

## РЕЦЕНЗИЯ

на дидактический материал для индивидуальных занятий  
по формированию навыка соблюдения словесного ударения,  
разработанное учителем-дефектологом  
ГКОУ школы-интерната г.Краснодара  
Папьян Натальей Альбертовной

В данном дидактическом пособии содержится речевой и иллюстрационный материал по формированию навыка соблюдения словесного ударения для обучающихся с нарушением слуха. Содержание пособия отвечает всем программным требованиям по обучению произношению школьников начальных классов.

Для адаптации глухих в обществе слышащих необходимо, чтобы глухой учащийся умел говорить, и речь его была максимально приближена к нормальной речи. Для этого необходимо не только поставить и автоматизировать звуки, но и научить глухого ребёнка произносить слова с правильным ударением в словах.

Для этого на уроках по развитию речевого слуха и формированию произношения отводиться определённое время обучению словесному ударению. В процессе обучения детей с нарушенным слухом необходимо выделить этапы, последовательность которых позволит ребёнку научиться вслушиваться в слова, определять место словесного ударения и произносить слова с правильным ударением.

Дидактический материал представляет как языковую, так и неязыковую наглядность. Речевой материал, упражнения даны на базе знакомого материала. Навык правильного пользования словесным ударением закрепляется путём многократного прослушивания, повторения, проговаривания (иногда отхлопывания).

На первом этапе обучения ребёнок прислушивается к тому, как произносит учитель речевой материал, а затем сам повторяет его. Для этого берутся слоги, которые ребёнок может произнести: «та», «па», «ма», «ва» - сначала в двуслоговых словах, затем в трёхсловых и более. Научить

этапа обучения. Задача эта трудная, потому что глухой ребёнок не привык слушать речь, его всему надо учить.

На следующем этапе обучения ударению ребёнок должен услышать позицию ударения перенести на слова. Услышав позицию ударения в слогах тата, ребёнок должен на основе навыка, приобретенного на первом этапе обучения, правильно произнести его в словах «папа», «мама» «баба», «дядя» и т.д.

Главным в этом самостоятельном процессе является то, что нотирование речевого материала в сочетании с одновременным проговариванием, способствует выработке прочного стереотипа правильного произношения.

В данном пособии речевой материал представлен во всех видах речевой деятельности (от повторения по подражанию до самостоятельных высказываний).

Предлагаемый материал познакомит детей с правилами, регулирующими устную речь. В нем даны задания и упражнения над темами: произношение ударных и безударных гласных, согласных, словесное ударение, интонации.

После выполнения всех этапов обучения словесному ударению, переходим к контрольной работе. Для этого составлены карточки с контрольными заданиями.

В пособии приводится примерный набор видов работ по каждому из вышеназванных этапов обучения. Каждый сурдопедагог может разнообразить свою работу на каждом из этапов другими видами, соблюдая лишь последовательность прохождения этапов учеником.

01.07.2024г.

Рецензент:

Доктор педагогических наук, профессор,  
зав. кафедрой дефектологии и специальной  
психологии ФППК ФГБОУ ВО КубГУ

Е.А.Шумилова

Подпись Е. А. Шумиловой удостоверяю

Секретарь ФППК ФГБОУ ВО КубГУ

МП



*Е.А. Шумилова*