


РАССМОТРЕНО


СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей технологии и искусства  
от 27 августа 2021 г.

Зам. директора по УР

 /Воробкал Г. А./

1 сентября 2021 г.

 /Туманова И.А./

### Паспорт социально значимого проекта

<b>Название проекта</b>	«Гончарное ремесло и искусство керамика»
<b>ФИО автора проекта, должность</b>	Учитель трудового обучения Малкова О.В.
<b>ФИО руководителя проекта, должность</b>	Учитель трудового обучения Малкова О.В.
<b>Цели и задачи проекта:</b>	<p><b>Цель:</b> Создание условий для развития детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке из глины. Формирование теоретических знаний и практических умений. Формирование творческого отношения детей к изучению окружающего их предметного мира и умения отобразить его в своих работах из глины.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Формировать представление детей о природном материале - глине, о ее свойствах, качествах и применении.</li><li>- Развивать исследовательский интерес детей, познавательную активность, наблюдательность. Способствовать развитию логического мышления, творческого воображения, эстетического отношения к предметам народно-прикладного искусства. Развивать речь детей.</li><li>- Развивать у детей представление о профессии гончар в древние времена и в настоящее время, о необходимости их труда.</li><li>- Воспитывать интерес и уважительное отношение к труду гончара.</li><li>- Изучить процесс изготовления глиняной посуды на Руси.</li><li>- Познакомить с инструментами для лепки из глины: гончарный круг, глина, стеки, проволока.</li><li>- Создавать радостное настроение от встречи с</li></ul>

	<p>глиняной посудой и народной игрушкой.</p> <p>- Активизация словаря: гончар, гончарный круг, горшечник, обжиг, крынка, корчага, плоска.</p> <p>- Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам. Развивать желание лепить игрушку своими руками.</p>
<p><b>Краткое содержание проекта</b></p>	<p><u>Объект исследования.</u>          Возрождение традиций русского ремесленного искусства – гончарного дела.          Формирование представления об одной из самых древних профессий – гончар, приобретение навыков ручного и гончарного изготовления глиняных изделий.</p> <p><u>Актуальность.</u>          Иногда кажется, что забыто людьми уже гораздо больше, чем осталось открыть...          В последнее время человечество все сильнее тянется к своему прошлому. Много профессий на земле кануло в Лету. Но одна из них дожила до наших дней почти не в измененном виде. Это профессия – гончара.          Гончарное ремесло передавалось на Руси из поколения в поколение. Сохранение гончарного ремесла – это сохранение наших русских традиций.          Промыслы народов России – это культурное наследие. Забыть их нельзя, их нужно помнить, знать и чтить.          Возрождение традиций русского ремесленного искусства – гончарного дела, возможно и в школе.          Для учеников, как показывает мой опыт, это одно из самых привлекательных и занимательных занятий.          Для многих со временем, оно принимает форму увлечения и становится хобби.          Я считаю, что эта форма организации деятельности с детьми, отвечает требованиям ФГОС «в форме познавательной исследовательской деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие».</p> <p><u>Ожидаемый результаты.</u>          Называют и узнают глину и в натуральном виде, и на картинках.          Знают, как сделать глину пригодной для лепки.          Имеют представление о том, где и как можно добыть</p>



	<p>глину.          Имеют представление о том, как использует человек глину.          Знают, кто такой гончар.          Знают, какие орудия труда нужны гончару.          Знают, для чего нужна вода во время лепки из глины.          Знают, как сделать изделия из глины прочными.          Лепить и оформлять глиняные изделия.          Организовывать выставку глиняных работ.          Имеют представление о народных промыслах - дымковская и филимоновская игрушка.</p>
<b>Сроки выполнения проекта</b>	<p>сентябрь – ноябрь 2021г.          краткосрочный</p>
<b>Этапы проекта</b>	<p>1-й этап: стратегия реализации проекта.          2-й этап: практический, проведение запланированных мероприятий.          3-й этап: заключительный, подведение итогов.          4-й этап: презентация (предъявление результата, рефлексия деятельности, оценка результативности).</p>
<b>Форма проведения</b>	<p>Беседа с презентацией «Народная игрушка»; посещение библиотеки (поиск информации); в читальном зале школьной библиотеки проведён цикл презентаций «Гончарное ремесло на Кубани», «Народные игрушки»; практическое занятие «Изготовление глиняных игрушек»; создание мини – музея «Чудеса из глины»; дидактические и развивающие игры; выставка глиняных изделий, сделанных учениками по замыслу; внеклассное мероприятие мастер-класс для учеников и педагогов. «Мастерим подарок сами»; вручение подарков ко «Дню матери».</p>

Учитель



О.В. Малкова