

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2023 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Топчий Т.Г.  
подпись Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Уровень образования: начальное общее образование

2 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Джуматова Наталья Владимировна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1) и примерной рабочей программы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» 2 класса (вариант 1.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 17.09.2020 г. (протокол №3/20)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И  
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»  
2 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для 2-го класса (вариант 1.2) для глухих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

**Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного

- общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
  10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
  11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
  12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
  13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
  14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
  15. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
  16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
  17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

### **Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ**

**Цель:** формирование у глухих детей первоначальных навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов).

**Задачи:**

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,

- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;

### **Цель изучения технологии**

Цель курса – формирование у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и/или индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов).

### **Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ**

Программа работы по ФРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

**Коррекционная направленность обучения** глухих обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности глухого обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.
- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

*Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи* состоят из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Во втором классе у глухих обучающихся существенно расширяется слуховой словарь. Основное внимание уделяется обучению глухих детей распознаванию на слух простых (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями) и сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*), включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознаванию словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавание отдельных слов; различению и опознаванию нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным. Обучение распознаванию речевого материала на слух глухих детей знаменует новый этап в развитии речевого слуха: к этому времени у обучающихся должен быть накоплен определенный слуховой словарь, определенный опыт различения и опознавания на слух фраз, слов и словосочетаний, восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе первого уровня, в первом полугодии еще не готовы к обучению распознаванию на слух речевого материала, поэтому они продолжают учиться различать и опознать на слух фразы (нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), слова и словосочетания, а также воспринимать микродиалоги и короткие монологические высказывания, накапливая слуховой словарь, что позволит им, начиная со второго полугодия, перейти на новый этап развития речевого слуха - распознавание нового, незнакомого по звучанию, речевого материала – фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух, словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов - существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных, отдельных слов, а

также продолжают учиться различать и опознавать новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. При этом в работу вводятся сложносочиненные предложения с союзами *и, а*. Продолжается систематическая работа по обучению восприятию коротких текстов – диалогов и монологических высказываний. Дети, обучающиеся по программе второго уровня, начиная с первой четверти, учатся распознавать на слух простые нераспространенные и распространенные предложения, в том числе, с однородными членами – подлежащими и дополнениями, а со второго полугодия – простые и сложные предложения (с союзами – *и, а*). Эти предложения включают знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух. Дети также учатся распознавать словосочетания, состоящие из знакомых и незнакомых по звучанию слов – существительных, глаголов, прилагательных, местоимений, числительных; распознавать отдельные слова. Они различают и опознают новый речевой материал в сочетании с уже усвоенным. Продолжается систематическая работа по развитию восприятия микродиалогов и коротких монологических высказываний, составленных из речевого материала, который обучающиеся умеют опознавать на слух. Эта работа, независимо от уровня программы, включает целостное восприятие обучающимися текста на слух (до двух раз) и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту. В процессе развития речевого слуха важное значение придается развитию у глухих обучающихся речевого поведения, грамотному оформлению ими речевых высказываний, развитию достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей.

Во 2 классе речевой материал структурирован по темам: в первом полугодии - «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»; во втором полугодии - «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето». Отметим, что в каждом полугодии по теме «В классе» в работу включается речевой материал, представляющий знакомую обучающимся лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику общеобразовательных дисциплин, что планируется совместно с учителем класса.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У детей развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод (Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф.). Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению

применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Основные направления содержания работы по обучению произношению глухих обучающихся включает: формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи; развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи. Проводится работа над словами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы, а также работа над фразами, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. В процессе обучения широко используются тексты – микродиалоги и короткие монологические высказывания, разработанные, так же, как и тексты, используемые в процессе развития речевого слуха с учетом принципов знакомости речевого материала и необходимости детям в общении; кроме этого, тексты для работы над произношением специально насыщены закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико–интонационной структуры речи.

Важное значение придается развитию у обучающихся умений самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей целенаправленно развивается естественная манера речи. Обучающиеся побуждаются говорить эмоционально, передавая различные чувства (радость, удивление и др.), в том числе, при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств – выразительной мимики лица, позы, пластики.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход, планирование работы осуществляется на основе фактического состояния произносительной стороны устной речи каждого обучающегося с учетом содержания рабочих программ. В разноуровневых программах по обучению произношению, как и в первом классе, совпадают общие требования к воспроизведению обучающимися слов, фраз и текстов, обязательной реализации сформированных произносительных умений в отработанном речевом материале, а также к эмоциональной, достаточно

внятной и естественной речи при использовании, в том числе, естественных невербальных средств коммуникации – мимики лица, позы, пластики, к осуществлению самоконтроля за произношением (с помощью учителя и самостоятельно).

При календарно – тематическом планировании предусматриваются два направления коррекционно – развивающей работы. Первое направление связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков, первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа. Второе направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи - воспроизведением определенных звуков, которые дети умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), а также с восприятием на слух и воспроизведением элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, с работой над текстами.

Содержание работы по второму направлению - автоматизация произносительных умений обучающихся, реализуется не только на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», но и фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмических занятиях», фонетических зарядках на общеобразовательных уроках и перед подготовкой домашних заданий во внеурочное время. Это предполагает совместное планирование работы над произношением с учетом доступности учебных задач каждому обучающемуся.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

Во втором классе, так же, как и в предыдущие годы, предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Кроме этого, на начало обучения во втором классе целесообразно проверить знакомость каждому обучающемуся планируемого речевого материала по направлению «Развитие речевого слуха» на полугодие, владение его слухозрительным восприятием. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях.

## **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**



Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено во 2 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Примерная продолжительность занятия - 20 минут.

Во 2 классе - 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Программа обеспечивает достижение обучающимися 2-го класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Планируемые результаты**

##### **Личностными результатами являются:**

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно – деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении;
- готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

##### **Метапредметные результаты:**

- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;
- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в коротком диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а). Повторите, пожалуйста!»);
- готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;
- способность различать и опознавать на слух знакомый по звучанию речевой материал; стремление распознавать на слух незнакомый по звучанию речевой материал;
- желание и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

**Предметными результатами являются:**

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;
- распознавание на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);

- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;
- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести – восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех- и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(р)*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*, звуков *ы, щ*; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение

- окончаний *ого, его каково, ево*, произнесение *тсятьсякакца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);
  - достижение достаточно естественной манеры речи;
  - воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;
  - реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
  - различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.
  -

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### ***1 полугодие***

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося: общее время на индивидуальные занятия - 48 часов. При распределении часов по основным направлениям работы – развитие речевого слуха и развитие произносительной стороны речи учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит проведение проверок восприятия и воспроизведения устной речи на начало учебного года и в конце первого полугодия (по специальным методикам). Время на направления, связанные с развитием речевого слуха и произносительной стороны речи, делится примерно пополам: с учетом времени мониторинга на начало и конец первого полугодия, на работу по формированию речевого слуха в первом полугодии - 23 часа, на формирование произносительной стороны речи – 23,5 часа.

***Формирование речевого слуха – 23 часа.***

**Содержание работы; примерное количество часов**

*Программы первого уровня:*

1. различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов – 13 часов;
2. восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту – 10 часов.

**Темы:** «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима»

**Примерный речевой материал:**

Возьми (возьми(те), попроси, дай, убери; раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку... Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос ( пример, задачу, рассказ). Вырежи (наклей, нарисуй) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Ты (прочитал(а) задачу (вопрос,...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Реши пример (задачу). Будем

делать аппликацию. Накрой на стол; положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева. Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)? Как зовут брата (сестру, маму, папу)? Сколько сейчас времени? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь).

В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».

— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.

- Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.

Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.

— Как тебя зовут? — ...— Как твоя фамилия? —... Сколько тебе лет? - .... -  
— В каком классе ты учишься? — ...— Скажи свой адрес. — Мой адрес: ...

Меня зовут Вова. Моя фамилия Иванов. Я живу в Москве. Мой адрес: улица ..., дом..., квартира...

Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Какая сегодня погода? – Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.

Наступила осень. Ребята идут в школу. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!

## ***II полугодие***

Распределение количества часов на индивидуальные занятия на каждого обучающегося:

общее время на индивидуальные занятия - 54 часа.

Во втором полугодии на мониторинг развития речевого слуха и произносительной стороны речи в конце учебного года отводится 3 часа; на работу по формированию речевого слуха - 25,5 часов; на формирование произносительной стороны речи - 25,5 часов.

### **Содержание работы; примерное количество часов:**

*Программы первого уровня:*

1. Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений ( с союзами и, а ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них) – 13 часов;
2. Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;

**Темы:** «В классе», «Я и моя семья», «Здоровье», «Времена года: весна, лето».

### **Примерный речевой материал:**

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты делал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Как называется сказка (рассказ)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)? Пять умножить на три будет пятнадцать. Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...). Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... У тебя насморк

(кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (весенние) каникулы. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

— Ребята, какой рассказ вы прочитали? – Мы прочитали рассказ «...» - Кто автор рассказа? – Автор рассказа ....- О ком рассказ? – Рассказ о.... – О чем рассказ? – Рассказ о .... - Вам понравился рассказ? - Да! Нам понравился рассказ.

Ребята прочитали рассказ .... Автор рассказа .... Рассказ о.... Ребятам понравился рассказ.

— Мама, какое сегодня число? — 1 марта! — Пришла весна! — Да, на улице тепло, светит солнце.— Ура! Мы пойдем гулять!

Наступила весна. Небо голубое. Солнце светит ярко. На улице тепло. Снег тает. Скоро прилетят птицы. Весной на деревьях распустятся листья, появляются первые цветы.

- Петя, ты здоров? - Нет, я заболел. - Что у тебя болит? - У меня болит зуб. - Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зуб.

Петя заболел. У Пети болит зуб. Петя пошел к врачу. Врач вылечил зуб. Петя рад, он здоров!

- Скоро наступят летние каникулы. - Что ты будешь делать в каникулы? - Я буду плавать, загорать. А ты? - Я буду ходить в лес и собирать грибы, ягоды. - Хорошо, что скоро летние каникулы! - Да, я очень люблю лето!

Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. А Петя будет ходить в лес. Он будет собирать грибы и ягоды. Ребята любят лето.

## **Формирование произносительной стороны речи**

### *1 полугодие*

#### **Формирование произносительной стороны речи – 23,5 часа.**

#### **Содержание обучения; примерное количество часов:**

##### *Программы первого уровня:*

- 1. Развитие речевого дыхания** - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до шести - восьми, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии;
- 2. Работа над голосом** - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного

диапазона) сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину – работа проводится на каждом занятии; развитие модуляций голоса по силе, шепотной речи – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 2,5 часа

3. **Работа над элементами ритмико–интонационной структуры речи** - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух- и трехсложных словах, фразового ударения - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - 3 часа;
4. **Работа над звуками и их сочетаниями** - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р), а также звуков б, з, д, ж, г, сочетания йа (я), йо (ё.), йэ (е), йу (ю), слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;
5. **Работа над словом** -воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
6. **Работа над фразой** - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;
7. **Работа над текстом** - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правиларечевого этикета - работа проводится на



каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных предложений, примерно 6 часов;

8. **Формирование самоконтроля произношения** – овладение приемами самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
9. **Различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении** - работа проводится на каждом занятии

## *II полугодие*

### **Формирование произносительной стороны речи - 25,5 часа**

#### **Содержание обучения; примерное количество часов:**

##### *Программы первого уровня:*

1. **Развитие речевого дыхания** - слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – работа проводится на каждом занятии - работа проводится на каждом занятии;
2. **Работа над голосом** - развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;
3. **Работа над элементами ритмико–интонационной структуры речи** - различение и опознавание на слух, воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматического членения фразы, ударения в двух- и трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 3 часа;
4. **Работа над звуками и их сочетаниями** - воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков б, з, д, ж, г, ц, ч, сочетания йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю), звуков ы, щ; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов – работа проводится на каждом занятии;
5. Указывается конкретно для каждого обучающегося:  
**Коррекция звука ..../ постановка звука..., первичное закрепление** - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 7 часов;
6. **Автоматизация звука ....** (введение звука в самостоятельную речь) - работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений – примерно 6,5 часов;

7. **Работа над словом** - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
8. **Работа над фразой** - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (с помощью учителя, ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, самостоятельно); передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др. - работа проводится на каждом занятии;
9. **Работа над текстом** - воспроизведение отработанных микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета – работа проводится на каждом занятии, в целом, при проведении целенаправленных упражнений - примерно 6 часов;
10. **Развитие умений самоконтроля произношения** – формирование приемов самоконтроля при работе над всеми сторонами произношения; реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно) - работа проводится на каждом занятии;
11. **Различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении** - работа проводится на каждом занятии;

### **Направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание

## 8. Ценности научного познания

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**2 класс**

**3 часа в неделю. Всего 102 часа**

**Формирование речевого слуха**

*I полугодие*

№	Тема		Количество часов	Количество занятий	Напр. воспит. деят.
I	Комплексное обследование восприятия и воспроизведение устной речи		1,5	6	
II	<b>В классе</b>		<b>7,5</b>	<b>30</b>	
		<p>Возьми<sup>1</sup> (возьми(те); попроси; дай; дай(те), пожалуйста; убери; раздай) клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, фломастер, цветные карандаши, синий (красный, простой...) карандаш, карандаши и линейки...Какого цвета фломастер (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, на парту, в шкаф ...).</p> <p>.Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос,...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)?</p> <p>Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...).Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу).</p> <p>Вырежи (наклей) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Что ты делал(а)</p>			

<sup>1</sup> В речевой материал для развития слухового восприятия включаются глаголы во всех известных ученику формах.

			сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). У тебя есть ... ручка (карандаш, тетрадь в клетку, тетрадь в линейку,...)? У меня есть (нет) ... . Тебе нужен (нужна) альбом...? Выполни действия (сложение, умножение, вычитание).. Пять умножить на три будет пятнадцать.			
<b>II. 1</b>		<b>различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов</b>		4	16	3,5,8
	1	Тема «В классе». Поручение «Возьми, попроси». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Возьми, попроси; (возьми(те) клей, бумагу, карандаши, кисточку фломастер, ножницы		1	
	2	Тема «В классе». Поручение «Дай». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Дай; дай(те), пожалуйста; бумагу и фломастер, ручку и карандаши, карандаш и тетрадь, книгу и альбом ..., , карандаши и линейки		1	
	3	Тема «В классе». Поручение «Дай, убери; раздай». Различение и опознавание на слух простых предложений.	дай; дай(те), пожалуйста (бумагу, простой карандаш, синий карандаш, красную ручку);		1	
	4	Тема «В классе». Вопрос «У тебя есть?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	У тебя есть ... ручка (карандаш, тетрадь в клетку, тетрадь в линейку,...)? У меня есть (нет) ... . Тебе нужен (нужна) альбом...?		1	
	5	Тема «В классе». Поручение «Убери». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Убери; бумагу, карандаши и линейки, синий и красный фломастер, ножницы и бумагу <i>Что ты делал(а) сделал/а? Что ты делал(а) сначала (потом)</i>		1	
	6	Тема «В классе». Вопрос: «Какого цвета карандаш (ручка, бумага ) Различение и опознавание на слух простых предложений.	Какого цвета фломастер (бумага, карандаш, ручка)?		1	

7	Тема «В классе». Поручение: «Положи справа , слева, перед собой .. » Различение и опознавание на слух простых предложений.	Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, на парту, в шкаф ...). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)	1	
8	Тема «В классе». Поручение: положи в. , на... Различение и опознавание на слух простых предложений.	Положи карандаш на парту, в шкаф, в сумку, в ранец, в пенал, на книгу, ...). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)	1	
9	Тема «В классе». Поручение: «Напиши, прочитай. ..». Различение и опознавание на слух простых предложений.	<u>Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу).</u>	1	
10	Тема «В классе». Поручение: «Реши ...». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Реши пример (задачу, задачу, два примера). Ты решил пример (задачу)? <u>Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)</u>	1	
11	Тема «В классе». Поручение: «Реши ...» Различение и опознавание на слух простых предложений ...»	Реши пример и задачу (задачу и два примера, пример и уравнение). Ты решил пример и задачу)? <u>Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)</u>	1	
12	Тема «В классе». Поручение: «Выполни действие ...». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Выполни действия (сложение, умножение, вычитание).. Пять умножить на три будет пятнадцать. Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)	1	
13	Тема «В классе». Поручение: «Вырежи, наклейте...» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вырежи (наклей) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник Что ты делал(а) сделал/а?	1	4,8
14	Тема «В классе». Поручение: «Вырежи, наклейте...» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вырежи (наклей) (круг и квадрат, треугольник и прямоугольник, круг и треугольник Что ты делал(а) сделал/а?	1	

	15	Тема «В классе». Тема «В классе». Поручение: «Нарисуй, раскрась...» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, Что ты делал(а) сделал/а?		1	
	16	Тема «В классе». Поручение: «Нарисуй, раскрась...». Различение и опознавание на слух простых . предложений.	Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, Что ты делал(а) сделал/а?		1	
<b>II. 2</b>	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>			1	4	
	1	Тема «В классе». Словарь «Учебные вещи». Различение и опознавание на слух отдельных слов.	Клей, бумага, ножницы, пластилин, линейка, краски, кисточка, фломастер, цветные карандаши, альбом, тетрадь в клетку, в линейку		1	
	2	Тема «В классе». Слуховой словарь «Цвета» Различение и опознавание на слух отдельных слов.	Красный, синий, зелёный. Красный фломастре Синяя бумага		1	
	3	Тема «В классе». Слуховой словарь; «Предметные термины» Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.	Вопрос, пример, задач, рассказ, ответ, пример и задачу)		2	
<b>II. 3</b>	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>			2,5	10	
	1	Тема «В классе». Текст «Осень в лесу». Восприятие на слух монологических высказываний.	* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».		3	1,8
	2	Тема «В классе». Диалог «Аппликация «Осень в лесу». Восприятие на слух микродиалогов.	*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.		3	4,8
<b>5</b>	3	Тема «В классе». Текст «Вова делает аппликацию». Восприятие на слух монологических	-Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг		2	2,4,8

		высказываний.	справа. Вова сделал аппликацию.			
6	4	Тема «В классе». Диалог « Делает аппликацию». Восприятие на слух монологических высказываний.	Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.		2	
III.		Я и моя семья		5,5	21	
			Сколько тебе лет? Сколько лет сестре ( брату)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)? Где работает твоя мама (твой папа)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Как зовут брата (сестру, маму, папу)?			
III. 1		<b>различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов</b>		2,5	10	
	1.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «В каком классе ты учишься?». Различение и опознавание	В каком классе ты учишься? Я учусь во втором классе		2	3,4,8
	2.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «В какой школе ты учишься». Различение и опознавание на слух простых предложений.	В какой школе ты учишься?		1	
	3.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Где ты живёшь». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Где ты живешь? Скажи свой адрес.		1	
	4.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Сколько тебе лет». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет?		2	



	5.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «У тебя есть брат (сестра)».Различение и опознавание на слух простых предложений.	У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)?		1	
	6.	Тема «Я и моя семья». Вопрос « Как зовут брата (сестру)». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)?		1	
	7.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Сколько лет брату (сестре)». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Сколько лет сестре (брату)?		1	
	8.	Тема «Я и моя семья». Вопрос « Где работает твоя мама (твой папа)?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Где работает твоя мама (твой папа)? Мой папа работает водителем. Моя мама работает (... ..)		1	
<b>III.</b>	<b>2</b>	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		0,75	3	
		Тема «Я и моя семья». Слуховой словарь « Члены семьи» Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.	Мама, папа, бабушка ( брат, сестра)		2	
		Тема «Я и моя семья». Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.	Мама, папа, бабушка ( брат, сестра)		1	
<b>III.</b>	<b>3</b>	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,5	10	
	1	Тема «Я и моя семья». Диалог «О себе». Восприятие на слух диалога.	<u>В каком классе ты учишься?</u> <u>Я учусь во втором классе</u> <u>В какой школе ты учишься?</u> Я учусь в школе-интернат г. Краснодара Где ты живёшь Я живу ..... Где работает твой папа, твой мама (бабушка, дедушка)		4	3,4,8

	2	Тема «Я и моя семья». Восприятие на слух монологических высказываний «Семья Вовы».	Это Вова. Вова учится во втором классе. Он учиться в школе для глухих детей. Вове восемь лет. У Вовы есть мама, папа, брат и сестра. У Вовы есть бабушка и дедушка. Вова живёт в городе Краснодар		3	
	3	Тема «Я и моя семья». Диалог «Давай познакомимся». Восприятие на слух микродиалогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Как тебя зовут?</li> <li>- Марина. А тебя?</li> <li>- Ира.</li> <li>- В каком классе ты учишься?</li> <li>- Во втором. А ты?</li> <li>- Я тоже во втором.</li> <li>- А сколько тебе лет?</li> <li>- Восемь лет.</li> <li>- А когда у тебя день рождения?</li> <li>- У меня был день рождение осенью.</li> <li>- У меня скоро будет день рождения.</li> <li>- У тебя есть бабушка и дедушка?</li> <li>- Да.</li> <li>- Сестра или брат у тебя есть?</li> <li>- Нет</li> <li>- А где работает твоя мама?</li> </ul> <p>Моя мама работает в школе. Она учительница.</p>		3	
<b>IV.</b>	Завтракаем, обедаем, ужинаем			4,5	18	
			Накрой на стол; вымой посуду; помоги убрать; посуда, глубокая (мелкая) тарелка, ложки, нож, вилки, чашки; положи ложку (нож) справа, вилку слева; грязная (чистая) посуда.			
<b>IV. 1</b>		<b>различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов</b>		1,5	6	
	1	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Положи ложку справа, а нож слева». Различение и опознавание на слух	Положи ложку (нож) справа, вилку слева;		2	3,4,8

		простых предложений.				
	2	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Убери грязную, чистую посуду». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Убери грязная (чистая) посуда, ложка, вилка, чашка, нож		2	
	3	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Помоги убрать» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вымой посуду ( чашку, ложку, вилку, тарелку); помоги убрать		1	
	4	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Вымой посуду». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вымой посуду ( чашку, ложку, вилку, тарелку); помоги убрать		1	
<b>IV. 2</b>	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>			0,75	3	
	1	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Словарь «Посуда столовая» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Посуда, глубокая (мелкая) тарелка, ложки, нож, вилки, чашки;		1	
	2	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Словарь «Посуда грязная, чистая». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ложка ( тарелка, нож, чашка, ложки, чашки), грязная, чистая (чистые, грязные),		2	
<b>IV. 3</b>	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>			2	10	
	1	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «Помощницы». Восприятие на слух микро диалогов.	—Девочки, вы вымыли посуду? — Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла чашки и ложки. — Молодцы! Спасибо!		2	3,6,8
			Девочки помогли маме. Ира вымыла тарелки.		1	

			Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо».			
	2	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «После обеда». Восприятие на слух монологических высказываний.	В семье четыре человека: мама, папа, Марина и Саша. Мама сварила обед. Ребята помогли маме. Мама взяла нож и хлеб. Она нарезала хлеб и положила в тарелку. Потом ребята накрыли на стол. Марина поставила на стол глубокие тарелки. А Саша положил справа ложки и ножи, а слева он положил вилки. Мама налила суп. Ребята, мама и папа обедают.		2	3,4,6,8
		Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «Марина убрала». Восприятие на слух микродиалогов.	Ребята пообедали. Потом Марина убрала грязную посуду. Она вымыла и вытерла все тарелки, ложки и вилки. Наташа помогала Марине. Она убрала чистую посуду на место. А Ира не помогала, потому что у неё болела голова.		1	3,6,8
	3	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «Накрываем на стол». Восприятие на слух микродиалогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ира! Иди завтракать!</li> <li>– Иду!</li> <li>– Накрой на стол!</li> <li>– Я уже накрыла на стол!</li> <li>– Ой, ты неправильно накрыла на стол!</li> <li>– Почему?</li> <li>– Ты положила ножи слева, а вилки справа.</li> <li>– Да.</li> <li>– А нужно вилки положить слева, а ножи справа.</li> <li>– Хорошо.</li> <li>– Теперь правильно. Молодец.</li> <li>– После завтрака я помогу убрать грязную посуду</li> <li>– Вот умница! Я буду мыть посуду, а ты вытирать.</li> </ul>		3	
<b>V.</b>		Времена года: осень, зима.		4,8	19	
			Сегодня солнечная (холодная, теплая) погода. Сегодня холодно (тепло). Идет снег (дождь).			

			Солнце светит (Солнца нет)? Сколько сейчас времени? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь).			
<b>V. 1</b>		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов</b>		2	8	
	1.	Тема «Времена года: осень, зима». Вопрос: «Какое сейчас время года» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Какое сейчас время года. Осень. Время года-осень.		1	3,7,8
	2.	Тема «Времена года: осень, зима». Вопрос «Какая сейчас погода» Различение и опознавание на слух простых предложений	Какая сегодня погода? Солнечная, дождливая, теплая, холодная, жаркая, морозная		2	
	3.	Тема «Времена года: осень, зима» Вопрос «Какой сейчас месяц» Различение и опознавание на слух простых предложений	Какой сейчас месяц?		1	
	4.	Тема «Времена года: осень, зима». Вопрос «Сколько сейчас времени» Различение и опознавание на слух простых предложений	Сколько сейчас времени? Сейчас двенадцать часов. Сейчас шестнадцать часов.		2	
	5.	Тема «Времена года: осень, зима» Поручение «Назови осенние (зимние) месяцы» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Назови осенние (зимние) месяцы.		2	
<b>V. 2</b>		<b>Различение и опознавание на слух коротких фраз</b>		1	4	
	1.	Тема «Времена года: осень, зима». Словарь «Осенние месяцы». Различение	Сейчас осень, тепло. Сентябрь. Октябрь, ноябрь		1	

		и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.				
	2.	Тема «Времена года: осень, зима». Словарь «Зимние месяцы». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Сейчас зима.холодно. Декабрь, январь, февраль.		1	
	3.	Тема «Времена года: осень, зима». Словарь «Погода». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний	Сейчас зима.холодно. сейчас лето. Тепло. Погода тёплая.		2	
		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,25	9	
<b>V. 3</b>	1.	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Погода». Восприятие на слух микродиалогов .	- Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода тёплая. - Идет дождь? – Нет. Дождя нет. Светит солнце.		3	3,7,8
	2.	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Осенние месяцы». Восприятие на слух микродиалогов.	- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Какая сегодня погода? – Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.		3	
	3.	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Погода осенью». Восприятие на слух монологических высказываний	* Наступила осень. Ребята идут в школу. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!		2	
	4.	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Осень». Восприятие на слух микродиалогов.	- Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода холодная. - Идет дождь? – Да. Идет дождь.		1	

## **II полугодие**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Напр. воспит. деят.</b>
<b>I</b>	<b>Комплексное обследование восприятия и воспроизведение устной речи</b>	<b>1,5</b>	<b>6</b>	
<b>VI.</b>	<b>В классе</b>	<b>9</b>	<b>36</b>	

			Ты выполнил домашнее задание? Что задано по математике (чтению, развитию речи)? Ты прочитал(а) сказку (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)			
<b>VI. 1</b>		<b>Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)</b>		5,25	21	
	1.	Тема «В классе». Вопрос «Ты написал(а) ?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ты написал(а) слово, предложение, рассказ,. Напиши предложения, (слово).		1	
	2.	Тема «В классе». Вопрос «Ты нарисовал(а) картинку к рассказу?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Прочитай предложение. Нарисуй Ты (нарисовал(а), выучил(а),...)?		2	6,8
	3.	Тема «В классе». Вопрос « Ты написал(а) ?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)?		1	
	4.	Тема «В классе». Вопрос «Что задано по математике (чтению, развитию речи)»? Различение и опознавание на слух простых предложений.	«Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике надо решить примеры. По чтению надо прочитать рассказ (сказку, стихотворение)		2	
	5.	Тема «В классе». Вопрос: «Ты выполнил домашнее задание?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ты выполнил домашнее задание? Да. Я выполнил домашнее задание. Нет я не выполнил домашнее задание		2	
	6.	Тема «В классе». Поручения «Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу)». Распознавание на слух простых предложений.	Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу).		1	
	7.	Тема «В классе». Поручения	Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут)		2	

		«Выполнять домашнее задание. Делать аппликацию». Распознавание на слух простых предложений.	делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Выполнять домашнее задание			
	8.	Тема «В классе». Поручение «Нарисуй, начерти круг, квадрат, ...» Распознавание на слух простых предложений.	Нарисуй, начерти круг, квадрат,		2	
	9.	Тема «В классе». Поручение «Положи 3 красных кружка». Распознавание на слух простых предложений.	Положи 3 красных кружка. Положи 2 раза по 3 синих кружка. Каких кружков больше: синих или красных? Каких кружков меньше?		2	
	10.	Тема «В классе». Поручение «Реши уравнение». Распознавание на слух простых предложений.	Реши уравнение, Я нашла/нашел неизвестное число. Я узнал(а), что не известно в уравнении. Я узнал(а), что в уравнении есть известный множитель/ неизвестный множитель.		2	
	11.	Тема «В классе». Поручение «Меры длины». Распознавание на слух простых предложений.	Я узнал(а), что в одном сантиметре 10 миллиметров. Сколько сантиметров в одном метре (дециметре)? В одном сантиметре 10 миллиметров. Я узнал(а), что в одном дециметре 10 сантиметров/ в одном метре 100 сантиметров. Я начертил(а) отрезок длиной 8 мм. Во сколько раз 1 см больше, чем 1 мм?		2	
	12.	Тема «В классе». Поручение «Внешность человека» Распознавание на слух простых предложений.	У девочки черные волосы, карие глаза, маленький нос, маленький рот. У мальчика голубые глаза, светлые волосы. Маленький нос, большой рот.		2	
<b>VI.</b>	<b>2</b>	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		1,25	5	
	1.	Тема «В классе». Словарь «Числа от 11 до 100 ». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.	Одиннадцать, ..., назови числа от одиннадцати до пятнадцати.		2	
	2.	Тема «В классе». Слуховой словарь: «Геометрические фигуры». Различение поручений и отдельных слов.	Квадрат, круг, прямоугольник. Красный квадрат, Что это?		2	



	3.	Тема «В классе». Слуховой словарь: «Уравнение». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Я нашла/нашел неизвестное число. Я узнал(а), что не известно в уравнении. Я узнал(а), что в уравнении есть известный множитель/ неизвестный множитель.		1	
<b>VI.3</b>		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,5	10	
	1.	Тема «В классе». Диалог «После уроков» Восприятие на слух диалогических высказываний.	Добрый день. Здравствуй, что ты будешь делать? Я пойду гулять. Я не пойду гулять, потому что я не выполнила домашнее задание. А ты всё выучила? Да, я все выучила. Мне помогла мама решить задачу. Я хочу сделать задачу сама.		4	2,7,8
	2.	Тема «В классе». Текст «После уроков» Восприятие на слух монологических высказываний.	После уроков дети гуляли, а Катя читала книгу. Наташа решила примеры и задачу, а Коля нарисовал берёзу и дуб.		3	
	3.	Тема «В классе». Диалог «Урок математики». Восприятие на слух диалогических высказываний.	Урок математики. Ребята решают задачу на сложение. Задача трудная. Коля решил задачу правильно. Света решила задачу с ошибкой.		3	
<b>VI I</b>		«Здоровье»			22	
			Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... . У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство.			
<b>VI I.1</b>		<b>Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)</b>				
	1.	Тема «Здоровье». Вопрос «Что у тебя	У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога,		2	3,5,8

	2.	болит?» Распознавание на слух простых предложений.	уши, зубы)? Что у тебя болит? У меня болит голова (...). У меня ничего не болит.			
	3.	Тема «Здоровье». Вопрос «У тебя насморк?» Распознавание на слух простых предложений.	Нет у меня нет насморка. У меня насморк. У тебя насморк?		1	
	4.	Тема «Здоровье». Вопрос «У тебя кашель?» Распознавание на слух простых предложений.	Нет у меня нет кашля. У меня кашель.. У тебя кашель?		1	
	5. 6.	Тема «Здоровье». Вопрос «У девочки (мальчика, мамы, папы) болит нога (рука, голова, ..)?» Распознавание на слух простых предложений.	У девочки (мальчика, мамы, папы) болит нога (рука, голова,		2	
	7.	Тема «Здоровье». Поручение «Попроси лекарство» Распознавание на слух простых предложений.	У меня болит голова. Попроси у мамы (папы, бабушки, врача) лекарство		1	
	8.	Тема «Здоровье». Поручение «Выпей лекарство» Распознавание на слух простых предложений.	Выпей лекарство. Я выпил(а) лекарство.		1	
	9.	Тема «Здоровье». Поручение «Иди к врачу» Распознавание на слух простых предложений.	У меня болит голова. Иди к врачу.		1	
<b>VI I.2</b>		<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		1	4	
	1. 2.	Тема «Здоровье». Словарь «Части тела человека». Различение и опознавание на слух отдельных слов	Голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы). Покажи голову (живот, руку, ...).		2	
	3.	Тема «Здоровье». Словарь «Что болит? Различение и опознавание на слух словосочетаний.	Болит не болит голова (живот, ..). Врач		1	
	4.	Тема «Здоровье». Словарь «Части тела человека». Различение и опознавание на слух отдельных словосочетаний.	Голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы). Покажи голову (живот, руку, ...). Болит не болит голова (живот, ..). Врач		1	
<b>VI I.3</b>		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,25	9	
	1.	Тема «Здоровье». Микродиалог «Петя, ты	- Петя, ты здоров? - Нет, я заболел. - Что у тебя		3	3,5,8

		здоров?» Восприятие на слух коротких диалогических высказываний.	болит? - У меня болит зуб. - Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зуб.			
	2.	Тема «Здоровье». Текст «Петя заболел» Восприятие на слух, коротких монологических высказываний.	Петя заболел. У Пети болит зуб. Петя пошел к врачу. Врач вылечил зуб. Петя рад, он здоров!		3	
	3.	Тема «Здоровье». Текст «Вова простудился». Восприятие на слух, коротких монологических высказываний.	Вова простудился. У него заболело горло. Ему было скучно. После обеда пришел его школьный товарищ Миша. Миша рассказал Вове, что учат ребята в классе. Потом мальчики играли в шахматы. Вова выиграл. Миша пошел домой. Вечером Вова рассказал маме о своем товарище Мише. Что случилось с Вовой ? Кто пришел к Вове? Как поступил Миша? В какую игру играли товарищи? Кто выиграл?		3	
<b>VI</b> <b>II</b>		«Я и моя семья»	Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, на санках,...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...)		21	
<b>VI</b> <b>II</b> <b>1</b>		<b>Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)</b>		2	8	
	1	Тема «Я и моя семья». Поручение «Пойдем гулять (кататься), играть». Распознавание на слух простых предложений.	Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...).		2	2,3,6,8
	2. 3.	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Ты хочешь...?» Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений.	Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть, кататься на велосипеде, самокате...). Я хочу смотреть телевизор и рисовать.		2	
	4. 5.	Тема «Я и моя семья». Поручение «Дети катаются на велосипеде». Распознавание на слух сложносочиненных предложений	Петя катается на велосипеде и Наташа катается на велосипеде. Мама ест суп и Вася ест суп.		2	

		с союзом «и»				
	6.	Тема «Я и моя семья». Поручение «Смотреть телевизор». Распознавание на слух сложносочиненных предложений с союзом «а»	Наташа смотрит телевизор, а Петя рисует папу и маму		2	
<b>VI II. 2</b>		<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>			3	
	1.	Тема «Я и моя семья». «Ты хочешь...?» .Различение и опознавание на слух глаголов	Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть, кататься на велосипеде, самокате...) Я хочу смотреть телевизор и рисовать.		1	
	2.	Тема «Я и моя семья». «Пойдем гулять (кататься), играть». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.	Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...).		2	
<b>VI II. 3</b>		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,5	10	
	1.	Тема «Я и моя семья». Текст «Большая семья». Восприятие на слух монологических высказываний.	Семья большая в семье 6 человек: папа, мама, бабушка, две сестры и брат. Утром папа и мама идут на работу. Девочки идут в школу. Бабушка ведет внука в детский сад. Вечером все дома. Девочки учат уроки. Маленький брат играет с машинкой.		3	2,3,8
	2.	Тема «Я и моя семья». Диалог «Семья». Восприятие на слух диалога.	«Семья» - Здравствуй, сестра! - Добрый день, Витенька. - Я вижу, ты одна дома. А где родители? - К бабушке уехали. - Почему они мне не сказали? - Бабушка заболела, повезли лекарство. - Давай проведем бабушку в субботу? - Давай.		2	2,3,8
	3.	Тема «Я и моя семья». Диалог «Моя семья». Восприятие на слух	«Моя семья» - Привет, Аня!		2	2,3,8

		микродиалогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Привет, Сережа.</li> <li>- Расскажи мне о своей семье.</li> <li>- нас пятеро, и все друг друга поддерживают. А у тебя?</li> <li>- А мы вдвоем живем с мамой. Она много работает. Приходи ко мне.</li> <li>- С удовольствием. Будем вместе уроки делать.</li> <li>- Конечно, приду.</li> </ul>			
	4.	Тема «Я и моя семья». Текст «Гости». Восприятие на слух монологических высказываний.	<p>В субботу к Кате и ее семье пришли гости. Катя стала показывать семейные фотографии. Это мой папа. Он инженер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где он работает? – спросила подруга.</li> <li>- Папа работает на заводе.</li> <li>- А это твоя мама?</li> <li>- Да. Мама очень красивая.</li> <li>- А где мама работает?</li> <li>- Работает в больнице врачом.</li> <li>- Это мой брат. Он студент. Учится в университете. Это мои бабушка и дедушка. Они живут в деревне. Мы к ним ездим в гости на каникулах. Это наша дружная семья.</li> </ul>		3	2,3,4,8
<b>IX.</b>		«Времена года: весна, лето».		5,25	21	
			Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (весенние) каникулы. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.			
<b>IX. 1</b>		<b>Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предьявляемые для</b>		2,25	9	

		<b>восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)</b>				
	1.	Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Какая погода весной (летом)?» Различение и опознавание на слух вопросов.	Какая погода весной (летом) Светит солнце. Снег тает. На улице тепло.		2	2,3,4,8
	2.	Тема «Времена года: весна, лето». Поручение «Описание погоды. Весна». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Небо голубое.		1	
	3.	Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Какие птицы прилетают весной?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Весной прилетают птицы. Это скворцы, ласточки, грачи. На деревьях распускаются листья. Появились цветы.		1	
	4.	Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Что ты будешь делать летом?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.		1	
	5.	Вопрос «Что ты будешь делать летом?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.		1	
	6.	Тема «Времена года: весна, лето». Поручение «Описание погоды. Лето» различение и опознавание на слух простых предложений.	Ярко светит солнце. Небо голубое. Очень жарко. Прошел теплый, летний дождик. На небе радуга. Появились тучки и пошел дождь.		1	
	7.	Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Погода». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Какая сегодня погода? Солнце светит ярко ? На небе были тучи? Ты видел на небе радугу?		1	
	8.	Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «На улице тепло?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.		1	
<b>IX.</b>		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений</b>		0,75	3	

2						
		Тема «Времена года: весна, лето»». Словарь «Весна». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.		1	
		Тема «Времена года: весна, лето»». Словарь «Лето». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Ярко светит солнце. Небо голубое. Очень жарко. Прошел теплый, летний дождик. На небе радуга. Появились тучки и пошел дождь.		1	
			Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.		1	
<b>IX.</b>		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>				
<b>3</b>				2,75	11	
	1.	Тема «Времена года: весна, лето»». Диалог «Летние каникулы». Восприятие на слух монологических высказываний.	- Скоро наступят летние каникулы. - Что ты будешь делать в каникулы? - Я буду плавать, загорать. А ты? - Я буду ходить в лес и собирать грибы, ягоды. - Хорошо, что скоро летние каникулы! - Да, я очень люблю лето!		4	2,3,4,8
	.2.	Тема «Времена года: весна, лето»». Текст «Каникулы». Восприятие на слух монологических высказываний.	Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. А Петя будет ходить в лес. Он будет собирать грибы и ягоды. Ребята любят лето.		4	
	3.	Тема «Времена года: весна, лето»». Диалог «На море». Восприятие на слух монологических высказываний. Словарь «Каникулы». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Здравствуй, Ваня! - Привет, Саша. Рад тебя встретить! - И я так рад! Рассказывай, как провел летние каникулы? - О, я провел их очень интересно. Мы с родителями ездили отдыхать к морю. - И куда вы ездили? - В Сочи. Сначала мы жили в пансионате.		3	4,8

			<p>Купались в море, грелись на солнышке. Я с папой даже рыбачил с пирса.</p> <p>- Что-то поймали?</p> <p>- Морского ерша!</p> <p>- Тебе понравился отдых на море?</p> <p>- Да.</p>			
<b>VI</b>	<b>II</b>	Мониторинг результатов формирования речевого слуха слухозрительно и на слух		1,5	6	

### Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи			Характеристика деятельности учащихся
I	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	<p>Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)</p>
	Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	<p>Речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.</p> <p>Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p> <p>Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).</p>
	Развитие ритмико–интонационной структуры	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.



	речи		
	Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р</i> , а также <i>йа, йу, йо, йэ, б и з</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
II	Работа над словами	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
III	Работа над фразами	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)	Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
	Работа над текстами	Воспроизведение диалогов, (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Формирование речевого слуха

№	Тема	Количество часов	Количество занятий
<b>I</b>	<b>Комплексное обследование восприятия и воспроизведение устной речи</b>	1,5	3
<b>II</b>	<b>В классе</b>	7,5	30
<b>II. 1</b>	<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	3,5	16
	1 Поручение «Возьми, попроси».		1
	2 Поручение «Дай».		1
	3 Поручение «Дай, убери; раздай».		1
	4 Вопрос «У тебя есть?»		1
	5 Поручение «Убери».		1
	6 Вопрос: «Какого цвета карандаш (ручка, бумага ).		1
	7 Поручение: «Положи справа , слева, перед собой .		1
	8 Поручение: положи в.. , на...		1
	9 Поручение: «Напиши, прочитай. ..».		1
	10 Поручение: «Реши ...».		1
	11 Поручение: «Реши ...».		1
	12 Поручение: «Выполни действие ...».		1
	13 Поручение: «Вырежи, наклейте...».		1
	14 Поручение: «Вырежи, наклейте...».		1
	15 Поручение: «Нарисуй, раскрась...».		1
	16 Поручение: «Нарисуй, раскрась...».		1
<b>II.2</b>	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>	1	4
	17 Словарь «Учебные вещи».		1
	18 Слуховой словарь «Цвета».		1
	19 Слуховой словарь; «Предметные термины».		2
<b>II. 3</b>	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,5	10
	20 Текст «Осень в лесу».		3

	21	Диалог «Аппликация «Осень в лесу».		3
	22	Текст «Вова делает аппликацию».		2
	23	Диалог « делает аппликацию».		2
III.		<b>Я и моя семья</b>	5,5	21
III. 1		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	2,5	10
	1	Вопрос «В каком классе ты учишься?».		2
	2	Вопрос «В какой школе ты учишься».		1
	3	Вопрос «Где ты живёшь».		1
	4	Вопрос «Сколько тебе лет».		2
	5	Вопрос «У тебя есть брат (сестра)».		1
	6	Вопрос «Как зовут брата (сестру)».		1
	7	Вопрос «Сколько лет брату (сестре)».		1
	8	Вопрос «Где работает твоя мама (твой папа)?»		1
III. 2		<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>	0,75	3
	9	Слуховой словарь « Члены семьи»		2
	10	Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.		1
III. 3		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,5	10
	11	Диалог «О себе».		4
	12	Текст «Семья Вовы».		3
	13	Диалог «Давай познакомимся».		3
IV.		Завтракаем, обедаем, ужинаем	4,5	18
IV. 1		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	1,5	6
	1	Поручение «Положи ложку справа, а нож слева».		2
	2	Поручение «Убери грязную, чистую посуду».		2
	3	Поручение «Помоги убрать»		1
	4	Поручение «Вымой посуду».		1
IV. 2		<b>Различение и опознавание на слух коротких фраз</b>	0,75	3
	5	Словарь «Посуда столовая»		1
	6	Словарь «Посуда грязная, чистая».		2
IV.		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2	8

3				
	7	Диалог «Помощницы».		2
	8	Диалог «После обеда».		2
	9	Диалог «Марина убрала».		1
	10	Диалог «Накрываем на стол».		3
V.		Времена года: осень, зима.	4,8	19
V.1		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	2	8
	1	Вопрос: «Какое сейчас время года»		1
	2	Вопрос «Какая сейчас погода».		2
	3	Вопрос «Какой сейчас месяц»		1
	4	Вопрос «Сколько сейчас времени»		2
	5	Поручение «Назови осенние (зимние ) месяцы»		2
V.2		<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>	1	4
	6	Словарь «Осенние месяцы».		1
	7	Словарь «Зимние месяцы».		1
	8	Словарь «Погода».		2
		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,25	9
V.3	9	Диалог «Погода».		3
	10	Диалог «Осенние месяцы».		3
	11	Диалог «Погода осенью».		2
	12	Диалог «Осень».		1

## 2 полугодие

<u>I</u>		<b>Комплексное обследование восприятия и воспроизведение устной речи</b>	1,5	3
VI.		<i>В классе</i>	9	36
VI.1		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	5,25	21
	1.	Вопрос «Ты написал(а) ?».		1
	2.	Вопрос «Ты нарисовал(а) картинку к рассказу?».		2
	3.	Вопрос « Ты написал(а) ?».		1
	4.	Вопрос «Что задано по математике (чтению, развитию речи)»?		2
	5.	Вопрос: «Ты выполнил домашнее задание?»		2
	6.	Поручения «Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу)».		1

	7.	Поручения «Выполнять домашнее задание. Делать аппликацию».		2
	8.	Поручение «Нарисуй, начерти круг, квадрат, ...».		2
	9.	Поручение «Положи 3 красных кружка».		2
	10.	Поручение «Реши уравнение».		2
	11.	Поручение «Меры длины».		2
	12.	Поручение «Внешность человека»		2
VI.2		<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>	1,25	5
	13	Словарь «Числа от 11 до 100 ».		2
	14	Слуховой словарь: «Геометрические фигуры».		2
	15	Слуховой словарь: «Уравнение».		1
VI.3		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,5	10
	16	Диалог «После уроков»		4
	17	Текст «После уроков».		3
	18	Диалог «Урок математики».		3
VII		«Здоровье»		22
VII.1		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	2,25	9
	1	Вопрос «Что у тебя болит?»		2
	2	Вопрос «У тебя насморк?».		1
	3	Вопрос «У тебя кашель?».		1
	4	Вопрос «У девочки (мальчика, мамы, папы) болит нога (рука, голова, ..)?»		2
	5	Поручение «Попроси лекарство».		1
	6	Поручение «Выпей лекарство».		1
	7	Поручение «Иди к врачу».		1
VII.2		<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>	1	4
	8	Словарь «Части тела человека».		2
	9	Словарь «Что болит?»		1
	10	Словарь «Части тела человека».		1
VII.3		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,25	9
	11	Микродиалог «Петя, ты здоров?».		3
	12	Текст «Петя заболел».		3
	13	Текст «Вова простудился».		3
VIII		«Я и моя семья»		21
VIII.		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	2	8

1				
	1	Поручение «Пойдем гулять (кататься), играть».		2
	2	Вопрос «Ты хочешь...?».		2
	3	Поручение «Дети катаются на велосипеде».		2
	4	Поручение «Смотреть телевизор».		2
VIII.	2	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>	0,75	3
	5	Вопрос «Ты хочешь...?» .		1
	6	«Пойдем гулять (кататься), играть».		2
VIII.	3	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,5	10
	7	Текст «Большая семья».		3
	8	Диалог «Семья».		2
	9	Диалог «Моя семья».		2
	10	Текст «Гости».		3
IX.		«Времена года: весна, лето».	5,25	21
IX.1		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений; словосочетаний.</b>	2,25	9
	1	Вопрос «Какая погода весной (летом)?»		2
	2	Поручение «Описание погоды. Весна		1
	3	Вопрос «Какие птицы прилетают весной?»		1
	4	Вопрос «Что ты будешь делать летом?».		1
	5	Вопрос «Что ты будешь делать летом?».		1
	6	Поручение«Описание погоды.		1
	7	Вопрос «Погода».		1
	8	Вопрос «На улице тепло?».		1
IX.2		<b>Различение и опознавание на слух простых предложений</b>	0,75	3
	9	Словарь «Весна».		1
	10	Словарь «Каникулы».		1
	11	Словарь «Лето».		1
IX.3		<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>	2,75	11
	12	Диалог «Летние каникулы».		4
	13	Текст «Каникулы».		4
.	14	Диалог «На море».		3

VIII	Мониторинг результатов формирования речевого слуха слухозрительно и на слух	1,5	3
------	---	-----	---

### Формирование произносительной стороны устной речи

I	Развитие речевого дыхания	Кол-во часов	Кол-во занятий
		<b>42</b>	<b>84</b>
1	Воспроизведение длительного выдоха	1	2
2	Слитное произнесение слогов до 3-х взрывного и гласного	1	2
3	Слитное произнесение слогов до 3-х фрикативного и гласного	1	2
4	Слитное произнесение слогов до 4-х взрывного и гласного	2	4
5	Слитное произнесение слогов до 4-х фрикативного и гласного	2	4
6	Слитное произнесение слогов до 5-ти взрывного и гласного	2	4
7	Слитное произнесение слогов до 5-ти фрикативного и гласного	2	4
8	Слитное произнесение слогов до 6-ти взрывного и гласного	2	4
9	Слитное произнесение слогов до 6-ти фрикативного и гласного	2	4
10	Слитное произнесение слогов до 7-ми взрывного и гласного	3	6
11	Слитное произнесение слогов до 8-ми взрывного и гласного	3	6
12	Слитное воспроизведение слов односложных	2	4
13	Слитное воспроизведение слов двусложных	3	6
14	Слитное воспроизведение слов трёхсложных	3	6
15	Слитное воспроизведение фраз из двух слов	3	6
16	Слитное воспроизведение фраз из трёх слов	3	6
17	Слитное воспроизведение фраз из четырёх слов	4	8
18	Деление слов из четырех слов их на синтагмы	3	6
	<b>Работа над голосом</b>		
		27	54
1	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [а]	1	2

2	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [о]	1	2
3	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [у]	1	2
4	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]	2	4
5	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [и]	1	2
6	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на гласных	2	4
7	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [м]	1	2
8	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [н]	1	2
9	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [р]	1	2
10	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [л]	2	4
11	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [в]	1	2
12	Воспроизведение односложных слов голосом нормальной высоты и силы	2	4
13	Фразы голосом нормальной высоты и силы	5	10
14	Динамические модуляции голоса громкий- тихий	2	4
15	Динамические модуляций голоса громкий-нормальный	2	4
16	Динамические модуляций голоса громкий-нормальный-тихий	2	4
	Развитие ритмико–интонационной структуры речи	33	66
1	Восприятие на слух и воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний	2	4
2	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение гласного	2	4
3	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный)	5	10
4	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный)	4	8
5	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах	4	8
6	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах	4	8
7	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов	6	12
8	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов	6	12

II	Работа над звуковым составом речи	Количество недель	Кол-во часов	Кол-во занятий
----	-----------------------------------	-------------------	--------------	----------------



	<i>Постановка и автоматизация звуков:</i>	34	102	204
1.	А		3	6
2.	О		3	6
3.	У		3	6
4.	П		3	6
5.	Т		3	6
6.	М		3	6
7.	Э		3	6
8.	Ф		3	6
9.	С		3	6
10	И		3	6
11	Х		3	6
12	Н		3	6
13	В		3	6
14	Л		6	12
15	К		6	12
16	Ш		6	12
17	Р		6	12
18	Б		3	6
19	З		3	6
20	Я		3	6
21	Ю		6	12
22	Ё		6	12
23	Е		6	12
24	Ж (С, Ш)		3	6
25	Ч (С)		3	6
26	Щ (С, Ш)		3	6
27	Смягчение согласных перед и		6	12
III	Работа над словами			

		13	39	78
1	Воспроизведение односложных слов, соблюдая их звуковой состав		2	4
2	Воспроизведение двусложных слов, соблюдая их звуковой состав		3	6
3	Ударение в 2-хсложных словах		3	6
4	[О] как[ а ] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		2	4
5	[О] как[ а ] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		2	4
6	Воспроизведение трёхсложных слов, соблюдая их звуковой состав		3	6
7	Ударение в 3-хсложных словах		3	6
8	[О] как[ а ] в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя. Использование в речи		2	4
9	[О] как[ а ] в 3-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак. Использование в речи		3	6
10	Оглушение звонких согласных в конце слова		3	6
11	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными		3	6
12	Окончание –тся, тья как ца (по надстрочечному знаку)		3	6
13	Окончание –ого-, его, как ово (по надстрочечному знаку)		3	6
14	Использование в речи произносимых согласных (с опорой на образец учителя)		2	4
15	Использование в речи произносимых согласных (с опорой на надстрочечный знак)		2	4

	Работа над фразами			
--	--------------------	--	--	--

		12	36	72
1	Повествовательные фразы из четырех слогов. Воспроизведение		1	2
2	Повествовательные фразы из пяти слогов. Воспроизведение		1	2
3	Повествовательные фразы из пяти слогов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы		2	4
4	Повествовательные фразы из трёх слов. Воспроизведение		1	2
5	Повествовательные фразы состоящих из шести слогов. Воспроизведение		2	4
6	Повествовательных фразы из шести слогов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы		2	4
7	Повествовательные фразы из четырёх слов		1	2
8	Повествовательные фразы из восьми слогов		2	4
9	Повествовательные фразы до шести слов		2	4
10	Побудительные фразы из четырёх слогов. Воспроизведение		1	2
11	Побудительные фразы из пяти слогов. Воспроизведение		1	2
12	Побудительные фразы из трёх слов. Воспроизведение		1	2
13	Побудительные фразы из четырёх слов. Воспроизведение		1	2
14	Побудительные фразы из пяти слогов, деля паузы на синтагмы		1	2
15	Побудительные фразы из пяти слов. Воспроизведение		2	4
16	Побудительные фразы до восьми слогов, деля паузы на синтагмы		2	4
17	Побудительные фразы до шести слов, деля паузы на синтагмы		2	4

18	Вопросительные фразы из четырёх слогов. Воспроизведение		1	2
19	Вопросительные фразы из трёх слов. Воспроизведение		1	2
20	Вопросительные фразы из пяти слогов. Воспроизведение		1	2
21	Вопросительные фразы из четырёх слов. Воспроизведение		1	2
22	Вопросительные фразы из семи слогов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы		1	2
23	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из восьми слогов, деля паузами на синтагмы		2	4
24	Вопросительные фразы из пяти слов. Воспроизведение		2	4
25	Вопросительные фразы из шести слов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы		2	4

	Работа над текстами			
		9	27	54
1	Воспроизведение диалогов из 3-х реплик		2	4
2	Воспроизведение диалогов из 4-х реплик		2	4
3	Воспроизведение монологических высказывании из 3-х предложений		2	4
4	Воспроизведение диалогов из 5 -ти реплик		2	4
5	Воспроизведение монологических высказывании из 4-х предложений		2	4
6	Воспроизведение диалогов из 6 ти реплик		2	4
7	Воспроизведение монологических высказывании из 5- ти предложений		2	4
8	Воспроизведение диалогов из 7- ми реплик		2	4
9	Воспроизведение монологических высказывании из 6- ти предложений		2	4

10	Воспроизведение диалогов из 8 ми реплик		3	6
11	Воспроизведение монологических высказывании из 7-ми предложений		3	6
12	Воспроизведение монологических высказывании из 8-ми предложений		3	6

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

К концу второго класса учащиеся первого уровня подготовки должны уметь:

### **Формирование речевого слуха:**

- готовность к различению и опознаванию на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;
- готовность к распознаванию на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);
- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту.

### **Формирование произносительной стороны устной речи:**

- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *nana...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести - восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и

- самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*, звуков *ы*,; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
  - воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* *каково, ево*, произнесение *тсЯитЬсякакца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);
  - воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);
  - достижение достаточно естественной манеры речи;
  - воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;
  - реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
  - различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:**

- персональный компьютер;

- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- музыкальные инструменты: барабан, дудка, погремушка, свисток, бубен, колокольчик, гармошка, металлофон

## 2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

## 3. Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2	Произношение 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2021.-111 с.:ил.
3	Произношение 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2021.-111 с.:ил.
4	Произношение 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2021.-126 с.:ил.
5	Произношение 2 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2021.-112 с.:ил.
6	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.1 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.1. Устная связная речь.- 120 с.
7	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.3 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.3. Письменная связная речь.- 120 с.



8	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
9	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)
10	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
11	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
12	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
13	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)
14	Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей-дефектологов  
от 28 августа 2023 года № 1  
\_\_\_\_\_ Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР  
\_\_\_\_\_ Шабанова М.В.  
29 августа 2023 года