

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Уровень образования: начальное общее образование

1 (дополнительный) класс (вариант 1.2)

Количество часов: 99 часов (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Джуматова Наталья Владимировна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1) и примерной рабочей программы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» 1 (дополнительного) класса (вариант 1.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017 г. (протокол №13/17)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»
1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для 1-го (дополнительного) класса (вариант 1.2) для глухих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
15. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Цель: формирование у глухих детей первоначальных навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,

- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей.

Цель изучения технологии

Цель курса – формирование у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и/или индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов).

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по ФРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

Коррекционная направленность обучения глухих обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности глухого обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.
- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи состоят из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению.

Время, отведенное на работу по этим разделам распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов.

При планировании и проведении индивидуальных занятий реализуется индивидуально дифференцированный подход.

В содержание индивидуальных занятий включается комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию; текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает, в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, проводиться чаще по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарного планирования при последовательном усложнении содержания рабочих программ, что осуществляется по решению школьного психолога – педагогического консилиума. В случаях, если обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха,

слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны школьным психолого-педагогическим консилиумом устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, обеспечивающие слухоречевое развитие каждого глухого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно – развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребенком уровню слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата (совместно с врачом – сурдологом).

Дети учатся с помощью электроакустической аппаратуры дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого ребенка сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух слова, разные по длине и интенсивности (при выборе из двух – трех, потом из четырех – пяти); затем в работу включаются фразы, которые постепенно становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха, а также слова и словосочетания отбор речевого материала осуществляется, в том числе, с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч - ручка – карандаш).

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся первого дополнительного класса включает фразы, слова и словосочетания, а также микротексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, коммуникации в процессе учебной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний. На

одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи

Основные звуки	а	о	у	э	и	п	т	к	ф	с	ш	х	в	м	н	л	р
Взаимозаменяемые звуки					ы	п'	т'	к'	ф'	с'	щ	х'	в'	м'	н'	л'	р'
						б	д	г		з	ж						

используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость детям для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время.

Содержание работы по формированию произносительной стороны речи.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод.

В процессе обучения произношению широко используется фонетическая ритмика

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы:

Работа по развитию речевого дыхания направлена на формирование и развитие у учеников умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы

Работа над голосом предполагает формирование и развитие у учеников умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте.

Работа над звуками и их сочетаниями направлена на формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи

Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем.

В первом классе от учащихся требуется точное воспроизведение в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем: гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (л), р*. Эти звуки достаточно четко различаются между собой по артикуляции и являются более легкими для усвоения, чем другие звуки, близкие к каждому из них. Звуки, не входящие в число основных, могут временно заменяться в словах соответствующими основными звуками, как показано в нижеприведенной таблице:

					й	б'	д	г'		з'							
							,				ц						

Для учеников с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен:

Звуки заменители	Заменяемые звуки
с	ш, ж, ч, щ
т	к
к, h	х
L (л)	р

Работа над ритмико-интонационной структурой речи предполагает формирование и развитие у учащихся восприятия наслух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- -сложных словах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)

Работа над словами направлена на формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно и приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.

В первом дополнительном классе большое внимание уделяется развитию имитационных способностей обучающихся, т.е. умений подражать речевым и неречевым действиям взрослых и сверстников -образцу речи учителя, движениям артикуляционных органов, движениям фонетической ритмики и др.

Важное значение придается формированию у детей умений пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами – выражением лица, позой, естественными жестами.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки.

При подборе речевого материала учитывается его необходимость детям в общении (материалу разговорной речи при прочих равных условиях отдается предпочтение), знакомство по содержанию и грамматическому оформлению, соответствие фонетическим задачам занятия, доступность произношению ученика (в одном слове не должно быть двух или более звуков, одинаково сложных для правильного воспроизведения на данном этапе работы).

Планирование работы над произношением осуществляется на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития учащихся. Преемственность в обучении произношению в разных организационных формах предполагает совместное планирование работы учителями, ведущими общеобразовательные уроки и специальные

(коррекционные) предметы, и воспитателем. При этом учитывается, что на индивидуальных занятиях у учащихся формируются первичные произносительные навыки, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на уроках и фронтальных занятиях.

Важное значение на индивидуальных занятиях придается достижению планируемых личностных и метапредметных результатов.

Мониторинг результатов

В первом дополнительном классе предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень знаний, представлений, умений, навыков

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 1 дополнительном классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Примерная продолжительность занятия - 20 минут.

В 1 дополнительном классе - 99 часов (33 учебные недели 3 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-го дополнительного класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются:

- формирование устойчивой мотивации к занятиям
- формирование желания к овладению устной речью
- формировать желание говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- формирование желания вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;
- формирование умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;

– Метапредметные результаты:

в сфере коммуникативных универсальных учебных действий

- говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона;
- при восприятии сообщений – повторять их;
- учить наизусть предлагаемый речевой материал;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета здороваться, прощаться, благодарить.
- осуществлять элементарное взаимодействие с речевыми партнерами на основе устно-дактильной формы речи;
- использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства;
- в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать ответы предложением из 2-3 слов,
- при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой отчет (комментарий) к собственным действиям;
- выражать в элементарных речевых высказываниях просьбу,
- отвечать на вопросы по содержанию воспринятых слухозрительно или на слух микродиалогов из 2-6 реплик коротких текстов из 2-3 предложений;
- использование в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);

в сфере регулятивных универсальных учебных действий

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя
- определять цель выполнения заданий под руководством учителя
- определять план выполнения заданий под руководством учителя
- работать по предложенному учителем плану

- отличать верно выполненное задание от неверного
- давать с помощью учителя эмоциональную оценку деятельности себя самого на занятии
- оценивать результаты учебной деятельности по предложенным учителем критериям.
- проговаривать последовательность действий на занятии под руководством учителя.

в сфере познавательных универсальных учебных действий

- реализовывать по – возможности (с помощью учителя, с опорой на устные и письменные речевые образцы) в устных высказываниях произносительные навыки,
- ориентироваться в учебнике (на странице, развороте)
- отвечать на вопросы учителя, используя предложенные речевые образцы, свой жизненный опыт
- отличать новое от уже известного с помощью учителя
- выбирать информацию из предлагаемого речевого материала
- сравнивать предметы, находить общее и различия
- группировать предметы по общему признаку
- называть последовательность простых знакомых действий с помощью учителя,

Предметными результатами являются:

- создание качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха;
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух
- первоначальные навыки восприятия простых фраз, микродиалогов и коротких монологических высказываний их двух –трех простых предложений, включающих по два –три слова, по темам, связанным с организацией учебной деятельности и математическим материалом: слухозрительное восприятие текста, опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий
- овладение первоначальными произносительными навыками, близко к естественному звучанию;
- воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр при замене остальных звуков регламентированными субститутами;
- Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки)

- Воспроизведение простых фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Формирование речевого слуха

I полугодие

Содержание работы; примерное количество часов

1. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы
2. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти
3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз
4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух - трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы-

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося)

Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи

Темы:

«В классе»,

«Я и моя семья».

Примерный речевой материал:

Слова: мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа — Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга.

Фразы: Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (делают)? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка)

рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, Три плюс один. Четыре минус два.

Формирование произносительной стороны речи – 24 час.

Содержание обучения; примерное количество часов:

Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания – на каждом занятии, в целом за полугодие

Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие

Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие

Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося)

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося)

Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации

(мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1,5 часа

Второе полугодие

Формирование речевого слуха

1. Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз

из двух - четырех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз

2. Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз

3. Восприятие текстов

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи.

Темы:

«В классе»,

«Я и моя семья»,

«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

Примерный речевой материал:

Фразы, слова и словосочетания из данных фраз: Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (...). Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют).

Примеры текстов:

- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо

- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.

Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.

- Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!

Таня взяла книгу. Таня читает.

Формирование произносительной стороны речи

Содержание обучения; примерное количество часов:

Работа по развитию речевого дыхания: воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)– на каждом занятии, в целом за полугодие.

Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося), развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах естественного звучания- проводится на каждом занятии, в целом за полугодие

Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час

Работа над звуками и их сочетаниями: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – на каждом занятии.

Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося)

Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося)

Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи. Работа над текстом: воспроизведение отработанных

микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений.

Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

Работа над естественной манеры речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Направления воспитательной деятельности

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 (доп.) класс

3 часа в неделю. Всего 99 часов

Формирование речевого слуха

			<i>Речевой материал</i>	Кол-во часов	Кол-во занятий	Деятельность учащихся	Воспит. деят
	<i>I полугодие</i>						
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи			1,2	4	Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала	
2	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов		Слогосочетания: папапа..., пупупу..., пипипи..., Слова с разной частотной характеристикой, типа, Вова, дом, мама, папа, чашка, шишка, чай, суп, имя ребёнка	2,1	7		4,8
3	Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)		Слова: мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, бабушка - папа – Антон; мама – бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга	4,6	16	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение услышанного, реализуя произносительные возможности	4,8
4	Слухозрительное восприятие (различение			11,1	37	Различение и опознавание слухозрительно и на слух	

	и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз					фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний при реализации произносительных возможностей. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.	
		<i>В классе</i>	Фразы: Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу,. Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? (делают)? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, Три плюс один. Четыре минус два		22		1,2,8
		<i>Я и моя семья</i>	Фразы: Дай (возьми, убери,) суп, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги), Будем завтракать (обедать, ужинать)		15	Виды речевой деятельности: подражание, чтение, название картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.	1,2,8
5	Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний, входящие в данные			9	30		

	фразы						
		<i>В классе</i>	Фразы: Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу,. Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? (делают)? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три,Три плюс один. Четыре минус два.		15	Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.	6,7,8
		<i>Я и моя семья</i>	Фразы: Дай (суп, компот, ложку, вилку, тарелку). Что это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (делают)? Что ты (с)делал(а)?. Будем завтракать (обедать, ужинать).		15	Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.	1,2
6	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			0,9	3		
	<i>II полугодие</i>						
7	Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз из двух - четырех слов, а			10,2	34		

	также слов и словосочетаний из данных фраз						
		<i>В классе</i>	<i>Фразы, слова и словосочетания из данных фраз: Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? Это ручка (карандаш, тетрадь, Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (...). Будем читать (играть, рисовать, писать).</i>		17	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.	2,5,6
		<i>Я и моя семья</i>	<i>Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют).</i>		17	Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя).	2,7
8	Различение и			9,2	34		

	опознавание на слух фраз из двух-трёх слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз					
		<i>В классе</i>	<i>Фразы, слова и словосочетания из данных фраз: Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? Это ручка (карандаш, тетрадь, Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (...). Будем читать (играть, рисовать, писать).</i>		17	2,3,8
		<i>«Завтракаем, обедаем, ужинаем».</i>	<i>Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют).</i>		17	2,3,8
9	Развитие восприятия			9,3	31	

	<i>текстов диалогического и монологического характера</i>						
		<i>В классе</i>	<i>Примеры текстов:</i> - Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо - Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать! Таня взяла книгу. Таня читает.		16		
		<i>Я и моя семья</i>	- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо. Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.		15		
10	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			0,9	3		

Формирование произносительной стороны речи

	I полугодие			Характеристика деятельности учащихся
I	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной			1,5
II	Развитие речевого дыхания	формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить		2 Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

		более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания – на каждом занятии		Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение отрабатываемого в произношении речевого материала Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно)
I II	Работа над голосом	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии	3	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
II	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи:	слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	2	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
	Работа над звуковым составом речи	обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии.Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов; Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося)	13	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.

Ш	Работа над словами	формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.	проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.	Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей
	Работа над фразами	воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.	проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.	Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
Шполугодие				
	Развитие речевого дыхания	Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)– <u>на каждом занятии</u>	2	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
	Работа над голосом	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных,	4	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи

		произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося), развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах естественного звучания) - <u>проводится на каждом занятии</u> , в целом за полугодие 4 час.		сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
	Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации	обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) - проводится <u>на каждом занятии</u> , в целом за полугодие 3 час	3	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
	Работа над звуковым составом речи	обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(1),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (1), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии. Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося)	13	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
III	Работа над словами	формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи	проводится на каждом занятии в связи со всеми направленными работами.	Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей
	Работа над фразами	воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному,		и раб оты

		слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.		произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
	Работа над текстом:	воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений		
	Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи–		проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.	
	Работа над естественной манерой речи:	формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.		
	Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи		1.5	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Формирование речевого слуха

№		Тема.	Количество часов	Количество занятий
1		2	4	5
I	1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи	2,5	4
II	2	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов	1,5	7
	3	Игра «Надень наушники»		1
	4	Игра «Ударь по столу»		1
	5	Игра «Помаша платочком»		1
	6	Игра «Где полоска?»		1
	7	Игра «Услышь звук»		1
	8	Игра «Сложи пирамидку»		1
	9	Игра «Замотай клубок»		1
III		Различение и распознавание слов	4	16
	10	Различение и опознавание слов при выборе из двух		2
	11	Различение и опознавание слов при выборе из трёх		3
	12	Различение и опознавание слов при выборе из четырёх		4
	13	Различение и опознавание слов при выборе из пяти		7
IV		Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз	7.5	37
	14	Поручение: «Встань»		1
	15	Поручение: «Сядь»		1
	16	Поручение: «Иди»		1
	17	Приветствие «Поздоровайся. Доброе утро».		2
	18	Поручение «Попрошайся. До свидания»		2
	19	Вопрос: «Что это?»		1
	20	Отдельные слова: «Учебные вещи»		3
	21	Поручение: «Дай...».		1
	22	Поручение: «Убери...».		1
	23	Поручение: «Возьми...».		1
	24	Числа от 1-3		1
	25	Примеры типа: «1+2»		2

	26	Примеры типа: «3-2»		2
	27	Числа от 1-5		1
	28	Примеры типа: «2+2»		1
	29	Примеры типа: «5-2»		1
	30	Вопрос: «Как тебя зовут?»		2
	31	Вопрос :«Как твоя фамилия?»		2
	32	Отдельные слова: «Посуда»		1
	33	Поручение: Дай ложку».		1
	34	Поручение: «Убери ложку».		1
	35	Поручение: «Возьми ложку.».		1
	36	Поручение: «Попроси ложку.».		1
	37	Отдельные слова: «Одежда»		1
	38	Поручение : «Надень (сними) одежду»		1
	39	Поручение: Дай пальто»		1
	40	Поручение: «Убери пальто»		1
	41	Поручение: «Попроси шапку..»		1
	42	Поручение: «Возьми ..»		1
V		Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх	7	30
	43	Фразы: « Вот карандаш (книга)»		2
	44	Фраза-поручение: «Дай (карандаш)..».		2
	45	Фраза-поручение: «Возьми, положи(карандаш)..».		2
	46	Фраза: «Будем читать (играть)»		2
	47	Фраза: «Мальчик (девочка) читает »		1
	48	Фраза: «Мальчик (девочка) пишет »		1
	49	Фраза: «Мальчик (девочка) рисует »		1
	50	Примеры типа: «1+2»		1
	51	Примеры типа: «3-2»		1
	52	Примеры типа: «2+2»		1
	53	Примеры типа: «5-2»		1
	54	Вопрос «Как тебя зовут?»		2
	55	Вопрос «Как твоя фамилия?»		2
	56	Фраза - поручение: «Дай, возьми ложку (вилку)».		1
	57	Фраза: «Девочка (мальчик) взял (дал) ложку »		1

	58	Поручение: «Убери, (дай) ложку».		1
	59	Поручение: «Возьми, (положи) ложку.».		1
	60	Фраза: «Девочка (мальчик) взял(а) ложку »		1
	61	Поручение: «Попроси тарелку (ложку)».		1
	62	Фраза- поручение: «Дай, возьми пальто (суп)».		1
	63	Фраза: «Девочка (мальчик) взял (дал) суп »		1
	64	Поручение: «Убери, (дай) компот».		1
	65	Поручение: «Возьми, (положи) ложку.».		1
	66	Фраза: «Девочка (мальчик) взял(а) компот »		1
VI	67	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи	1,5	3
VII		II полугодие		
		Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз из двух - четырех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз	8	34
	1	Предложения по схеме: «Что будем делать?» «Будем слушать и говорить»		1
	2	Фраза-поручение: «Нарисуй яблоко (грушу)»		2
	3	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка (карандаш, тетрадь,)».		2
	4	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка и карандаш».		1
	5	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко (груша)».		2
	6	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко и груша».		1
	7	Предложения типа «У Вовы карандаш»		2
	8	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик пишет		3
	9	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя рисуют (пишут))		3
	10	Вопрос: «Кто это? ». Фраза типа; «Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья).		2
	11	Вопрос: «Что это?»Фраза типа: «Это обувь (сапоги, туфли)».		2
	12	Предложения типа «У Вовы туфли»		2
	13	Вопрос: «Что это?»Фраза типа: «Это одежда ()».		2
	14	Вопрос: «Что это?»Фраза типа: «Это ложка, вилка, суп, каша)».		1
	15	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) завтракает		1
	16	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) ест кашу		3
	17	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя обедают)		1
	18	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя пьют компот)		3

VIII		Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.	8	34
	19	Предложения по схеме: «Что будем делать?» «Будем слушать и говорить»		1
	20	Фраза-поручение: «Нарисуй яблоко (грушу)»		2
	21	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка (карандаш, тетрадь,)».		2
	22	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка и карандаш».		1
	23	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко (груша)».		2
	24	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко и груша».		1
	25	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик пишет		3
	26	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя рисуют (пишут))		3
	27	Вопрос: «Кто это? ». Фраза типа; «Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья).		2
	28	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это обувь (сапоги, туфли)».		2
	29	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это одежда (..)».		2
	30	Предложения типа «У Вовы (мамы) туфли (кофта)»		2
	31	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это суп (каша)».		1
	32	Предложения типа «У Вовы (мамы) ложка (вилка)»		2
	33	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) завтракает		1
	34	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) ест кашу		3
	35	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя обедают)		1
	36	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя пьют компот)		1
IX		Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера	8	30
	37	Текст «Учебные вещи»		3
	38	Текст «Познакомимся»		3
	39	Диалог: «Дай бумагу и альбом»		3
	40	Диалог «Таня, читай»		3
	41	Текст «Буду рисовать»		3
	42	Текст «Познакомимся»		3
	43	Текст «Моя семья»		3
	44	Текст «Мама и Ваня идёт гулять»		3
	45	Диалог: «Иди обедать»		3
	46	Текст «Я и моя семья»		3

	47	Текст «Отдыхаем дома.»		
X	48	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи	1,5	3

Формирование произносительной стороны устной речи

		<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во занятий</i>
	Комплексное обследование	1,5	4
	I полугодие		
I	Развитие речевого дыхания	2	86
1	Выработка умеренного выдоха		3
2	Выработка длительного выдоха и короткого вдоха		4
3	Выработка длительного и краткого выдоха		4
4	Выработка дыхания сблизив губы		4
5	Воспроизведение длительного выдоха		4
6	Слогосочетания до 2-х взрывного и гласного		2
7	Слогосочетания до 2-х сонорного и гласного		2
8	Слогосочетания до 2-х фрикативного и гласного		3
9	Слогосочетания до 3-х взрывного и гласного		3
10	Слогосочетания до 3-х сонорного и гласного		2
11	Слогосочетания до 3-х фрикативного и гласного		2
12	Слогосочетания до 4-х взрывного и гласного		2
13	Слогосочетания до 4-х сонорного и гласного		2
14	Слогосочетания до 4-х фрикативного и гласного		4
15	Слитное произнесение до 5 слогов		4
16	Слитное воспроизведение односложных слов		8
17	Слитное воспроизведение двусложных слов		8
18	Слитное воспроизведение трёхсложных слов		8

19	Слитное воспроизведение фраз из двух слов		7
20	Слитное воспроизведение фраз из трёх слов и деление их на синтагмы		6
	Работа над голосом	3	86
1	Формирование голоса нормальной высоты		4
2	Воспроизведение голоса нормальной высоты		3
3	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [а]		3
4	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [а]		3
5	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [у]		3
6	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [у]		3
7	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [о]		3
8	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [о]		3
9	Формирование голоса нормальной высоты на звуках [а-у]		3
10	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-у]		3
11	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-о]		3
12	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-у-о]		5
13	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [э]		4
14	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]		6
15	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [м]		6
16	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]		6
17	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [и]		6
18	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [н]		6
19	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [в]		6
20	Воспроизведение слогосочетаний голосом нормальной высоты и силы		4
21	Устранение нарушения голоса		3
	Развитие ритмико-интонационной структуры речи	2	86

	<i>Восприятие на слух и воспроизведение:</i>		
1	Краткое и долгое произнесение гласного[а]		6
2	Краткое и долгое произнесение гласного[у]		6
3	Краткое и долгое произнесение гласного[о]		6
4	Краткое и долгое произнесение гласного[э]		6
5	Краткое и долгое произнесение гласного[и]		6
6	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний		6
7	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный) из 2-х		6
8	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный) из 2-х		6
9	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный) из 3-х		6
10	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный) из 3-х		6
11	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах		6
12	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах		6
13	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов		6
14	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов		8
II	Работа над звуковым составом речи		
	<i>Постановка / первичное закрепление / коррекция /автоматизация звуков</i>		92
1.	<i>А</i>		6
2.	<i>О</i>		6
3.	<i>У</i>		6
4.	<i>П</i>		6
5.	<i>Т</i>		9
6.	<i>М</i>		6
7.	<i>Э</i>		6
8.	<i>Ф</i>		8
9.	<i>С</i>		9
10.	<i>И</i>		6
11.	<i>Х(т,к)</i>		6

12.	<i>Н</i>		6
13.	<i>В</i>		6
III Работа над словами			
	Односложные слова, соблюдая их звуковой состав		
	Двусложные слова, соблюдая их звуковой состав		
	Ударение в 2-хсложных словах		
	[О] как [а] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
	[О] как а в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
	Ударение в 3-хсложных словах		
	[О] как а в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя		
	[О] как а в 3-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
	Непроизносимые согласные (с опорой на образец учителя)		
	Непроизносимые согласные (с опорой на надстрочечный знак)		
	Оглушение звонких согласных в конце слова (с опорой на образец учителя)		
	Оглушение звонких согласных в конце слова (по надстрочечному знаку)		
	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными (с опорой на образец учителя)		
	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными(по надстрочечному знаку)		
	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
Работа над фразами			
1	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из двух слогов		
2	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из трёх слогов		
3	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из четырех слогов		
4	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов		
5	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов деля паузами на синтагмы		
6	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов		
7	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов деля паузами на синтагмы		
8	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из двух слогов		

9	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из трёх слогов		
10	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из четырёх слогов		
11	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов		
12	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов, деля паузы на синтагмы		
13	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из двух слогов		
14	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из трёх слогов		
15	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов		
16	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов, деля паузами на синтагмы		
		<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во занятий</i>
	II полугодие		
I	Развитие речевого дыхания	2	102
1	Слогосочетания до 4-х взрывного и гласного		3
2	Слогосочетания до 4-х сонорного и гласного		3
3	Слогосочетания до 4-х фрикативного и гласного		3
4	Слогосочетания до 5-х взрывного и гласного		4
5	Слогосочетания до 5-х сонорного и гласного		4
6	Слогосочетания до 5-х фрикативного и гласного		4
7	Слогосочетания до 6-х взрывного и гласного		4
8	Слогосочетания до 6-х сонорного и гласного		4
9	Слогосочетания до 6-х фрикативного и гласного		4
10	Слогосочетания до 7-ми взрывного и гласного		4
11	Слогосочетания до 7-ми сонорного и гласного		4
13	Слогосочетания до 8-ми взрывного и гласного		4
14	Слогосочетания до 8-ми сонорного и гласного		4
16	Воспроизведение слов односложных		6
17	Воспроизведение двусложных слов		14
18	Воспроизведение трёхсложных слов		12
19	Воспроизведение фраз из двух слов		9
20	Воспроизведение фраз из трёх слов и деление их на синтагмы		12

II	Работа над голосом	3	102
	Воспроизведение голоса на звуках [о-у-э]		4
	Воспроизведение голоса на звуках [э-и]		4
	Воспроизведение слогов, сохраняя высоту тона на гласных		6
	Воспроизведение голоса на звуке [н]		3
	Воспроизведение голоса на звуке [л]		6
	Воспроизведение голоса на звуке [в]		6
	Воспроизведение голоса на звуке [р]		6
	Воспроизведение голоса на звуке [б]		4
	Воспроизведение голоса на звуке [з]		6
	Воспроизведение слогосочетаний голосом нормальной высоты и силы		6
	Воспроизведение слов голосом нормальной высоты и силы		9
	Воспроизведение фраз голосом нормальной высоты и силы		9
	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звонких согласных		3
	Голос громкий- тихий		6
	Голос громкий-нормальный		6
	Голос громкий- нормальный -более громкий		6
	Голос тихий - нормальный		6
	Устранение нарушения голоса		6

III	Развитие ритмико–интонационной структуры речи	2	102
	Восприятие на слух и воспроизведение		
1	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 4-х		3
2	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 4-х		3
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 5-ти		3
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 5-ти		3
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 6 -ти		3

	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 6-ти		4
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 7-ми		4
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 7-ми		4
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 8-ми		6
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 8-ми		6
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный)		9
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный)		9
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +сонорный согласный)		9
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах		9
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах		9
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов		9
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов		9
IV	Работа над звуковым составом речи		
	<i>Постановка / коррекция/ автоматизация звуков</i>	13	102
1.	<i>Л (l)</i>		12
2.	<i>К</i>		9
3.	<i>Ш (лабил С)</i>		12
4.	<i>Р</i>		12
5.	<i>Б</i>		6
6.	<i>З</i>		6
7.	<i>Я (а)</i>		6
8.	<i>Ю(у)</i>		6
9.	<i>Ё(о)</i>		6
10	<i>Е (э)</i>		6
11	<i>Ж (лабил С)</i>		9
12	<i>Ч (лабил С)</i>		6
13	<i>Щ (лабил С)</i>		6
V	Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи	1,5	6

III	Работа над словами		
1	Односложные слова, соблюдая их звуковой состав		
2	Двусложные слова, соблюдая их звуковой состав		
3	Ударение в 2-хсложных словах		
4	[О] как [а] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
5	[О] как а в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
6	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
7	Ударение в 3-хсложных словах		
8	[О] как а в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя		
9	[О] как а в 3-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
10	Непроизносимые согласные (с опорой на образец учителя)		
11	Непроизносимые согласные (с опорой на надстрочечный знак)		
12	Оглушение звонких согласных в конце слова (с опорой на образец учителя)		
13	Оглушение звонких согласных в конце слова (по надстрочечному знаку)		
14	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными (с опорой на образец учителя)		
15	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными(по надстрочечному знаку)		
16	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
17	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
18	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
19	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
20	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак		
	Работа над фразами		
1	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из четырех слогов		
2	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов		
3	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов деля паузами на синтагмы		
4	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов		
5	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов деля паузами на синтагмы		
6	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из двух слогов		
7	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из трёх слогов		
8	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из четырёх слогов		
9	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов		
10	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов, деля паузы на синтагмы		
11	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из двух слогов		
12	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из трёх слогов		

13	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов		
14	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов, деля паузами на синтагмы		
	Работа над текстами		
1	Воспроизведение диалогов из 2-х реплик		
2	Воспроизведение монологических высказывании из 2-х предложений		
3	Воспроизведение диалогов из 3-х реплик		
4	Воспроизведение монологических высказывании из 3-х предложений		
5	Воспроизведение диалогов из 4-х реплик		
6	Воспроизведение монологических высказывании из 4-х предложений		
7	Воспроизведение диалогов из 5-ти реплик		
8	Воспроизведение монологических высказывании из 5-ти предложений		
	Формирование умений самоконтроля		
	Работа над естественной манерой речи		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

К концу первого класса учащиеся первого уровня подготовки должны уметь:

Формирование речевого слуха

- стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов (на оптимальном расстоянии для обучающегося);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух - пяти;
- слухозрительное различение и опознавание коротких фраз из двух – четырех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух – трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- слухозрительное восприятие микродиалогов (до трех – четырех реплик) и коротких монологических высказываний; слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.
- **Формирование произносительной стороны устной речи**
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение

гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах;

- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з*;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* *каково, ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи с помощью учителя и самостоятельно;
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- музыкальные инструменты: барабан, дудка, погремушка, свисток, бубен, колокольчик, гармошка, металлофон

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;

- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

3. Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2	Произношение 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112 с.:ил.
3	Произношение 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112 с.:ил.
4	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.1 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.1. Устная связная речь.- 120 с.
5	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.3 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.3. Письменная связная речь.- 120 с.
6	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
7	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)
8	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
9	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида.

	Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
10	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
11	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)
12	Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 28 августа 2023 года № 1
_____ Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
_____ Шабанова М.В.
29 августа 2023 года