное учреждение Красноярского края специализированная (коррекционная) школа — интернат в Красноярске  
г. Красноярск, Красноярский край

## УЧЕТ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ ПРИ ПОДБОРЕ РЕЧЕВОГО МАТЕРИАЛА

Для достаточного полного приобщения глухих к активной практической деятельности их необходимо вооружить надежными средствами общения. Поэтому одной из основных задач специальной школы является формирование устной речи. Формирование у детей с нарушениями слухом устной речи — одна из наиболее важных и сложных задач обучения и воспитания. Через всю историю сурдопедагогики красной нитью проходит стремление сформировать даже у полностью глухих детей доступным им способом только в более доступном им письменном или пальцевом виде, но не именно и в виде устного слова.

Речь — это процесс практического освоения человеком языка с целью общения с другими людьми. Речь делится на внутреннюю и внешнюю.

Внутренняя речь — мысленная речь человека, обращенная к самому себе. Она не произносится и не пишется. На уровне внутренней речи дети усваивают новые знания, обдумывают материал и готовят к устным и письменным высказываниям. Мысленно составляют пред-

ложение, мысленно проговаривают его, а затем промолвит или пишут. Такая внутренняя подготовка повышает качество речи учащихся.

Внешняя речь — это речь, обращенная к другим. Она обещана в звуки или графические знаки. Внешняя речь является двусторонней деятельностью и предполагает наличие отправителя и получателя для речевых сигналов: Отправитель говорит или пишет, а получатель слушает или читает.

Внешняя речь может быть диалогической или монологической. Диалогическая или разговорная речь — форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими собеседниками.

Диалог является как бы совместной деятельностью ребенка и взрослого. Речь ребенка состоит из ответов на вопросы взрослого, вопросов к взрослому, в связи с трудностями, возникающими в ходе деятельности.

Обучение глухих детей в начальных классах начинается с развития диалогической речи — как наиболее доступной и естественной для организации общения учителя с классом и детей между собой.

Основной признак диалога — чередование поворота собеседников. Диалог не нуждается в развернутых предложениях, так как его содержание дополняется не только ситуацией, но и интонацией, мимикой, жестами.

Для развития разговорной речи учащихся используется неподготовленный диалог, возникающий в конкретной ситуации.

Монологическая речь — более поздняя по формированию, образуется на базе разговорной речи. Школьные монологи — это рассказы по картинке или серии картинок, по личным наблюдениям, описание событий, пересказ текста и т.д.

Монолог — организованный вид речи, так как говорящий или пишущий всегда его планирует в целом. Этот план сохраняется в уме или записывается в тетради. В отличие от диалога монолог чаще обращен не к одному человеку, а ко многим. Поэтому необходимо тщательно отрабатывать его композицию, внутреннюю связь, чтобы он был понятен любому слушателю или читателю.

При подборе речевого материала учитывается связь теории с практикой, учитывается принцип доступности. С учетом этого принципа определяется объем текстов, характер заданий, словарь. Пример: для классов с ЗПР берутся простые, адаптированные тексты. Тексты подбираются в зависимости от возраста детей.

При подборе речевого материала обязательно учитывается принцип прочности знаний, то есть системно-внутреннее достоиние, которое за-

матическое повoreние материала.

Для этого используются такие задания к темам как «Вопросы по теме», «Дополни предложение», «Послушай и повтори». Если нет закреплений и повторения материала, то не будет и хороших результатов, так как у глухих детей в основном память кратковременная, надо постоянно им напоминать материал, пока не будут сформированы словесные образы. Следует помнить, что ребенком ярче переживается, прочнее усваивается, в этой связи надо использовать принцип наглядности.

Наглядность обеспечивает глухому познание окружающего мира, связь между словом и образом, создаёт условия для развития наблюдательности, развития восприятия и мышления. Использование наглядности способствует яркому запоминанию и длительному сохранению в памяти учебного материала. Для глухих особое значение имеет соотношение слова и наглядности.

В младших классах наглядности отводится значительное место, так как дети ещё не могут усваивать материалы по словесным описаниям. В качестве наглядности используются натуральные образы (книга, ручка, пластилин, клей и т.д.), картины с изображением предметов, игрушки, макеты, фигурки, таблицы, схемы, диафильмы, кинома-

териалы. Учебная деятельность является индивидуальной по результатам. Условные учебники знания — его прочность, то есть системно-внутреннее достоиние, которое за-

вистот от его индивидуальных особенностей. Эти индивидуальные особенности могут дополнительно или отрицательно влиять на ход учения.

Принцип индивидуального подхода требует учета индивидуальных особенностей учащихся в обучении их на основе их учения и определения соответствующей степени трудности заданий и характера воспитательных воздействий.

Основным способом изучения индивидуальных особенностей каждого школьника является планомерные, систематические наблюдения за ним: индивидуальные и групповые беседы по заранее намеченному плану; дополнительные учебные задания и анализ способов выполнения ученика; специальные задания, связанные с обнаружением положительных ребенка в коллективе, оптошения с товарищами.

Главная задача — всестороннее изучение личности ребенка с целью опоры на его положительные качества в преодолении имеющихся недостатков.

Реализация этого принципа происходит при выполнении заданий. Слабым ученикам необходимо оказать помощь — сильных учеников больше загрузить работой, дать дополнительное задание.

Для получения положительного результата необходима совместная работа учителей — предметников и воспитателя. При проведении занятий речевой материал заранее планируется, часть этого материала является единой для всех организационных форм обучения (урока,

внеклассных занятий), часть — раз- личной. Речевой материал берется из программы по развитию слухового восприятия и из программ по предметам. Начиная с 1-го класса

планируется дополнительное рече- вой материал по каждому предмету (не менее десяти фраз в четверть).

На четверть планируется мате- риал, который будет предлагаться на слух впервые (т. е. незнакомый по звучанию) и тот материал, ко- торый должен закрепляться в про- цессе учебной деятельности (т. е. знакомый по звучанию). Речевой материал располагается по темам, например, «Одежда», «Моя семья», «Столовая», «Осень» и др. На за- нятии надо использовать мате- риал из разных тем. Пример: фразы разговорно — обиходного харак- тера, математические термины, ре- чевой материал по теме «Класс».

Отбор и планирование рече- во материала позволяет не толь- ко сформировать у детей понятия и представления, но и необходимые для изучения конкретного учебного предмета, но и максимально раз- вивать речевое общение в соот- ветствии с требованиями програм- мы по развитию разговорной речи.

При подготовке к занятию учи- тель продумывает и технику препода- несения речевого материала. Спо- ва и выражения, необходимые для фиксации знаний и умений, заговариваются заранее на табличках или специальном плакате. Когда возни- кает необходимость, их предъявля- ют детям. Речевой материал, кото- рый используется для поручений, побуждения к словесному общению,

оценке работы учащихся, просьбы точного слуха у глухих.

Для успешного усвоения рече- вого материала, темы внеклассных общения учитель пишет на специ- альных карточках для индивидуаль- ного обучения. Материал, необходи- мый детям для общения с учителем и между собой, выписывается на доску или плакат. Если на одно за- нятие то слова пишется обычно за- вержальной чертой в правой сто- роне доски. Те слова, фразы, кото- рые могут быть использованы в те- чение ряда занятий целесообразно писать на плакате. Речевой мате- риал может быть преподнесен де- тям в устной, устно — дактильной и письменной форме (на карточ- ках, табличках, плакатах).

Реализация одного из важней- ших дидактических принципов обу- чения — индивидуального подхода к детям — имеет особое значение в ходе формирования у глухих про- изношения. Главную особенность составляет характер осязательно- слуха. Известна определенная за- висимость успешности овладения произношением и состоянием оста- ла детьми.

#### Использованная литература:

1. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Автор: Л. П. Назарова. Допущено Министерством образования Российской фе- дерации. Москва «Владос» 2001 г.
2. Развитие устной речи у глухих школьников. Автор: Е. П. Кузьмина, Е. З. Як- нина, О. В. Шевцова. Рекомендовано Управлением специального образования Министерства Российской Федерации. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2003 г.
3. Развитие речевого слуха у глухих. Автор: Е. П. Кузьмина. Москва Изда- тельство «Лабдаоскал» 1983 г.
4. Развитие способности у глухих детей в процессе обучения. Под редакцией Т. В. Рязановой. Москва «Лабдаоскал» 1991 г.