

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию восприятия и воспроизведения устной речи

Уровень образования: основное общее образование

7 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Папиян Наталья Альбертовна

Программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1) и примерной рабочей программы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» 7 класса (вариант 1.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г. (протокол №1/22)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ
УСТНОЙ РЕЧИ» 7 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 7-го класса (вариант 1.2.) для глухих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

Нормативно-правовую базу разработки АООП ООО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную

- аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
 11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
 12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
 13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
 14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
 15. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
 16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
 17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Целью предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе

устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Задачи предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»: развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала; развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий; развитие регулятивных универсальных учебных действий; развитие познавательных универсальных учебных действий; развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по РРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

В 7 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного произношения осуществляется в ходе всего образовательно - коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (на уроках – звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования – стационарной проводной или беспроводной, например, FM-системой, в процессе внеурочной деятельности, в том числе на индивидуальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуальными слуховыми аппаратами). На каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий предусматривается обязательное проведение фонетических зарядок, направленных на закрепление произносительных умений или предупреждение их распада с использованием речевого материала, необходимого на данном уроке – тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности обучающихся.

В учебный план во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы» – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, ее

произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др., при ее планировании и проведении. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов.

Целью обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также

слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Основные содержательные линии занятия включают:

- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
развитие слухозрительного восприятия устной речи;
развитие речевого слуха;
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание

слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.).

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

На начало года проводится диагностика восприятия и воспроизведения устной речи.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При организации работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.),

создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 7 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется в 7 классе - проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

В 7 классе - 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Ценностные ориентиры предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением глухими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Особое внимание на индивидуальных занятиях уделяется работе над развитием восприятия с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала:

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

– диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

– микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);

– отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных

предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности – распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим устным воспроизведением при реализации произносительных возможностей.

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

- восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);

- различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, реализуя произносительные возможности, в том числе при правильном, пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по- возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по- возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм;

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи и при чтении;

- при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;

- развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

Личностные результаты

Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально - нравственных ценностей, правил речевого этикета;

- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- понимание значения пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для получения образования, социальной адаптации;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Метапредметные результаты

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации/серии иллюстраций (в том числе с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события

и поступки героев литературных произведений и др., а также с приведением цитат из воспринятого текста;

- критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста;

- ответы на вопросы по воспринятому тексту;

- пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;

- составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме текста;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Первое полугодие

Развитие восприятия устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

- диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

- микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию;

коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому и учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов). знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами.

Темы: «Жизнь без опасностей», «Вежливость», «Великие открытия», «Будь здоров!», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал:

Примеры фраз слов, словосочетаний. Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая, пожарная охрана, полиция, скорая помощь, аварийная газовая служба, служба спасения,

телефон. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112.

Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве). Встречая знакомых обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым здоровается тот, кто входит в помещение. Первым здоровается тот, кто вежливее. Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой? Здравствуйтесь, доброе утро, доброй ночи, до скорой встречи, извините, пожалуйста, приятного аппетита.

3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство собаку Лайку. Потом первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова. Огонь, Дикий огонь, приручил, пещера, оружие, посуда, орудия производства., телефон, Александр Грэм Белл, автомобиль, паровой двигатель, трехколесный автомобиль, Карл Бенц.

Береги глаза! Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Если тереть глаза грязными руками, в них попадут микробы. Глаза начнут болеть. Не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста, записаться на прием к врачу, окулист, хирург эпидемия.

Обработка древесины, пилить, строгать, выпиливать, лобзик, красивые вещи, точить различные детали станки, сверлить, красить, клеить, выжигать, лакировать правила, организация рабочего места, культура, безопасность, труд, мастерская, столяр, плотник, станочник, вид закуски, урок кулинарии, бутерброды, канапе, мясные, рыбные продукты, сыр, брынза, повидло, масло, фрукты, правила личной гигиены соблюдать, приготовления пищи.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний,

фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения;

оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Второе полугодие

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей (до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);

– распознавание фраз, включающих до 10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Темы: «Моя страна, мой город», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал

Примеры фраз слов, словосочетаний

Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москве более 850 лет. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле работает Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции

метро «Медведково» (...). Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о московском метро. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется ... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город?

Краснодарский край, Чёрное море, Азовское море, Краснодар, Анапа, Новороссийск, Сочи, Родина, страна, памятник, памятник культуры, памятник истории, Государственный флаг, Кремль, Красная площадь, Родина, страна, полдень, полночь, утро, день, вечер, ночь, поздний вечер, столица, школа.

Предания рождаются из рассказов очевидцев. Мы познакомились с устным народным творчеством (преданиями, былинами, пословицами, поговорками, сказками). Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)... Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (любви к Родине, дружбе, ...). «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Расскажи, как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок. Песни, лирическими, хвалебными, плясовыми, романтическими, классические, труд, пословицы о труде. Устное народное творчество, предания, былины, пословицы, поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель, песни, лирическими, хвалебными, плясовыми, романтическими, классические, труд, пословицы о труде.

В лесах могут возникнуть пожары. При пожаре гибнут растения, звери и птицы. Часто пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно. Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад, ветер – ветерок, разводить (тушить потушить, не полностью потушить...) костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки, возвращались, сияло, золотое, весеннее, находится, изранена, следы топора, текли слёзы, раны зажили. Знания, помогает увидеть прекрасное, не надо торопиться (спешить), надо стараться (всё понять), я стараюсь, я постараюсь, сочинение; вольную тему; ответственный; командировки; замечательный, книга, интересная книга, читать, библиотека, сочинение, русский язык, рисование, учитель, путешествует, командировки, литература, физкультура. Соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым, пляж,

солнышко, переоденься, я надеюсь, лагерь, Черное море, загораем, купаемся, пляж, солнышко, я надеюсь, не надеюсь, переоденься, переоделся.

Поезд, перрон, билеты, ехать на море, ехать в Ялту (к бабушке в деревню, ...), отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть, велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя); реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя); при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя); повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); выражение

непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; ее вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Русский язык

Примерные слова и словосочетания

Текст, наименьшая единица текста, средства связи предложений в тексте, абзац, диалог, виды диалога, стили литературного языка, публицистический стиль.

Синтаксис, пунктуация, лексика, фразеология, фонетика, орфография, словообразование, морфология.

Синтаксический разбор, пунктуационный разбор, фонетический разбор слова, морфемный разбор, словообразовательный разбор, морфологический разбор слова.

Причастие, склонение причастий, падежные окончания причастий, причастный оборот, действительные и страдательные причастия, краткие и полные страдательные причастия, действительные причастия настоящего и прошедшего времени, страдательные причастия настоящего и прошедшего времени, морфологический разбор причастия.

Деепричастие, деепричастный оборот, запятые при деепричастном обороте, деепричастия совершенного и несовершенного вида, морфологический разбор деепричастия.

Примерные фразы

Причастие обозначает признак предмета, создаваемый действием самого предмета или над этим предметом.

Причастие изменяется по падежам, числам, а в единственном числе – по родам.

Гласные в падежных окончаниях причастий определяются так же, как в окончаниях прилагательных.

Причастный оборот – это причастие с зависимым словом.

Причастный оборот – это один член предложения, определение.

Действительные причастия обозначают признак, который возник в результате действия самого предмета.

Страдательные причастия обозначают признак, который возник у предмета под действием другого предмета.

Перед суффиксом причастия надо написать ту же гласную, что и в неопределённой форме глагола.

С краткими причастиями [не] пишется раздельно.

Частицу [не] с деепричастиями надо писать раздельно.

Я сравнил (сопоставил) формы слов.

Я списал(а) текст и подчеркнул(а) причастия как члены предложения.

Я образовал(а) от глаголов действительные причастия настоящего времени.

Мы будем определять, от основ каких глаголов и с помощью каких суффиксов образуются страдательные причастия настоящего времени.

Я подчеркнул(а) причастные обороты как члены предложения.

Я обозначил(а) суффиксы причастий.

Чтобы сжато выразить мысль, я заменил(а) сложное предложение на простое предложение с причастным оборотом.

Литература

Примерные слова и словосочетания

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

Примерные фразы

X век – время появления древнерусской литературы.

Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему. В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Творчество Гоголя оказало большое влияние на многих русских писателей.

Тургенев – признанный мастер русского пейзажа. О Тургеневе осталось много воспоминаний, рассказов.

Некрасов стремился воспитывать у нового поколения неприятие угодничества и общественной неправды.

Чехов точно, просто и кратко изображает правду обыденной жизни.

История России. Всеобщая история

Примерные слова и словосочетания

Абсолютные монархии, боярское правление, великокняжеская власть, воеводская власть, военные конфликты, вольное казачество, географические открытия, закрепощение крестьянства, избрание на престол, католическая церковь, княжение, летописание, межэтнические отношения, монархия, налоговая (податная) реформа, Османская империя, протестантизм, религиозные войны, Реформация, стрелецкие полки, товарное производство, экономические (культурные политические) последствия географических открытий.

Примерные фразы

Крепостное право – это форма зависимости крестьян, предполагавшая прикрепление их к земле и подчинение судебной власти земледельца.

Челобитная – это индивидуальное или письменное прошение.

Я хочу (могу, готов) охарактеризовать движение под руководством Ивана Болотникова по следующему плану: причины движения, состав участников, ход движения, причины поражения.

Мы узнали об особенностях появления на престоле Василия Шуйского.

Я готов ответить на вопрос о том, какую позицию занимало дворянство во время правления Василия Шуйского.

Я нарисовал схему (составил таблицу), в которой указал причины и следствия Соляного бунта в Москве.

Обществознание

Примерные слова и словосочетания

Безнравственный, гарантия, групповые нормы, гуманизм, деятельность, игра, инцидент, карьера, конфликт, логика, манеры, межличностные отношения, мораль, общение, официальный, понятие, потребность, правозащитник, привычка, принцип, ритуал, симпатия, сознание, стереотип, суждение, умозаключение, ущерб, этикет.

Административный проступок, Всеобщая декларация прав человека, выборы, закон, законодательная власть, исполнительная власть, конфликт, норма права, отрасль права, права человека, право, правовое государство, правонарушение, правоохранительные органы, публичное право, судебная власть, уголовная ответственность, ценности, частное право, юридическая ответственность.

Примерные фразы

Мы узнали, в чём состоят основные особенности межличностных отношений.

Я хочу (могу, готов, попробую) объяснить, что притягивает и что отталкивает людей в межличностных отношениях.

Добрыми могут быть такие чувства: любовь, сочувствие, благодарность, милосердие, сострадание, симпатия.

Мораль – это правила доброго поведения. Моральных правил много, они важны для людей.

Я хочу объяснить, что такое личность (зачем нужно самообразование, зачем человеку нужна цель в жизни, почему только человек может заниматься деятельностью, какие роли человек может играть в группе, что помогает и что мешает общению, как протекает конфликт в межличностных отношениях, чем важна забота о слабых для каждого человека и для общества).

Безнравственный человек – это такой человек, который совершает плохие поступки, не соблюдает правила поведения в обществе.

Конфликт – это столкновение противоположных интересов, взглядов, это разногласие, острый спор, который приводит к борьбе.

Привычка – это сложившийся способ поведения в определённых ситуациях.

Этикет – это принятая в определённых кругах общества система правил поведения, установленный порядок поведения где-либо, например, придворный этикет, дипломатический этикет.

Органы исполнительной власти должны обеспечить действие законов и решений на всей территории страны, осуществлять функции управления всеми сферами жизнедеятельности общества.

Правонарушение – это деяние, опасное для общества, причиняющее ему вред, поэтому правонарушение влечёт юридическую ответственность.

К отраслям публичного права относятся: конституционное, административное, финансовое, уголовное, международное публичное право и другие.

Социальная защита – это система государственных и общественных мер, направленных на охрану прав личности, её общественных и экономических интересов.

География

Примерные слова и словосочетания

Территория, освоение и заселение территорий, первопроходцы, внешние границы, государственная территория, территориальные воды, морские границы, сухопутные границы, воздушное пространство, континентальный шельф, часовой пояс, часовая зона, местное время, поясное время, зональное время, Федеративное устройство России, субъекты Российской Федерации, федеральные округа, районирование, территориальное управление, макрорегионы России, природные условия, природные ресурсы, природно-ресурсный капитал, экологический потенциал России, рациональное природопользование, минеральные ресурсы, тектонические структуры, формы рельефа, платформы, плиты, пояса горообразования, геохронологическая таблица, горообразование, землетрясение, вулканизм.

Примерные фразы

Годовой ход температуры воздуха характеризуется средними месячными температурами.

Землетрясение – это толчки и колебания с образованием смещений и трещин земной поверхности из-за тектонических движений.

Вулканизмом называют процессы и явления, которые происходят в недрах и на поверхности земной коры в связи с перемещением магмы.

Сель – это грязекаменный или грязевой поток по руслам горных рек или падей.

Такой поток возникает во время сильных ливней или при интенсивном таянии снега.

Математика

Алгебра

Примерные слова и словосочетания

Алгебраический способ решения задач, буквенная запись свойств действий над числами, вычисления с рациональными числами, графики, дробь, комбинаторные задачи, координаты, корни уравнения, многочлены, множества точек на координатной плоскости, множества точек на координатной прямой, обратная пропорциональность, одночлены, перестановки, преобразование буквенных выражений, приведение подобных слагаемых, произведение и частное степеней, проценты, прямая пропорциональность, раскрытие скобок, расстояние между точками координатной прямой, решение задач с помощью уравнений, свойства степени с натуральным показателем, сложение и вычитание многочленов, сравнение дробей, статистические характеристики, степень с натуральным показателем, степень степени, произведения и дроби, умножение одночлена (многочлена) на многочлен, уравнение, формулы квадрата суммы и квадрата разности.

Примерные фразы

Мы выяснили, какие величины называют прямо пропорциональными.

Я могу привести примеры прямо пропорциональных величин.

Мы сделали запись общей формулы прямо пропорциональной зависимости.

Я могу (затрудняюсь) сформулировать свойство прямо пропорциональных величин.

Я привел(а) пример пропорции и назвала её крайние и средние величины.
Мы находили площадь прямоугольника. Для этого мы измерили его стороны, а потом перемножили получившиеся числа.
На рисунке мы видим график функции $y=gx$. Нам нужно построить график, симметричный данному оси Оу. Нам предстоит записать формулой функцию графика, который мы построим.
Мы будем решать систему уравнений способом подстановки.
Мы знаем, что сумма двух дробей, знаменателем которых является число 3, равна 4. Разность этих дробей равна $1\frac{1}{3}$. Нам предстоит найти числители этих дробей.
Я составил(а) по рисунку систему уравнений.

Геометрия

Примерные слова и словосочетания

Аксиома параллельных прямых, биссектрисы, высоты треугольника, измерение, луч, масштабная линейка, медианы, отрезок, параллельные прямые, первый (второй, третий) признак равенства треугольников, признаки параллельности двух прямых, перпендикулярные прямые, построение треугольника по трём элементам, прямая, прямоугольные треугольники, соотношения между сторонами и углами треугольника, сравнение, сумма углов треугольника, треугольник, угол.

Примерные фразы

Через любые две точки можно провести прямую, но только одну.
Я начертил(а) прямую и отметил(а) на ней точки А и В. Сейчас с помощью масштабной линейки я отмечу точки С и D так, чтобы точка В была серединой отрезка AC, а точка D – серединой отрезка BC.
Сначала мы начертим прямую АВ. Потом при помощи масштабной линейки отмерим на этой прямой точку С – такую, что $AC=2$ см. дальше мы определим, сколько таких точек можно отметить на прямой АВ.

Вероятность и статистика

Примерные слова и словосочетания

Диаграмма (столбиковая (столбчатая), круговая), график, таблица, описательная статистика, среднее арифметическое, медиана, размах, граф, вершина, ребро, степень вершины, обход графа (эйлеров путь), случайный эксперимент (опыт), случайное событие.

Информатика

Примерные слова и словосочетания

Алфавит языка, видеосистема, визуализация информации, всемирная паутина, графика (растровая, векторная), графический (интерфейс, редактор), двоичное кодирование, информатика, информационный процесс, информация (виды, измерение, обработка, передача, сбор, свойства, хранение), каталоги, коды (равномерные, неравномерные), компьютер (устройства компьютера), компьютерная графика, компьютерные сети, компьютерные словари, монитор (экран монитора), набор (ввод) текста, объём сообщения, оптическое распознавание, память компьютера, поисковые запросы и системы, персональный компьютер, пользовательский интерфейс, программное обеспечение (прикладное, системное), программы-переводчики, редактирование текста, сигнал, символ, системный блок, системы программирования, текстовые форматы, текстовый

документ, файл (имя файла), файловые структуры, форматирование текста, формы представления информации, язык как знаковая система, языки (естественные, формальные).

Примерные фразы

Информация полная, если её хватает (достаточно), чтобы понять ситуацию и принять решение.

Неполная информация может привести к ошибочному выводу или неверному решению.

Я могу рассказать о форме предоставления информации.

Я хочу (готов, могу) перечислить источники, из которых человек получает информацию.

Мы перечисляли (перечислили, перечислим, будем перечислять) примеры непрерывных и дискретных сигналов.

Информационные процессы – это процессы, которые связаны с изменением информации или с действиями с использованием информации.

Основные информационные процессы – это сбор информации, предоставление информации, обработка информации, хранение информации, передача информации.

Существует много поисковых систем. В большинстве из них есть 3 основных типа поиска: по любому слову, по всем словам, точно по фразе.

Я готов рассказать о том, для чего человек преобразовывает информацию из одной формы в другую, и привести примеры.

Сегодня самый распространённый вид компьютера – это персональный компьютер. Он предназначен для работы одного человека. Устройства, которые входят в ПК, можно разделить на две группы: входящие в системный блок и внешние. Основные внешние устройства – это клавиатура, мышь и монитор.

Клавиатура – это устройство ввода информации в компьютер. Стандартная клавиатура имеет 104 клавиши.

Система программирования – это комплекс программных средств. Программные средства предназначены для разработки компьютерных программ на языке программирования.

Физика

Примерные слова и словосочетания

Агрегатное состояние вещества, ареометр, Архимед, Архимедова сила, атмосфера, атмосферное давление, атом, аэростат, барометр-анероид, блок, Броун, Броуновская частица, Броуновское движение, ватерлиния, ватт, векторная величина, Венера, вес тела, вещество, взаимодействие тел, водоизмещение судна, время движения, всемирное тяготение, высотомер, выталкивающая сила, Гагарин Ю.А., газ, Галилей, гидравлический пресс, гидравлический парадокс, гипотеза, Гук, давление (газа, жидкости, твёрдого тела), Демокрит, деформация, джоуль, динамометр, диффузия, единица физической величины, жидкость, закон (Архимеда, Гука, Паскаля), Земля, измерение, инерция, кинетическая энергия, комета, Королёв С.П., коэффициент полезного действия, кристалл, Леонов А.А., Ломоносов М.В., луна, Максвелл, манометр, Марс, масса тела, материя, Меркурий, метеорит, механическая работа, механическое движение, молекула,

момент силы, мощность, невесомость, неподвижный блок, неравномерное движение, неустойчивое равновесие, Ньютон, опыт, относительность движения, отталкивание молекул, Паскаль, плавание тел, планеты-гиганты, планеты земной группы, плечо силы, плотность, погрешность измерений, подвижный блок, подшипник, полезная работа, полная работа, поршневой насос, потенциальная энергия, правило моментов, притяжение молекул, равновесие рычага, равномерное движение, ртутный барометр, рычаг, секунда, сила (трения, покоя, тяжести, упругости), скалярная величина, смачивание, средняя скорость, статика, стратостат, твёрдое тело, Торричелли, траектория, трение качения, покоя, скольжения, устойчивое равновесие, физическая величина (теория), физическое тело (явление), цена деления, центр тяжести тела, Циолковский К.Э., электронный микроскоп, энергия, эталон массы, Юпитер.

Примерные фразы

Любые превращения вещества или проявления его свойств, происходящие без изменения состава вещества, называют физическими явлениями.

Я нашёл и записал несколько пословиц и поговорок, в которых упоминаются старинные меры длины и массы.

Я измерил линейкой с миллиметровыми делениями длину и ширину учебника, а результаты записал с учётом погрешности измерения.

Жидкости легко меняют свою форму, но сохраняют объём.

Сначала мы налили воду в стаканы: в один – холодную, а во второй – тёплую. После этого мы опустили в стаканы кристаллики марганцовки и стали наблюдать за происходящим явлением.

Мы смочили один лист бумаги растительным маслом, а другой – водой. Эти листочки мы приложили друг другу. Листы бумаги не слиплись.

Все вещества состоят из мельчайших частиц: атомов, молекул, ионов.

Частицы вещества находятся в непрерывном хаотическом движении.

Между молекулами вещества существует взаимодействие: взаимное притяжение и отталкивание.

Если на тело не действуют другие тела, то оно находится в покое или движется с постоянной скоростью.

Массой тела называют физическую величину, которая является мерой инертности тела.

Плотностью называют физическую величину, которая равна отношению массы тела к его объёму.

Деформация – это любое изменение формы и размера тела.

Сила упругости – это сила, которая возникает в теле в результате его деформации и стремится вернуть тело в исходное положение.

Масса тела зависит от размеров и вещества, из которых состоит тело.

Я приведу примеры, показывающие, что действие силы зависит от площади опоры, на которую эта сила действует.

Я назову единицы давления.

Биология

Примерные слова и словосочетания

Царство «Животные». Классификация животных. Охрана животных. Простейшие. Органелы. Внутриклеточное пищеварение. Корненожки. Жгутиконосцы. Инфузории. Амёбиаз. Сонная болезнь. Пендинская язва. Кокцидиоз. Малярия. Радиоларии. Фораминиферы.

Ткань: покровная, мышечная, соединительная, нервная. Орган. Системы органов. Кишечнополостные. Медуза. Полип. Регенерация. Гермафродит. Рефлекс.

Классы: гидроидные, сцифоидные, коралловые полипы. Чередование поколений. Планула.

Черви. Кожно-мускульный мешок. Плоские черви. Классы червей: сосальщики, ленточные, ресничные. Тип: круглые черви, кольчатые черви. Целом. Замкнутая кровеносная система.

Моллюски. Брюхоногие и двусторчатые моллюски. Мантия. Мантийная полость. Тёрка. Сердце. Класс Головоногие моллюски. Мозг. Реактивное движение моллюсков. Наутилусы. Каракатицы. Осьминоги. Кальмары.

Членистоногие. Членистые конечности. Класс «Ракообразные». Линька. Инстинкт.

Примерные фразы

Животные могут активно реагировать на внешние раздражители. Животные распространены по всей Земле.

Простейшим свойственны все жизненные функции.

Закономерности исторического развития живой природы изучает эволюционная биология.

Организмы разных царств живой природы обитают совместно, оказывают взаимное влияние и составляют единое целое.

Науки, изучающие человека, тесно связаны.

Характерная биологическая черта большинства млекопитающих – живорождение.

Направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

7 класс

2 часа в неделю. Всего 68 часов

Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Тексты (диалоги), микродиалоги	Словарь	Характеристика деятельности	Основные направления восп. деят-сти
1 полугодие					
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи (1,5 ч.)				Восприятие на слух слов (с ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы
2	Жизнь без опасности ей (3 ч.)	Текст «Жизнь без опасности» Жизнь каждого человека бесценна. Важнейшими правами человека являются право на жизнь и право на личную безопасность. Для того чтобы соблюдались эти права человека в нашем государстве, действуют полиция, служба спасения и другие. Но не все зависит только от этих служб. Очень многое зависит от самого человека. Люди должны соблюдать законы. Важно не причинять друг другу вред. Надо уметь предвидеть, и распознавать опасности. Людям необходимо соблюдать несложные правила безопасности. Наша жизнь и безопасность во многом зависит от	Пахнет газом! Что делать при запахе газа? Если ты почувствуешь запах газа, то сразу скажи взрослым. Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии	1, 3

		ответственного отношения к себе и окружающим. Соблюдение правил безопасности в школе, дома, на улице должны стать важной частью жизни. <u>Вопросы и задания</u> Какие экстренные службы спасения ты знаешь? (пожарная охрана, полиция, скорая помощь, аварийная газовая служба, служба спасения). В каких случаях нам может понадобиться помощь пожарной охраны? А в каких случаях мы должны вызвать скорую помощь? Микродиалог – Представьте, вы выходите из лифта и видите, что в соседней квартире взломана и открыта настежь дверь. Куда надо обращаться? – В полицию. – Правильно. По какому номеру телефона мы звоним в полицию? – Звонить туда нужно по телефону, набрав «02» с домашнего телефона или «102» с сотового телефона. – Верно. Текст «Если в доме пахнет газом» – Вова, мне кажется, пахнет газом! – Да, я тоже чувствую. Давай откроем окно! – Давай! Вова, не зажигай свет и не включай электроприборы. – Не включать чайник и утюг? – Да, не включай электроприборы. – Мама, позвони в газовую службу. – Сейчас. С городского телефона надо набрать 104. – Можно еще позвонить в Единую службу спасения. Телефон Единой службы спасения – 112. <u>Вопросы и задания.</u> Что нельзя делать, если в доме пахнет газом? Назови электроприборы. Зачем надо звонить в газовую службу, если в доме пахнет газом? Как можно позвонить в газовую службу? Как можно позвонить в Единую службу спасения? Какая основная мысль текста? Расскажи, что надо делать, если в доме пахнет газом. Микродиалог – Ты знаешь телефон Единой службы спасения?	зажигай свет. Уходя из дома, обязательно проверь, выключена ли газовая плита. Телефон газовой службы в Москве – 104 или 040. Телефон Единой службы спасения – 112. Запах газа, газовая плита, очень опасно, газ может взорваться, почувствовать пахнет газом, запах газа, открой окно, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет, позвони в газовую службу, нужно проветрить помещение, отравиться газом; запах газа – пахнет газом – газовая, пожарная охрана, полиция, скорая помощь, аварийная газовая служба, служба спасения, телефон,	вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	5, 7
--	--	---	--	---	-------------

		– Да. 112. – Что делать при запахе газа? – Если ты почувствуешь запах газа, открой окно на кухне, не зажигай огонь, не включай электроприборы, не зажигай свет. Сразу скажи взрослым. – Ты знаешь правило: «Уходя из дома, выключи газ, свет, утюг!». – Да. Всегда выполняю это правило. – Молодец!				
		Текст «Пожар» Человек пользуется огнем с незапамятных времен. Он превратил огонь в своего верного помощника. С тех пор, как люди научились добывать и сохранять огонь, он защищал человека от животных. Огонь использовался для приготовления пищи, орудий труда. Он дарил человеку тепло и свет. В настоящее время трудно назвать область человеческой деятельности, в которой бы не использовался огонь. Но у огня есть и другое страшное лицо! Когда он вырывается из-под контроля, то превращается в настоящее бедствие – пожар. Против этого бедствия люди ведут многовековую борьбу. Но по-прежнему огонь часто становится страшным врагом, уничтожающим всё на своём пути. Огонь приносит человечеству несчастье и огромный ущерб. <u>Вопросы и задания.</u> Если вдруг случился пожар, кто придёт на помощь и спасёт людей? В каких случаях нам может понадобиться помощь пожарной охраны? Микродиалог – Назовите причины пожара? – Игра со спичками, неисправные электроприборы, короткое замыкание, оставленная без присмотра газовая плита, курение. – Правильно. – Что делать. Если в доме начался пожар? – Телефон пожарной службы «01», а с сотового телефона «101» – Верно.				1, 6

3	Вежливость (3 ч.)	Текст «Как вести себя при встрече (прощании, знакомстве)» Вежливые слова бывают разные, например: спасибо, пожалуйста, благодарю, здравствуйте, до свидания. Встречая знакомых, обязательно здоровайся с ними. При встрече, прощании, знакомстве люди пожимают друг другу руки. Кто подает руку первым? Женщина – мужчине, старший – младшему. При приветствии или прощании мужчина (мальчик, девочка) должен встать. Первым здоровается тот, кто входит в помещение. Первым здоровается тот, кто вежливее. Нужно всегда говорить и отвечать вежливо. Если вы будете говорить положительные эмоции, то тогда и люди будут к вам относиться хорошо! Вежливые слова очень важны в нашей жизни, без них никак не обойтись воспитанному человеку. Они показывают твою внутреннюю культуру. <u>Вопросы и задания.</u> Когда встречаешь знакомого, что ты говоришь при встрече, прощании? Кто подает руку первым? (мужчина здоровается первым, но руку подает первая женщина, старший-младшему). Микродиалог – Здравствуй, мой дорогой друг. – Здравствуй, сегодня ты очень хорошо выглядишь. – Спасибо. – Ты тоже прекрасно выглядишь. – Большое спасибо. – Как у тебя дела? – Спасибо, прекрасно, а у тебя? – Лучше всех. – До скорой встречи – До скорой встречи. Текст «Воспитанный человек» – Подумайте, чтобы быть вежливым, что нужно делать? – Надо здороваться, говорить спасибо, не ссориться, жить дружно, не грубить, не кричать.	Кто подает руку первым? Как должен вести себя молодой человек, если старший при встрече не подает руки? Твои друзья встают, здороваясь (прощаясь) с девушкой? При приветствии, при прощании, мужчина (женщина, мальчик, девочка, молодой человек, девушка), должен встать, первым здоровается, помещение, входить в помещение, культурный (вежливый) человек, если видит знакомого, вежливый, подает руку первым, должен вести себя, встать, здороваться (прощаться), воспитанный (вежливый) человек, не кричи, не надо кричать, невоспитанный (невежливый)	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное	3, 5 1, 3
---	-------------------	--	---	--	-------------------------

	– Верно. Ребята должны первыми здороваться с взрослыми людьми. – Куда бы ни пришел вежливый человек, он всегда поздоровается и поздоровается первым. – А если встретились на улице? – А как вы сами считаете? – Можно крикнуть, если далеко. – Нет, нет. – Если вы издали заметили знакомого ни в коем случае не кричите. – А как поздороваться? – Можно поднять руку и помахать или поклониться. – А если он не ответил на приветствие? – Не отвечать на приветствие – верх невоспитанности. <u>Вопросы и задания.</u> Скажи, что должен делать вежливый (воспитанный) человек. Если ты пришел в гости, кто должен первый поздороваться? А если встретились на улице? Очень невоспитанно не здороваться и не отвечать на приветствие. Микродиалог – Привет, Витя. – Здравствуй, Коля. – Разреши поинтересоваться, как твои дела? – Спасибо. Очень хорошо. А как твои дела? – У меня тоже все хорошо. – До свидания. – До встречи.	человек, невоспитанно кричать, здравствуйте, доброе утро, доброй ночи, до скорой встречи, извините, пожалуйста, приятного аппетита.	составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
--	---	--	--	--

		Текст «Зачем нужны вежливые слова?» Мы часто обращаемся к людям с разными просьбами. Никогда не откажут в помощи, если вместе с обращением мы скажем и “волшебные” слова. Это слова вежливости. Почему же они волшебные? Если сказать: “Дай мне карандаш! ” – это звучит как приказ. Ну, кто же захочет, чтоб ему приказывали? А если вставить “волшебное” слово? – “Дай мне, пожалуйста, будь любезен, дай мне карандаш! ” – то кто же откажет в такой просьбе? И благодарить всегда тоже надо – говорить “спасибо”, желать здоровья – “здравствуйте”, добра – “доброе утро”, “доброе пути”, “добрый ночи” <u>Задание:</u> Поздоровайтесь с кем-нибудь из взрослых, чье имя и отчество вы знаете. Если это хороший знакомый, спросите, как дела. Вежливо выслушайте ответ. Микродиалог - Привет, Кирилл. - Здравствуй, Игорь. - Подскажи, пожалуйста, что нам задавали по русскому языку. - На завтра нам нужно написать сочинение на тему «Родина». - Спасибо! - Как ты себя чувствуешь? Уже скоро вернешься в школу? - Благодарю, все прекрасно, иду на поправку. - Рад за тебя! Извини, пожалуйста, меня зовут ужинать. - Приятного аппетита! До завтра! - Пока!			3, 5
4	Великие открытия (4 ч.)	Текст «Освоение космоса» 3-го ноября 1957 года наша страна первыми запустили в космическое пространство собаку Лайку. Потом первый в мире искусственный спутник Солнца. 12 апреля 1961 года в Советском Союзе состоялся исторический полет Юрия Гагарина в космическое пространство. Первым человеком, совершившим 18 марта 1965 года первый в истории выход в открытый космос, стал наш космонавт Алексей Леонов. Первой женщиной-космонавтом стала Валентина Терешкова. <u>Вопросы и задания.</u> Какого числа наша страна запустила в	3-го ноября 1957 года, страна, запустить в космическое пространство, запустить в космос, собака Лайка, первый в мире, искусственный спутник Солнца, 12	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку;	1, 2

		космическое пространство собаку Лайку? Первый космонавт который полете в космос? Кто совершил первый выход в открытый космос? Микродиалог -Надя, нам поручили сделать стенгазету о космосе ко Дню космонавтики? -Правильно, Валя. Давай подумаем и составим план работы. -Давай. Я думаю, что стенгазете нужно придумаем название. Это первое. -Согласна. Нужно еще подобрать картинки с первым космонавтом Юрием Гагариным или с первой женщиной-космонавтом Валентиной Терешковой. -Да. А еще написать коротко главные факты из их биографий. -Хорошо, я сделаю это.	апреля 1961 года, Советский Союз, СССР, космонавт, полет человека в космос, Юрий Алексеевич Гагарин; 18 марта 1965 года, выход в открытый космос, Алексей Леонов, женщина-космонавт, Валентина Терешкова, освоение космоса, космос – космический – космонавт, огонь, Дикий огонь, приручил, пещера, оружие, посуда, орудия производства., телефон, Александр Грэм Белл, автомобиль, паровой двигатель, трехколесный автомобиль, Карл Бенц	устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с		7, 8
		Текст «Огонь» Люди рано открыли полезные свойства огня, его способности освещать и согревать, изменять к лучшему растительную и животную пищу. "Дикий огонь", который вспыхивал во время лесных пожаров или извержений вулканов, был страшен для человека, но, принесся огонь в свою пещеру, человек "приручил" его и "поставил" себе на службу. С этого времени огонь стал постоянным спутником человека и основой его хозяйства. «Приручение» огня положило начало развитию промыслов и ремесел: появились оружие, посуда, орудия производства. Микродиалог – Без огня невозможна жизнь на земле. Он нужен для чего? – Огонь нужен в домах, на заводах и фабриках. – Человек ежедневно использует энергию огня в быту. Для чего? – Готовят, стирают, убирают, свет, электричество, отопление и газ.				

		Текст «Телефон» Изобретатель телефона – шотландец Александр Грэм Белл был врачом, который учил разговаривать глухонемых. Он много знал о звуке и голосе, и именно это подсказало ему идею устройства, которое может преобразовывать голос в электрический сигнал. Такие сигналы передавались по проводам в миллион раз быстрее, чем звук по воздуху. Так Белл изобрел телефон. <u>Вопросы и задания.</u> Кто изобрел телефон? Что подсказало ему идею устройства? Какие сигналы передавались по проводам? Микродиалог - Привет, Андрей! - Привет, Маша! - Как дела? - Замечательно, а у тебя? - Тоже ничего. А что ты делаешь? - Разговариваю по телефону, а ты? - И я разговариваю по телефону. Как здорово, что мы делаем одно и тоже! - Да, замечательно. - А что ты делаешь вечером? - Если ты позвонишь, буду разговаривать по телефону. - А если я не позвоню? - Тогда я позвоню тебе. - Тогда до вечера! - До вечера!		соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	2, 8
		Текст «Автомобиль» Самым первым автомобилем в мире считается автомобиль с паровым двигателем.. Он двигался за счет пара, а как же появился 38 нналог нашего современного автомобиля? Как только был изобретен двигатель внутреннего сгорания – все изменилось, и в 1885 году миру был представлен самый первый трехколесный автомобиль Карла Бенца. Автомобиль передвигался за счет бензинового двигателя, объем которого составлял 1,7 литров. <u>Вопросы и задания.</u> Какой автомобиль считается самым первым? Как он двигался? В каком году миру был представлен трехколесный автомобиль?			4, 8

		Микродиалог – Зачем вообще нужны машины в нашей жизни, зачем их придумали? Ведь человек, прекрасно обошелся бы и без машин. – Ты не прав, ведь с автомобилем гораздо удобнее. – Да, но человек тогда будет ленивый, неповоротливый и неуклюжий. – Нет, если спортом заниматься. Все будет нормально. – Да. Ты прав, и все таки без машин нам не куда.			
5	Будь здоров! (2 ч.)	Текст «Как беречь глаза» Наш глаз устроен гораздо сложнее, чем самый современный компьютер. Природа позаботилась о наших глазах. Брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают их от пыли. Когда мы мигаем, наше веко двигается и очищает поверхность глаза от мелких пылинок. Нельзя тереть глаза грязными руками! В глаза могут попасть микробы, и они начнут болеть. Постарайся глаза не утомлять: не читай лежа, не смотри долго телевизор и не работай долго за компьютером. Береги свои глаза! Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Если доктор выписал очки, не стесняйся носить их. <u>Вопросы и задания.</u> Как ты понимаешь пословицу: «Дороже алмаза твои два глаза». Как природа помогает нам уберечь глаза? Почему нельзя тереть глаза грязными руками? Как ты думаешь, можно читать лежа (долго смотреть телевизор, долго работать с компьютером)? Почему ты так думаешь? Попроси у учителя или врача комплекс упражнений для глаз и выполняй их. Расскажи и покажи комплекс упражнений для глаз. Как часто надо посещать окулиста? Почему не надо стесняться носить очки? Микродиалог - К какому врачу вы записались на приём? - Я записался на приём к окулисту. - Когда принимает окулист? - Окулист принимает с обеда.	Не реже одного раза в год проверяй зрение у окулиста. Береги глаза, брови не дают поту попасть в глаза, ресницы защищают глаза от пыли, микробы, глаза слезятся и болят, не утомляй глаза, не читай лежа, не смотри (не работай) долго, телевизор, компьютер, проверяй зрение у окулиста, легко заразиться гриппом, эпидемия, больной чихнул, возбудители болезни, насморк, боль в суставах, вирусный групп, записаться на прием к врачу, окулист, хирург эпидимия.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста); стихотворения (его части);	4, 5

		Текст «Беседа врача». Каждому из нас на горьком опыте известно, как легко заразиться гриппом, больной гриппом чихнул, и вместе со слюной изо рта разлетаются возбудители болезни. Вы вдохнули воздух, в котором находятся возбудители гриппа. Через 2-3 дня начинается насморк, боль в суставах, кашель, озноб, поднимается температура – значит вы заболели гриппом. Если болезнь быстро передаётся от одного человека к другому и вызывает заболевание многих людей, то это уже эпидемия. Во время эпидемии гриппа надо закрывать лицо маской из марли. Больного надо изолировать от окружающих, отделить ему отдельную посуду. Мыть посуду больного надо горячей водой с мылом. Во время эпидемии чаще мойте руки. Нельзя лечиться самостоятельно. Обязательно обращайтесь к врачу. <u>Вопросы и задания.</u> Передайте основное содержание текста. Повторите фразу Что такое эпидемия? Что надо делать во время эпидемии гриппа? Как передаётся возбудитель гриппа? Как надо ухаживать за больным гриппом? Микродиалог - К какому врачу вы записались на приём? - Я записался на приём к (терапевту, окулисту, хирургу). - Когда принимает терапевт (окулист, хирург)? - Терапевт (окулист, хирург) принимает с утра (обеда, вечером).		пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	1, 3
6	Изучаем школьные предметы(2 ч.)	Текст «Мастерская». Когда ты приходишь на урок труда по обработке древесины, сразу узнаёшь много интересных трудовых дел. Здесь учишься пилить и строгать древесину, выпиливать лобзиком красивые вещи, точить различные детали на станках, сверлить, красить, клеить, выжигать, лакировать. Чтобы научиться делать красивые вещи, из древесины, надо много знать. Занятия в школьных мастерских помогут тебе познакомиться с миром профессий, (<i>столяр, плотник, станочник</i>) проверить наличие у себя тех или иных способностей. Также надо усвоить и всегда соблюдать правила безопасности труда в	Обработка древесины, пилить, строгать, выпиливать, лобзик, красивые вещи, точить различные детали станки, сверлить, красить, клеить, выжигать, лакировать правила, организация	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии	4, 6

		мастерской и организацию рабочего места. <u>Вопросы и задания.</u> Где проходят уроки труда? Чему учатся в мастерской? С какими специальностями знакомятся в мастерской? Ты соблюдаешь технику безопасности труда в мастерской? Микродиалог - Добрый день, дети! Сегодня на уроке труда мы будем работать с клещами. Ответьте мне, с каким инструментом мы работали на прошлом уроке? - На прошлом уроке мы работали с кусачками, Марья Ивановна! - Правильно, Машенька! Ты получила «отлично»! - Марья Ивановна, скажите, пожалуйста, а когда мы будем работать с ножницами? - Хороший вопрос, Вовочка! С ножницами мы будем работать на следующем уроке! - Спасибо, Марья Ивановна! А можно я подмету опилки в конце урока? - Конечно, Вовочка! Давай дневник – я напишу родителям о твоём примерном поведении на уроке.	рабочего места, культура, безопасность, труд, мастерская, столяр, плотник, станочник, вид закуски, урок кулинарии, бутерброды, канапе, мясные, рыбные продукты, сыр, брынза, повидло, масло, фрукты, правила личной гигиены соблюдать, приготовления пищи?	вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях,	
	2)	Текст «Бутерброды» – Вы на уроке кулинарии изучали тему «Бутерброды». Ты знаешь, что такое бутерброд? – Бутерброд - распространённый вид закуски. – Какой используют хлеб для приготовления бутербродов? – Пшеничный или ржаной хлеб. – Какие подбирают продукты? – Мясные, рыбные, сыр, брынзу, масло, фрукты. – Где хранят продукты до подачи? – До подачи продукты хранят в холодном месте в холодильнике. – А какие виды бутербродов ты знаешь?			5, 6

	– Бутерброды открытые, ассорти на хлебе, дорожные бутерброды, бутерброды закусочные (канапе). – Ты на уроке кулинарии занималась приготовлением бутербродов? – Да. По заданию учителя, я по технологическим карточкам для практической работы приготовила бутерброд с мягким сыром, с сельдью и маслом. – Какая (ой) ты молодец! <u>Вопросы и задания</u> Какую посуду, инструменты приспособления используют для приготовления бутербродов? Техника безопасности при работе с режущими инструментами? Техника безопасности при работе с газовой плитой? Какие правила личной гигиены надо соблюдать для приготовления пищи? Микродиалог - Ты любишь русскую кухню? Мне нравится, но не совсем - Любишь борщ? - Да - Это же русская кухня - Да, я знаю		связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)	
6	Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (1,5 ч.)		Восприятие на слух слов (с ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.	
2 полугодие				

1	Моя страна, мой город (3 ч.)	Текст «Москва» Москва – столица нашей Родины. Москва – столица России (Российской Федерации). Москве более 850 лет. Москва была основана князем Юрием Долгоруким в 1147 году. В Москве Юрию Долгорукому поставлен памятник. Сегодня Москва – это один из крупнейших городов мира. В Кремле работает Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин. В Кремле много исторических памятников. В Москве живет более 12 миллионов человек. В Москве более 4000 площадей, улиц и переулков. Москва – очень красивый город! <u>Вопросы и задания:</u> Скажи столицу нашей Родины? Кем была основана Москва? Кто работает в Кремле? Микродиалог Привет, ты был в Москве? - Нет, а ты? - Да - А как там, понравилось тебе в Москве? - Да, она такая большая - Понятно.	Сколько станций в московском метро? В Московском метро более 200 станций. Как называется станция метро, около которой ты живешь? Я живу около станции метро «Медведково» (...). Сколько театров (музеев) в Москве? В Москве более 250 театров. В Москве более 400 музеев. В Москве созданы хорошие условия для отдыха москвичей и гостей столицы. Составь презентацию о Москве и расскажи о столице нашей Родины (России). Составь презентацию и расскажи о московском метро. Составь презентацию и расскажи о городе (деревне, ...), в котором ты живешь. Расскажи об улице, на которой ты живешь (находится школа). Почему улица, на которой ты живешь, называется ... Тебе нравится город (деревня, ...), в котором ты живешь (учишься)? Почему ты любишь свой родной город? Москва, столица нашей Родины, столица России,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по	1, 2
		Текст «Родина» Мы живём в Краснодарском крае. Краснодарский край находится на юге нашей страны. Наш край с двух сторон омывают моря: Чёрное и Азовское. Самая большая река нашего края- река Кубань. В нашем крае есть: степи, леса, реки, горы. Самый главный город нашего края – Краснодар. В нем есть много достопримечательностей. Это Краеведческий музей, художественный музей, планетарий. Здесь есть Драмтеатр, театр «Премьера», кукольный театр. Очень красивый парк Галицкого и Сафари-парк. Наш город очень красивый. <u>Вопросы и задания:</u> Как называется наш край? Главный город нашего края? Какие моря омывают Краснодарский край? В каком городе, селе ты живёшь? Микродиалог – Какая красивая и большая наша Россия. Откуда появилось это красивое имя Россия?			1, 4

	– От слова Русь. Так ее называли в старину. – Правильно. – Вы любите свою Родину? – Да, мы любим ее красивые поля, луга, леса, реки и озера. Как можно выразить свою любовь к России? – Словами, хорошими поступками, песней, красивой музыкой произведениями искусства. Текст «Столица нашей Родины» Москва- столица нашей страны. Это поэт Маяковский написал:" Начинается земля, как известно, от Кремля." Здесь в Кремле, работает наше правительство, и развивается Государственный флаг России, самый главный флаг страны. В Москве много театров, музеев, памятников истории и культуры, много заводов, фабрик, парков. Город Москва находится на берегах реки Москва. И нет для нас на земле места дороже и роднее, чем Красная площадь Москвы. <u>Вопросы и задания.</u> Какой город – столица нашей Родины? Что находится в Кремле? Чего много в Москве? Ты был в столице нашей страны Москве? Самое дорогое и родное место для жителей нашей страны? Что интересного ты видел в Москве? Микродиалог - Наша Родина очень большая. - Можно я покажу нашу страну на карте? - Покажи. Наша Родина очень велика. Когда утром московские ребята идут в школу, школьники Владивостока возвращаются домой. - Ого! Вот это да! - Когда в Москве полдень, на Чукотке и Камчатке поздний вечер. - Ой! какая наша страна огромная! - А столица нашей Родины – Москва!	столица Российской Федерации, более 850 лет. Москва основана, князь Юрий Долгорукий, 1 147 год, памятник Юрию Долгорукому, поставлен. один из крупнейших городов мира, Кремль, Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин, исторические памятники, более 12 миллионов человек, более 4000 площадей, улиц и переулков. красивый город, станции метро, московское метро, метрополитен, более 200 станций, я живу около станции метро (...). более 250 театров. более 400 музеев., условия для отдыха, гости столицы, улицы, переулки, площади, транспорт, красивый (родной, любимый) город (деревня, улица...), музеи, театры, Москва – московский – москвич, город, крупный, небольшой, Краснодарский край, Чёрное море,	содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	1, 2
--	--	---	--	------

			Азовское море, Краснодар, Анапа, Новороссийск, Сочи, Родина, страна, памятник, памятник культуры, памятник истории, Государственный флаг, Кремль, Красная площадь, Родина, страна, полдень, полночь, утро, день, вечер, ночь, поздний вечер, столица, школа.		
2	Мировая художественная культура (4 ч.)	Диалог «Устное народное творчество» – Что вы проходили сегодня на уроке литературы? – Тему «Устное народное творчество». Нам рассказали о преданиях. – А мы познакомились с былинами. Знаешь, чем отличаются былины от преданий? – Нет, еще не знаю. Мы же былины не проходили. – Былины пелись, а предания сказывались. – Понятно! – А завтра мы будем проходить пословицы и поговорки. Помоги подобрать две пословицы о труде. – Вот пословицы о труде «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда». – Спасибо. <u>Вопросы и задания:</u> Придумай название диалога. Чем отличается былины от преданий? Какие былины и предания ты знаешь? Какие пословицы и поговорки о труде ты знаешь? Какова основная мысль пословиц и поговорок о труде. Расскажи диалог с другом. Найди в Интернет пословицы и поговорки о любви к Родине (о дружбе, об учебе, о книгах, ...). Объясни смысл этих пословиц и поговорок. Составь с друзьями презентацию и выступление по теме «Русские пословицы и поговорки». Расскажите о своем проекте ребятам другого класса. Микродиалог	Какие виды устного народного творчества ты знаешь? Что такое былина (предание)? Какие былины и предания (поговорки и пословицы) ты знаешь? Былины пелись, а предания сказывались. На уроке мы познакомились (проходили)... Приведи примеры пословиц и поговорок о труде (любви к Родине, дружбе, ...). «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь рыбку из пруда», «Работать с огоньком». Расскажи, как ты понимаешь смысл этих пословиц и поговорок. Устное народное творчество, предания, былины, пословицы,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;	3, 4

		Диалог на тему пословицы «Лучше хорошо поступать»: -Маша, что значит хорошо поступать? -Это, Даша, значит приносить пользу не только себе, но и другим людям. -А что тогда значит хорошо говорить? -Это значит играть словами, говорить красивые фразы. -Это хорошо или плохо? -Это никак, если слова не подтверждаются делом. Надо не просто говорить, но и дело хорошее делать.	поговорки, сказки, подобрать (найти) пословицы (поговорки), былины пелись, предания сказывались, сказки – сказочный – сказитель, песни, лирическими, хвалебными, плясовыми, романтическими, классические, труд, пословицы о труде.	повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		Текст «Сказки» Сказки играют важную роль в устном народном творчестве. В данном жанре присутствуют элементы волшебства и чудесного героизма. Нередко в сказках представлены совершенно разные сословия: от царей до простых крестьян. В них можно встретить работников, солдат, королей, принцесс, шутов и многих других персонажей. Однако сказка – это не просто выдуманная и красиво сложенная история для детей. С помощью сказок народ старался воспитывать детей, закладывая в них глубокую мораль. Как правило, все сказки имеют счастливый конец. В них всегда добро торжествует над злом, каким бы сильным и могущественным оно ни было. <u>Вопросы и задания:</u> Вы любите сказки? Какие твои самые любимые сказки? Микродиалог Диалог с другом на тему: «Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок» -Привет! Помнишь «Золотой петушок»? -Да, помню. -А в конце выражение: «Сказка-ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок»? -Да помню, но не разобрался, как его понять.			2, 3

		-Так вот, понимать его следует так. Сказка – это всегда фантазия автора, но в сказке есть рецепт, который способен решить любую проблему.				
		Текст «Песни» В народе песни являлись одним из наиболее популярных способов для выражения чувств. Несмотря на то, что они по объему значительно уступали сказкам и былинам, люди пытались закладывать в них глубокий и содержательный смысл. Таким образом, в песнях отражались любовные переживания человека, размышления о жизни и будущем, общественные и семейные проблемы, и многие другие вещи. Стоит заметить, что песни из устного народного творчества могут отличаться по стилю и манере исполнения. Песни бывают лирическими, хвалебными, плясовыми, романтическими. <u>Вопросы и задания</u> Что отражалось в песнях? Какие бывают песни? Микродиалог – Ты любишь музыку? – Да. – А какая музыка тебе больше нравится? – Все зависит от настроения. Иногда – классическая, иногда – эстрадная. – А у тебя есть любимые исполнители? – Да, у меня есть любимые песни. – Какие они? – Чаще нравятся веселые песни. Они вызывают желание двигаться, и я тогда много разных дел делаю по дому. Маме это нравится. – А когда тебя тянет на грустные мелодии? – Иногда мне бывает грустно из –за погоды или из-за неудачного дня в школе. Тогда тянет слушать грустную музыку. Но это бывает не долго. Потому что я – оптимистка.				1, 4
		Текст «Пословицы о труде» Труд занимает центральное место в жизни всякого человека, у кого-то труд тяжелый, физический, такого труда в прежние				1, 3

		времена было очень много, но и сейчас многие люди трудятся, прилагая много физических усилий, у кого-то умственный, но он не менее труден для человека, и не менее важен, просто он другой. Каждый человек должен трудиться, и очень хорошо тому человеку, которому его труд приносит радость. Пословицы о труде очень много, любой народ знает цену труду и уважает труд и трудолюбивых людей, о человеке всегда судили по его труду. <u>Вопросы и задания</u> Какое место занимает труд в жизни человека? Какие пословицы ты знаешь о труде? Микродиалог – Какие пословицы о труде ты знаешь? – «Труд человека кормит, а лень портит» – Как ты понимаешь эту пословицу? – Человек, который трудиться. Будет зарабатывать деньги, а ленивый человек ничего не делает. – Правильно. – Какие качества должны быть у трудолюбивого человека? – Старательность, добросовестность, умение трудиться. – Правильно.			
3	Природа и человек (4 ч.)	Текст «Лесные пожары» Летом в лесу становится сухо. Поэтому в это время в лесах часто возникают пожары. Страшен пожар в лесу! При пожаре вспыхивают сухие деревья, гибнут растения, звери, птицы. Новый лес на пожарищах растет долгие годы. Иногда пожары начинаются в лесу от ударов молнии. Но чаще пожары возникают от неосторожного обращения человека с огнем. Дети и взрослые разводят костры в лесу, но забывают тушить их или тушат небрежно, не полностью. Искры от костров ветром разносятся на большие расстояния, поэтому вспыхивают новые пожары. Не забывайте тушить костры! Охраняйте лес от пожаров! (по И. Балбышеву)	Природу надо беречь и охранять. Берегите лес! Лес надо беречь! Лес – богатство России! Не засоряйте лес! Не оставляйте мусор в лесу! Пожар, хворост, сухие деревья, вспыхивать, разводить, тушить, лес, удары молнии, ветер, стебелек, божья коровка, тля, уничтожать, листья, улетать, листья – лиственный – листопад,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов,	6, 7

		<u>Вопросы и задания.</u> Когда чаще всего в лесу возникают пожары? Почему? Каковы последствия пожара? Какая тема рассказа? Какая основная мысль рассказа? Как ты себя ведешь в лесу? Расскажи, как можно уберечь лес от пожаров. Как ты думаешь, почему нужно охранять природу? Что может сделать каждый человек для охраны природы? Микродиалог – Ты любишь летом посидеть у костра с друзьями. – Да, очень люблю. – А потом не забываешь тушить костер? – Не забываю! Я знаю, если костер до конца не потушишь, в лесу может вспыхнуть пожар.	ветер – 49 еетерок, разводить (тушить потушить, не полностью потушить...) костер, вспыхивает пожар, беречь и охранять, рассмотреть жучка (божью коровку), уничтожать (есть) тлю, раскрыл (закрыл) крылышки. Возвращались, сияло, золотое, весеннее, находится, изранена, следы топора, текли слёзы, раны зажили.	словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях,	
		Текст: «Берёза» В синем небе сияло золотое весеннее солнце и пели птицы. Я и мой друг Сашка возвращались из школы. Около школы стоит берёза. Мы каждый день бегали к берёзе отдохнуть под её ветками. Наша любимая берёза была изранена. На коре были следы топора. Из раны капал сок. Саша стоял и смотрел на берёзу, по его щекам текли слёзы. Я принёс бинт и мы перевязали раны на дереве. Только через два года раны зажили. <u>Вопросы и задания.</u> Как называется текст? Что каждый день делают ребята? Что случилось с берёзой? Что капало из раны берёзы? Почему по щекам Саши текли слёзы? Сколько времени заживали раны у берёзы? Как ребята лечили берёзу? Микродиалог – Чтобы сохранить природу, что нужно сделать? – Нужно сажать деревья, сеять траву. Следить за чистотой территорий у домов и учреждений. Не засорять реки. – Правильно. Если люди будут беречь природу, то все будет хорошо и в природе. И в душе человека.			3, 4

		Текст «Божья коровка» Наступили весенние дни. Вдруг в зелёной траве Никита увидел яркое красное пятнышко «Божья коровка» - с радостью закричал он. Божья коровка заползла на пальчик Никитки, затем расправила крылышки, и взлетела высоко в небо. Только недавно он прочитал рассказ об этих насекомых. Он узнал, что божьи коровки, на зиму погружаются в спячку и очень полезны, так как уничтожают такое вредное насекомое, как тля. <u>Вопросы и задания.</u> Как называется текст? Кого увидел Никита? Что прочитал Никита об этих насекомых? Микродиалог– Ой! Я поймал божью коровку! – Отпусти её быстрее. Божьи коровки приносят большую пользу растениям. – Пользу? – Да. Они поедают тлю.		связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	4, 7	
		Текст «Пожар в лесу» Пожар в лесу это страшное зрелище. Горят деревья. Кустарники. Листья. Я думаю, каждому будет жаль, ведь это природа, которую нужно любить. Это очень опасно. Ведь зверькам, живущим в лесу очень страшно. Начинается разгар огня. Огонь горит очень ярко. Сначала он горит постепенно, потом начинает гореть весь лес. И через некоторое время догорает всё, если не успевают приехать спасатели и спасти бедный лес. <u>Вопросы и задания.</u> Как называется текст? Когда чаще всего в лесу возникают пожары? Почему? Каковы последствия пожара? Какая тема рассказа? Какая основная мысль рассказа? Микродиалог – Скажи, из –за чего может возникнуть пожар? – Это не потушенный костер, зажженная спичка. – А можем ли мы помочь лесу и предупредить лесные пожары? – Да. Не разводить костры, не бросать зажженные спички, не сжигать мусор в лесу. – Правильно, молодец!			6, 7	
4	Изучаем школьные предметы (3 ч.)					
	1)	Диалог: «Книга – источник знаний» – Ребята, вы знаете, что такое книга?	Знания, помогает увидеть прекрасное,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно	3, 4	

	– Это источник знаний. – Правильно. А почему? – Потому что книга даёт нам знания. – Помогает узнать много нового. – Верно. Книга даёт нам новые знания. – А вы умеете читать? – Умеем. – Конечно! – Я читаю очень быстро! – А я медленно. – Не огорчайся. – При чтении книги не надо торопиться, нужно стараться понять всё, о чём говорит автор. <u>Вопросы и задания.</u> Что такое книга? А ты любишь читать? Почему при чтении книги не надо торопиться? Микродиалог - Здравствуй Коля. - Привет Серёжа. Я рад тебя видеть. - Я тоже рад. Что у тебя нового? - Ничего нет нового. А у тебя что нового? - У меня есть новости. Я прочитал интересную книгу о капитане Немо. А ты читал эту книгу? Прочти обязательно. - Нет. Я ещё не читал эту книгу. А где ты взял эту книгу? - Эту книгу я взял в школьной библиотеке. - Я обязательно возьму почитать эту книгу. - Спасибо Коля за совет.	не надо торопиться (спешить), надо стараться (всё понять), я стараюсь, я постараюсь, сочинение; вольную тему; ответственный; командировки; замечательный, книга, интересная книга, читать, библиотека, сочинение, русский язык, рисование, учитель, путешествует, командировки, литература, физкультура.	внятно и естественно при 51 А 51 лиизации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и	
2)	Текст – диалог: «Сочинение» Нам задали в классе сочинение на вольную тему. Это значит – писать можно было о чём хочешь. Я решил писать о дяде, раз у меня такой замечательный дядя. Ни у кого нет такого дяди. Я так и сказал на уроке: - Я напишу о дяде! - Это можно! – сказала учительница. - А кто твой дядя?	Сочинение, вольная тема, замечательный дядя, ответственный работник, путешествует. Писать можно о чём хочешь, рассказывает разные интересные		1, 8

	- Мой дядя – ответственный работник! - Это очень хорошо! А чем он занимается? - Он всем занимается! - Ну, а всё – таки? - Он всё время ездит, а командировки – сказал я. Потом, он много путешествует. Рассказывает разные интересные истории. <u>Вопросы и задания</u> На какую тему: задали сочинение? О ком напишет мальчик? Чем замечателен его дядя? Микродиалог - Как тебе в школе такой предмет, как русский язык? - О, я люблю его! Считаю, что этот предмет очень важен для изучения. Мы должны учить правила пунктуации и произношения. - А как насчет урока рисования? - Не люблю его, потому что просто не научился рисовать, хотя мой учитель по изобразительному искусству говорит, что у меня неплохо получается, и даже есть талант. Но я-то так не думаю. Для меня урок рисования – не такая уж и важная вещь.	истории.	монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
3)	Диалог: «Любимый предмет» - Привет, какой твой любимый предмет в школе? - Привет, мой любимый предмет это физкультура - Почему, Именно этот предмет? - На физкультуре можно побегать и по этому предмету не задают домашнее задание. - Ты прав, а мой любимый предмет это литература - Литература, это скучно. - Вовсе не скучно! На этом уроке нам рассказывают про разных авторов и о разных произведениях, это очень увлекательно! <u>Вопросы и задания:</u> Какой твой любимый предмет в школе? Микродиалог - Тебе нравится школа? - Да, мне нравится школа!	Урок, предмет, физкультура, домашнее задание, литература, произведения, увлекательно Любимый предмет в школе, разные авторы, разные произведения.		1, 2

		– Почему тебе так нравится учиться в школе? – Я люблю получать знания, мне нравятся наши учителя, и в школе у меня много хороших друзей! – Какой у тебя самый любимый предмет в школе? – Русский язык. Мне очень нравится изучать его! – Есть такой урок, который тебе не очень нравится? – Есть. – Ты любишь каникулы или тебе больше нравится чаще учиться в школе? – Я очень люблю каникулы, но школа мне больше по душе.			
5	Каникулы (2 ч.)	Текст «Отдых» Летом я поеду в лагерь на Чёрное море. Мне очень нравится отдыхать в лагере. В лагере ребята из разных городов. Днём у нас много разных занятий в кружках по интересам. Очень мы все любим ходить на пляж. На пляже мы быстро переодеваемся и в море. Вода тёплая, солнышко ласковое. Мы загораем и купаемся, играем в мяч. Время в лагере летит быстро и незаметно. В лагере я надеюсь встретить старых друзей. <u>Вопросы и 53</u> А 53 лииизации. Куда мальчик надеется поехать отдыхать летом? Что ребята любят делать в лагере? Какая на море вода и солнышко? Кого мальчик надеется встретить в лагере? А ты куда поедешь отдыхать? Микродиалог - Здравствуйте. - Здравствуйте. А вы куда едите? - Я еду в Сочи. А вы куда едите? - Я еду в Ростов на Дону. - Долго пробудите в Ростове на Дону. - Думаю две недели. А как вы себя чувствуете после дальней дороги? - Спасибо, неплохо. Думаю хорошо отдохнуть на море. - Я рад, что мы будем ехать вместе. - Я тоже рада нашей встрече.	Когда отходит поезд? Поезд скоро отходит. Узнай, у ..., номер поезда (в каком вагоне ты едешь, какое место). Посмотри билеты, когда отходит поезд (какое у тебя место). Кататься на велосипеде – огромное удовольствие! Выучи дорожные знаки и соблюдай правила движения. Надевай велосипедный шлем. Перед выездом убедись, что твой велосипед исправен. Перед поездкой на велосипеде сообщи взрослым о твоём маршруте.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при 53 А 53 лииизации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или	4, 5

	Текст – диалог: «К бабушке в деревню» Я с братом Колей едим к бабушке в деревню на поезде. Деревня находится на берегу моря. – Наконец мы на месте! – Да я так рада встрече с бабушкой. Тепло, солнышко светит. – Ира сейчас переоденься, и пойдём на пляж. – Ира. Скажи Коле, чтобы он тоже переоделся. – Я уже переоделся. – Коля, я надеюсь, что вода в море тёплая. – И я тоже надеюсь. Какая погода. Море! <u>Вопросы и задания</u> Куда приехали ребята? Где находится деревня бабушки? Кто предложил пойти на пляж. На что надеется Коля? А ты, куда поедешь отдыхать? Микродиалог - Я поехал на железнодорожный вокзал встречать маму и сестру. Они отдыхали в городе Анапе. - Я вышел из троллейбуса на привокзальной площади. Прибытие поезда объявили по радио. - Мне надо на вторую платформу, третий путь. - Я подошёл к вагону № четыре. - Выходят из вагона пассажиры и моя мама и сестра. - Здравствуйте. Как вы себя чувствуете после дороги? - Мама сказала, что немного устала, а сестра совсем не устала.	Поезд, перрон, билеты, ехать на море, ехать в Ялту (к бабушке в деревню, ...), отдыхать – отдых – отдыхающий – отдохнуть, велосипед, кататься на велосипеде, велосипед исправен (не исправен), опасно, автомобильные дороги, соблюдай правила, правила дорожного движения, велосипедный шлем, сообщить о маршруте взрослым, пляж, солнышко, переоденься, я надеюсь, лагерь, Черное море, загораем, купаемся. Пляж, солнышко, я надеюсь, не надеюсь, переоденься, переоделся.	диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, 54 Амостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	5, 6
6	<u>Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (2 ч.)</u>		Восприятие на слух слов (с ИСА) повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым	

		комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.	
Всего: 35 часов			

Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи	Подбор режима звукоусиления Аналитическая проверка общего состояния речи	3	
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания.	2	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса.	3	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Автоматизация звуков в речи А, О, У, Э, И, Ы, П, Т, К, Ф, С, Ш, Х, В, М, Н, Р, Л, Я, Ё, Ю, Е, Ц, Щ, В, Ж, З, Ч, Г Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков	15.5	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, название картинок

		✓ Гласных: а-э,и-э,а-о,о-у,и-ы, о-е. а-я, у-ю ✓ Согласных: ✓ Носовых и ротовых: м-б, м-п, н-д, н-т ✓ Свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, ц-т ✓ Звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ш-ж ✓ Аффрикат и щелевых: ц-с, ч-ш ✓ Аффрикат и смычных: ц-т, ч-т ✓ Твердых и мягких: ф-ф', в-в', м-м', п-п', л-л'		
5	Работа над словами	Развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); – развитие самоконтроля воспроизведения слов; ✓ знание основных орфоэпических правил, ✓ безударной о как а ✓ звонкие согласные в конце слова ✓ звонкие согласные перед глухими согласными (лодка, в школу) ✓ удвоенные согласные (Анна, касса) ✓ окончание ого, его как[каво. чего,ова, ева] умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).	4	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило
6	Работа над фразами	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз;реализация	3	подражание речи учителя, чтение речевого материала, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после восприятия его части и их воспроизведение

		умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно)		
7	Работа над текстами	Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до 10-12 предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно)	2.5	Пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений. самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы
Всего: 33 часа				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, любви к родному городу, знанию его истории и культуры; представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, заботы о собственном здоровье, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения; развитие экологической культуры;

- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;

- стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), навыками устной коммуникации;

- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;

- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);

- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты:

- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно, в том числе на основе самоконтроля произношения), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведением лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов;

- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устойчивой форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- осуществление планирования, контроля и оценивания собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;
- логичное и грамотное вариативное использование знакомых речевых высказываний для решения коммуникативных и познавательных задач, их внятное (понятное окружающим людям) воспроизведение (самостоятельно и с помощью учителя);
- участие в устной коммуникации при обсуждении определенной темы, события и др., в том числе при инициировании обучающимися собственных вопросов, высказываний, включая выражение собственного мнения (самостоятельно и по побуждению учителя);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета - приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя), их внятное воспроизведение (самостоятельно и под контролем учителя);
- развитие умений техники чтения и смыслового чтения;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) и применение полученной информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных ответов и выступлений с использованием компьютерных презентаций (с помощью учителя и самостоятельно).

Предметные результаты:

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное); а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений);

– диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– коротких монологических высказываний и микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию, разговорного, художественного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний,

формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близких по звукобуквенному составу (в том числе знакомую лексику учебных предметов); опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие произносительной стороны речи:

- закрепление навыков правильного речевого дыхания – произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по – возможности, при передаче мелодического контура фраз (самостоятельно и под контролем учителя); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний

согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

- произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и под контролем учителя);

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (самостоятельно и с помощью учителя);

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (самостоятельно и с помощью учителя);

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (самостоятельно и с помощью учителя).

Развитие коммуникативных действий:

- логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя): сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о состоянии здоровья и др.; выражение просьбы, желания, собственного мнения; оценивание событий, поступков, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.;

- соблюдение речевого этикета, в том числе использование типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.) (самостоятельно и под контролем учителя);
- реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров (самостоятельно и под контролем учителя);
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- участие в диалоге и полилоге при инициировании собственных высказываний (самостоятельно и под контролем учителя);
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно); полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста (самостоятельно или с помощью учителя); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др.; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнение с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).

Оценивание достижения обучающимися планируемых результатов занятий

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в 7 классе

Стартовая диагностика на начало обучения в 7 классе – проведение аналитической проверки произношения.

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов – проводится в конце каждого полугодия.

Мониторинг достижения планируемых предметных результатов включает:

- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И.
- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз, отработанных на занятиях – используются сбалансированные списки по 20 фраз;
- обследование слухозрительного восприятия текста, включающего отработанный речевой материал;

- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций;
- аналитическая проверка произношения;
- обследование ритмико – интонационной структуры речи;
- обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником;
- обследование слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей обучающегося вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Обучающийся находится от диктора на расстоянии около 2 м, что является типичным расстоянием при устной коммуникации. Учитель и обучающийся располагаются напротив друг друга.

Обучающийся воспринимает речь учителя с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

При проверке восприятия речевого материала на слух учитель пользуется экраном, который закрывает его лицо до уровня глаз. Речь учителя (диктора) должна быть естественной, в нормальном темпе и нормальной громкости, в соответствии с нормами произношения. Утрированная артикуляция и замедленный темп исключаются.

При проведении обследования восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов/фраз при использовании контрольных списков, учитель предъявляет каждую речевую единицу до двух раз, обучающийся повторяет воспринятое. При обследовании восприятия фраз обучающийся должен, как и в процессе обучения, сразу отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, повторять только фразы – сообщения.

При обследовании слухозрительного восприятия текста учитель предъявляет текст до двух раз (при составлении текста учитываются требования к планируемому результату, используется знакомый обучающимся речевой материал). Обучающийся повторяет воспринятое. Затем обучающийся читает текст, отвечает на вопросы по тексту и пересказывает текст.

При обследовании произносительной стороны используется проверка, связанная с самостоятельным монологическим высказыванием обучающегося по одной или по серии иллюстраций. По полученным результатам составляется характеристика самостоятельной речи.

Аналитическая проверка произношения проводится по методике, разработанной Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. При обследовании ритмико-

интонационной структуры речи проверяется восприятие на слух и воспроизведение основных элементов интонации и возможности обучающихся в восприятии на слух и воспроизведении ритмико-интонационной структуры фраз.

При обследовании возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником используются специально разработанные списки фраз разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые им в общении.

Для проверки слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности, составляется специальный список фраз, из числа тех, которые специально отрабатывались на уроках и занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» - правила, выводы и др. (20 фраз), которые каждый обучающийся воспринимает слухозрительно (до двух раз) и отвечает на вопросы, выполняет задания с речевым комментарием, повторяет сообщения.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах.

При анализе результатов обследования восприятия слов определяется, прежде всего, количество правильно воспринятых слов (с первого или со второго предъявления); анализируются также ошибочные ответы – определяется количество слов, принятых близко к образцу – правильно воспринята слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы.

При оценке результатов обследования восприятия слов учитывается, что при правильной организации образовательно-коррекционного процесса у обучающихся выявляется положительная динамика в развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Это выражается не только в увеличении количества точно воспринятых слов, но и количества близких замен, а также в увеличении количества случаев правильного восприятия слов с первого предъявления.

При анализе результатов обследования восприятия фраз учитывается количество точно воспринятых фраз (с первого или второго предъявления), а также количество фраз, воспринятых неточно, но смысл передан или неточно, смысл не передан, количество невоспринятых фраз. Важное значение придается учету правильности и грамотности ответов: количества правильных и грамотных ответов, правильных, но неграмотных ответов, неправильных и неграмотных ответов; а также количества случаев, когда не было речевого ответа. Анализируются также особенности выполнения заданий – количество точных действий, с ошибками и случаи невыполнения задания; отмечается количество речевых ответов при выполнении заданий.

Кроме этого подвергается анализу воспроизведение учеником речевого материала: говорил внятно / маловнятно / невнятно; естественно / недостаточно естественно / неестественно; реализовывал ли в самостоятельной речи произносительные возможности.

При оценке результатов обследования восприятия фраз учитывается, что планируемые предметные результаты достигнуты, если обучающийся точно

воспринял не менее 60% фраз, дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз ученик воспринял после первого предъявления.

При анализе слухозрительного восприятия текста определяется, с какого предъявления ученик воспринял текст точно или приближенно, смысл понял; а также случаи, когда текст воспринят приближенно, смысл не понят, или восприняты только отдельные слова в тексте. Анализируются также ответы обучающегося на вопросы: их точность и грамотность (точно и грамотно; точно, но с аграмматизмами; неточно); пересказ текста (правильно, полно; правильно, неполно; ученик испытывает существенные затруднения в самостоятельном пересказе).

При оценке результатов обследования слухозрительного восприятия текста учитывается, что предметные результаты достигнуты, если обучающийся воспринял текст (с первого или второго предъявления), ответил на вопросы, пересказал текст логично и грамотно, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

При анализе и оценке материалов аналитической проверки произношения и обследования ритмико-интонационной структуры речи учитывается наличие положительной динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов.

При самостоятельном составлении обучающимся рассказа по иллюстрации или серии иллюстраций учитывается логичность, грамотность, внятность и естественность речи обучающегося.

При анализе умений обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором объектом контроля является количество воспринятых фраз, количество правильных и грамотных ответов на вопросы, выполнения заданий с правильным и грамотным речевым комментарием, разборчивость речи обучающегося (ее понимание речевым партнером), а также количество инициируемых обучающимся вопросов к речевому партнеру, их грамотность.

При оценке полученных результатов учитывается следующее: если обучающийся в 90–100% случаев слухозрительно воспринял предъявленный речевой материал разговорного характера (знакомые вопросы, задания, сообщения, используемые в процессе учебной и внеурочной деятельности), правильно, грамотно и внятно ответил на вопросы, выполнил задания с речевым комментарием, повторил сообщения, его речь была понятна речевому партнеру, то обучающийся может достаточно свободно вступать в устную коммуникацию на знакомые темы; если такие результаты получены только в 60–89% случаев, то обучающийся испытывает затруднения при общении на знакомые темы; если такие результаты получены в менее, чем 60 % случаев, то обучающийся испытывает значительные затруднения при устной коммуникации с незнакомым речевым партнером.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

Достижение планируемых личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования/опроса педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по- возможности, родителей и /или других родственников, обучающихся.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

3. Программно-методическая литература

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. -

	(Коррекционная педагогика)
3	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
5	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
6	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
7	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
8	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
9	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 28 августа 2023 года № 1
_____ Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
_____ Шабанова М.В.
29 августа 2023 года