

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию восприятия и воспроизведения устной речи

Уровень образования: основное общее образование

6 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Телелюхина Юлия Александровна

Программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1) и примерной рабочей программы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» 6 класса (вариант 1.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 18.03.2022 г. (протокол №1/22)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ
УСТНОЙ РЕЧИ» 6 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 6-го класса (вариант 1.2.) для глухих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

Нормативно-правовую базу разработки АООП ООО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную

- аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
 11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
 12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
 13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
 14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
 15. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
 16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
 17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Целью предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внимательного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе

устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Задачи предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»: развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала; развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов; развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий; развитие регулятивных универсальных учебных действий; развитие познавательных универсальных учебных действий; развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по РРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

В 6 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного произношения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (на уроках – звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования – стационарной проводной или беспроводной, например, FM-системой, в процессе внеурочной деятельности, в том числе на индивидуальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуальными слуховыми аппаратами). На каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий предусматривается обязательное проведение фонетических зарядок, направленных на закрепление произносительных умений или предупреждение их распада с использованием речевого материала, необходимого на данном уроке – тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности обучающихся.

В учебный план во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы» – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, ее

произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др., при ее планировании и проведении. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Основные содержательные линии занятия включают:

- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия устной речи;
развитие речевого слуха;

- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,

- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

- В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или

полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.).

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

На начало года проводится диагностика восприятия и воспроизведения устной речи.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При организации работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 6 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение в 6 классе - проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Ценностные ориентиры предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением глухими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Особое внимание на индивидуальных занятиях уделяется работе над развитием восприятия с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;

- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала:

– адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, научного, официально-делового, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры);

– диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава и усложнении грамматической структуры);

– микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросы-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.);

– отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности – распознавание фраз (слов и словосочетаний), незнакомых по звучанию, опознавание новых фраз (слов и словосочетаний) в сочетании с уже отработанными; запись под диктовку воспринятых слухозрительно знакомых фраз, слов и словосочетаний, коротких монологических высказываний с последующим устным воспроизведением при реализации произносительных возможностей.

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

распознавание на слух речевого материала, незнакомого по звучанию – фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в

различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание на слух нового речевого материала в сочетании с уже знакомым;

- восприятие на слух коротких монологических высказываний (правил, теорем, выводов и др.);
- различение и опознавание на слух близких по звучанию слов;
- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, реализуя произносительные возможности, в том числе при правильном, пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по- возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и, по- возможности, мелодической структуры речи, орфоэпических норм;
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи и при чтении;
- при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;
- развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

Личностные результаты

Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:

- реализация при устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности, принятых в обществе морально - нравственных ценностей, правил речевого этикета;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи;
- понимание значения пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для получения образования, социальной адаптации;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

Метапредметные результаты

Развитие регулятивных универсальных учебных действий:

- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

Развитие познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации/серии иллюстраций (в том числе с опорой на самостоятельно составленный план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений и др., а также с приведением цитат из воспринятого текста;
- критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимания, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов, повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста;
- ответы на вопросы по воспринятому тексту;

- пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме текста;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

На обязательных специальных занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» в едином педагогическом процессе объединяется коррекционно-развивающая работа, направленная на реализацию задач развития у обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи, развития универсальных учебных действий.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Первое полугодие

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала:

- монологических высказываний разговорного стиля (до 8 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов - повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений) и стиля;
- диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, включающих до 8 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;
- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений, пословиц и поговорок и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Развитие речевого слуха:

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию.

Темы: «Я и мои друзья, моя семья», «Жизнь без опасностей», «Будь здоров!», «Моя страна, мой город», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал

Примерные фразы, слова, словосочетания

Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Ты (...) обиделся? Не обижайся! Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Исправь двойку! Я исправлю двойку. Скажи ..., чтобы Оля (...) исправил(а) двойку (тройку, ...). Двойку получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Расскажи, как варить (рассыпчатую) рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай, пожалуйста, рецепт... Расскажи о любимом (вкусном) блюде (как готовить кашу, ...) Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, ...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (невропатолог, окулист, отоларинголог, хирург ...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день и пей микстуру по чайной (столовой) ложке два утром и вечером (после еды, ...). Мой руки перед едой (после прогулки и после туалета). Ты чистишь зубы утром и вечером? На грязных руках много микробов! Я читал лежа (долго играл на компьютере, долго

смотрел телевизор). Береги глаза (зубы)! Москва - один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живешь, учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живешь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город.

Успехи, успешный день, победил в соревновании, получил пятерку (двойку,..), мои (...) дела, ничего не случилось, всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, запомни, прекрасно, замечательно, лучше, хуже, рассыпчатая (рисовая) каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, варить на среднем (сильном, слабом) огне, совсем просто (не просто), после закипания (вода кипит, не кипит) добавить масло (соли), голодный, (не голодный), только что (недавно, давно); обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю – исправлять – исправление, голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен. Правила безопасности, смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, шофер, неожиданно выехать, играть около дороги, не стой на краю тротуара, дойти до середины, посмотреть налево (направо), не едет ли какая-нибудь машина, переходить прямо (наискосок), подземный переход; пешеход – пешеходный; переход – переходить – заходить – переходить - выходить. Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт, невропатолог, хирург, окулист, отоларинголог, стоматолог, врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура...), выпишу рецепт, надо мыть руки перед едой (после прогулки, после туалета, ...), грязные (чистые) руки, микробы, можно заболеть; больной – заболеть – переболеть. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский.

Примерные пословицы и поговорки: «Кончил дело – гуляй смело!» «Делу – время, потехе – час!».

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;
- реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

Второе полугодие

Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала:

- монологических высказываний разговорного стиля (до 10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля

(включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и учебно-научного стилей, включающих до 10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

– микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), а также формулы речевого этикета;

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

Развитие речевого слуха:

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); различение и опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в общении; различение и опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями); различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию.

Темы: «Любимые праздники», «Мировая художественная культура», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал

Примерные фразы, слова и словосочетания

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! с Днем защитников Отечества! с Днем Победы, с Днем Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (...). Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской

галерее)? Я пойду в музей в субботу. Какую книгу ты читаешь? Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.

Быть честным – это твоя обязанность. Ты помогаешь маме? Как ты помогаешь маме? Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Дорогая (уважаемая) мамочка (...), поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.

Пословицы. Любите книгу – источник знаний, Хорошая книга – лучший друг.

«Пешком ходить — долго жить», «Отдай спорту время, а взамен получи здоровье», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья...».

Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, театр, кинотеатр, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд. Поступать честно, говорить правду, помогать старшим. Купаться на реке (в озере, в пруду, в море), будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.

Развитие произносительной стороны речи

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

Работа над голосом:

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

Работа над словами:

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)* достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений при чтении* (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

➤ *Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.*

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Русский язык

Примерные слова и словосочетания

Язык, речь общение, культура, текст. Диалог, реплика, сообщение, высказывание, вопрос, ответ, согласие, отрицание.

Синтаксис. Словосочетание, предложение, текст, простое предложение, сложное предложение, главное слово, зависимое слово.

Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Восклицательные и невосклицательные предложения, восклицательный знак.

Главные и второстепенные члены предложения, основа предложения, подлежащее, сказуемое, тире, нераспространённое предложение, распространённое предложение, дополнение, определение, обстоятельство.

Простое предложение, сложное предложение, союз, пунктуация, простые предложения в составе сложного.

Фонетика, фонема, гласные звуки, согласные звуки, твёрдые звуки, мягкие звуки, буквы и звуки, фонетический разбор.

Морфемика, морфема, значимая часть слова, формы слова, однокоренные слова, окончание. Основа слова, корень слова, суффикс, приставка, словоизменение, словообразование. Этимология. Способы словообразования. Беглые гласные, чередование гласных в слове, морфемный разбор слова, словообразовательный разбор слова.

Однозначные слова, многозначные слова. Прямое значение слова, переносное значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы.

Лексика, слово, лексическое значение. Общеупотребительные слова, профессионализмы, диалектизмы, исконно русские слова, заимствованные слова, неологизмы, устаревшие слова.

Фразеология, фразеологизм, речевой оборот, пословицы, поговорки.

Орфография, орфограмма, орфографическое правило, правописание.

Имя существительное. Склонение, род, падеж, число имён существительных. Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные. Существительные общего рода. Правописание имён существительных.

Имя прилагательное. Род, падеж, число имён прилагательных. Сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных, простая и составная степени. Качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные. Суффиксы прилагательных. Сложные прилагательные. Правописание имён прилагательных. Дефисное написание, слитное написание.

Имя числительное, простые и составные числительные. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Правописание имён числительных.

Местоимение личное, возвратное. Лицо (1, 2, 3). Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые, отрицательные, притяжательные, указательные, определительные местоимения.

Глагол. Лицо, время, число, род глагола, начальная форма глагола, окончание глагола, частица. Изъявительное, условное, повелительное наклонение глагола. Личные и безличные глаголы.

Примерные фразы

Одна книга тысячи людей учит.

Я списал(а) текст, вставил(а) пропущенные слова и словосочетания.

Я выписал(а) существительные, которые обозначают состояния и настроение человека. Я определил(а) род и склонение имён существительных.

Сегодня мы начали изучать новую часть речи, это местоимение.

Я познакомился(ась) с материалом параграфа.

Я выделил(а) в тексте ключевые слова, чтобы лучше запомнить его.

Я проанализировал(а) примеры, которые приведены в учебнике.

Я составил(а) план сообщения.
Я выступил(а) (буду выступать) с сообщением на уроке.
Я списал(а) текст и подчеркнул(а) однородные члены.
Я выделил(а) в предложениях грамматические основы.
Простые предложения в составе сложного отделяются запятыми.
Для разделения предложений друг от друга надо использовать точки.
Простые предложения по цели высказывания бывают повествовательными, вопросительными, побудительными.
Простые предложения по наличию второстепенных членов бывают распространёнными и нераспространёнными.
Все слова образуют его словарный состав – лексику.
Лексическое значение – это то, что обозначает слово.
Лексикология – это раздел науки о языке, в котором изучается слово как основная единица языка и словарный состав.
Профессионализмами называют такие слова, которые связаны с особенностями работы людей определённой профессии, специальности.
Фразеология – это раздел науки о языке, в котором изучаются устойчивые словосочетания. Устойчивые словосочетания являются цельными по своему значению.
Фразеологизмы – это устойчивые сочетания слов, равные по значению одному слову или целому предложению.
Морфемика – раздел науки о языке, в котором изучается, из каких значимых частей состоит слово.
Словообразование – это раздел науки о языке, в котором изучается, от чего и с помощью чего образованы слова.
Орфография – это раздел науки о языке, в котором изучаются правила написания слов.
В русском языке слова чаще всего образуются от других слов при помощи прибавления к ним морфем. Это морфемный способ.
Морфология – это раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.
Местоимения *ты, вы* могут обозначать не определённого человека, а любое лицо.

Направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6 класс

3 часа в неделю. Всего 102 часа

Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Текст	Микродиалог	Словарь	Характеристика деятельности	Основные направлен ия восп. деят-сти
1 полугодие						
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи (1,5 ч.)				Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы	
2	Я и мои друзья, моя семья (4, 5 ч.)	Текст «Двойка» – Здравствуй, Саша! – Добрый день! – Как дела? – Плохо. Двойку получил по математике. – Ты не выполнил домашнее задание? – Да, в футбол играл с ребятами. Я	- У вас были соревнования по футболу. - Да соревнования прошли в пятницу. - Чья команда победила.	Как ты живешь? Как дела? Всё в порядке (нормально, хорошо, плохо). Как дела у ...? Что случилось? Я получил двойку (пятерку). Двойку	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение	1, 3

	обязательно исправлю двойку! – Конечно. <i>Вопросы и задания.</i> Как дела у Саши? Почему Саша получил двойку? Что пообещал Саша? У тебя или у твоих друзей были в жизни такие случаи? Расскажи о них. Объясни смысл пословиц: «Кончил дело – гуляй смело!», «Делу – время, потехе – час!».	Победила команды нашей школы. Мы были рады нашей победе.	получил, потому что ... (играл в футбол и не сделал домашнее задание, не выучил правило, стихотворение...). Что спросил ...? Что ответил ...? Я не понял(а), что спросил... (что ответил), повтори(те), пожалуйста. Я согласна (не согласна). Успехи, успешный день, получил пятерку (двойку, ...), всё нормально, всё в порядке, снова, опять, я исправлю, конечно, прекрасно, замечательно, лучше, хуже; обиделся - не обиделся – не обижайся, успехи – успешный; исправь – исправлю –	заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)	
	Текст «Готовим рисовую кашу». – Мамочка! Я так проголодалась! – И я голодная. Но я не успела приготовить ужин. – Не волнуйся. Мне девочки сегодня рассказали, как можно быстро приготовить рисовую кашу. – Вот и хорошо. Сейчас мы с тобой сварим рисовую кашу. – Нам надо взять один стакан рисовой крупы и полтора стакана холодной воды. – Вот вода и рис. – Варить после закипания десять минут на среднем огне. Затем огонь выключить и дать постоять ещё десять минут, добавить соль и масло. – Вот и каша готова! Приятного аппетита!	- А ты умеешь готовить? - Да. Я умею готовить. - Ты любишь готовить? - Я люблю готовить... - Какие блюда ты умеешь готовить? Я умею готовить ... - Я продиктую рецепт, а ты запиши.			6, 8

		Текст «Новенькая» Переехала Аня на новую квартиру в другой район города. В новой школе Аня никого не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. На перемене стояла в коридоре одна. Как-то на перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает: - Ты еще ни с кем не дружишь? - Нет,- отвечала Аня. - И я ни с кем не дружу, - вздохнула Галя.- Плохие у нас в классе девочки: Ленка – задавала, Вера – хитрая, Надя – врунья, а Ира – задира. Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?! - Не волнуйся, - ответила Аня.- С кем я подружусь, я ещё не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.	- Что такое настоящая дружба? - Это когда вместе проводим время, помогаем друг другу, заботимся. - А, как вы проводите вместе время? - Мы вместе гуляем, вместе занимаемся спортом, ходим в гости друг к другу.	исправлять – исправление. Расскажи, как варить рисовую (гречневую...) кашу (...)? Возьми рецепт ... Дай(те), пожалуйста, рецепт...Расскажи, как готовить кашу, ... Поставь ... на плиту. Я не успела приготовить ужин (обед, ничего не успела приготовить, ...). Рисовая (...)каша, крупа, один (полтора, два, ...) стакана, холодная (горячая) вода, добавить масло (соли), голодный, (не голодный); голодная – проголодалась, я согласна – я согласен – я не согласна – я не согласен. Как зовут друга и сколько ему лет? В какой школе и в каком классе учится твой друг? Скажи, у тебя есть друг в классе? дружный – дружить – дружно – дружба – друг - подруга.	стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	1, 3
--	--	--	---	---	--	------

3	Жизнь без опасностей (4,5 ч.)	Текст «Правила безопасности на дорогах» Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Иди только на зеленый свет светофора. Когда ждешь у перехода, никогда не стой на краю тротуара. Если есть подземный переход, всегда пользуйся им. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево – не едет ли машина. А когда дойдешь до середины – надо посмотреть направо, потому что справа может появиться машина. Не играй около дороги.	- Ты знаешь правило пешехода? – Знаю. Красный и желтый свет светофора – стой, зеленый – иди.	Правила дорожного движения. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Пешеход не должен переходить улицу, если горит красный или желтый свет. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения? Смотри на светофор, зеленый (красный, желтый) свет, переходить улицу, пешеход, не выбегай на дорогу, идти спокойно, опасность, играть около дороги, нельзя, можно. Посмотреть налево (направо), подземный переход; пешеход – пешеходный, переход – переходить – заходить – переходить – выходить. Если ты потерялся на улице, подойди к полицейскому и скажи: «Я потерялся. Меня зовут.... Моя фамилия ... Мой адрес... Телефон мамы (...). 8.916. 221.22.22. Наш	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания,	5, 8
		Текст «Безопасность на улице» В нашей стране множество дорог. В любое время года и в любую погоду по ним едут автомобили, автобусы, трамваи, троллейбусы. Автомобиль может стать причиной несчастий. Из-за большого количества машин на улицах становится небезопасно. Но опасность подстерегает только тех, кто не умеет правильно вести себя на улице. А для тех, кто хорошо изучил правила уличного движения, улица совсем не страшна.	- Коля, давай после уроков покатаемся на велосипедах. - Да, давай, а где будем кататься? - Поедем в парк, там нет машин и безопасно. - Хорошо.		1, 5	

	Правила движения – законы улиц и дорог. Их обязан знать и выполнять каждый. Текст «Улица большого города» Вот она, улица большого города. Посреди улицы широкая дорога по ней едут машины. Пешеходы могут переходить дорогу только по переходу. Пешеходы могут идти только по тротуару, а машинам здесь нет пути. Какие красивые современные дома по обеим сторонам улиц. Встретились две улицы, разошлись в разные стороны, и получился перекресток. На перекрестках нужно быть особенно внимательными. Вот почему здесь всегда стоят светофоры.	- Андрей, ты живёшь близко или далеко от школы? - Я живу рядом, на улице Игнатова. Хожу в школу пешком. А ты где? - Я тоже живу рядом. Давай сегодня погуляем вместе. - Хорошо.	домашний телефон – 8. 495. 455.67.78». Не проси помощи у незнакомого человека. Не садись в машину к незнакомому человеку. Потерялся в магазине (на выставке, в театре, в метро, ...), подойти к кассиру (продавцу, дежурному у эскалатора, к полицейскому, билетеру), если потерялся, попроси (не проси) помощи, незнакомый человек (прохожий).	участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	1, 8
--	---	---	--	---	------

4	Будь здоров (3 ч.)	Диалог «На приёме у окулиста» -Скажите, пожалуйста, когда принимает окулист (офтальмолог)? -По вторникам и четвергам. -Дайте мне, пожалуйста, талон к окулисту на вторник. -На вторник талонов к врачу уже нет. -А на четверг есть? -Да, на четверг талоны есть. -Дайте мне на четверг, скажите часы работы врача. -В четверг врач будет работать с 14 до 20 часов. -Возьмите талон, приходите на приём к врачу в кабинет №2. -Спасибо.	- Скажите, пожалуйста, где принимает терапевт? - В четвёртом кабинете. – Спасибо. <i>Примерные пословицы и поговорки:</i> «В здоровом теле – здоровый дух», «Пешком ходить — долго жить», «Солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья».	Скажите, пожалуйста, где (когда) принимает терапевт (окулист, отоларинголог, ...)? Хирург принимает в тридцать пятом кабинете. Терапевт принимает ежедневно (два раза ... в неделю, по чётным числам, по нечётным числам, по вторникам, ...). Возьми талон к терапевту (окулисту, ...). Какая у тебя температура? Высока (нормальная) температура (36,6, 39, ...) У меня (у Вас) насморк (кашель, болит голова, болит живот...) Открой рот! Горло (не)красное. А кашель (...) есть? Я выпишу	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого	3, 5
---	--------------------	---	--	---	--	------

		Диалог «Приход врача» - Здравствуй, Дима, на что жалуешься? - Здравствуйте доктор. У меня болит голова, озноб, кашель, болят суставы. - А какая у тебя температура? - У меня высокая температура 38,8. - Ложись на спину, я тебя осмотрю. Живот не болит? - Нет только голова. - Присядь я тебя послушаю. Дыши глубоко. Теперь не дыши. А теперь открой рот и скажи «А-а-а». Я выпишу таблетки. Принимать лекарство надо 3 раза в день после еды. Придете ко мне через пять дней. - Спасибо, доктор. До свидания.	- Скажите, пожалуйста, где принимает педиатр 6 участка? - В 10 кабинете. Но врач будет в 12 часов. Приходите позже. - Спасибо.	рецепт. Купите лекарство в аптеке. Принимай по одной таблетке три раза в день. Пей микстуру по чайной (столовой) ложке утром и вечером (после еды, ...). Кабинет, пятый (...) кабинет, терапевт (невропатолог, стоматолог,...) врач принимает (не принимает), терапевт уже (ещё не) принимает, принимает ежедневно (по чётным числам, по нечётным числам, два (три, ...) раза в неделю, по вторникам...), болит горло (зуб, рука, нога, живот, насморк, сильный кашель, высокая температура....), выпишу рецепт; больной – заболеть – переболеть.	слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	3, 5
5	Моя страна, мой город (4,5 ч.)	Текст «Наша страна Россия» Наша страна Россия. Мы любим нашу Родину. Мы любим её бесконечные равнины, богатые леса, могучие горы, реки, моря, озёра. Наша страна – Россия. Москва – главный город страны. У нас в стране много больших и красивых	– Ты живёшь в Москве? – Да, я москвич. Ты живёшь в городе или станице? Я живу в городе	Москва – один из древнейших городов России. Князь Юрий Долгорукий основал Москву в 1147 году. В каком городе ты родился (живёшь,	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение	1, 2

	городов: Санкт-Петербург, Волгоград, Владивосток, Краснодар, Сочи, Ростов. Ответь на вопросы: Как называется наша Родина? В каком городе ты живёшь? В каких городах нашей страны ты бывал? Назови столицу нашей Родины. Дополни предложения: Мы любим нашу ... главный город страны. Наша страна -	Краснодар, Сочи, Анапа. Ты краснодарец (анапчанин,) (краснодарка)?	учишься)? Ты родился в Москве? Ты москвич? Ты живёшь (учишься) в Москве? Москва (...) – мой родной город. Город Москва, столица, князь Юрий Долгорукий, белокаменная Москва, москвич – Москва – московский. Покажи на карте Россию (Российскую Федерацию, Москву, ...). В каком городе ты родился (живёшь, учишься)? Москва (...), столица, Город Москва, Родина, Россия, Российская Федерация, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, житель Москвы (...), памятник ..., музей..., театр. Назови государственные символы России. Что обозначает герб России? Где он изображается? Опиши флаг России. Где висит государственный флаг? Продолжи предложение: Государственный гимн – это Почему его нужно	заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и	
	Текст «Наша Родина». Мы любим свою Родину. В нашей стране живут разные народы. Мы любим её бесконечные равнины, богатые леса, могучие горы, красивые реки, моря, озёра, города, сёла. Три океана омывают нашу Родину своими водами. Обь, Енисей, Лена, Амур- самые крупные реки Сибири. Волга- Самая большая река Европы. Волга впадает в Каспийское море. Амур- самая длинная река в нашей стране.	- Покажи на карте нашу страну. - Вот она. Наша страна самая большая страна в мире. -В каких городах ты был? - Я был в Сочи, Новороссийске. - Тебе там понравилось? - Да, очень.			2, 8
	Текст «Символы России». Государственные символы - это знаки, при помощи которых государства отличаются друг от друга. Это флаг, герб, гимн. Герб России - двуглавый орел. Это означает, что наша страна расположена и в Европе, и в Азии. У России государственный флаг трёхцветный: сверху белая полоса, за ней синяя, а внизу - красная. Государственный гимн - это торжественная песня, которая исполняется в случаях важных	-Ты знаешь, как ещё называют флаг России? - Нет, не знаю. - Другое его название «Триколор». Почему он так называется? - Потому что в флаге есть 3 цвета: синий, белый, красный.			2, 3

		государственных событий. Его нужно слушать стоя. Мы должны уважать свой герб, свой гимн, свой флаг.		слушать стоя? Как мы должны относиться к своим государственным символам?	монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
6	Изучаем школьные предметы (4,5 ч.)					
	1) Русский язык	Текст «Что такое текст». Текст – это речевое высказывание. В нём предложения связаны общей темой. У текста может быть название, заглавие. Тексты бывают устными и письменными, монологическими и диалогическими. В каждом тексте о чём-то сообщается. Это тема текста. В тексте есть основанная мысль – это самое главное, о чём хотел сказать автор. Обычно главная мысль раскрывается во всём тексте.	– ..., открой учебник. Прочитай задание к номеру 34. – Что нужно сделать? – Нужно списать текст и подчеркнуть местоимения.. – Выполняйте. - Я выполнила задание.	Я списал(а) текст, вставил(а) пропущенные слова и словосочетания. Я определил(а) род и склонение имён существительных. Я списал(а) текст и подчеркнул(а) однородные члены. Я выделил(а) в предложениях грамматические основы.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;	3, 8
	2) Математика	Текст «Математика в жизни человека» Математика в жизни человека занимает особое место. С математики начинается всё. Ребёнок только родился, а первые цифры в его жизни уже звучат: рост, вес. В школе мы решаем математические задачи. Занятия математикой развивают человека, делают его активней, самостоятельней. Математические знания нужны	-..., прочитай пример. - $(60-20:5)+12*13=$ - Какое действие надо выполнять первым? - Сначала делаем действия в скобках: деление, а потом вычитание. -Какие действия выполняем дальше? - Потом делаем	Я знаю (узнал(а), запомнил(а), выучил(а), повторяю). Числа со знаком «+» называют положительными. Числа со знаком «-» называют отрицательными. Противоположными числами называют два	повторение воспринятого	1, 8

		человеку любой профессии. Без математики строитель не сможет построить дом, повар испечь пирог, машинист не поведет поезд. Поэтому с самого детства надо полюбить математику, и она окажет большую помощь на протяжении всей жизни.	умножение и сложение.	числа, отличающиеся друг от друга только знаками.	слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)	
	3) История	Текст: «Счёт лет в истории» В древности не было единого календаря. Так в древнем Египте, с приходом к власти нового фараона начинался и новый календарь. В одном из древних городов мира – Риме, время отсчитывалось со дня основания города. А как же счет лет вёлся в нашей стране? 2 тысячи лет назад произошло событие, от которого люди начали вести отсчёт времени. Этим событием стало рождение Иисуса Христа. Первым годом нашей эры считается условный год рождения Иисуса Христа. От этого первого года ведётся наш современный календарь. Все, что случилось до первого года, относится ко времени до нашей эры. Годы в каждой эре обозначаются арабскими цифрами, а вот века римскими цифрами.	-Ты был в музее? - Да, мы с классом ходили в краеведческий музей? - Тебе понравилось? - Мне очень понравилось. Нам рассказали, как образовался Краснодар. - Я тоже схожу в музей. Надо знать историю нашего края.	Археология, до нашей эры, иероглифы, исторический источник, история, наша эра, тысячелетие, фараон, храмы, христиане, хронология, новый календарь, арабские цифры, римские цифры, век. Один из древних городов мира – Риме. Рождение Иисуса Христа		4, 8
6	Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (1,5 ч.)				Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием;	

					восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.	
2 полугодие						
1	Любимые праздники (7,5 ч.).					
	1) 23 февраля	Текст «День защитника Отечества» Есть такая трудная и опасная профессия – Родину защищать. Кто защищает Родину, «отчий дом»? Это, конечно, Российская Армия и весь народ, который всегда поддерживает свою Армию. Только всем вместе можно победить хитрого врага. И 23 февраля звучит салют – добрая память о силе и славе наших защитников – наших генералов, офицеров, солдат.	С праздником – Уважаемый Иван Иванович! Поздравляю Вас с Днем защитника Отечества!. Желаю крепкого здоровья и долгих лет жизни! – Большое спасибо, ребята! И я поздравляю мальчиков с праздником!	Защитник Отечества, российская армия, боевая мощь; Международный женский день, поздравительная открытка, порядок; неизвестный солдат, фашистские захватчики, жертвы. Как называется праздник? Кого надо поздравлять в этот день? Какие виды войск ты знаешь? Почему этот праздник называется международным? Какой подарок ты сделал своей маме? Напиши открытку. Поздравь с праздником маму. Когда началась война? Когда закончилась война? С кем была война? Почему война	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого	1, 2
	2) 8 Марта	Текст «Поздравляю бабушку». Наступил праздник 8 марта. Я решил поздравить бабушку с праздником и пошел к ней в гости. -Бабушка, здравствуй. -Здравствуй, внучек ,проходи, раздевайся. -Бабушка, я пришел тебя поздравить с праздником 8 марта. Хочу пожелать тебе крепкого здоровья и долгих лет жизни. А это мой подарок, я его сам сделал. -Большое спасибо, внучек. Проходи , садись за стол, будем кушать.-С удовольствием, какой красивый торт	С праздником – Уважаемая Ольга Ивановна! Поздравляю Вас с праздником 8 марта! Желаю успехов в работе и хорошего настроения! – Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек с праздником!			3, 4

3) Праздник книги	Текст «Книжкины именины» Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник книги! Впервые его праздновали в военный 1944 год московские ребята. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги». С тех пор ежегодно в нашей стране отмечается праздник «Книжкины именины». Теперь этот праздник длится не один день, а целую неделю. Этот праздник проводится он не только в нашей стране, но и в других странах.	- Какая книга тебе больше всего нравится? - Мне нравится книга Жюль Верна: «Пятнадцатилетний капитан». - О чём эта книга? - Она о приключениях капитана корабля, о пиратах. - Я обязательно прочту эту книгу.	называется Отечественной? Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днём! С Днём защитников Отечества! С Днём Победы, с Днём Великой Победы, ...). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим маму (...). Дорогая (уважаемая) мамочка (...),	слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	2, 8
4) 12 апреля	Текст «Первый в космосе» Ракета неслась всё дальше и дальше от земли. Юрий Гагарин полулежал в кресле. Чем быстрее неслась ракета, тем сильнее прижимало к креслу. Тело стало тяжёлым. Грудь сдавило, дышать стало трудно. С земли по радио спрашивают: «Как себя чувствуешь?» Гагарину трудно открыть рот, но он отвечает: «Чувствую себя хорошо». Первый космический корабль «Восток» с человеком на борту приземлился около деревни Смеловки. На месте приземления стоит памятник – ракета, летящая над полем.	– Ты знаешь, какой праздник отмечают 12 апреля? – Знаю! День космонавтики. А ты знаешь, кто первым полетел в космос. – Знаю! Юрий Гагарин.	поздравляю (поздравляем) тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...). День защитников Отечества, День Победы, 1 мая, Международный женский день.		1, 2

	5) 9 Мая	Текст «Весной сорок пятого года...» Скоро вся страна будет отмечать замечательный, радостный праздник-День Победы нашего народа в Великой Отечественной войне над фашистской Германией. Во многих семьях сохранились солдатские треугольники-письма, которые присылали с фронта отцы и братья. Они писали, что вернуться домой с победой. Много лет прошло с той поры, как наши доблестные (храбрые) воины разгромили врага. И каждый год в этот день мы вспоминаем всех погибших в боях за Родину, низко кланяемся тем, кто отстоял для нас мирную жизнь и свободу. Никто не забыт! Ничто не забыто!	-Назови дату радостного праздника-Дня Победы? - День Победы мы празднуем 9 мая. -Сколько лет прошло с той поры, как наши доблестные (храбрые) воины разгромили врага?			1, 2
2	Мировая художественная культура (6 ч.)	Текст «Бурлаки на Волге». «Бурлаки на Волге» - первая картина Репина на тему народной жизни, жизни крестьянства в России второй половины 19в. В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил тяжёлый труд бурлаков . Художник показал всю тяжесть подневольного труда бурлацкой артели. Репин глубоко раскрыл характер каждого бурлака Илья Ефимович Репин донёс до зрителя духовную силу измученных людей	- Какие картины Репина ты знаешь? - Картины Репина - это «Бурлаки на Волге», «Запорожцы», «Опять двойка». - Где хранятся картины Репина? - Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее.	Картины, шедевры, музей, театр, галерея, памятник, русский художник, творчество, великий мастер, мотивы творчества, пейзажист, коллекция, произведение искусств. Ты была на выставке ... (в театре, в музее, в Третьяковской галерее)? Я пойду в музей в субботу. Какую книгу ты читаешь? Пойдем в музей «...»! Какие картины Репина ты знаешь? В картине «Бурлаки на Волге» Репин изобразил	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и	4, 8
		Текст «В музей» В Санкт-Петербурге есть музеи, галереи, театры, много памятников. Как бы хотелось всё посмотреть! Я постараюсь показать вам как можно больше. А сегодня мы пойдём в Русский	- Ты знаешь какие музеи есть в Краснодаре? - Я не знаю. - Краеведческий музей,			3, 4

		музей. В Русском музей представлены самые известные шедевры (картины) великих мастеров (художников) России. Музей открыт каждый день? Нет. Он открыт только в определённые дни. А сегодня он работает? Да. Он работает по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям. Сегодня как раз суббота. Да. Так что пойдём в музей. Ну что же, сейчас я буду готова.	художественный музей, выставочный зал. - Что можно увидеть в музее? - Картины, скульптуры. - Это всё произведения искусств.	тяжёлый труд бурлаков. Картины Репина хранятся в Третьяковской галерее, в Русском музее. Илья Ефимович Репин, «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и его сын Иван», «Запорожцы», Третьяковская галерея, Русский музей, музей, картины хранятся в музее, выставка, театр, кинотеатр, художник изобразил, художник передал гнев (страх, раскаяние, ...), изобразил тяжёлый труд.	окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
		Текст «И.И. Шишкин» Иван Иванович Шишкин – известный и любимый русский художник. Он очень любил Россию, изучал родную природу и делал бесчисленные зарисовки. Шишкин – один из первых художников, который посвятил свое мастерство описанию обычной русской природы и сумел найти в ней особую красоту. На картинах художника изображены полные величавой красоты образы родной природы. Здесь и пшеничные поля, и бескрайние русские равнины. И лесные дали, и залитые солнцем сосновые леса. Все это – любимые мотивы творчества И.И.Шишкина. Пейзаж Шишкина близок и понятен каждому русскому человеку. Картины известного русского пейзажиста находятся во многих художественных музеях нашей страны.	- Ты был в музее или картинной галерее? - Да, был в художественном музее. - Назови художников, чьи картины ты там видел. - Я видел картины Айвазовского, Мне очень понравилось как он рисовал море. - Мне тоже нравятся картины Айвазовского.			4, 7
		Текст «Основатель Третьяковской галереи» Начало галереи было положено в мае	- Ты знаешь почему художественный музей в Краснодаре носит имя Коваленко?			2, 3

		1856 года (тысяча восемьсот пятьдесят шестом году). Третьяков Сергей Михайлович собирал произведения современной отечественной живописи. Собранные полотна он поместил в своем особняке и продолжал пополнять коллекцию. Через двадцать лет старый дом уже не вмещал произведений искусства и был перестроен. В 1881 году (в тысяча восемьсот восемьдесят первом году) галерея открылась для публичного посещения. В 1892 году Третьяков передал галерею в дар городу Москве. Она стала именоваться Московской городской художественной галереей. В ней тогда насчитывалось около двух тысяч полотен. Сейчас в Третьяковской галерее насчитывается более 200000 (двухсот тысяч) произведений искусства.	- Нет, не знаю. - Её основатель Федор Акимович Коваленко. С юности склонный к рисованию, он на свои заработки приобретал книги, изделия из керамики, картины. В 1904 году он подарил свою коллекцию городу. - Теперь я знаю историю создания музея.			
3	Что такое хорошо и что такое плохо (4,5 ч.)	Текст «Что такое доброта» Доброта – это положительное качество, которым должен обладать каждый человек на планете Земля. Добрый человек всегда окажет помощь тому, кто в ней нуждается. В голод люди делились последним куском хлеба. Люди сдают кровь, чтобы помочь больным в тяжёлую минуту; делятся кровом с оставшимися без жилья. Вот это настоящая доброта. Люди издавна считали, что добро – это одно из важных качеств. Даже в народных сказках добро побеждает зло. Добро может заменить подарок в праздник, помочь больному быстрее преодолеть болезнь, поднять	- Как ты думаешь, какого человека можно назвать добрым? - Который помогает людям, животным, птицам, растениям. - А ты добрый человек? - Да. Я всегда стараюсь не обижать животных и птиц, помогать людям.	Старшим людям (детям, малышам, друзьям) надо помогать. Ты помогаешь дома? При встрече всегда здоровайся со знакомыми людьми. Уступай место старшим людям (пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам). Садитесь (проходите), пожалуйста. Ты уступаешь место старшим людям	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-	1, 3

		настроение в грустный момент.		(пожилым людям, маленьким детям, женщинам, девочкам) в транспорте (...)? Ты всегда здороваешься со знакомыми людьми? Ты вежливый? Поздоровайся – здороваться – здравствуйте, вежливый, оказать помощь, помощь – помочь – помощи – помогите – помогу – помощник – помощница – помогать, воспитание – воспитанный – невоспитанный – воспитывать, старость – старый – старше – стареть.	сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления,	3, 6
		Текст «Как Толя помогает маме» Я мамочку очень люблю и всегда стараюсь ей помогать. Моя мама работает, а вечером у нее домашние дела. Мама говорит, что самая большая моя помощь — это хорошо учиться в школе. В выходные мы делаем генеральную уборку в квартире. У каждого из нас есть своя обязанность. Мама готовит кушать. Папа выносит мусор и пылесосит. Мы с братом убираем свою комнату, поливаем цветы и идем гулять с Тузиком. Вечером вместе играем в настольные игры. В нашей семье хорошо всегда.	- Какую работу ты можешь делать по дому? - Я умею делать много работы по дому: мыть посуду, подметать и мыть полы, вытирать пыль, выносить мусор. - Как ты помогаешь маме? - Я стараюсь помочь маме с приготовлением ужина: чищу картошку, хожу в магазин. -Молодец!	Давайте знакомиться. Меня зовут Мне ... лет. Я учусь в Очень приятно было с тобой познакомиться		1, 3
		Текст «Важность приветствия» Мужчина первый приветствует женщину, а мальчик – девочку. Младший по возрасту первый здоровается со старшим. Ученик всегда первый приветствует учителя или воспитателя. Здороваясь, говори «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день». Другим можно просто сказать «привет». Если ты увидел знакомого на улице, достаточно издали помахать ему рукой и улыбнуться. Обязательно здоровайся с соседями по дому, знакомыми продавцами. Не стесняйся здороваться, люди будут к тебе	- Здравствуйте. Вы наши новые соседи? - Добрый день. Да, мы вчера въехали в новую квартиру. - Будем знакомы. Меня зовут ... Я живу в 12 квартире. - Очень приятно. Меня зовут ... - Рад был познакомиться.			

		доброжелательны. Приветствие – важный момент общения. С помощью приветствия устанавливается контакт между людьми. Поэтому не здороваться – это значит не уметь общаться.			выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
4	Изучаем школьные предметы (4,5 ч.)					
	1)Литература	Текс «Басня» Басней называют краткий рассказ нравоучительного характера. Он может быть стихотворным и прозаическим. Басня имеет иносказательный, аллегорический смысл. Басня содержит мораль. Мораль – это нравоучительный вывод. В баснях часто встречаются олицетворения: животные или неодушевленные предметы могут говорить, думать, чувствовать. Басни учат видеть пороки, недостатки и исправлять их. Басни учат нас быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.	-Что такое фольклор? - Это народные знания, народная мудрость. - Какой ты знаешь народный фольклор? - Это пословицы и поговорки. - Молодец.	Фольклором называют народное знание, народную мудрость. Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь от одного поколения к другому. Сказкой называют занимательный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического	3, 8
	2)Русский язык	Текст «Язык – средство общения» Язык – средство человеческого общения. Он включает в себя речь, письменность и язык знаков. Говорить может только человек. Сначала возник разговорный язык. В дальнейшем люди придумали способ его записывать. Например, письменный язык Древней Греции использовал алфавит из двадцати четырёх букв. Он был	- ..., сколько букв в русском языке? - 33 буквы. - Буквы бывают гласные и ...? - И согласные. - Назови мне гласные буквы. - А, Е, Ё, И, О, У, Ы, Э, Ю, Я.	Речь, язык, общение, устный язык, письменный язык, алфавит, азбука, буква, ситуация общения, диалог. Русский язык — государственный язык Российской Федерации и язык		3, 4

		позаимствован из более древнего алфавита, возникшего в Сирии. Сегодня в мире насчитывается более четырёх тысяч языков. К языкам, на которых говорит больше всего людей на планете, относятся китайский, английский, хинди, арабский, испанский и французский.	- Сколько всего гласных букв? - Гласных букв – 10. - Молодец.	межнационального общения. Язык – средство человеческого общения. Он включает в себя речь, письменность и язык знаков.	высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
	3) География	Текст «Кругосветное путешествие» Фернан Магеллан – это португальский и испанский мореплаватель, совершивший первое кругосветное путешествие. Он первый из европейцев, кто прошел с Атлантического океана в Тихий. 20 сентября 1519 года его экспедиция отправилась в путь на 5 кораблях через Атлантический океан. Всего отправилось 280 человек. 4 месяца корабли пересекали неведомый океан. Во время плавания не было ни одного шторма, поэтому океан называли Тихим. С большими потерями экспедиция добралась до филиппинских островов. Здесь Магеллан был убит в стычке с туземцами. Большинство членов экипажа умерло от болезней, нехватки продуктов питания и военных столкновений с туземцами. Из экспедиции в Испанию вернулось 18 человек на корабле «Виктория».	- Тебе нравится урок географии? - Да. Это интересный урок. - Почему? - Я узнаю много о других странах. Как там живут люди. Это очень интересно.	Континент, материк, население, океан (Атлантический, Тихий, Индийский и Северный Ледовитый), части света, мореплаватель, кругосветное путешествие, шторм, экспедиция, туземцы. Совершивший первое кругосветное путешествие. Первый из европейцев, кто прошел с Атлантического океана в Тихий.		2, 8
5	Каникулы (1,5 ч.)	Текст «Правила безопасного плавания» – Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться? – А ты знаешь правила безопасного плавания? – Какие? – Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на	Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться	Правила безопасности, нырять, плавать, купаться, взрослые, безопасное плавание, Купаться на реке (в озере, в пруду, в море),	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных	5, 6

		воду». – Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя. – Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет». – Понял. Будем выполнять это правило. <i>Вопросы и задания к тексту.</i> Назови правила безопасного плавания и объясни их значение. Ты выполняешь правила безопасно0000го плавания?	вместе со взрослыми. Никогда в шутку не «топите» друг друга. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом.	будь осторожен, купаться, не купайся, плавать, не плавай, «топить» друг друга, можно утонуть.	возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное	
--	--	--	---	--	--	--

					составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
6	<u>Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3 ч.)</u>				Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.	
Всего:51 час						

Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи	Подбор режима звукоусиления Аналитическая проверка общего состояния речи	3	
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); – развитие самоконтроля речевого дыхания.	5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;	5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Автоматизация звуков в речи А, О, У, Э, И, Ы, П, Т, К, Ф, С, Ш, Х, В, М, Н, Р, Л, Я, Ё, Ю, Е, Ц, Щ, В, Ж, З, Ч, Г Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков ✓ Гласных: а-э, и-э, а-о, о-у, и-ы, о-е. а-я, у-ю	24	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, называние картинок

		✓ Согласных: ✓ Носовых и ротовых: м-б, м-п, н-д, н-т ✓ Свистящих и шипящих: с-ш, з-ж, с-щ, ц-т ✓ Звонких и глухих: б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ш-ж ✓ Аффрикат и щелевых: ц-с, ч-ш ✓ Аффрикат и смычных: ц-т, ч-т ✓ Твердых и мягких: ф-ф', в-в', м-м', п-п', л-л'		
5	Работа над словами	Развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); – развитие самоконтроля воспроизведения слов; ✓ знание основных орфоэпических правил, ✓ безударной о как а ✓ звонкие согласные в конце слова ✓ звонкие согласные перед глухими согласными (лодка, в школу) ✓ удвоенные согласные (Анна, касса) ✓ окончание ого, его как [каво. чего, ова, ева] умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).	5	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило
6	Работа над фразами	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); – развитие самоконтроля воспроизведения фраз;	3	Подражание речи учителя, чтение речевого материала, составление предложений, текстов (диалогического и монологического характера) по иллюстрации (серии картинок) и их воспроизведение, дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение, дополнение выученного стихотворения после

		– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно)		восприятия его части и их воспроизведение
7	Работа над текстами	Воспроизведение текстов диалогического и монологического характера (до 10-12 предложений) внятно, достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет (под контролем учителя и самостоятельно)	3	Пересказ текста самостоятельно, с опорой на план, серию иллюстраций, иллюстрацию, опорные слова и словосочетания (с помощью учителя и самостоятельно), активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, обыгрывание диалогов с помощью фигурок, инсценирование диалогов, выразительное чтение фрагментов произведений, изучаемых на уроках литературы, в том числе, выученных стихотворений. самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы
8	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, произносительной стороны речи	Аналитическая проверка произношения Обследование ритмико-интонационной структуры речи Обследование произносительной стороны самостоятельной речи	3	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
Всего: 51 час				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно).

Метапредметные результаты:

- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;
- развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеязыковой контекст);

- осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

- понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (с помощью учителя и самостоятельно);

- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

Предметные результаты:

- **Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного стиля (текстов до 8–10 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, включая предложения с прямой речью) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное), а также учебно-научного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов) и художественного стиля (фрагменты изучаемых литературных произведений);

- диалогических единств и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 8–10 предложений (простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных);

- коротких высказываний монологического характера и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие вопросо-ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего-либо, согласие – несогласие и др.), разговорного и учебно-делового стилей, а также формулы речевого этикета;

- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями).

•Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

•Развитие произносительной стороны речи:

– закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

– произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

•Развитие коммуникативных действий:

- логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- участие в диалоге и полилоге;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизленно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеязыкового контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Оценивание достижения обучающимися планируемых результатов занятий

Стартовая диагностика на начало обучения в 6 классе включает проведение аналитической проверки произношения.

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов в конце каждого полугодия включает:

- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов при использовании контрольных списков, разработанных Леонгард Э.И.
- обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) фраз, отработанных на занятиях – используются сбалансированные списки по 20 фраз;
- обследование слухозрительного восприятия текста, включающего отработанный речевой материал;
- обследование произносительной стороны самостоятельной речи при составлении обучающимся монологического высказывания по одной или по серии иллюстраций;
- аналитическая проверка произношения;
- обследование ритмико-интонационной структуры речи;
- обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником;
- обследование слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

При проведении большинства проверок диктором является учитель-дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей обучающегося вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Обучающийся находится от диктора на расстоянии около 2 м, что является типичным расстоянием при устной коммуникации. Учитель и обучающийся располагаются напротив друг друга.

Обучающийся воспринимает речь учителя с помощью индивидуальных слуховых аппаратов.

При проверке восприятия речевого материала на слух учитель пользуется экраном, который закрывает его лицо до уровня глаз. Речь учителя (диктора) должна быть естественной, в нормальном темпе и нормальной громкости, в соответствии с нормами произношения. Утрированная артикуляция и замедленный темп исключаются.

При проведении обследования восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов/фраз при использовании контрольных списков, учитель предъявляет каждую речевую единицу до двух раз, обучающийся повторяет воспринятое. При обследовании восприятия фраз обучающийся должен, как и в процессе обучения, сразу отвечать на вопросы, выполнять задания и давать речевой ответ, повторять только фразы-сообщения.

При обследовании слухозрительного восприятия текста учитель предъявляет текст до двух раз (при составлении текста учитываются требования к планируемым результатам, используется знакомый обучающимся речевой материал). Обучающийся повторяет воспринятое. Затем обучающийся читает текст, отвечает на вопросы по тексту и пересказывает текст.

При обследовании произносительной стороны используется проверка, связанная с самостоятельным монологическим высказыванием обучающегося по одной или по серии иллюстраций. По полученным результатам составляется характеристика самостоятельной речи.

Аналитическая проверка произношения проводится по методике, разработанной Ф.Ф. Рау и Н.Ф. Слезиной. При обследовании ритмико-интонационной структуры речи проверяется восприятие на слух и воспроизведение основных элементов интонации и возможности обучающихся в восприятии на слух и воспроизведении ритмико-интонационной структуры фраз.

При обследовании возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником используются специально разработанные списки фраз разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые им в общении.

Для проверки слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов, а также лексики, связанной с организацией урочной и внеурочной деятельности, составляется специальный список фраз, из числа тех, которые специально отрабатывались на уроках и занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» – правила, выводы и др. (20 фраз), которые каждый обучающийся воспринимает слухозрительно (до двух раз) и отвечает на вопросы, выполняет задания с речевым комментарием, повторяет сообщения.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах.

При анализе результатов обследования восприятия словопределяется, прежде всего, количество правильно воспринятых слов (с первого или со второго предъявления); анализируются также ошибочные ответы – определяется количество слов, принятых близко к образцу – правильно воспринята слогоритмическая структура слова и отдельные звукокомплексы.

При оценке результатов обследования восприятия слов учитывается, что при правильной организации образовательно-коррекционного процесса у обучающихся выявляется положительная динамика в развитии речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Это выражается не только в увеличении количества точно воспринятых слов, но и количества близких замен,

а также в увеличении количества случаев правильного восприятия слов с первого предъявления.

При анализе результатов обследования восприятия фраз учитывается количество точно воспринятых фраз (с первого или второго предъявления), а также количество фраз, воспринятых неточно, но смысл передан или неточно, смысл не передан, количество невоспринятых фраз. Важное значение придается учету правильности и грамотности ответов: количества правильных и грамотных ответов, правильных, но неграмотных ответов, неправильных и неграмотных ответов; а также количества случаев, когда не было речевого ответа. Анализируются также особенности выполнения заданий – количество точных действий, с ошибками и случаи невыполнения задания; отмечается количество речевых ответов при выполнении заданий.

Кромеэтого, подвергается анализу воспроизведение учеником речевого материала: говорил внятно / маловнятно / невнятно; естественно / недостаточно естественно / неестественно; реализовывал ли в самостоятельной речи произносительные возможности.

При оценке результатов обследования восприятия фраз учитывается, что планируемые предметные результаты достигнуты, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз, дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз ученик воспринял после первого предъявления.

При анализе слухозрительного восприятия текста определяется, с какого предъявления ученик воспринял текст точно или приближенно, смысл понял; а также случаи, когда текст воспринят приближенно, смысл не понят, или восприняты только отдельные слова в тексте. Анализируются также ответы обучающегося на вопросы: их точность и грамотность (точно и грамотно; точно, но с аграмматизмами; неточно); пересказ текста (правильно, полно; правильно, неполно; ученик испытывает существенные затруднения в самостоятельном пересказе).

При оценке результатов обследования слухозрительного восприятия текста учитывается, что предметные результаты достигнуты, если обучающийся воспринял текст (с первого или второго предъявления), ответил на вопросы, пересказал текст логично и грамотно, говорил достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности.

При анализе и оценке материалов аналитической проверки произношения и обследования ритмико-интонационной структуры речи учитывается наличиеположительной динамики в овладении произношением, достижение планируемых результатов.

При самостоятельном составлении обучающимся рассказа по иллюстрации или серии иллюстраций учитывается логичность, грамотность, внятность и естественность речи обучающегося.

При анализе умений обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором объектом контроля является количество воспринятых фраз, количество правильных и грамотных ответов на вопросы, выполнения заданий с

правильным и грамотным речевым комментарием, разборчивость речи обучающегося (ее понимание речевым партнером), а также количество инициируемых обучающимся вопросов к речевому партнеру, их грамотность.

При оценке полученных результатов учитывается следующее: если обучающийся в 90–100% случаев слухозрительно воспринял предъявленный речевой материал разговорного характера (знакомые вопросы, задания, сообщения, используемые в процессе учебной и внеурочной деятельности), правильно, грамотно и внятно ответил на вопросы, выполнил задания с речевым комментарием, повторил сообщения, его речь была понятна речевому партнеру, то обучающийся может достаточно свободно вступать в устную коммуникацию на знакомые темы; если такие результаты получены только в 60–89% случаев, то обучающийся испытывает затруднения при общении на знакомые темы; если такие результаты получены в менее, чем 60 % случаев, то обучающийся испытывает значительные затруднения при устной коммуникации с незнакомым речевым партнером.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

В конце учебного года составляется характеристика устной речи каждого обучающегося, которая предоставляется администрации образовательной организации. В ее составлении участвуют учитель-дефектолог (сурдопедагог), учителя-предметники, другие педагогические работники, осуществляющие образование обучающихся в течение учебного года.

Достижение личностных и метапредметных результатов оценивается в ходе педагогического наблюдения и анкетирования педагогов (учителей, воспитателей, педагога-психолога, социального педагога), работающих с данным обучающимся, по- возможности, родителей и/или других родственников.

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая занятия «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

3. Программно-методическая литература

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. - (Коррекционная педагогика)
3	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
5	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
6	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
7	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида.

	Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
8	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
9	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 28 августа 2023 года № 1
_____ Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
_____ Шабанова М.В.
29 августа 2023 года