

ГКОУ школа-интернат г.Краснодара

Дидактический материал
по формированию
"Интонационной выразительности речи".



Учитель-дефектолог:
Папьян Н.А.

г. Краснодар, 2022 г.

Пояснительная записка

Одной из задач реабилитации человека с нарушением слуха является обучение его произношению, максимально приближенному к речи слышащего человека. Эта задача многогранна. И одной из составляющих её является обучение человека с нарушенным слухом *интонационной выразительности речи*. Это очень кропотливая и длительная работа, т.к. сам человек никогда не может услышать все оттенки интонации речи. Помочь ему в этом может только сурдопедагог.

Работа над интонационной *выразительностью речи* предполагает обучение не слышащего произношению повествовательных, вопросительных и восклицательных предложений.

Повествовательная интонация – спокойное понижение голоса к концу предложения. В практике обучения не слышащих детей интонационной выразительности речи понижение голоса обозначается на письме знаком.

Я иду в школу.

Вопросительная интонация – повышение голоса при произнесении слова, несущего вопрос. Повышение голоса на письме обозначается знаком.

Когда я пойду в школу?

Восклицательная интонация – изменение голоса на словах, выражающих чувства. Можно выделить в речи такие интонации, как:

- 1) **Интонация радости**
Какая хорошая погода!
- 2) **Интонация ласки**
Какой миленький!
- 3) **Интонация грусти**
Как долго нет мамы!
- 4) **Интонация испуга**
Ой, я боюсь!
- 5) **Интонация отчаяния**
Сюда! На помощь!
- 6) **Интонация удивления**
Ты опять опоздал!
- 7) **Интонация просьбы**
Дай мне, пожалуйста, ручку!

8) Повелительная интонация

Иди сюда!

Если в вопросительном предложении повышение голоса происходит на одном слове, которое несет в себе вопрос, то в восклицательных предложениях их может быть и больше, а иногда и все слова произносятся с изменением голоса.

Как мне холодно!

Приобретение навыка произношения с интонацией различных предложений – большая трудность для не слышащего ребенка. Обучать его такой речи надо начинать с момента обучения произношению звуков и делать это нужно поэтапно.

На первом этапе ребёнка легче всего учить интонациям в речи на словах **междометиях** **Ах! Ох! Ух! Эх!** Эти слова должны иллюстрироваться картинкой, которая поможет ребёнку понять ситуацию, прочувствовать создавшееся обстоятельство. (*Приложение № 1-6*).

Целесообразно начинать с междометий потому, что в них есть звуки, которые дети или умеют произносить давно, или их научили этому уже в школе, т.к. гласные звуки изучаются и ставятся сурдопедагогом в первую очередь. Хотя ребёнок учится произносить с интонацией одно слово, надо обязательно ставить знак повышения интонации или над словом, или рядом с ним.

Научив произносить слова – междометия, переходим ко второму этапу слова типа «но», «ау», «ура», «цып-цып», «мяу» и т.д. Можно предлагать ребёнку эти слова и в повторяющемся порядке. (*Приложение № 7-14*).

Все выше – названные слова несут в себе восклицательную интонацию. Когда она будет освоена детьми в достаточной степени, можно вводить слова с вопросительной интонацией. Чередовать слова с этими двумя интонациями в самом начале не рекомендуется, т.к. у детей ещё слабые навыки интонационной выразительности, и это внесёт путаницу.

На третьем этапе слова с вопросительной интонацией, в отличие от восклицательной, должны произноситься детьми кратко, даже на первых порах отрывисто. Это важно потому, что в вопросительной интонации смысловую нагрузку несёт одно слово, и оно должно быть произнесено ярко, чётко. (*Приложение № 15-19*).

На четвертом этапе детям можно давать для произнесения краткие предложения, которые состоят из междометия и слова или двух слов. Этот вид

работы формирует у учащихся навык выделения голосом одного слова из предложения. Это могут быть и восклицательные и вопросительные предложения. (Приложения № 20-24).

Когда навык произнесения с интонацией будет достаточно сформирован, переходим к пятому этапу интонационно – выразительному чтению распространённых предложений разного интонационного оттенка. (Приложения № 25-28).

Хорошо закрепив навык произношения с интонацией поэтапно, где над нужным словом стоит условный знак (...), можно переходить к работе по заданиям. Для этого составляются карточки с контрольными заданиями, где указывается интонация, с которой ребёнок должен произносить предложения. Это задание труднее предыдущего тем, что ребёнок должен сам найти слово или группу слов, которые должны быть выделены голосом. На первых порах можно ребёнку давать возможность карандашом отметить на карточке нужные слова. Содержание предложения не должно вызывать у ребёнка затруднений в понимании его, т.к. основная задача тут не понятийная, а произносительная. В дальнейшем отмечать слова не обязательно, а можно спрашивать устно, какое слово тут надо выделить. (Карточки № 1-10).

Перечисленные навыки интонационной выразительности речи дети с нарушенным слухом усваивают в течение нескольких лет. В классах среднего звена школы учащиеся должны совершенствовать навык интонационной выразительности речи и на занятиях по слухоречевой реабилитации, и в ходе общеобразовательных уроков. Особенно важно уделять внимание речи ребёнка в непосредственной обстановке, когда он может выразить свои чувства спонтанно. Эти ситуации можно создавать и искусственно, побуждая ребят к произношению слов и фраз, несущих в себе вопросительную или восклицательную интонацию. Например, можно предложить позвать товарища (Шура! Лена!) или погладить котёнка (маленький!) и т.д.

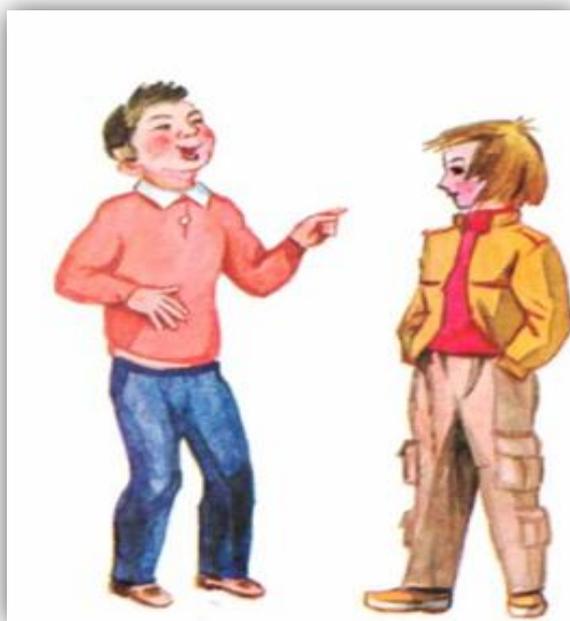
Конечно, все дети не могут в одинаковой степени выразительно говорить, но стремится к этому, каждый ребёнок должен и помочь ему – первейшая задача учителя-дефектолога.



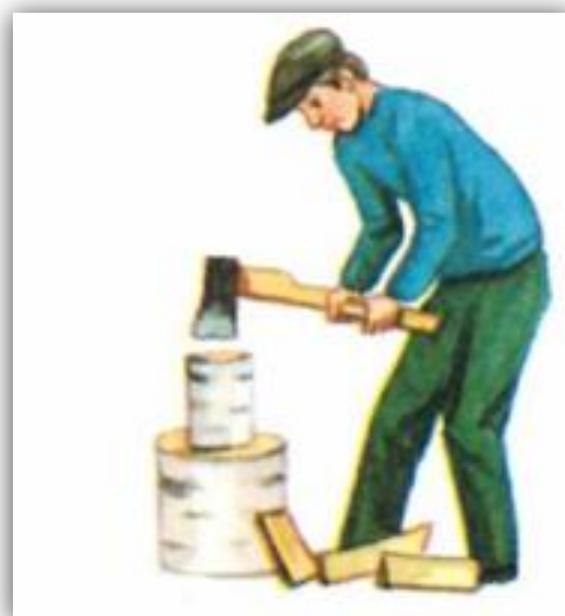
↑ ↑
- Ах! Ах!



↑ ↑
- Ох! Ох!



↑ ↑ ↑
- Ха-ха-ха!



↑ ↑
- Ух! Ух!



- ух! Уха! ↑

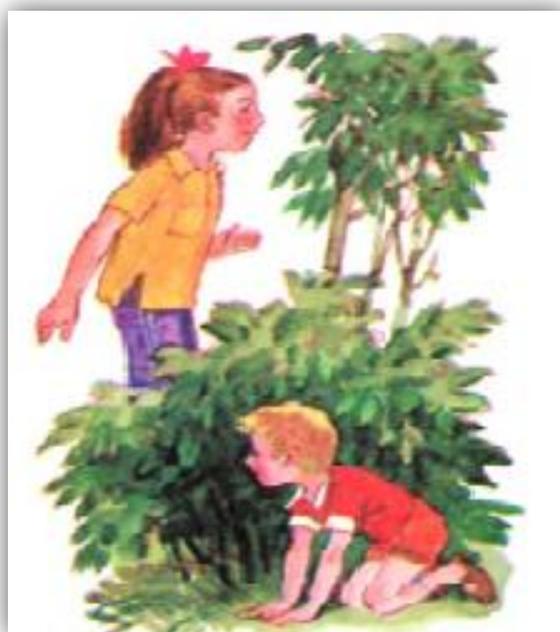


↑ ↑
Ох! Упала!

Приложение №14.



Ой,↑ спасибо!↑



↑
- Ау, Маша!

Приложение №19.



↑
Ай, ай! Лёва сломал самолёт!



↑
Ой! Как болит нога!



Вова! Почему грустный?

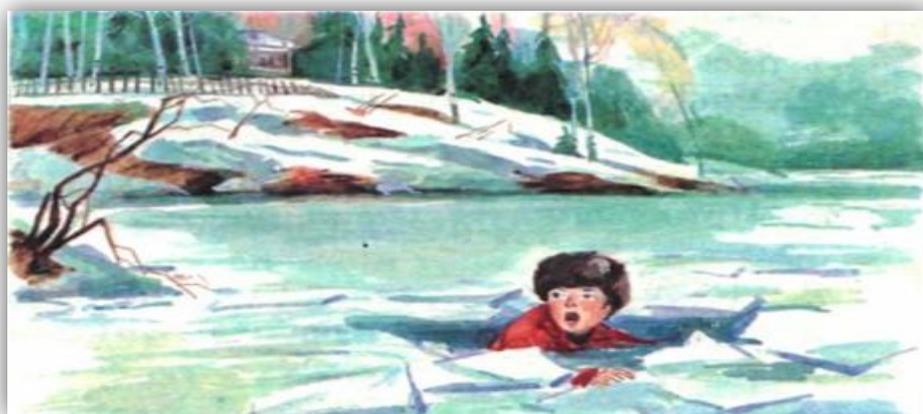


Шарик, дай лопату!



Читай с нужной интонацией!

Муха села мне на палец
И спросила:
«Вы проспались?»
Пальцем муху я ловлю ...
Засыпаю ..., сплю ...,
сплю ..., сплю...
Вдруг всё громче голоса:
«Ой, оса! Летит оса!
Вон у Вали на носу!
Ну, ловите же осу!»



Что случилось?
↑ ↑
Что за крик?
↑
- Это тонет ученик!
↑
Он упал с обрыва в реку –
↑
Помогите человеку!

Читай с интонацией!

"Находка"

Это было летом. Дети ходили в лес.

Они собирали малину.

↑
Эмма и Егор ели малину.

- А где Эдик?

↑
- Эдик, где ты? Ау!

↑
- Егор! Эмма! Ау!

Дети слышат эхо: ау! Ау!

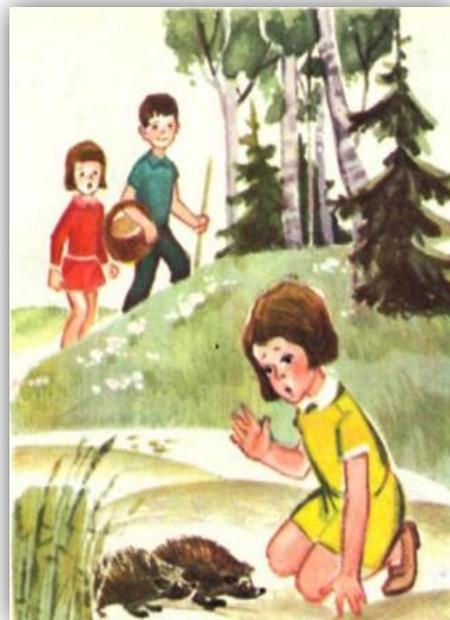
А вот и Эдик.

↑
- Эмма. Егор! Около ели ежи.

Эмма и Егор бегут к ели.

Где же ежи?

↑
А ежи убежали!



Контрольные задания
по интонационной
выразительности речи



Карточка № 1

1. Скажи с вопросительной интонацией.

Кто это? Ты кто? Это ты?

2. Отметь условным знаком (↑) слово, несущее вопросительный смысл. Прочитай верно.

**Куда идёт Саша?
Зоя уехала надолго?
Куда, в школу?**

3. Найди предложение с вопросительной интонацией.
Прочитай правильно.

**Я поздравляю маму
Ты поздравила маму
Завтра я поздравлю маму**

4. Прочитай предложения с вопросительной, восклицательной и повествовательной интонацией.

**Мы поедem на море
Завтра будет праздник**

Карточка № 2

1. Скажи с восклицательной интонацией.

Ура! Я рада! Ой!

2. Отметь условным знаком (↑, __) слово, несущее восклицательный смысл.

**Это прекрасно!
Как красиво!
Беги быстро!**

3. Составь предложение из отдельных слов. Прочитай с нужной интонацией.

**Дорогая, здравствуй, мамочка.
Чей, котёнок, это.
Книгу, Даша, читает, интересную.**

4. Прочитай стихотворение, соблюдая интонацию.

**Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожек,
Шляпка есть – нет головы!**