

*Дидактический материал
по формированию
произносительной стороны
устной речи*

*Составитель:
Учитель слуховой работы
Папиян Н.А.*

Методическая записка

Основной целью коррекции звукопроизношения является развитие устной речи учащихся в единстве с развитием их мышления и формированием ребенка как личности: развитие познавательных интересов, активности, самостоятельности, способности преодолевать трудности.

Задачи коррекции звукопроизношения детей определяются, прежде всего, той ролью, которую выполняет язык в жизни общества и каждого человека, являясь важнейшим средством общения людей, познания окружающего мира.

Конкретные задачи коррекции звукопроизношения разнообразны и тесно взаимосвязаны между собой:

- овладение речевой деятельностью в разных её видах;
- развитие звукового анализа слов;
- развитие фонемного восприятия, т.е. дифференциация фонем, имеющих сходные характеристики;
- развитие умения произвольно управлять вниманием, регулировать темп деятельности, синхронизировать свою работу;
- формирование речевых умений, обеспечивающих восприятие, воспроизведение и создание высказываний в устной форме;
- обогащение словарного запаса;
- эстетическое, эмоциональное, нравственное развитие школьника.

Формирование правильного речевого дыхания осуществляется в процессе общего речевого развития, параллельно с развитием артикуляции и голоса.

Цель дыхательных упражнений – научить детей быстро и бесшумно производить вдох и рационально, экономно расходовать воздух при выдохе.

Работа над речевым дыханием заключается в следующем:

- Выработке длительного ротового выдоха;
- В формировании умения экономно расходовать воздух в процессе речи с учётом его добора.

Внимание учителя должно быть сосредоточено на следующих моментах:

- Во время дыхания плечи ребёнка должны быть неподвижны;
- Грудь не должна сильно подниматься при вдохе и опускаться при выдохе;
- Живот при вдохе должен подниматься, а при выдохе – опускаться;
- Во время вдоха не втягивать воздух носом, а делать вдох через рот;
- Вдох должен быть мягким и коротким, выдох – длительным и плавным;
- Сделав вдох, сразу же начинай говорить, не задерживая дыхания;
- Говорить только на выдохе.

Постановка звука при любой природе речевых нарушений достигается применением ряда специальных приемов.

Традиционно выделяется три способа:

- по подражанию (так называемый имитивный способ, когда ребенок, опираясь на словесные инструкции, показ учителем и способные акустические, зрительные, тактильные, вибрационные и мышечные сознательно пытается воспроизвести артикуляцию, необходимую для правильного произнесения того или иного звука);

- с механической помощью (основывается на внешнем механическом воздействии на органы артикуляции пальцами, шпателями или специально сконструированными зондами; на базе некоторой исходной артикуляции с механической помощью речевые органы ребенка пассивно приводятся к требуемому положению);
- смешанный (основывается на совмещении двух предыдущих способов; в данном случае постановочные зонды выполняют вспомогательную функцию для выработки более точных полных артикуляционных движений).

Данное методическое пособие предназначается учителям-дефектологам и логопедам.

Профили артикуляции

Звук [А]



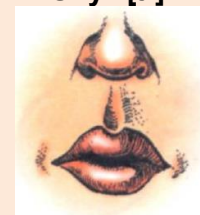
Звук [О]



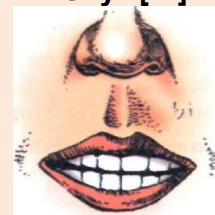
Звук [И]



Звук [У]



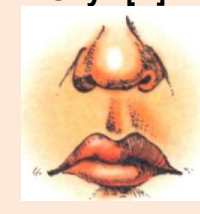
Звук [Ы]



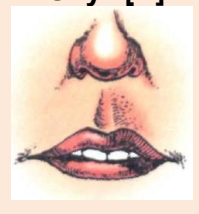
Звук [Э]



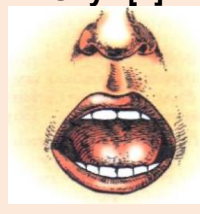
Звук [Б]



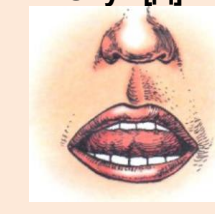
Звук [В]



Звук [Г]



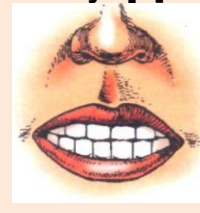
Звук [Д]



Звук [Ж]



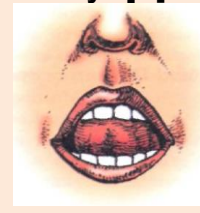
Звук [З]



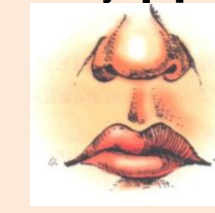
Звук [К]



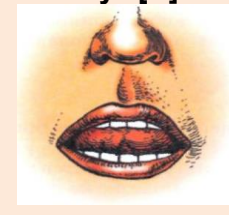
Звук [Л]



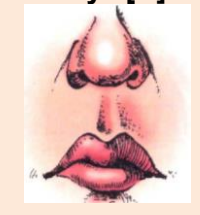
Звук [М]



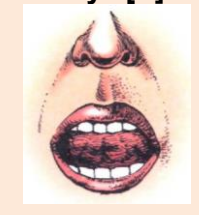
Звук [Н]



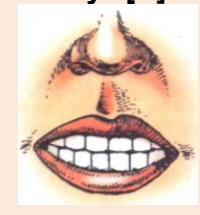
Звук [П]



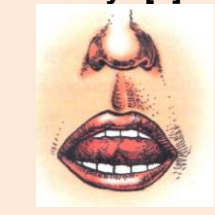
Звук [Р]



Звук [С]



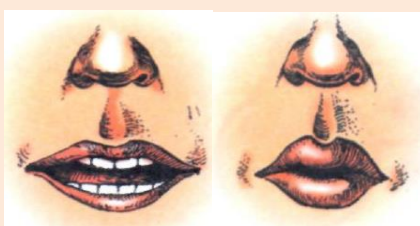
Звук [Т]



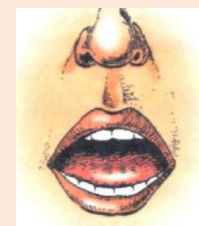
Звук [Я]



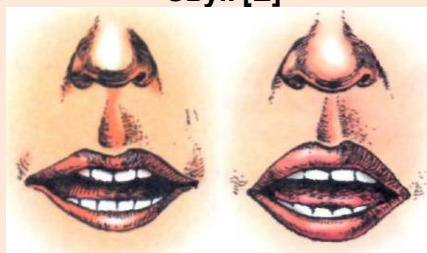
Звук [Ю]



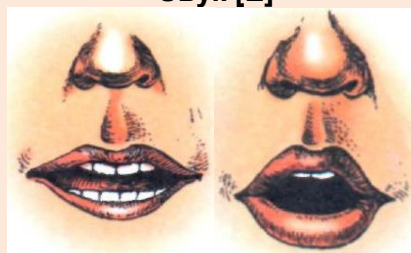
Звук [Х]



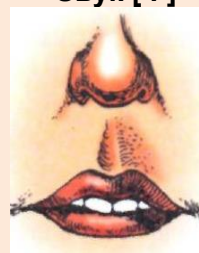
Звук [Е]



Звук [Ё]



Звук [Ф]



Дыхательные упражнения **Выработка дифференцированного дыхания**

Упражнение «Нырятьщики»

Цель. Учить делать вдох ртом, а выдох носом. Выработка дифференцированного дыхания.

Разводя руки в стороны, делают вдох ртом. Обхватывая себя руками и приседая («опускаясь под воду»), делают выдох носом.

Повторять упражнения не больше двух-трех раз.

Игра «Кто лучше надует игрушку?»

Цель. Учить делать вдох носом, а выдох ртом. Выработка дифференцированного дыхания.

Учитель показывает, как надо надуть игрушку: набирает воздух через нос и медленно выдыхает его через рот в отверстие игрушки.

Упражнения для развития физиологического дыхания

«Цветочный магазин»

Цель: развитие физиологического дыхания

(Мы в цветочном магазине. Воздух напоен разными ароматами. Запах какого-то цветка преобладает. Ищите запах, назовите этот цветок!) Медленно, спокойно глубоко вдохнули. Как бесшумно через расширенные ноздри вливается воздух! Грудная клетка - расширена (не поднята!) Плечи - «висят». Вдох. Задержка (ищем, нашли запах). Выдох.

«Соревнование лыжников»

Цель: развитие физиологического дыхания

Фигурки лыжников (вырезанные из тонкого картона) стоят на крае стола. Ученик садится напротив лыжника. Учитель предупреждает, что продвигать лыжника можно лишь на одном выдохе, дуть несколько раз подряд нельзя. По сигналу «Поехали» ученик дует на фигурки.

«Чей пароход лучше гудит?»

Цель: развитие физиологического дыхания

Ученику дают чистый пузырек. Учитель говорит: «Посмотри, как гудит мой пузырек, если я в него подую (пиит). Загудел, как пароход. А как у тебя загудит пароход?»

Следует помнить: чтобы пузырек загудел, нижняя губа должна слегка касаться края его горлышка. Струя воздуха должна быть сильной. Можно дуть лишь несколько секунд, чтобы не закружилась голова.

«Подуть как ветерок»

Цель: развитие физиологического дыхания

У учителя на нитках листья разных деревьев. «Посмотри, к нам вместе с ветерком прилетели эти листики. Они такие красивые, легкие. Давай, как ветерок, подуем на эти листики, вот так. (Показать, как нужно дуть).

Учитель смотрит, чтобы у ученика не надувались щеки, не напрягались, дул на листики легко и спокойно.

Формирование длительного и плавного речевого выдоха

“Немое кино”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Учитель показывает беззвучную артикуляцию гласного звука (сочетаний двух-трех гласных звуков). Ученику предлагается озвучить немую артикуляцию, произнести звук на длительном выдохе.

“Топор”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Ученику предлагается поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук “замком” и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести “ух!” на длительном выдохе.

“Зоопарк”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Ученик исполняет роль какого-либо животного. Учитель совершает экскурсию по зоопарку, называет животное, ученик в ответ делает соответствующее звукоподражание на длительном выдохе. Выдох контролируется ладонью.

“Ворона”.

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Ученику предлагается быстро поднять руки через стороны вверх — сделать вдох, медленно опустить руки — длительный выдох с произнесением звукоподражания “кар”.

«Трубач»

Цель: развитие речевого дыхания.

Сидя на стуле, кисти рук сжаты в трубочку, подняты вверх. Медленный вздох с громким произношением звука «п-ф-ф-ф» 4-5 раз.

«Саночки спустились с горки».

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

Улыбнуться, опустить кончик языка за нижние зубы, спинку поднять «горочкой». Сделать выдох.

«Погреем ручки»

Цель. Формирование длительного и плавного речевого выдоха

(произносится на выдохе звук х-х-х-х).

Формирование направленной воздушной струи.

“Толстяк”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.
(картинка-образ — мальчик с надутыми щеками). Надуть щеки и удержать воздух в течение 15 секунд.

“Худенький”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.
картинка-образ — худенький мальчик с впалыми щеками). Рот приоткрыть, губы сомкнуть, втягивать щеки внутрь.

“Снежок”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.
(картинка-образ — падающие снежинки). Губы сблизить и слегка выдвинуть вперед трубочкой, выдувать воздух, стараясь направить его на бумажную (ватную) снежинку так, чтобы она слетела с ладони. Щеки при этом не надувать.

“Дудочка”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.
(картинка-образ — дудочка). Высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька. Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.

“Пропеллер”

Цель: Формирование направленной воздушной струи.
(картинка-образ — самолет с пропеллером). Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ученика двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался “звук пропеллера” от рассекаемого пальцем воздуха.

«Бабочка»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.
Вырезать из бумаги бабочек и подвесить их на нитках. Предложить ученику подуть на бабочку так, чтобы она полетела (при этом следить, чтобы он сделал длительный плавный выдох).

- воздух набирать через нос
- плечи не поднимать
- выдох должен быть длительным и плавным
- необходимо следить, за тем, чтобы не надувались щеки (для начала их можно придерживать руками)
- нельзя много раз подряд повторять упражнение, так как это может привести к головокружению.

«Холодный ветер».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.
Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.

«Погаси свечу».

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.
Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением фууууу.

«Футбол».

Цель: Формирование направленной воздушной струи.
Загнать ватный шарик в ворота. Вытянуть губы «трубочкой» и подуть на ватный шарик, пытаясь загнать его в «ворота».

Упражнения для развития речевого дыхания

«Дровосек»

Цель: развитие речевого дыхания

Ученик стоит. Ноги на ширине плеч, руки опущены, и пальцы рук сцеплены «замком». Быстро поднять руки - вдох, наклониться вперед, медленно опуская «тяжелый топор», произнести - ух! - на длительном выдохе.

«Вьюга»

Цель: развитие речевого дыхания

Наступила весна. Но зима уходить не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у... Свистит ветер: с-с-с-с... Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш... Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

«На берегу моря»

Цель: развитие речевого дыхания

Представить себя на берегу моря... Закрывать глаза... Слышите как бежит волна: с-с-с.. Сыплется песок: с-с-с-с... Ветер песню напевает: с-с-с-с... И песочек рассыпает: с-с-с-с...

«Эхо»

Цель: развитие речевого дыхания

Учитель громко произносит на выдохе звук: а-а-а-а... А ученик тихо отзывается : а-а-а-а... Можно играть употребляя гласные звуки, а также сочетания: ау, уа, ио...и т.д. и отдельные слова: «Ау, Оля! Ау Петя!».

«Ворона»

Цель: развитие речевого дыхания

Ученик сидит. Руки опущены вдоль туловища. Быстро поднять руки через стороны вверх - вдох, медленно опустить руки - выдох. Произнести «ка-а-ар!»

«Приятный запах»

Цель: развитие речевого дыхания

У учителя два-три живых цветка, наиболее знакомых ученику, например ландыши, фиалка, сирень. Цветы можно заменить фруктами с определенным запахом (апельсин, лимон, яблоко) или листьями (смородины, тополя, черемухи). Ученик нюхает цветок и на выдохе произносит фразу «Хорошо пахнет» или «Очень приятный запах» и т.д.

Упражнения на развитие фонационного выдоха

«Жуки»

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "жук".

(Проводится, если ученик правильно произносит звук "ж").

Ученик стоит, руки на поясе, корпус поворачивает вправо-влево, произнося звук "ж". Учитель произносит рифмовку:

Мы жуки, мы жуки, мы живем у реки,

Мы летаем и жужжим, соблюдаем свой режим.

"Комар"

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

Оборудование: предметная картинка "комар".

(Проводится, если ученик правильно произносит звук "з"). Ученик стоит, кисти к плечам, легко покачивается на месте, произнося звук "з". Учитель произносит рифмовку: З-з-з - комар летит, З-з-з - комар звенит.

"Мычалка"

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох.

На одном выдохе. Делаются два спокойных вдоха и два спокойных выдоха, а после третьего глубокого вдоха, медленно выдыхая носом, произносить звук "М-М-М".

"Варим кашу"

Цель: развивать фонационный (озвученный) выдох, умение действовать в коллективе.

(Ученик выпячивая живот и набирая воздуха в грудь делают вдох, опуская грудь и втягивая живот - выдох и произносят: "Ш-Ш-Ш").

"Снегопад"

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: "снежки" из ваты.

Сделать из ваты мелкие шарики - "снежинки", положить ученику на ладонь и предложить "устроить снегопад" - сдувать снежинки с ладони.

"Кораблик"

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Оборудование: бумажный кораблик, таз с водой.

Пустить в таз с водой легкий бумажный кораблик, подуть плавно и длительно, чтобы кораблик поплыл. Учитель произносит русскую народную поговорку:

Ветерок, ветерок, натяни парусок!

Кораблик гони до Волги-реки.

«Ёжик»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Вот идет сердитый еж:

П-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф, п-ф-ф-ф!

(низко наклониться, обхватив руками грудь – свернувшийся в клубок ежик)

Где же носик? Не поймешь.

Ф-ф-р! Ф-ф-р! Ф-ф-р!

«Наслаждаемся запахами духов»









Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Вдох через нос и ровный, медленный выдох через рот.





«Гармошка»



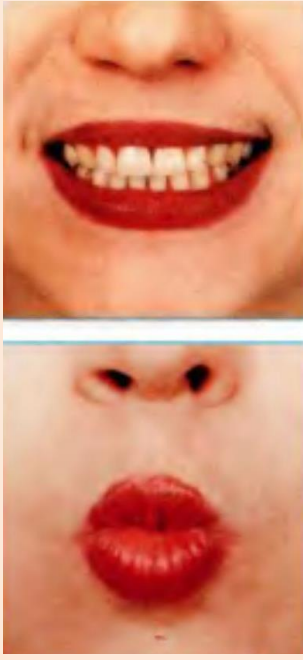





Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.


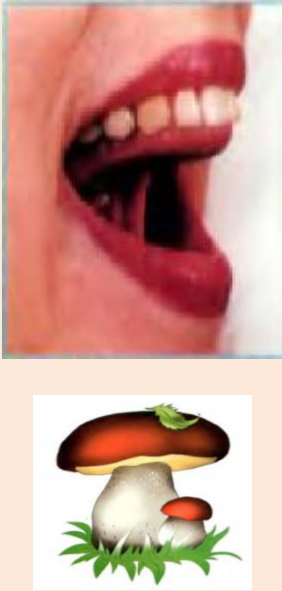


И. п. — стоять прямо, руки опустить. Положить ладони на животик, сделать глубокий вдох через нос. Задержать дыхание на 1—2 секунды. Выдох через рот.





лягушки	Описание упражнения:	слон	Описание упражнения:
 	<p>Улыбнуться, показать сомкнутые зубки. Удерживать губы в таком положении до счета «пять» (до счета «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.</p> <p>Упражнение для звуков: [А, О, У, И, Э, Ы], [Х], [В - В'], [К - К'], [Ц], [Ф - Ф'], [Ж], [Н - Н'], [Р] - [Л], [Б - Б'], [Д - Д'], [П - П'], [Л - Л'], [М - М']</p>	 	<p>Сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении до счета «пять» (потом до счета «десять»), вернуться в исходное положение. Вытянуть вперёд трубочкой и «набирать» водичку, слегка причмокивая при этом.</p> <p>Упражнение для звуков: [А, О, У, И, Э, Ы], [В - В'], [Н - Н'], [Р] - [Л], [П - П'], [М - М']</p>
РАСЧЁСКА	Описание упражнения:	ЧАСИКИ	Описание упражнения:
 	<p>Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его.</p>	 	<p>Улыбнуться, открыть рот. Тянуться языком попеременно-то к левому углу рта, то к правому. Повторить 5-10 раз.</p> <p>Упражнение для звуков: [Ж], [Ф - Ф'], [Р] - [Л], [Б - Б'], [Т - Т'], [М - М']</p>





ЁЖИК, ЦВЕТЫ	Описание упражнения:	ФУТБОЛ	Описание упражнения:
 	<p>1. Совершать круговые движения языком между губами и зубами то в одну, то в другую сторону. Рот при этом закрыт.</p> <p>2. Вдох через нос – «нюхать» цветок; на выдохе произнести: «Ах, как пахнет!»</p> <p>Повторить 2-3 раза.</p>	 	<p>1. Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щеку так, чтобы под щекой надувались «мячики».</p> <p>2. Вытянуть губы трубочкой и дуть на ватный шарик. Вдох - через нос, выдох – через рот. Следить, чтобы щеки не надувались.</p> <p>Упражнение для звуков: [Б - Б'], [Ф - Ф'], [Ж]</p>
КАЧЕЛИ	Описание упражнения:	ИНДЮК	Описание упражнения:
  	<p>Улыбнуться, открыть широко рот, насчёт «раз»- опустить кончик языка за нижние зубы, на счёт «два»- поднять язык за верхние зубы. Повторить 4 – 5 раз.</p> <p>Цель: Выработать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука [Л] с гласными: [А, О, У, И, Ы]</p> <p>[М - М'], [Б - Б'], [Ч], [П - П'], [Н - Н'], [В - В'], [К - К'], [Р] - [Л],</p>	 	<p>Улыбнуться, открыть рот, язык поднять к верхней губе и загнуть вверх, двигать языком по верхней губе вперёд-назад произнося: была - была-была...</p> <p>Упражнение для звуков: [Р - Р']</p>

МЕСИМ ТЕСТО	Описание упражнения:	БЛИНЧИКИ	Описание упражнения:
	<p>Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами – та-та-та...; пошлёпать язык губами – пя-пя-пя...; закусить язык губами и протаскивать его сквозь зубы с усилием.</p> <p>Упражнение для звуков: [С - С'], [З - З'], [Ц]</p>		<p>Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать его неподвижно под счёт взрослого до пяти; потом до десяти.</p> <p>Упражнение для звуков: [С - С'], [З - З'], [Ц]</p>
<p>ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ</p>  	<p>Описание упражнения:</p> <p>1. Улыбнуться, открыть рот, облизать языком верхнюю, а затем нижнюю губу по кругу. Выполнять в одну, а потом в другую сторону. Повторить 4 – 5 раз.</p> <p>2. Улыбнуться, открыть рот; не закрывая рот, облизывать языком верхнюю губу; нижней губой стараться язык не поддерживать. Повторить 4 – 5 раз.</p> <p>Упражнение для звуков: [Р], [Ж], [Ф - Ф'], [Г] - [Г'], [К - К'], [Х], [Р] - [Л], [Б - Б'], [Д - Д'], [Т - Т'], [Л - Л'], [Ш], [Щ], [Ч]</p>	<p>ЧАШКА</p> 	<p>Описание упражнения:</p> <p>Улыбнуться, открыть рот, высунуть язык и тянуть его к носу. Стараться, чтобы бока языка были загнуты в виде «чашечки» (чтобы чай не пролился). Стараться не поддерживать язык нижней губой. Удерживать язык в таком положении под счёт до пяти, потом до десяти. Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Упражнение для звуков: [А, О, У, И, Э, Ы], [З - З'], [Ш], [Щ], [Ч], [Л], [Ж]</p>

ЧИСТИМ ЗУБКИ	Описание упражнения:	ЛЯГУШКА И СЛОНИК	Описание упражнения:
 	<p>1. Улыбнуться, открыть рот кончиком языка сильно «почистить» за нижними зубами (влево-право) под счёт взрослого (7 – 8) раз. Затем поднять язычок вверх и почистить за верхними зубами (рот при этом широко открыт). Повторить 8 – 10 раз.</p> <p>2. Рот закрыть, имитировать полоскание рта.</p> <p>Упражнение для звуков: [Ц], [К - К'], [Х], [Д - Д'], [Л - Л'], [С - С'], [З - З'], [Р - Р'], [Ш], [Щ], [Ч], [Ж]</p>	 	<p>На «раз» - улыбнуться, показать сомкнутые зубки, удерживать губы в таком положении; на счёт «два» сомкнутые губы вытянуть вперёд и удерживать в таком положении. Чередовать движения «лягушка – слоник» под счёт «раз – два».</p> <p>Повторить 5 – 6 раз.</p> <p>Упражнение для звуков: [С - С'], [З - З'], [Ц]</p>
<p style="text-align: center;">ПАРУС</p>	<p style="text-align: center;">Описание упражнения:</p>	<p style="text-align: center;">МАЛЯР</p>	<p style="text-align: center;">Описание упражнения:</p>
 	<p>Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми; потом до десяти. Опустить язык и повторить упражнение 2 – 3 раза.</p> <p>Упражнение для звуков: [Д], [Ш], [Щ], [Ч], [Л], [Ж]</p>	 	<p>Улыбнуться, открыть рот, язык поднять вверх и кончиком языка проводить по нёбу от верхних зубов до горла и обратно. Выполнять медленно. Под счёт до восьми.</p> <p>Упражнение для звуков: [Ж], [Ф - Ф'], [Ц], [Г] - [Г'], [Н - Н'], [Ч], [Б - Б'], [Л - Л'], [Р - Р'], [Ш], [Щ], [Ч]</p>

КИСКА СЕРДИТСЯ	Описание упражнения:	ГРИБ	Описание упражнения:
	<p>1. Улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.</p> <p>2. Язык в положении «сердитая киска»; прижать его верхними зубами и «почесать» в направлении от корня языка к кончику. Повторить 5 – 6 раз.</p> <p>Упражнение для звуков: [А, О, У, И, Э, Ы], [С - С'], [З - З'], [Ц]</p>		<p>Улыбнуться, открыть рот «приклеить» (присосать) язык к нёбу. Следить, чтобы при этом рот был широко открыт. Если не получается сразу «приклеить» язычок к нёбу. Предложите ребёнку медленно пощёлкать языком. Пусть малыш почувствует, как язычок «присасывается» к нёбу.</p> <p>Упражнение для звуков: [А, О, У, И, Э, Ы], [Ф - Ф'], [Ц], [Г] - [Г'], [Х], [Р] - [Л], [Б - Б'], [Д - Д'], [Р - Р']</p>
ГАРМОШКА	Описание упражнения:	ЗАВЕДИ МОТОР	Описание упражнения:
	<p>Улыбнуться, широко открыть рот, «присосать» язык к нёбу (смотреть упражнение «грибок»). Не отпуская язык, сильно опустить нижнюю челюсть, закрыть рот и опять широко открыть, не меняя положения языка. Повторить 4 – 5 раз.</p> <p>Упражнение для звуков: [В - В'], [Н - Н'], [П - П'], [Р - Р']</p>		<p>Улыбнуться, широко открыть рот, поднять язык вверх, и с силой удержать кончиком языка по бугоркам за верхними зубами 9 (альвеолам) и произносить: «дын-дын...» (сначала медленно, потом всё быстрее и быстрее). Повторять в течение 5 – 10 раз.</p> <p>Упражнение для звуков: [Р - Р']</p>

ЛОШАДКА	Описание упражнения:	ШАРИКИ	Описание упражнения:
	<p>Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкнуть языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.</p> <p>Упражнение для звуков: [Ж], [Ф - Ф'], [Ц], [Г] - [Г'], [Х], [Б - Б'], [Д - Д'], [М - М'], [Р - Р'], [Ш], [Щ], [Ч], [Л]</p>		<p>Надуть одну щёку – сдуть. Затем надуть другую и сдуть. Повторить попеременно 4 – 5 раз.</p> <p>Упражнения для звуков: [Ж], [Ф - Ф'], [Г] - [Г'], [К - К'], [Х], [Б - Б'], [Д - Д']</p>
БЕГЕМОТИК	Описание упражнения:	ЗМЕЯ	Описание упражнения:
	<p>Открыть рот, как можно шире, удерживать его в таком положении до счёта «пять», потом закрыть рот.</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p> <p>Упражнение для звуков: [С - С'], [З - З'], [Ц], [Р - Р']</p>		<p>Улыбнуться, открыть рот; высунуть язычок изо рта, затем спрятать.</p> <p>Повторить 3 – 4 раза.</p>

ДЯТЕЛ	Описание упражнения:	КОМАРИК	Описание упражнения:
 	<p>1. Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх. Кончиком языка с силой «ударить» по бугоркам (альвеолам) за верхними зубами и произносить звуки: «д – д – д ...». Выполнять 10 – 20 секунд сначала медленно, затем всё быстрее и быстрее. Следить, чтобы «работал» только кончик языка, а сам язык не прыгал.</p> <p>2. Потом дятел стал стучать по-другому: «Д – дд, Д – дд ...» (выделенный звук произносится сильнее). «Постучи» и ты так языком 10 – 15 секунд.</p> <p>3. А потом вот так: «дд – Д, дд – Д ...». Выполнять 10 – 15 секунд.</p> <p>Упражнение для звуков: [Р - Р']</p>	 	<p>Улыбнуться, хорошо открыть рот, поднять язык вверх и упереть его в бугорки (альвеолы). Попытаться произнести «дзззз», но не отрывисто, а протяжно, в течение 10 – 15 секунд. Помнить, что комар злой, поэтому нажимать языком на бугорки энергично.</p> <p>Упражнение для звуков: [Р - Р']</p>

Постановка звука [А]

Цель: Постановка звука [А] по подражанию, развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

Проводится игра «Погреем ладошки».

Выполняется упражнение

«Аня плачет».

«Как Аня плачет?»

Ребенок отвечает:

«Аня плачет: “Аа-аа-ааа...”».

Выполняется упражнение

«Аля хочет спать»;

«Покачай Алю».

Ребенок выполняет инструкцию:

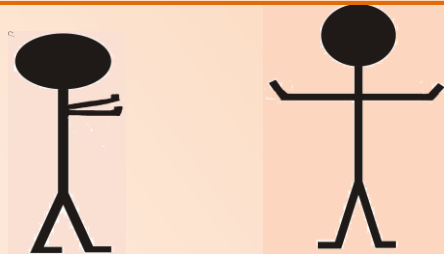
«Спи Аля: “Аа-аа-ааа...”».

Фоноритмика

Пальцы округлены.

Напряжения нет.

А – А.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** имитировать жевание.
2. **Для губ и щек:** удерживать губами кусочек сухаря, выполнять сосательные движения, имитировать полоскание зубов.
3. **Для языка:** облизывать намазанные сладким губы, покусывать язык; провести упражнения «Наказать непослушный язычок», «Кормим птенчика».
4. **Для мягкого нёба:** как кашляет бабушка, как нужно показывать горлышко врачу.

Упражнения на дыхание

Сделайте выдох, затем вдох и произносите каждый звук до тех пор, пока у вас хватит дыхания. Итак, вдохните и начинайте: аааааааааа – оооооооооо – уууууууууу.

1. «Нырятьщики».
2. «Цветочный магазин».
3. Делать бурю в стакане воды через широкую трубочку.

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

«Горлышко болит». Артикуляция гласного звука [А]. Произнесение гласного звука [а], шепотом и тихо. Произнесение гласного звука [А], тихо и громко (горлышко болело, горлышко вылечили).

Постановка звука [О]

Цель: Постановка звука [О], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

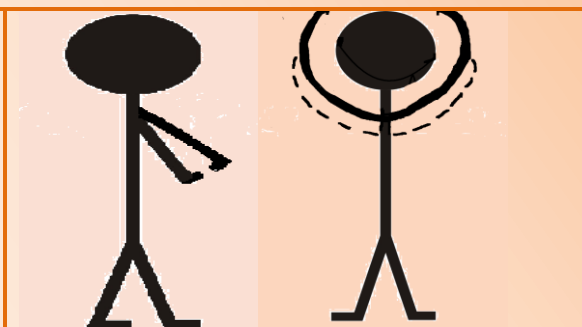
Проводится игра «Охают больные». Глубоко вдохнуть носом. Открыть рот, округлить губы, произвести выдох, произносить шепотом [о]. Воздух должен быть теплым.

2. Механическим способом.

Шпателем слегка надавить на кончик языка и отодвинуть его кзади, указательным и большим пальцами выдвинуть губы вперед. Механический способ постановки звуков используется в случаях, когда невозможно поставить звук по подражанию.

Фоноритмика

Подбородок слегка вверх
Легкое напряжение.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание,
2. **Для губ и щек:** удерживать во рту вязкую жидкость (кисель), выполнять сосательные движения, имитировать полоскание зубов.
3. **Для языка:** выполняются упражнения «Часики», «Наказать непослушный язычок», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка».
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка, как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

Выработка правильного (диафрагмального) дыхания.

Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2—3 секунды воздух в легких, затем медленно и плавно выдохнуть через рот.

Сделайте выдох, затем вдох и произносите каждый звук до тех пор, пока у вас хватит дыхания. Итак, вдохните и начинайте: иииииииии – ээээээээээ.

1. «Нырятьщики».
2. «Бабочка».
3. Делать бурю в стакане воды уже через более узкую трубочку.

Упражнение на голос

Слитное и раздельное произнесение гласных и слогов:

папапапа ... па па па па ...

аоаоаоао ... а о а о ...

Постановка звука [У]

Цель: Постановка звука [У], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

Учитель объясняет ребенку артикуляционный уклад звука. Спрашивает: «Как воет волк?»

Ребенок отвечает: «У-у-у».

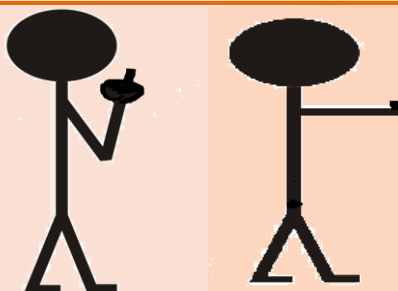
«Как мычит корова?» — «Му-у-у...»

2. Механическим способом.

С помощью пальца или шпателя отодвинуть язык кзади, указательным и большим пальцами выдвинуть губы вперед.

Фоноритмика

Подбородок слегка вверх
Легкое напряжение.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыть — широко открыть — закрыть, двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание, двигать челюстью вправо — влево, открывать рот с сопротивлением.

2. **Для губ и щек:** удерживать во рту вязкую жидкость (кисель), втягивать щеки в ротовую полость между зубами, выполнять сосательные движения, попеременно произносить [и] — [у], [и] — [о] (беззвучно).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки» (нижние) «Горка», «Катушечка».

4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [а]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают).

Упражнения на дыхание

1. «Трубач».
2. «Бабочка».
3. Делать бури в стакане воды через широкую трубочку.

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

Налетела вьюга, завывала у-у-у-у.

Произнесение звука [у] громко в одной тональности, не меняя силы звучания, затем тихо, с переходом от тихого голоса к громкому без паузы.

Постановка звука [Э]

Цель: Постановка звука [Э] по подражанию, развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

Проводится игра «**Бабушка вздыхает**».

Глубоко вдохнуть носом. Открыть рот, слегка улыбнуться, кончик языка находится у нижних резцов. Произвести выдох, произнося шепотом [э]. Воздух должен быть теплым.

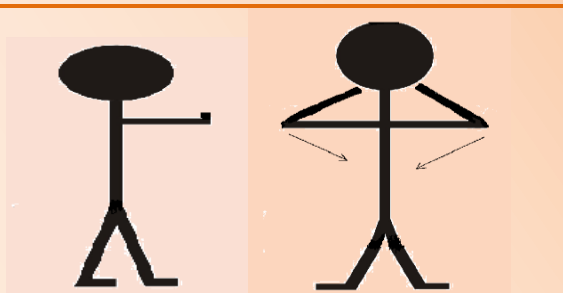
После того как ребенок четко произнесет шепотом звук [э], можно повторить это упражнение с голосом.

2. Механическим способом.

Шпателем слегка надавить на кончик языка

Фоноритмика

Кисти опустить на плечи,
локти в конце слегка вниз.
Незначительное мышечное напряжение



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыть — широко открыть — закрыть, имитировать жевание.

2. **Для губ и щек:** удерживать губами кусочек сухаря, имитировать полоскание зубов.

3. **Для языка:** облизывать намазанные сладким губы; провести упражнения «Качели», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка».

4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка, как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Выработка правильного (диафрагмального) дыхания.

Левую руку положить на живот, правую — на нижнюю часть груди. Сделать глубокий вдох через нос, произвести свободный, плавный выдох через нос.

1. «Ныряльщики».

2. «Подуть, как ветерок».

3. Делать бурю в стакане воды через широкую трубочку.

Упражнение на голос

Изменение длительности гласных:

па__па__па__па па па па

а ___ а ___ а ___ а а а

а а а__а а а ___а а а

Постановка звука [И]

Цель: Постановка звука [И], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

Произносить протяжно звук [И], постепенно удлиняя выдох. Учитель спрашивает: «Как кричит ослик?»

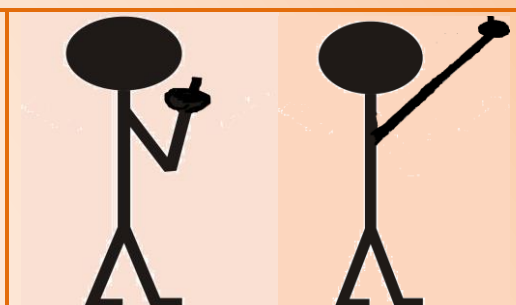
Ребенок отвечает: «Иа-иа...»

2. Механическим способом.

Шпателем слегка надавить на кончик языка, прижать его к нижним резцам.

Фоноритмика

Руки вверх, подбородок слегка вверх, встаем на носки.
Мышечное напряжение



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыть – широко - открыть — закрыть, двигать нижней челюстью вперед при полуоткрыто рте, имитировать жевание, двигать челюстью вправо — влево, открывать рот с сопротивлением.

2. **Для губ и щек:** втягивать щеки в ротовую полость между зубами, растянуть губы при сжатых челюстях одновременно стороны, вверх и вниз, обнажая зубы, затем их расслабить, попеременно произносить [и] — [у], [и]— [о] (беззвучно).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки» (нижние), «Горка», «Катушечка», покусывать язычок.

4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [а], [у]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. «Чей пароход лучше гудит?».
2. «Ежик».

Упражнение на голос

Скажи протяжно:

и _____ э _____ и _____ э
э _____ и _____ э _____ и

Постановка звука [Ы]

Цель: Постановка звука [Ы], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

Учитель объясняет ребенку, что надо свернуть язычок, как кулачок. Тот выполняет.

2. Механическим способом.

Шпателем или пальцем кончик языка прижимается книзу. Отодвинуть шпателем или пальцем язык кзади.

Фоноритмика

Полукружные движения кулаками от себя кисти на месте подбородок слегка вниз сильное мышечное напряжение.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыть – широко - открыть - закрыть, двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание.

2. **Для губ и щек:** удерживать во рту вязкую жидкость (кисель), надувать обе щеки одновременно (если упражнение не получается, зажать крылья носа), растянуть губы при сжатых челюстях одновременно в стороны, вверх и вниз, обнажая зубы, затем их расслабить, попеременно произносить [и]-[у],[и]-[о] (беззвучно).

3. **Для языка:** выполнять упражнения «Часики», «Горка», «Катушечка», покусывать язык.

4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка, как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. «Трубач».
2. «Соревнование лыжников».
3. «Чей пароход лучше гудит?».

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

«Играем на пианино». Произнесение вслед за педагогом простейших слогов с протягиванием гласного звука в последнем слоге (*па-па-па-аааааа, ля-ля-ля-ля аааааа*).

Постановка звука [П - П']

Цель: Постановка звука [П], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха.

1. По подражанию.

Учитель показывает ребенку и объясняет артикуляционный уклад. Потом спрашивает: «Как пытит каша?» Ребенок отвечает: «П-п-п...»

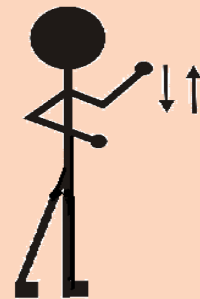
2. Ребенок произносит слог «пи». Постепенно звук [И] произносится более кратко и глухо, губы сильно не растягивать, получается звук [Пь].

1. Механическим способом.

Произносить звук [ф], указательным пальцем, расположенным горизонтально под нижней губой, похлопывать губы.

Фоноритмика

Попеременно опускать кулаки,
голова поворачивается вправо-влево,
слабое напряжение
па-па



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** имитировать жевание, открывать рот с сопротивлением.
2. **Для губ и щек:** выполнять сосательные движения; имитировать полоскание зубов (надуть губы); надувать верхнюю, затем нижнюю губу; зажимать губами маленькую бумажку, затем сплевывать ее.
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Маляр», «Лошадка».
4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2—3 секунды воздух в легких, затем медленно и плавно выдохнуть через рот.
2. Вдохнуть носом, выдохнуть через нос толчками; рот широко открыть, высунуть язык, вдох и выдох ртом толчкообразно, прерывисто (как дышит собака); вдохнуть через нос, толчкообразно выдохнуть через углы рта, сначала через правый, затем — через левый.

Игровые упражнения на голос

Работа над выразительностью голоса

Произнесение восклицаний «Ай!», «Ой!», «Ах!», «Ох!» (удивленно, сердито, весело и печально).

Постановка звука [Т - Т']

Цель: Постановка звука [Т], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха.

1. По подражанию.

Учитель показывает и объясняет ребенку артикуляционный уклад. Затем спрашивает: «Как стучат молотком?» Ребенок отвечает: «Тук-тук...»

Механическим способом.

1-й вариант. Ребенок должен улыбнуться, кончик языка зажать между губами и «плюнуть». Получится межзубный [Т], затем шпателем отодвинуть язык к верхним резцам.

2-й вариант. Произносить звук [П] одновременно положив язык между губами. В таком положении произносить слог «па», сильно улыбаясь. В момент произнесения шпателем отодвинуть кончик языка к верхним резцам.

2. Ребёнок произносит слог [ТА]. Логопед шпателем нажимает на кончик языка, опускает его за нижние зубы, получается слог [ТЯ].

Фоноритмика

Резко попеременно раздвигаем кулаки,
голова влево - вправо.
Сильное напряжение
та - та



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте; произвольно двигать нижней челюстью вправо — влево.

2. **Для губ и щек:** надувать обе щеки одновременно; надувать щеки попеременно («катать» воздух из одной щеки в другую); придавить кусочек бумажки языком к верхним резцам, затем сплюнуть ее.

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка» «Почистим зубки», «Пробка» (кончик языка завести под верхнюю губу, с щелканьем вытолкнуть язык изо рта).

4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» (дутье на полоски, листочки и др.).

2. Вдохнуть носом, выдохнуть через неплотно сомкнутые губы толчкообразно, прерывисто делая короткие промежутки (пф! пф! пф!); рот широко открыть, высунуть язык, вдохнуть и выдохнуть разом толчкообразно, прерывисто (как дышит собака); вдохнуть через нос, толчкообразно выдохнуть через углы рта, сначала через правый, затем — через левый.

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

Настенные, большие часы тикают громко: *Тик-так, тик-так*, будильник — умеренно, наручные часы — тихо.

Работа над выделением ударного слога. Выделение голосом ударного слога в слоговом ряду: *та-та-та, та-та-та, та-та-та*.

Постановка звука [К - К']

Цель: Постановка звука [К], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, фиксированного выдоха.

(Если у ребенка высокое готическое нёбо, то устранение недостатков произношения звука [к] практически невозможно. В этом случае не следует тормозить развитие глоточной артикуляции звука).

1. По подражанию.

Учитель показывает и объясняет ребенку артикуляционный уклад (подогнуть язычок, как кулачок).

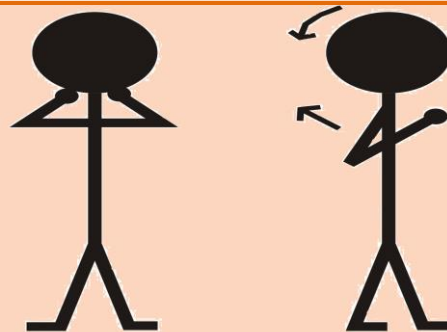
2. Звук [К'] можно вызвать в сочетании с гласными [И, Е, Я]. Например, подражая пению различных птиц: ки-ки, ке-ке... При этом необходимо следить, чтобы губы растягивались в улыбку.

1. Механическим способом.

Ребенок должен произносить слог [та] шпателем слегка надавить на кончик языка, затем отодвинуть язык кзади.

Фоноритмика

Кулаки на уровне шеи перед воспроизведением звука,
кулаки прижаты к ключицам, локти выдвинуты вперед.
Произнося к-ка резко отвести локти назад
одновременно запрокинув голову



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, произвольно двигать челюстью вправо влево.

2. **Для губ и щек:** надувать обе щеки одновременно; надувать щеки попеременно («катать» воздух из одной щеки в другую); придавливать кусочек бумажки языком к верхним резцам, затем сплевывать ее.

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка».

4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой, затем мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

- Игра на музыкальных инструментах (дудочке, свирели, губной гармошке и др.)
- Вдохнуть носом, выдохнуть через неплотно сомкнутые губы толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки (пф! пф! пф!); рот широко открыть, высунуть язык, вдохнуть и выдохнуть ртом толчкообразно, прерывисто (как дышит собака); вдохнуть через нос, толчкообразно выдохнуть через углы рта, сначала через правый, затем через левый.

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

Выделение голосом ударного слога в словах: **машина**, **замок**, **замок** и др.

Постановка звука [Х - Х']

Цель: Постановка звука [Х], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, фиксированного выдоха.

1. По подражанию.

Проводится игра «Погреем ладошки» (при широко открытом рте).

Учитель спрашивает: «Как люди смеются?» Ребенок отвечает: «Ха-ха-ха...»

2. Звук [Х'] вызывается сразу в слогах. Учитель предлагает ребенку улыбнуться и неоднократно произнести слог «ХИ», подражая смеху маленькой девочки.

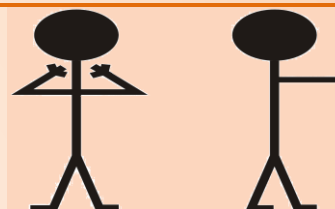
1. Механическим способом.

Произносить звук [Ф] или [С], нажать шпателем на переднюю, часть языка и отодвинуть язык назад.

2. Звук [Х'] ставится от опорного звука [С], Ребенку предлагается произносить слог «СА», логопед с помощью зонда отодвигает язык вглубь рта до тех пор, пока не послышится звукосочетание «хя»: «са-ся-хя».

Фоноритмика

Руки выводятся вперед. Локти не опускать, пальцы разомкнуты. Подбородок вниз. Очень сильное мышечное напряжение.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыт — широко открыть закрыть, двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание, двигать челюстью **вправо влево, открывать рот с сопротивлением.**

2. **Для губ и щек:** растянуть губы при сжатых челюстях одновременно в стороны, вверх и вниз, обнажая зубы, затем их расслаблять; попеременно произносить [и] — [у], [и] — [о] (с голосом).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка», покусывать язычок.

4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

«Погреем ручки» (произносится на выдохе звук х-х-х-х-х).

1. «Бабочка».
2. «Соревнование лыжников».
3. «Трубач».
4. Широко открыть рот и спокойно подышать носом.
5. Закрыть одну ноздрю средним пальцем — вдох, плавно выдохнуть через другую ноздрю; попеременно закрывать то левую, то правую ноздрю.
6. Вдохнуть через слегка сомкнутые губы, плавно выдохнуть через нос сначала без голоса, затем с голосом (м_____).
7. Вдохнуть широко открытым ртом, плавно выдохнуть носом (рот не закрывать).

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

«Паровоз и паровозик», (чух-чух-чух-чух).

Ух! Ух! Ух! - Мчатся санки во весь дух!

Ух! Ух! Ух! - Снег под горкой, словно пух!

Постановка звука [Г - Г']

Цель: Постановка звука [Г], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха.

1. По подражанию.

Обратить внимание ребенка на то, что артикуляция звуков [К] и [Г] отличается вибрацией голосовых складок (руку ребенка положить на гортань учителя).

2. Если ребенок хорошо произносит звук [Г'] в словах, то можно получить слоги «ГИ», «ГЕ». Например: «Маленькие гусята гогочут: ги-ги (ге-ге)». Следить, чтобы у ребенка губы растягивались в улыбку – это способствует продвижению языка вперед, то есть, выработке артикуляции, необходимой для звука [Г'].

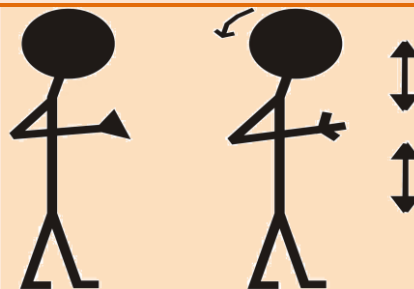
1. Механическим способом.

Произносить слог [да], шпателем нажать на кончик языка и отодвинуть его вглубь ротовой полости.

2. Ребенку предлагается произносить «да – да – да», язык при этом логопед отодвигает шпателем назад до тех пор, пока не послышатся звукосочетания: «да – да - га».

Фоноритмика

Кисти дактилем «Ж»
на уровне плеч.
Локти прижаты к бокам, раскрываем
кисти.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывать рот с сопротивлением, произвольно двигать нижнюю челюсть вправо влево.

2. **Для губ и щек:** втягивать щеки в ротовую полость между зубами; растянуть губы при сжатых челюстях одновременно в стороны, вверх и вниз, обнажая зубы затем их расслабить; попеременно произносить [и] — [у], [и] — [о] (с голосом).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Качели», «Почистим зубки», «Кормим птенчика», «Горка», «Катушечка».

4. **Для мягкого нёба:** произносить гласные звуки на твердой и мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1. И. п., как в упр. 1. Глубокий вдох на счет 1, 2, задержка дыхания на счет «раз», плавный выдох на счет 1, 2, 3, 4 (вслух), затем добрать воздух и продолжить считать до 8—10.

2. На одном выдохе четко, ритмично произносить цепочки слогов:

«птка — птко — птку — пткы — пткэ»; «тпка — тпко — тпку — тпкы — тпкэ».

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

Произнесение слогов с ударением на последнем слоге. «Забиваем гвоздики» (та-та-та-так, га-га-га-га-гак, да-да-да-дак).

Произнесение фразы, «Какая сегодня погода» с вопросительной и восклицательной интонацией.

Постановка звука [М - М']

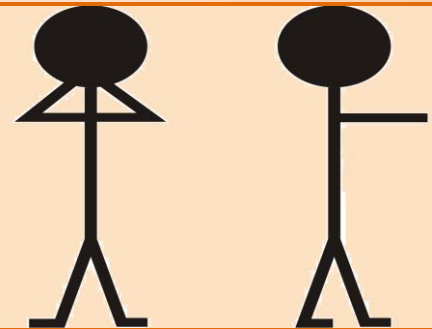
Цель: Постановка звука [М] развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

1. Следует обращать внимание на плотно сомкнутые губы.
2. Следует подходить от гласного звука [а], произнося перед учеником обратный слог [ам]; при этом ученик, приложив ладонь к щеке учителя, ощущает вибрацию или можно приложить руку ученика к носу, чтобы показать вибрацию костных и хрящевых его частей.
2. Разница заключается в том, что при произнесении звука [Мь] губы напряжены гораздо сильнее, язык выгнут, его кончик упирается в нижние резцы.

Фоноритмика

Руки к щекам.
Ладони от себя, пальцы вместе.
Руки на уровне плеч, подбородок вверх
пальцы раздвинуты ладони вперед.
Напряжение от слабого к сильному



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание.
2. **Для губ и щек:** удерживать во рту вязкую жидкость (кисель), производить сосательные движения, попеременно произносить [и]-[у], [и]-[о] (беззвучно), имитировать полоскание зубов.
3. **Для языка:** выполнять упражнения «Часики», «Качели», «Наказать непослушный язычок», покусывать язык.
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка, как нужно показывать врачу горлышко, как зевают.

Упражнения на дыхание

И.П. встать, плечи развернуть; голову держать прямо; одну руку положить на диафрагму, другую — на ребра. Глубокий вдох на счет «раз», задержка дыхания; плавный выдох на счет 1, 2, 3, 4, 5 (считать вслух).

1. «Бабочка».
2. «Соревнование лыжников».
3. «Трубач».

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

«Вьюга». Пришла зима. Налетела вьюга, завывала у-у-у-у, застонали дубы: м-м-м (громко, тяжело), застонали березки: м-м-м-м (мягко, высоко).

Постановка звука [Н - Н']

Цель: Постановка звука [Н], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, фиксированного выдоха.

1. По подражанию.

Учитель показывает и объясняет ребенку артикуляционный уклад. Потом спрашивает: «Как погоняют лошадь?» Ребенок отвечает: «Но-но-но...»

1. Механическим способом.

Придавить шпателем переднюю часть языка к верхним резцам.

2. [Нь]. В момент произнесения звука [Н] учитель шпателем опускает кончик языка за нижние резцы.

Фоноритмика

Перед произнесением сгруппироваться, плечи слегка вперед, голова вниз, кисти к груди.
Руки голова вперед и лево – право.
От слабого напряжения к небольшому напряжению
на – на.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** имитировать жевание, открывать рот с сопротивлением.
2. **Для губ и щек:** поднять верхнюю/нижнюю губу, обнажая верхние зубы; имитировать полоскание зубов (надуть губы); надувать верхнюю, затем нижнюю губу; попеременно произносить [и] — [у], [и] — [о] (с голосом).
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Маляр», «Лошадка», постукивать кончиком языка о верхние резцы.
4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. Вдох носом, удлинённый выдох с усилением в конце (ф__ ф! ф!).
2. Вдох носом, толчкообразный выдох, в конце переходящий в плавный выдох (ф! ф! ф__).
3. Вдох через слегка сомкнутые губы, удлинённый выдох через нос с усилением в конце с голосом (м__ м! м!).
4. Вдох через слегка сомкнутые губы, толчкообразный выдох, в конце переходящий в плавный выдох (м! м! м__).

Игровые упражнения на голос

Работа над логическим ударением в предложении.

Во дворе много *снегу*. Во дворе *много* снегу. Во *дворе* много снегу.

Произнесение фраз с разной интонацией (радостно, удивленно, грустно).

«Зима наступила», «Снег идет», «Дождь идет».

Постановка звука [В - В']

Цель: Постановка звука [В], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха.

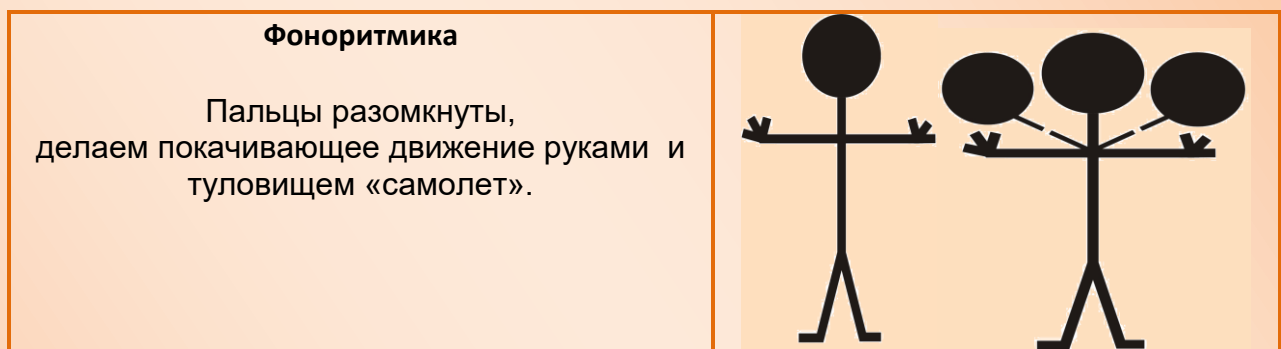
1. По подражанию.

Учитель обращает внимание ребенка на то, что артикуляция звуков [в] и [ф] отличается вибрацией голосовых складок (для этого руку ребенка нужно положить на гортань учителя). Затем спрашивает: «Как дрожат от холода?» Ребенок отвечает: «В-в-в...»

2. Разница заключается в том, что при произнесении звука [Вь] нижняя губа менее напряжена.

2. Механическим способом.

Произносить звук [у], указательным пальцем приподнять нижнюю губу к верхним резцам.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание, открывать рот с сопротивлением.

2. **Для губ и щек:** поднять верхнюю/нижнюю губу, обнажая верхние зубы; имитировать полоскание зубов (надуть губы); надувать верхнюю, затем нижнюю губу; производить фыркающие движения губ (фырканье лошади).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка», покусывать язычок.

4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. И. п., Глубокий вдох на счет 1, 2, задержка дыхания на счет 1, 2, 3 плавный выдох на счет 1, 2, 3, 4, 5.

2. Вдохнуть носом, плавно выдохнуть через неплотно сомкнутые губы (Ф__)

3. Вдохнуть носом, выдохнуть через неплотно сомкнутые губы толчкообразно, прерывисто, делая короткие промежутки (ф! ф! ф!).

Работа над силой голоса

Длительное и с различным уровнем громкости произнесение сочетаний звуков: аа-ууууу, ааа-иии-ууу, ооо-иии-ааа-ууу.

Постановка звука [Ф - Ф']

Цель: Постановка звука [Ф], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

Учитель обращает внимание ребенка на поднятую к верхним резцам нижнюю губу. Потом спрашивает: «Как фыркает ежик?» Ребенок отвечает: «Ф...ф...ф...»

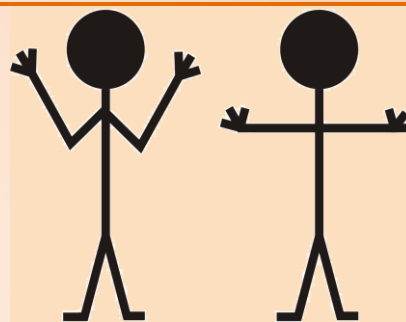
2. Лучше всего в слоге [ФИ]. Постепенно звук [И] произносится более кратко и глухо, получается звук [ФЬ].

2. Механическим способом.

Производить выдох на неплотно сомкнутые губы, указательным пальцем приподнять нижнюю губу к верхним резцам.

Фоноритмика

Кисти на уровне ушей резко развернуты от себя.
Пальцы разомкнуты. Ф_ руки разводятся в стороны, но пальцы смотрят вверх. Подбородок вниз очень сильное напряжение.
Руки на уровне шеи отвернуты от себя.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыт — широко открыть закрыть, двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание, двигать челюстью вправо влево, открывать рот с сопротивлением.

2. **Для губ и щек:** поднять верхнюю/нижнюю губу, обнажая верхние зубы; имитировать полоскание зубов (надуть губы); надуть верхнюю, затем нижнюю губу; производить фыркающие движения губ (фыркание лошади).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка», покусывать язычок.

4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. «Бабочка».
2. «Соревнование лыжников».
3. «Трубач».
4. Широко открыть рот и спокойно подышать носом.
5. Вдохнуть широко открытым ртом, плавно выдохнуть носом (рот не закрывать).
6. Вдохнуть носом, плавно выдохнуть через неплотно сомкнутые губы.

Игровые упражнения на голос

«Птички и птенчики». «Фью-фью-фью».

Произнесение согласных звуков с постепенным усилением и ослаблением голоса.

Постановка звука [Б - Б']

Цель: Постановка звука [Б], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха, речевого дыхания.

1. По подражанию.

Учитель обращает внимание ребенка на то, что артикуляция звуков [п] и [б] отличается вибрацией голосовых складок (для этого руку ребенка положить на гортань учителя) и легким раздуванием щек произнести [Б] (приложить руку ребенка к щеке).

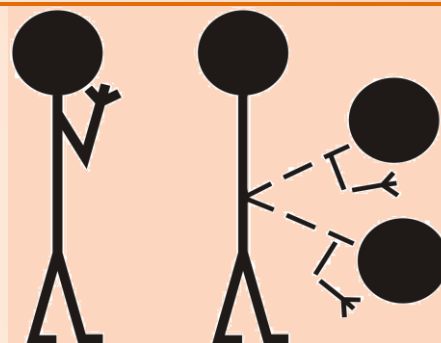
2. Ребенок произносит слог «пи». Учитель предлагает ему включить голос, получается слог «би». Постепенно звук [И] произносится все более кратко и глухо, получается звук [Бь]. Губы при этом сильно не растягивать.

2. Механическим способом.

С голосом спокойно и длительно дуть на пассивные губы, при этом должны надуваться губы и щеки. Должен получиться звук, приближенно напоминающий [В] — двугубный [в]. Затем двигать указательным пальцем, расположенным горизонтально под нижней губой, вверх — вниз, производя попеременное смыкание и размыкание губ.

Фоноритмика

Встряхиваем кистями, туловище наклоняется вперед
на последнем ба
руки резко вверх и
бросить вниз туловище наклонить. Мышечное
напряжение
слабое → сильное → слабое



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте, имитировать жевание.

2. **Для губ и щек:** имитировать полоскание зубов (надуть губы); надувать верхнюю, затем нижнюю губу; производить фыркающие движения губ (фыркание лошади).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки», «Горка», «Катушечка», «Лошадка», покусывать язычок.

4. **Для мягкого нёба:** произносить гласные звуки на твердой и мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1. На ротовом выдохе произносить цепочки слогов, используя прием наращивания слогов:

«па, папа, папапа, папапапа...»

2. «Играем в теннис». Произнесение слогов (Ба-ба-ба-ба-ба! Бы-бы-бы-бы! Бо-бо-бо-бо-бо! Би-би-би-би-би!)

Игровые упражнения на голос

«Играем на пианино». Произнесение вслед за учителем простейших слогов с протягиванием гласного звука в последнем слове (па-па-па-ааааа, ля-ля-ля-ааааа).

«Играем на барабанах» (бум-бум-бум — звучит большой барабан, бум-бум-бум — звучит маленький барабанчик).

Постановка звука [Д - Д']

Цель: Постановка звука [Д], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха.

1. По подражанию.

Обратить внимание ребенка на то, что артикуляция звуков [Т] и [Д] отличается вибрацией голосовых складок (для этого руку ребенка положить на гортань учителя).

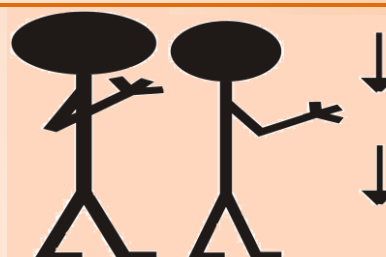
1. Механическим способом.

Произносить звук [Б] с просунутым между губами языком, шпателем надавить на кончик языка и отодвинуть его к верхним резцам.

2. Ребенок произносит звук [Д]. В этот момент учитель шпателем опускает кончик языка за нижние резцы.

Фоноритмика

Ладони от себя.
Пальцы врозь.
Руки к себе вниз.
Голова вниз
да – да



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывать рот с сопротивлением, имитировать жевание.
2. **Для губ и щек:** имитировать полоскание зубов (надуть губы); надувать верхнюю, затем нижнюю губу; производить фыркающие движения губ (фырканье лошади).
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Грибок», «Качели», «Почистим зубки», «Лошадка», «Пробка», постучать кончиком языка о верхние зубы.
4. **Для мягкого нёба:** произносить гласные звуки на твердой и мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2—3 секунды воздух в легких, затем медленно и плавно выдохнуть через рот.
2. Губы трубочкой вытянуть вперед. Вдохнуть носом, удлинено выдохнуть через «трубочку» с усилением в конце (у_ у! у!).
3. «Забиваем гвоздики молотком» (*та-да-та-да-та-да, ты-ды-ты-ды, то-до-то-до-то-до, так-ток-тук*);

Работа над силой голоса

Чтение строк стихотворения: «Дон-дон-дон, загорелся Кошкин дом» сначала громко, затем с уменьшением силы голоса.

Работа над выразительностью голоса

Произнесение фразы «Какая сегодня погода» с вопросительной и восклицательной интонацией.

Игровые упражнения на голос

«Птички и птенчики». «Фью-фью-фью», «Чик-чирик», «Динь-динь-динь».

Ух! Ух! Ух!
Мчатся санки во весь дух!
Ух! Ух! Ух!
Снег под горкой, словно пух!

Постановка звука [С - С']

Цель: Добиваться правильного изолированного, длительного произношения звука [С], умения определять положение органов артикуляционного аппарата при произнесении звука [С].

1. По подражанию.

Открыть рот. Опустить кончик языка к нижним резцам таким образом, чтобы посередине языка образовалась щель. С силой равномерно выдыхать воздух. Должен получиться звук [С].

2. Звук [С'] можно вызвать путем подражания после того, как звук [С] будет автоматизирован. Эта работа проводится на материале слогов: [си, ся, се, сё, сю]. При этом ребенок должен улыбаться, так как растягивание уголков рта способствует продвижению языка вперед и смягчению звука.

2. Механическим способом.

Если по средней линии языка у ребенка не образуется «желобок», вдоль языка положить палочку. Сомкнуть зубы, насколько позволяет палочка, и произносить звук [с]. Прodelать то же упражнение с медленным выниманием палочки изо рта к зубам и наружу, затем повторить несколько раз без использования палочки.

Фоноритмика

Руки и подбородок поднимаются несильно вверх, затем вперед и вниз. Очень сильное мышечное напряжение.



руки на уровне груди

Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** двигать нижней челюстью вперед при полуоткрытом рте; произвольно двигать нижней челюстью вправо — влево.

2. **Для губи щек:** «Улыбка». Улыбнуться так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать это положение 5—7 секунд. Надувание обеих щек одновременно.

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Лягушка и слоник», «Месим тесто», «Блинчики», «Качели», «Чистим зубки», «Горка», «Киска сердится», «Горка высокая — горка низкая».

4. **Для мягкого нёба:** произносить гласные звуки на твердой и мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1 «Холодный ветер». Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.

2. «Погаси свечу». Выработка интенсивного прерывистого выдоха с произнесением фууууу.

Игровые упражнения на голос

Произношение гласных звуков с изменением силы и высоты голоса. «Споём колыбельную кукле»: а-а-а-а-а-а-а-а. «Заболели зубы»: о-о-о. «Гудок парохода»: у-у-у. «Разговор собак Барбоса и Пушка». Произнесение слоговых сочетаний па-ба, пы-бы, по-бо, пу-бу шепотом, тихо и громко.

Постановка звука [з - з']

Цель: Добиваться от ребенка правильного, звонкого произношения звука [з], умения различать на слух звуки [с — з].

1. По подражанию.

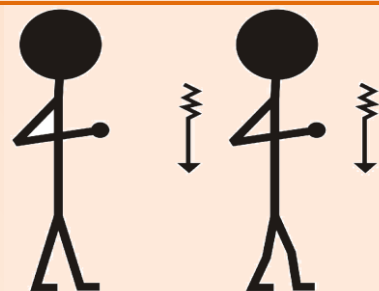
Звук [з] ставится на базе звука [с] так же, как [в] ставится от [ф], учитель произносит протяжное [с] и затем, прибавив голос, переходит на [з]. при этом он дает ребенку возможность видеть артикуляцию и осязать одной рукой вибрацию гортани, а другой – струю воздуха. Сужению канала содействует легкий нажим снизу между подбородком и подъязычной костью.

2. Звук [з'] можно вызвать путем подражания после автоматизации звука [з] во фразовой речи. При произнесении звуков [з] и [з'] артикуляционный уклад тот же, что и при произнесении [с] и [с']. Только спинка языка несколько выше, голосовые связки вибрируют, выдох менее напряжен.

2. Получить указанным способом чистое [з] можно лишь при наличии чистого с. Если же [с] произносится учеником с теми или иными недостатками, то большинство их распространяется и на [з].

Фоноритмика

Кулаки по обе стороны груди. Локти прижаты к бокам, делаем резкое вибрирующее движение кулаками и предплечьями одновременно чуть сгибая колени.
Очень сильное напряжение



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывание рта с поворотами головы вправо-влево.
2. **Для губ и щек:** втягивание щек в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперед.
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Чашечка», «Киска сердиться», «Месим тесто», «Бегемотик», «Чистим зубки», «Лягушка и слоник», «Блинчики».
4. **Для мягкого нёба:** произносить гласные звуки на твердой и мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1. Слитно и протяжно произнесите несколько звуков на одном выдохе: ззззззжжжжж (при произнесении [з] растянуть губы, при произнесении ж вытянуть вперед).
2. «Холодный ветер». Набрав в легкие воздух, с силой дуть через вытянутые вперед трубочкой губы. Поднести ко рту тыльную сторону ладони. Должна ощущаться резкая бьющая холодная струя.
3. «Саночки спустились с горки». Улыбнуться, опустить кончик языка за нижние зубы, спинку поднять «горочкой». Сделать выдох.

Игровые упражнения на голос

1. «Комары и комарики» (произносится звук з-з-з-з громко и тихо).
2. «Паровозик» (пение гласного - [у] - далеко - близко).

Постановка звука [Ш - Ш']

Цель: Добиваться от ребенка правильного длительного произношения изолированного звука [Ш]. Учить определять положение губ, языка при произнесении звука [Ш].

1. По подражанию. Поднять язык к верхней губе и равномерно, с силой выдыхать воздух, контролируя воздушную струю тыльной стороной ладони.

Добившись выхода теплой струи воздуха из положения языка у верхней губы, перевести язык за верхние зубы к небу при открытом рте. Губы округлить и вытянуть вперед, сблизить зубы на расстояние 1—2 мм и выдохнуть. Должен получиться звук [Ш].

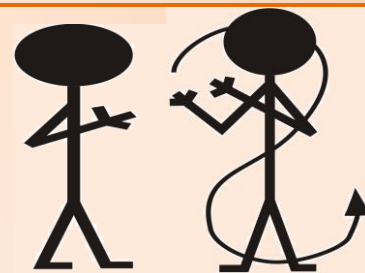
2. Звук [Ш'] произносится, как звук [Ш], только язык нужно придвинуть ближе к зубам. Можно попросить ребенка произнести звук [Ш], растянув при этом губы в улыбке, тогда язык непроизвольно переместится вперед.

2. Механическим способом.

Звук [Ш] можно получить от звука [С]. Предложив ученику произнести звук [С], следует подложить под язык шпатель или зонд и, приподняв передний край языка к небу, слегка отодвинуть его назад.

Фоноритмика

Перед произнесением руки сдвинуть вправо ш_.
Делаем движение S всем туловищем. В конце резко вверх руки. Очень сильное напряжение
Руки на уровне груди



Артикуляционная гимнастика

- Для нижней челюсти:** движения челюсти при открытом рте вправо-влево.
- Для губ и щек:** вытягивание губ узкой воронкой (свист), задувание свечи, имитация надувания мыльного пузыря.
- Для языка:** выполнить упражнения «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чистим зубки», «Маляр», «Парус».
- Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

- Слитно и протяжно произнесите несколько звуков на одном выдохе: сссссшшшшшшшш (при произнесении звука с губы растянуты, при произнесении [ш] вытянуты вперед).
- «Проколотый мяч» (произносятся звуки ш-ш-ш-ш или с-с-с-с),

Упражнения на голос

- Сделайте выдох, затем вдох и произносите каждый звук до тех пор, пока у вас хватит дыхания. Итак, вдохните и начинайте: иииииииии – ээээээээээ – ааааааааа – ооооооооо – ууууууууу
- Длительное и с различным уровнем громкости произнесение сочетаний звуков: аа-ууууу, ааа-иии-ууу, ооо-иии-ааа-ууу.

Постановка звука [Щ]

Цель: Добиваться от ребенка правильного произношения звука [Щ]. Учить определять положение языка при произнесении звука [Щ].

1. По подражанию.

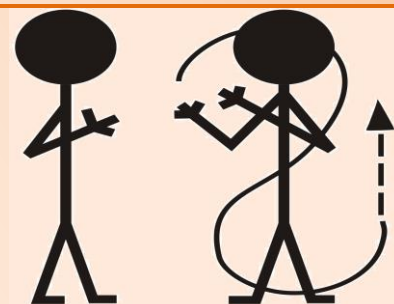
Учитель произносит (при несколько открытом рте) звук [Ч], продлив фрикативный (щелевой) его компонент (Т'Ш'___), и побуждает ученика воспроизвести то же. Затем этот второй компонент звука [Ч], мягкое протяжное [Ш], произносится учителем без предшествующего [Т']. Получается один из вариантов [Щ].

2. Механическим способом.

[Щ] ставится от звука [С] с помощью шпателя или зонда, которыми в момент произнесения звука [с] (са) прижимают или отодвигают кончик языка, в результате чего получается звук [Щ] (ща).

Фоноритмика

Те же движения, что и при Ш_,
но в конце переход в «и»
При автоматизации убыстрении
темпа до максимального



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** круговые движения челюстью (подбородком рисуем букву [О]).
2. **Для губ и щек:** попеременно надувание и втягивание щек. Поднимание плотно сжатых губ вверх (к носу) и опускание их вниз при плотно сжатых челюстях.
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Парус», «Малыш», «Чистим зубки», «Лошадка», «Вкусное варенье».
4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. Исходное положение: встать, плечи развернуть; голову держать прямо; одну руку положить на диафрагму, другую - на рёбра. Глубокий вдох на счёт «раз, два», задержка дыхания на счёт 1, 2, 3; плавный выдох на счёт 1, 2, 3, 4, 5 (считать вслух).
2. Произвести короткий, спокойный вдох через нос, задержать на 2 – 3 секунды воздух в лёгких, затем медленно и плавно выдохнуть через рот.

Игровые упражнения на голос

1. «Кукла спит» (гласный - а -, укачай куклу).
2. «Певцы» (пение гласных звуков).

Постановка звука [Ч]

Цель: Выработать у ребенка умение правильно произносить звук [Ч] и определять положение языка при произнесении звука [Ч].

1. По подражанию.

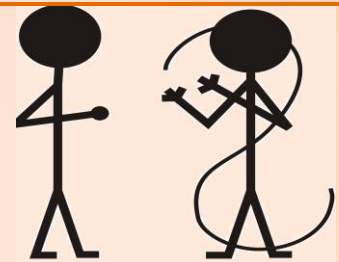
Написав слог [ач], учитель читает его вслух. При этом он подносит руку ученика к своему рту, несколько приоткрыв его, чтобы можно было видеть через щель между резцами положение языка. Ученик ощущает резкий толчок и последующую плавную струю теплого воздуха. Сопоставляя, таким образом, слоги [аш] и [ач], учитель каждый раз указывает на соответственные буквенные обозначения, после чего побуждает ученика самого произнести сначала слог [аш], а затем [ач].

2. Механическим способом.

Если ребенку поставлен звук [Ц] и он произносит его достаточно уверенно, можно с помощью пальца, шпателя или зонда слегка отодвинуть кончик языка назад, в результате чего должно получиться [Ч]. Отодвинуть нужно опущенный вниз кончик языка немного.

Фоноритмика

Т_ резко разжимаем пальцы и руки сдвигаем вправо и без интервала Ш_. Сокращаем время до минимума Ч_.
Автоматическое – движение ковырялка кисти в «а» - большой палец к себе «ковыряем под бок». Локтями бьем по бокам.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** имитация жевания.
2. **Для губ и щек:** вращательное движение губ хоботком: верх, влево, вниз, вправо; сначала движение выполняется раздельно, потом слитно.
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Вкусное варенье», «Качели», «Чистим зубки», «Маляр», «Парус».
4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой, затем мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1. «Погреем ручки» (произносится на выдохе звук х-х-х-х).
2. Слитно и протяжно произнесите несколько звуков на одном выдохе: ууууииии (губы из формы трубочки переходят в форму улыбки).

Игровые упражнения на голос

1. «Учим мишку петь» (гласные звуки).
2. «Строим домик» (тук – тук - тук).

Постановка звука [ц]

Цель: Постановка звука [ц], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания, форсированного выдоха.

1. По подражанию.

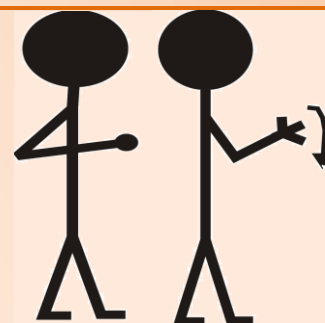
Сядьте к зеркалу. Возьмите ладошку малыша и поднесите её к своему рту. Произнесите утрированно на сильном выдохе: «Ц-ц-ц - ...». Ребёнок при этом должен почувствовать удары холодного воздуха о ладошку.

2. Механическим способом.

Если ребенку будет трудно воспроизвести требуемую артикуляцию, то шпателем или зондом следует придержать кончик языка за нижними резцами и предложить произнести слитно [тс], несколько задерживаясь как на моменте смычке, так и на щелевом моменте артикуляции (тс__тс__...).

Фоноритмика

Т_ резко разжимаются кулаки затем произнесение С_.
Мало воздуха на Т. С_ сокращаем время движения и произнесения до минимума → Ц. На автомате остается краткое движение: кулаки в «Е» разжимаются, брызгая в лицо.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывания рта с откидыванием головы назад.
2. **Для губ и щек:** при сжатых челюстях плотно сомкнутые губы поднимаются к носу и опускаются к подбородку. Дыхание через нос.
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Бегемотик», «Месим тесто», «Лягушки», «Чистим зубки», «Лягушка и слоник», «Лошадка», «Гриб», «Блинчики».
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [а], [у]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. Сделать короткий вдох на счет «раз» (рот открыт). Задержать воздух на счет «два» и произнести протяжный, плавный выдох с произнесением одного из гласных звуков [а], [о], [у], [э] или [и].
2. Слитно и протяжно произнесите несколько звуков на одном выдохе: оооуууииии (округлены, трубочка, улыбка).

Игровые упражнения на голос

1. «Вьюга». (Пришла зима. Налетела вьюга, завывала: у – у – у, застонали берёзы: м` – м` – м` (мягко, высоко), тополя: м – м – м (громко, тяжело)).
2. «Играем на барабане» (та – та – та, да – да – да, та – да – та - да).

Постановка звука [Ж]

Цель: Добиваться по возможности от ребенка правильного, длительного, громкого произношения звука [Ж].

1. По подражанию.

Поднеся одну руку ученика ко рту и приложив другую к своей гортани, учитель произносит протяжно звук [Ш] и побуждает ученика воспроизвести то же самое. Затем учитель повторяет то же упражнение, но, начав с [Ш], затем переходит на [Ж]: ш ____ ж ____ . Ученик воспроизводит то же.

2. Механическим способом.

[Ж] может быть поставлено также от [З] с помощью шпателя или зонда подобно тому, как [Ш] механически ставится от [С].

Фоноритмика

Перед воспроизведением кулаки сдвинуты вправо. Делаем S движение, в конце кулаки резко поворачиваем к себе и резко поднимаем вверх (под нос) очень сильное напряжение.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывание рта с преодолением сопротивления и произнесением звуков [а] или [э] на мягкой атаке.
2. **Для губ и щек:** втягивание щек в ротовую полость между зубами, губы вытянуты вперед.
3. **Для языка:** выполнить упражнения «Вкусное варенье», «Футбол», «Лошадка», «Чистим зубки», «Маляр», «Лягушки», «Шарики», «Парус», «Часики».
4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой, затем мягкой атаке.

Упражнения на дыхание

1. Слитно и протяжно произнесите несколько звуков на одном выдохе: ииииуууу (губы сначала растянуты, затем принимают форму трубочки).
2. Произведите короткий, спокойный вдох через нос, задержите на 2-3 секунды воздух в легких, затем произведите протяжный, плавный выдох через рот.

Игровые упражнения на голос

1. «Большие и маленькие жуки» (произносится звук ж-ж-ж-ж громко и тихо).
2. «Песня вьюги, ветерка» (произнесение звука - [у] – громко в одной тональности, не меняя силы звучания, затем тихо, с переходом от тихого голоса к громкому без паузы).

Постановка звука [Р - Р']

Цель: Добиваться правильного произношения звука [Р], воспитывать умение определить правильное положение языка.

1. По подражанию.

ученику дается возможность рассмотреть положение и работу языка. Учитель показывает артикуляцию звука при несколько открытом рте. Поднеся руку ко рту учителя, ученик ощущает толчкообразный выдох, приложив руку к груди – ощущает ее вибрацию.

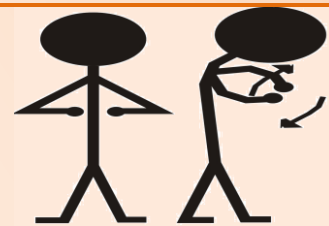
2. После автоматизации звука [Р], используя прием подражания, можно добиться правильного произнесения звука [Р']. Для этого, растягивая губы в улыбку, длительный, раскатистый [Р] последовательно соединяем с гласными и отработываем слоги: [ри, ря. Ре, рё, рю].

2. Механическим способом.

Во время длительного произнесения фрикативного [Р] под язык подкладывается шпатель с шариком на конце. Быстрыми движениями вправо и влево вызывается механическое колебание языка. Происходит попеременное смыкание и размыкание его переднего края с альвеолами.

Фоноритмика

Туловище слегка наклоняется, интенсивно вращаем один кулак вокруг другого р-р-р очень сильное мышечное напряжение
На уровне диафрагмы.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывание рта с откидыванием головы назад.
2. **Для губ и щек:** сильно надуть щеки, по возможности удерживая губами воздух в ротовой полости.
3. **Для языка:** «Испечем оладушек». Широко открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать под счет до 5—7.
«Вкусное варенье», «Гриб», «Гармошка», «Бегемотик», «Комарик», «Заведи мотор», «Часики», «Дятел», «Гармошка», «Индюк», «Лягушки», «Маляр», «Чистим зубки», «Качели», «Лошадка», «Слон».
4. **Для мягкого нёба:** покашливать, позевывать, произносить гласные звуки на твердой атаке.

Упражнения на дыхание

1. «Наслаждаемся запахами духов». Вдох через нос и ровный, медленный выдох через рот.
2. «Футбол». Загнуть ватный шарик в ворота. Вытянуть губы «трубочкой» и подуть на ватный шарик, пытаясь загнать его в «ворота».

Игровые упражнения на голос

1. «Забиваем гвозди» (произнесение слогов с ударением на последнем слоге: та – та – та – тан, га – га – га – ган).
2. «Разговор кошки с хозяйкой» (покажите, как кошка просит молоко, как поет песенку: мяу – мяу (весёлым, радостным голосом)).

Постановка звука [Л - Л']

Цель: Добиваться от ребенка правильного произношения звука [Л], воспитывать умение определять положение языка при произнесении звука [Л].

1. По подражанию.

Зажать кончик языка между зубами и, не меняя положения языка, протяжно произнести звук [А] или [Ы]. Учитель артикулирует перед зеркалом без голоса. При этом положении речевых органов может получиться протяжный звук [Л].

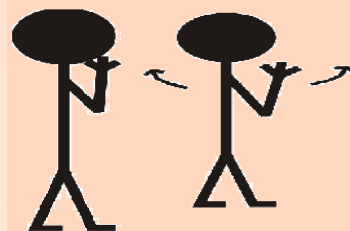
2. Мягкий звук легко ставится по подражанию. Показывая артикуляцию перед зеркалом, учитель произносит слоги «ли», «ли» и обращает внимание ребенка на то, что губы в улыбке, верхние и нижние зубы видны, а кончик языка стучит по бугоркам за верхними зубами. Добившись правильного произношения слога «ли», последовательно переходим к сочетаниям [Л] с [Е, Ё, Ю, Я].

1. Механическим способом.

Ученику предлагают слегка высунуть язык, поперек которого кладут круглую палочку (лучше всего пластмассовую). Вслед за этим ученик должен, обогнув палочку, прикоснуться кончиком языка к верхним резцам. Получив боковые щели, надо предложить ученику сделать плавный выдох, а затем присоединить и голос.

Фоноритмика

Кисти на уровне щек.
Сильно повернуты к себе. Резкое полукруглое движение кистями от себя, подбородок вверх.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** открывания рта и запрокидывания головы назад с преодолением сопротивления руки логопеда, лежащим на затылке.
2. **Для губ и щек:** выдувание воздуха поочередно каждым углом рта.
3. **Для языка:** Покусывание кончика языка зубами с выдвиганием его вперед. Поднимание и опускание кончика языка вверх-вниз. «Парус», «Лягушки», «Маляр», «Чистим зубки», «Качели», «Лошадка», «Гриб», «Вкусное варенье», «Слон», «Часики».
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка, как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. Выработка правильного диафрагмального дыхания. Игровое задание «Шарик — ямочка». Сделай глубокий вдох. Твой животик стал похож на мячик. Выдохни воздух — образовалась ямочка.
2. Статическое упражнение на развитие ротового выдоха. «Наступила осень, задули ветры сильные. Ослабел ветер, дует легкий ветерок». Дутье на листочки.

Игровые упражнения на голос

1. Произнесение звуков: *а-ааа, о-оооо, у-уууу, ы-ыыыы*; с утрированной артикуляцией, с изменением силы и высоты голоса.
2. «Огородные пугала учатся говорить, а потом поют песни». Произнести звуковой ряд *а-у-о, о-и-ы, а-у-о-и*.

Постановка звука [Ю]

Цель: Постановка звука [Ю], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

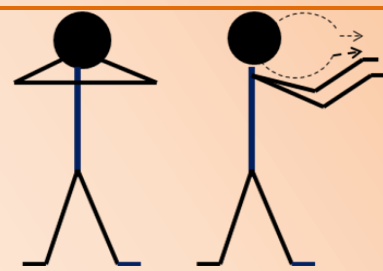
При наличии у ученика чистого [И] вполне достаточно, если как в нисходящих, так и в восходящих дифтонгах ученик будет пользоваться просто кратким произношением звука [И] (Юра - Йура).

2. Механическим способом.

Ученику предлагают произнести слог [зу] и одновременно нажимают шпателем или зондом на переднюю, часть спинки языка; при этом получается нечто среднее между [зю] и [жю]. Затем (шпатель, зонд) продвигается несколько глубже, в результате чего должно получиться чистое [ю] (йу).

Фоноритмика

И_ без паузы У сокращая время до минимума – Ю. Пальцы рук находятся на уровне рта. Отвести руки в стороны, описать ими полугруг и выдвинуть вперед при одновременном произнесении Ю.
Движение напряженное, слабое, удлиненное.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** выдвигание нижней челюсти вперед при открытом рте, губы в улыбке.
2. **Для губ и щек:** надувание правой и левой щек попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую). Набирание воздуха под верхнюю губу, под нижнюю.
3. **Для языка:**
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [А]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. Произнесите плавно на одном выдохе несколько звуков:
Ааааа – аааааоооооооо – аааааууууууу.
2. Сделайте короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе произнесите один из гласных звуков о-ооооо.

Игровые упражнения на голос

Работа над силой голоса

Налетела вьюга, завывала у-у-у-у.

Произнесение звука [у] громко в одной тональности, не меняя силы звучания, затем тихо, с переходом от тихого голоса к громкому без паузы.

Постановка звука [Ё]

Цель: Постановка звука [Ё], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

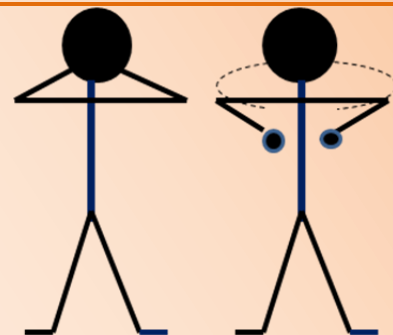
При наличии у ученика чистого [И] вполне достаточно, если как в нисходящих, так и в восходящих дифтонгах ученик будет пользоваться просто кратким произношением звука [И] (ёлка - йолка).

2. Механическим способом.

Ученику предлагают произнести слог [зё] и одновременно нажимают шпателем или зондом на переднюю, часть спинки язык; при этом получается нечто среднее между [зё] и [жё]. Затем (шпатель, зонд) продвигается несколько глубже, в результате чего должно получиться чистое [Ё] (йё).

Фоноритмика

И_ без паузы О сокращая время до минимума – Ё.
Пальцы рук находятся на уровне рта. Отвести ладони в стороны (небольшим движением), затем вернуть их в прежнее положение, описав небольшой полукруг, при одновременном произнесении Ё. Движение слегка напряженное, слабое, удлиненное.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** максимально частое открывание рта с произнесением звуков па-па-па.
2. **Для губ и щек:** вибрация губ (фыркание лошади). Надувание обоих щек одновременно.
3. **Для языка:**
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [А], [У]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. «Гармошка». И. п. — стоять прямо, руки опустить. Положить ладони на животик, сделать глубокий вдох через нос. Задержать дыхание на 1—2 секунды. Выдох через рот.

2. Сделайте короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе произнесите один из гласных звуков у-уууу.

Игровые упражнения на голос

Слитное и раздельное произнесение гласных и слогов:

папапапа ... па па па па ...

аоаоаоао ... а о а о ...

Постановка звука [Е]

Цель: Постановка звука [Е], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

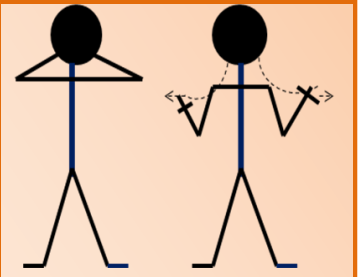
При наличии у ученика чистого [И] вполне достаточно, если как в нисходящих, так и в восходящих дифтонгах ученик будет пользоваться просто кратким произношением звука [И] (ест - йэст).

2. Механическим способом.

Ученику предлагают произнести слог [зе] и одновременно нажимают шпателем или зондом на переднюю, часть спинки язык; при этом получается нечто среднее между [зе] и [же]. Затем (шпатель, зонд) продвигается несколько глубже, в результате чего должно получиться чистое [Е] (йе).

Фоноритмика

И_ без паузы Э сокращая время до минимума – Е. Пальцы рук находятся на уровне рта. Небольшим движением рук раскрыть ладони ото рта вперед в стороны при одновременном произнесении Е.
Движение напряженное, слабое, удлиненное.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** откидывание челюсти вниз с максимальным вытягиванием языка к подбородку.
2. **Для губ и щек:** Надувание обеих щек одновременно, воздух внутри сильно давит на губы.
3. **Для языка:**
4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [А]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

1. Исходное положение: встать, плечи развернуть; голову держать прямо; одну руку положить на диафрагму, другую - на рёбра. Глубокий вдох на счёт «раз», задержка дыхания; плавный выдох на счёт 1, 2, 3, 4, 5 (считать вслух).
2. Сделайте короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе произнесите один из гласных звуков и-и-и-и-и.

Упражнения на голос

1. Встаньте прямо, сделайте выдох, затем глубокий вдох. Сожмите руки в кулаки. Громко произносите звуки "и-и-и-и-и-и-и" и одновременно колотите себя кулаками по груди, как это делал «Тарзан» в знаменитом фильме.
2. Проговаривание междометий «Ай!», «Ой!», «Ах!», «Ох!» (удивлённо, сердито, весело и печально).

Постановка звука [Й]

Цель: Постановка звука [Й], развитие артикуляционной моторики, диафрагмально-реберного типа дыхания.

1. По подражанию.

При наличии у ученика чистого [И] вполне достаточно, будет пользоваться просто кратким произношением звука [Й].

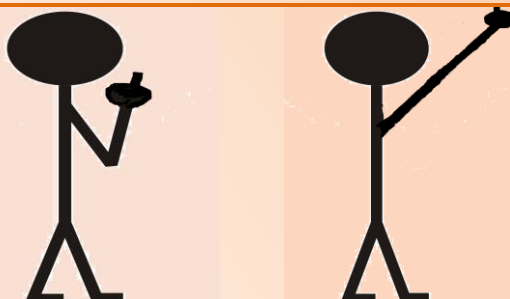
Звук [Й] можно получить, исходя из [Х'], путем добавления к нему голоса.

2. Механическим способом.

Ученику предлагается произнести слог [за] и одновременно нажимают шпателем или зондом на переднюю, часть спинки; при этом получается нечто среднее между [зя] и [жа]. Затем шпатель или зонд продвигается несколько глубже, в результате чего должно получиться чистое [я](йа). Подобным же образом из [зо] получается [ё](йо), из [зу] – ю(йу) и из [зе] – е(йэ).

Фоноритмика

Руки вверх, подбородок слегка вверх, встаем на носки. Мышечное напряжение.



Артикуляционная гимнастика

1. **Для нижней челюсти:** рот полуоткрыть – широко - открыть — закрыть, двигать нижней челюстью вперед при полуоткрыто рте, имитировать жевание, двигать челюстью вправо — влево, открывать рот с сопротивлением.

2. **Для губ и щек:** втягивать щеки в ротовую полость между зубами, растянуть губы при сжатых челюстях одновременно стороны, вверх и вниз, обнажая зубы, затем их расслабить, попеременно произносить [и] — [у], [и]— [о] (беззвучно).

3. **Для языка:** выполнить упражнения «Часики», «Качели», «Почистим зубки» (нижние), «Горка», «Катушечка», покусывать язычок.

4. **Для мягкого нёба:** показать, как кашляет бабушка (кашлять с активным выдохом, произнося [а], [у]), как нужно показывать горлышко врачу, как зевают.

Упражнения на дыхание

- «Чей пароход лучше гудит?».
- «Ежик».

Упражнение на голос

Скажи протяжно:

и _____ э _____ и _____ э
э _____ и _____ э _____ и

