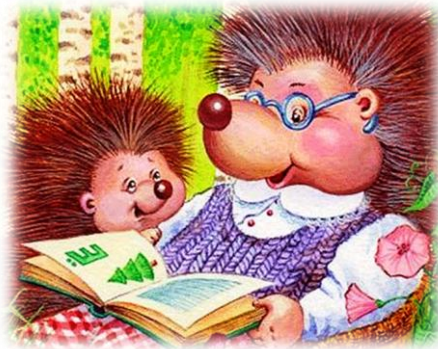


ГГКОУ школа-интернат г.Краснодара

**Дидактический материал
по формированию навыка соблюдения
словесного ударения младших школьников с
нарушением слуха в соответствии с
требованиями ФГОС**



Учитель - дефектолог: Папьян Н.А.

г.Краснодар, 2023г.



Содержание:

- | | |
|---|---------|
| 1. Пояснительная записка | стр. 3 |
| 2. Соблюдай ударения в слогах | стр. 8 |
| 3. Запомни правило | стр. 21 |
| 4. Контрольные задания
по проверке словесного ударения | стр. 30 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методическая разработка предназначена для обучения произношению детей с нарушением слуха на индивидуальных занятиях. Снижение или отсутствие слуха у ребенка негативно отражается:

- на его психическом развитии;
- ограничивает познание окружающего мира;
- затормаживает процесс овладения знаниями, умениями и навыками.

Актуальность проблемы усиливается в связи с тем, что снижение слуха влечет за собой задержку речевого развития детей, обуславливает происхождение дефектов произношения, оказывает отрицательное влияние на развитие мышления и общее развитие детей с нарушением слуха. Решение данной проблемы видится в том, что нужно организовать целенаправленную специально организованную деятельность в учебно-воспитательном процессе школы во время фронтальных уроков, индивидуальных занятий, а также во внеурочное время. Поэтому важной задачей современной школы является развитие слухового восприятия учащихся, так как от ее решения в значительной мере зависит эффективность их обучения и воспитания, социальная адаптация.

Наука и практика доказывают, что глухой ребёнок обладает всеми потенциальными возможностями стать социально полноценной личностью. Формирование речевых навыков и умений в деятельности - наиболее надёжный, психологически мотивированный стимулятор к воспитанию потребности в словесном общении.

Эффективность коррекционной работы в значительной степени обуславливается организационно-педагогическими условиями реализации педагогического процесса, т.е. совокупностью организационных, дидактических, технологических и проектировочных требований и правил, которые необходимо учитывать.

Речевое развитие учащихся с нарушениями слуха является многоплановым процессом. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью на реальное её использование в условиях общения, является организация слухоречевой среды не только в образовательном процессе, но во внеклассное время

Обучение языку учащихся в начальных классах, прежде всего, начинается именно с развития разговорной речи – как наиболее им доступной и естественной для организации непосредственного общения детей не только с взрослыми, но и между собой. Развивается речь - развивается мышление, открываются неограниченные возможности совершенствования, и тем самым разрывается кольцо социальной изоляции глухих.

Современная организация учебно-воспитательного процесса в коррекционной школе способствует решению проблем воспитания социально активной личности. Одной из первостепенных задач специального образования является социальная адаптация и интеграция в общество детей с особенностями психофизического развития. Умение полноценно общаться – одна из главных целей развития глухих школьников. Она осуществляется на протяжении всего учебно-коррекционного процесса. Работа в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях направлена не только и не столько на приобретение детьми знаний, умений и навыков, сколько на их личностное развитие, формирование и активизацию навыков общения и взаимодействия, то есть на социализацию.

Основной задачей обучения произношению глухих детей является формирование у них фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, доступной пониманию окружающих, так как только такая речь служит полноценным средством общения.

Данное пособие содержит речевой и иллюстрационный материал для учащихся I ступени обучения. Содержание пособия отвечает всем программным требованиям ФГОС по обучению произношению школьников начальных классов.

Работа над словесным ударением представляет как языковую, так и неязыковую наглядность. Речевой материал, упражнения даны на базе знакомого материала. Навык правильного пользования словесным ударением закрепляется путём многократного прослушивания, повторения, проговаривания (иногда отхлопывания).

Структура пособия определила его содержание:

- Речевой материал представляет как языковую, так и неязыковую наглядность. Все упражнения даны на базе знакомого материала. Практическая направленность этого раздела характеризуется наличием упражнений, которые ученик должен выполнять самостоятельно, но с последующей проверкой совместно с учителем.
- Главным в этом самостоятельном процессе является то, что нотирование речевого материала в сочетании с одновременным проговариванием, способствует выработке прочного стереотипа правильного произношения.
- В данной теме речевой материал представлен во всех видах речевой деятельности (от повторения по подражанию до самостоятельных высказываний).
- Предлагаемый материал познакомит детей с некоторыми правилами, регулирующими устную речь. В нем даны задания и упражнения над темами: произношение ударных и безударных гласных, согласных, словесное ударение, интонации.
- Методический материал содержит большое количество иллюстраций, который играет важную роль в формировании произношения и содействуют переключению ученика на более самостоятельные виды речевой деятельности.

Для адаптации глухих в обществе слышащих необходимо, чтобы глухой учащийся умел говорить, и речь его была максимально приближена к нормальной речи. Для этого необходимо не только поставить и автоматизировать звуки, но и научить глухого ребёнка произносить слова с правильным ударением в словах.

Для этого на уроках РРС и ФП отводится определённое время. Обучение словесному ударению – нелегкая, но и необходимая часть работы учителя слухоречевой реабилитации.

В процессе обучения детей с нарушенным слухом необходимо выделить этапы, последовательность которых позволит ребёнку научиться вслушиваться в слова, определять место словесного ударения и произносить слова с правильным ударением.

Работа над обучением словесному ударению начинается с 1-го класса и продолжается в последующих.

На первом этапе обучения ребёнок прислушивается к тому, как произносит учитель речевой материал, а затем сам повторяет его. Для этого берутся слоги, которые ребёнок может произнести: «та», «па», «ма», «ва» - сначала в двусловных словах, затем в трёхсловных и более. Научить слышать позицию словесного ударения и произносить его – задача первого этапа обучения. Задача эта трудная, потому что глухой ребёнок не привык слушать речь, его всему надо учить.

На следующем этапе обучения ударению ребёнок должен услышать позицию ударения перенести на слова. Услышав позицию ударения в слогах тата, ребёнок должен на основе навыка, приобретенного на первом этапе обучения, правильно произнести его в словах «папа», «мама» «баба», «дядя» и т.д.



Научившись на слух определять позицию ударения в словах с различным количеством слогов, ребёнок переходит на следующий этап обучения.

На этой стадии обучения учащиеся должны определить на слух количество слогов в слове, назвать ударный слог и научиться выделить его в процессе говорения.

Более сложный, чем предыдущий, т.е. помимо места ударения, надо определить и количество слогов в произнесенном слове.

Когда дети научатся это делать, начинается новый этап обучения. Он заключается в том, что ребёнку даются схемы слова (_ _ _ , _ _),

а он должен по этой услышанной схеме назвать слова и определить ударный слог и его место в слове. Здесь же можно давать и обратное задание – составить схему слова, которое произносит учитель.

Эти этапы обучения, несмотря на кажущуюся простоту, могут продолжаться длительное время, т.к. работа, направленная на восприятие речевого материала на слух, очень кропотливая и длительная.

В обучении правильному словесному ударению надо уделить внимание такой особенности русского языка, как постоянное ударение на звуке «е». Детям надо сформулировать это правило, и они легко усваивают, что «е» - всегда ударный звук.

Гораздо большее затруднение у глухих детей вызывает наличие перемещающегося ударения в одних и тех же словах при изменении числа существительного (лиса – лисы). Эти слова надо просто заучивать на занятиях, т.к. правила, в таких словах при изменении числа перемещается ударение, в русском языке нет.

В альбоме приводится примерный набор видов работ по каждому из вышеназванных этапов обучения. Каждый сурдопедагог может разнообразить свою работу на каждом из этапов другими видами, соблюдая лишь последовательность прохождения этапов учеником.



— ‘ ‘ — ‘
Соблюдай ударение в словах

‘ ‘
Ударный слог

— — ‘ — — ‘ —
Говори громко, протяжно.



Послушай. Отхлопай столько слогов.

один слог та сом, суп, кот, лес, дом



два слога папа каша, море, утка, крыша

два слога папа вода, весна, зима, ведро



три слога фафафа бабушка, солнышко, яблоко



три слога фафафа машина, корова, деревья

три слога фафафа самолёт, помидор, колесо



— ' — ' — ' — ' — '
Послушай схему слова. Составь по ней слова .

' ' ' ' '
 папа папа папапа папапа папапа

ш л к к в в м м м м

а а о о а а а а о о

п м

.

.



’ ’ –
Запомни правило.

– ’ – ’ ’
Есть слова, у которых ударение

’ – ’
во множественном числе

– ’ ’
переходит на другой слог.



Читай. Какое слово повторяется в предложениях? На каком слоге стоит ударение в этом слове?

У Коли болит рука.

Оля смотрит в окно.

У Гали распухла щека.

Наташа вымыла ноги.

Трактор вспахал поле.

Это рыжая лиса.

У Вити чистые руки.

В классе большие окна.

От мороза щёки красные.

У Алёши болит нога.

Поля дружно заколосились.

Эти хитрые лисы.



Контрольные задания
по
соблюдению
словесного ударения

