

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2024 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию восприятия и воспроизведения устной речи

Уровень образования: основное общее образование

8 класс (вариант 2.2.2)

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Чернышова Алла Юрьевна

Программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушением слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол № 1) и проекта «Рабочая программа коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5-10 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.2.2)» Москва 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ
УСТНОЙ РЕЧИ» 8 КЛАСС (ВАРИАНТ 2.2.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (вариант 2.2.2) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся в 8-м классе составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха, получающих образование на основе АООП ООО.

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной основной общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную ак-

- кредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
 11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
 12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
 13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
 14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
 15. Проект «Рабочая программа коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5-10 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.2.2)» Москва 2024 г.
 16. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1);
 17. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
 18. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Целью предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» является развитие восприятия устной речи: речевого слуха при использовании индивидуальных слуховых аппаратов; речевого слуха без использования индивидуальных слуховых аппаратов; слухозрительного восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), внятного, членораздельного и естественного произношения, а также личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, способствующих овладению обучающимися устной речью, в том числе, навыками устной коммуникации, достижению планируемых результатов основного общего образования.

Задачи предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»: развитие речевого слуха (при использовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами); развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов); развитие слухозрительного восприятия (при использовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами); развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи (при использовании индивидуальными слуховыми аппаратами); развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий; развитие регулятивных универсальных учебных действий; развитие познавательных универсальных учебных действий; развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Целенаправленная работа по развитию у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее внятного и естественного воспроизведения осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды. Кроме этого, в учебный план АООП ООО (вариант 2.2.2) во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено, с одной стороны, важностью овладения обучающимися устной речью, с другой, известными трудностями качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи обучающимися с нарушениями слуха. Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных организационных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие при ее планировании и проведении педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи.

В связи с неоднородностью контингента обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО (вариант 2.2.2), работа по развитию восприятия и

воспроизведения устной речи осуществляется на основе индивидуально-дифференцированного подхода.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» с глухими и слабослышащими обучающимися учитывается состояние слуха, время и характер его нарушения, особенности слухопротезирования, уровень развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности, в том числе, уровень общего и речевого развития.

При планировании и проведении занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», с позднооглохшими обучающимися, протезированными индивидуальными слуховыми аппаратами, учитывается время нарушения слуха, его состояние и характер нарушения, эффективность пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, особенности организации работы по восстановлению устной коммуникации сразу после нарушения слуха и ее результаты, фактический уровень общего и речевого развития, в том числе, состояние восприятия устной речи, ее произносительной стороны, индивидуальные особенности.

В соответствии с особенностями обучающихся с нарушениями слуха проектируются цели и задачи, планируемые результаты, содержание и методика обучения на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Одной из основных особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся является овладение устной речью - основным способом общения между людьми, орудием мышления. Формирование устной речи способствует наиболее полноценному личностному развитию обучающихся, достижения планируемых результатов основного общего образования, их социальной адаптации. Необходимым условием овладения устной речью слабослышащими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звуча-

нию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

Основные содержательные линии занятия включают:

- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
развитие слухозрительного восприятия устной речи;
развитие речевого слуха;
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:

- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

В рабочие программы включен примерный речевой материал, связанный с темами «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы», а также «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)».

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности. При планировании работы по развитию восприятия устной речи на каждую четверть и каждое занятие планируется материал не менее чем по двум-трем те-

мам, одна из которых «Изучаем школьные предметы». Это побуждает обучающихся к внимательному слушанию, исключает угадывание с опорой на тему, по которой предъявляется речевой материал

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

При планировании работы над произношением предусматриваются два направления коррекционно-развивающей работы. Первое направление связано с автоматизацией произносительных умений, достижением обучающимися достаточно внятной, естественной, эмоциональной и выразительной речи. В связи с данным направлением коррекционной работы продолжается обучение восприятию на

слух и воспроизведению речевой интонации при использовании речевого материала, включающего элементы звуковой структуры речи, которые обучающиеся умеют произносить правильно и/или которые закрепляются в данный период обучения в их речи. Второе направление реализуется при необходимости с учётом индивидуальных особенностей овладения произношением обучающимися; оно может быть связано с коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), постановкой новых звуков и их закреплением в речи обучающихся.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.).

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

На начало года проводится диагностика восприятия и воспроизведения устной речи.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При организации работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 8 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется в 8 классе - проведение двух занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

В 8 классе - 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю).

Ценностные ориентиры предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими и позднооглохшими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Особое внимание на индивидуальных занятиях уделяется работе над развитием восприятия с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

1. Развитие восприятия устной речи

• **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

- восприятие на слух текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного сти-

лей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание - бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учётом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание на слух фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами), опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух речевого материала в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний (при увеличении расстояния с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи, по телефону; при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

- при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

• ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны); при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния); опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- при затруднении в восприятии на слух устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную

ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

• Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):

- слухозрительное восприятие текстов разговорного, учебно-научного, научно-справочного, официально-делового, публицистического и художественного стилей – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также диалогов и полилогов (при постепенном увеличении объема тестов, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание фраз при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося, а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию, опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие речевого материала в разных акустических условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи); при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при использовании видеоматериалов;

- при затруднении в слухозрительном восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст), уточнение информации с помощью вопросов;

- в связи с восприятием речевого материала логичные и грамотные речевые высказывания при реализации произносительных возможностей;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

- развитие умений правильного пользования речевым дыханием;

- развитие нормального звучания голоса, модуляций голоса по силе и высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и высоте при воспроизведении ритмико-мелодической структуры речи;

- развитие умений правильного воспроизведения звуковой структуры речи, в том числе дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции глас-

ных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов;

- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы;
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или делая паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля произношения;
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с опорой на самоконтроль, применение визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно; достижение внятной и естественной по звучанию самостоятельной речи; реализация произносительных навыков в технике чтения;
- соблюдение естественной манеры речи; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующей мимики лица, позы, пластики и др.);
- при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения.

Развитие у обучающихся универсальных учебных действий:

- **личностных универсальных учебных действий, способствующих:**
 - достижению сформированности качеств личности с учетом социокультурных норм и правил, жизненных компетенций, способности к социальной адаптации в обществе, к расширению социальных контактов, развитию межличностных отношений при соблюдении социальных норм, правил поведения, ролей и форм взаимодействия в социуме;
 - развитию мотивации к качественному образованию;
 - сформированности ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, социальной адаптации;
 - достижению устойчивой мотивации качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, понимания личной ответственности за качественное овладение восприятием и воспроизведением устной речи;
 - сформированности ценностно-смысловой установки на пользование индивидуальными и коллективными средствами электроакустической коррекции слуха в

процессе учебной и внеурочной / внешкольной деятельности (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) с целью качественного владения устной речью, ориентации в звуках окружающего мира; устойчивого интереса к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;

- пониманию причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способности конструктивно действовать в ситуациях неуспеха;

- реализации в процессе устной коммуникации правил речевого этикета;

• **регулятивных универсальных учебных действий**, способствующих:

- принятию и достижению цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;

- готовности к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

• **познавательных универсальных учебных действий**, способствующих:

- самостоятельному применению при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;

- использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;

- осуществлению проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;

- осуществлению поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации;

• **коммуникативных универсальных учебных действий**, способствующих:

- развитию умений реализовывать навыки восприятия и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе произносительные навыки в самостоятельных спонтанных устных высказываниях и при чтении, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующую мимику лица, позу, пластику), способствующие достижению понимания собеседниками речи друг друга;

- развитию способности выражения собственных мыслей, чувств и потребностей в логичных, грамотных устных высказываниях в соответствии с коммуникативной задачей; достижение внятной самостоятельной речи, естественной по звучанию;

- развитию умений активно участвовать в устной коммуникации (диалоге, полилоге) при обсуждении темы (события, поступков и др.) при инициировании собственных высказываний, в том числе собственного аргументированного мнения, приведением доказательств (при опоре на жизненный опыт, события и поступки

героев художественных произведений и др.), а также с высказыванием суждений рефлексивного характера, с приведением цитат, в том числе, из воспринятого текста;

- развитию критичного отношения к собственному мнению, толерантного отношения к мнению собеседников, стремления достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;

- развитию понимания смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); активное участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного собственного мнения;

- развитию навыков устного публичного выступления (в том числе, с использованием компьютерной презентации) по теме/ результатам проектной деятельности и др.;

- выражению в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельному уточнению информации у собеседника с помощью вопросов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Развитие восприятия устной речи.

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых

слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося)– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно - справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и

словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- распознавание отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний).

- восприятие текстов - адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося)– простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15

предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, неизвестных по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи.

Развитие умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых (слухозрительно/на слух) элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнения с помощью вопросов.

Темы для планирования речевого материала, используемого в процессе развития речевого слуха и слухозрительного восприятия устной речи обучающихся (с учетом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития):

- первое полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;
- второе полугодие: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

Примеры фраз, слов, словосочетаний:

Вежливость обязательна везде – на улице, в транспорте, в семье, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес).

Вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропускать в дверях, благодарит кивком головы, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.

В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы

время легкого труда (с согласия родителей). С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? Какие права и обязанности гражданина Российской Федерации ты знаешь?

В 14 (в 16, в 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, права и обязанности гражданина, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей.

Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? За какую футбольную (...) команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»? Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами.

Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, командные виды спорта, спортсмены, достижения и победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.

Мы чтим память героев Великой Отечественной войны! Никто не забыт, ничто не забыто! В ноябре 1941 года Зоя Космодемьянская совершила подвиг. В подмосковном селе Петрищево смелой разведчице удалось вывести из строя узел связи. Отважная партизанка не выдала товарищей. Зоя Космодемьянская погибла, но память ее чтит весь народ. Зоя Космодемьянская стала первой женщиной – Героем Советского Союза. В честь Зои Космодемьянской названы улицы, поселки, школы, корабли.

Чтить память героев, Великая Отечественная война, Зоя Космодемьянская, в ноябре 1941 года, совершила подвиг, в подмосковном селе Петрищево, смелая разведчица, вывести из строя узел связи, девушку схватили фашисты, долго пытались, отважная партизанка, не выдавала товарищей, Зоя Космодемьянская погибла, память о Зое Космодемьянской чтит весь народ, Герой Советского Союза, в честь Зои Космодемьянской.

Наркотики – это химические вещества, способные воздействовать на центральную нервную систему человека. Наркотики могут довести до смерти. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Наркотики часто называют «белой смертью». Курильщик не замечает, как он отравляет

свой организм. В табаке есть сильный яд – никотин. Находиться рядом с курильщиком опасно; в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы. От алкоголя страдают внутренние органы, особенно мозг. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля.

Очень опасно, пробовать курить (пить вино, наркотики), разрушают организм, довести до смерти, курильщик, никотин, сильный яд, отравляет свой организм, алкоголь, есть воля, закон – законодательство – законный – незаконный, курить - курильщик - закурить,

Эрмитаж находится в Санкт – Петербурге. Зимний дворец построил архитектор Ф.Б. Растрелли в 1732 -1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. Произведения искусства, которые хранятся в музее, называют музейными экспонатами. Найди в Интернет информацию об Эрмитаже. Составь презентацию об Эрмитаже.

Величайший в мире музей, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж, открытие Эрмитажа, состоялось в 1825 году, 3 миллиона произведений искусства.

При приближении грозы люди жалуются на головную боль, вялость. Когда печет солнце, а в воздухе накапливается влага не стоит отправляться на прогулку, особенно в горы – будет гроза. Раскаты грома не опасны для человека, а молния смертоносна. Молния – огромная электрическая искра, которую ученые изучают много сотен лет. Если вас застала гроза в лесу, не выходите на опушку (поляну), не подходите близко к высоким деревьям. В грозу на пляже не стойте, ищите углубление и ложитесь. В доме закройте окна и двери, отключите все электроприборы, не подходите к окнам.

Приближение грозы, в воздухе накапливается влага, не стоит отправляться на прогулку, раскаты грома, молния смертоносна., застала гроза в лесу (в автомобиле, на пляже, в поезде, дома, ...), отключите электроприборы, не подходите к окнам.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов – великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям.

Знаменитые(ый) (известные(ый)) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец,), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин

(композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан.), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века, былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, Третьяковская галерея в Москве.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

Русский язык

Примерные слова и словосочетания

Служебные части речи, предлог, употребление предлогов, производные предлоги, производные предлоги, простые предлоги, составные предлоги.

Союз, простые союзы, составные союзы, сочинительные союзы, подчинительные союзы.

Частица, разряды частиц, формообразующие частицы, смысловоразличительные частицы, раздельное написание, дефисное написание, отрицательные частицы.

Междометие, дефис в междометиях.

Единицы синтаксиса, виды словосочетаний, главное слово, зависимое слово, подлежащее, сказуемое, простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, прямое дополнение, косвенное дополнение, согласованные определения, несогласованные определения, обстоятельство места, обстоятельство времени, обстоятельство причины, обстоятельство цели, обстоятельство образа действия, обстоятельство условия, обстоятельство уступки, односоставные предложения, назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, безличные предложения, неполные предложения.

Сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения, бессоюзные предложения.

Знаки препинания (завершения, разделения, выделения).

Примерные фразы

Основное назначение языка – быть средством общения.

Текст – это единица синтаксиса. Предложение – это единица синтаксиса. Словосочетание – это единица синтаксиса.

Текст и предложение выполняют коммуникативную функцию.

Словосочетание выполняет номинативную функцию.

По цели высказывания предложения бывают трёх видов: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Я записал(а) словосочетания и составил(а) их схемы.

Мы записали предложения с прямым (обратным) порядком слов.

Мы подчеркнули грамматическую основу предложения.

Мы устанавливали отличие предложения от словосочетания.

Мы выяснили (узнали, вспомнили, прочитали), что глагольное сказуемое выражается глаголом в одном из наклонений.

Мы выяснили (узнали, вспомнили, прочитали), что составное именно сказуемое состоит из двух элементов: из глагола-связки и именной части.

В этом предложении мы будем (не будем) ставить тире между подлежащим и сказуемым.

В первом предложении две грамматические основы, а во втором – одна.

Литература

Примерные слова и словосочетания

Былина, народная песня.

Житие.

Авторская поэзия, аллегория, гипербола, гротеск, драматическая поэма, драматическое произведение, завязка, идея произведения, ирония, историзм художественной литературы, комедия, кульминация, лирический герой, метафора, мораль, песня, поэма, публицистика, развязка, рассказ, реализм, ремарка, ритм, рифма, романтический герой, сатира, сравнение, тема произведения, художественная деталь, экспозиция, юмор.

Примерные фразы

Житие – это описание жизни святого.

Ремарка – это форма выражения авторской поэзии.

В комедии «Недоросль» автор высмеивал плохое воспитание, невежество.

Экспозиция – это предыстория событий: то, что было перед ними. Эти события лежат в основе художественного произведения.

Завязка – это начальный (исходный) эпизод. Завязка определяет последующие действия.

Кульминация – высшая точка напряжения.

Развязка – исход событий.

Пушкин – автор произведений на историческую тему.

Я думаю, что жанр этого произведения рассказ, потому что ...

Я осуждаю поступок этого героя.

Я испытываю чувство сострадания к этому герою.

История России. Всеобщая история

Примерные слова и словосочетания

Ассамблеи, барокко, внешняя политика, географические экспедиции, городские сословия, губернская реформа, дворцовый переворот, дворянская усадьба, империя, классицизм, колониальные захваты, крестьянские промыслы, летоисчисление, мануфактуры, масонство, местное управление, налоговый гнёт, национальная политика, оседлость, парадный портрет, петровские преобразования, подневольный труд, подушная подать, принципы «просвещенного абсолютизма», регулярная армия, рококо, сподвижники, экспедиция.

Примерные фразы

Дворцовый переворот – это состоявшееся в результате заговора и с использованием военной силы взятие верховной власти.

Прокурор – это должностное лицо в прокуратуре.

Прокурор должен следить за выполнением закона.

Я нарисовал схему (составил таблицу), в которой указал причины и следствия Смутного времени.

Эпоха дворцовых переворотов длилась 37 лет, она началась после смерти Петра I.

Эпоха переворотов завершилась воцарением императрицы Екатерины II, которая правила 34 года.

При правлении Екатерины II Россия стала превращаться из великой европейской державы в мировую державу.

Обществознание

Примерные слова и словосочетания

Акционерное общество, акция, ассигнации, банк, банкноты, бартер, бизнес, бюджет, валюта, выручка, гарантия, деньги, дисциплина, закон, заработная плата, капитал, кодекс, конвертируемость валют, кредит, лицензия, личное подсобное хозяйство, материальные (экономические) блага, налоги, номинал, прибыль, привычка, продукт, производительность труда, процент по банковским вкладам, ресурсы, рынок, самоконтроль, санкция, собственность, стоимость, товар, торговля, труд, ущерб, финансы, функция, цена, штраф, экономика.

Примерные фразы

Деньги – это средство накопления (сбережения), мера стоимости, средство платежа.

Снижение издержек производства – это один из путей повышения эффективности производства и обеспечение прибыли.

Предприятие – это организация, которая выполняет хозяйственные задачи.

Бизнес – это деятельность, которая направлена на получение прибыли.

Декларация – это официальное заявление.

Налоги – это обязательные платежи граждан и предприятий государству.

Обычай – это традиционно установившийся порядок поведения.

Цена – это сумма денег, которая уплачивается при покупке товаров или услуг.

Штраф – это денежное взыскание, мера материального воздействия на виновных лиц.

География

Примерные слова и словосочетания

Естественное движение населения, рождаемость, смертность, естественный прирост населения, геодемографическое положение, демографическая политика, общий прирост населения, миграции (внешние, внутренние), эмиграция, иммиграция, миграционный прирост населения, миграционные потоки, основная полоса расселения, плотность населения, городское население, сельское население, населённый пункт, урбанизация, городские агломерации, монофункциональные города, сельское расселение.

Примерные фразы

Мы обсуждали государственную миграционную политику России.

Мы узнали о различных вариантах прогнозов изменения численности населения нашей страны.

Во время практической работы мы по статистическим данным определяли миграционный прирост населения в нашем регионе.

Я подготовил сообщение о географических особенностях размещения населения: их обусловленности разными факторами: социально-экономическими, историческими, природными.

Плотность населения – это показатель освоенности территории.

Я расскажу о функции городов России.

Россия является многонациональным государством.

Алгебра

Примерные слова и словосочетания

Алгебраические дроби, вероятность случайного события, вынесение общего множителя за скобки, задача о нахождении стороны квадрата, иррациональные числа, квадратные корни, кубический корень, основное свойство дроби, преобразование выражений, разложение многочленов на множители, разложение на множители с применением нескольких способов, решение уравнений с помощью разложения на множители, свойства степени с целым показателем, случайные события, сложение (вычитание) алгебраических дробей, способ группировки, степень с целым показателем, теорема Пифагора, умножение (деление) алгебраических дробей, формулы разности и суммы кубов, формула разности квадратов, частота и вероятность, частота случайного события.

Примерные фразы

Мы записали распределительное свойство умножения в том виде, как оно применяется для вынесения общего множителя за скобки.

Я прочитал(а) формулу так: сумма кубов двух чисел равна произведению суммы этих чисел и неполного квадрата их разности.

Я назову приёмы, при помощи которых многочлен можно разложить на множители.

Разложение на множители – это основная задача теории многочленов.

Геометрия

Примерные слова и словосочетания

Вершины ломаной, звенья ломаной, квадрат, многоугольники, определение подобных треугольников, параллелограмм, площадь (многоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции), подобные треугольники, признаки подобия треугольников, прямоугольник, ромб, смежные отрезки, соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника, теорема, теорема Пифагора, трапеция, четырёхугольники.

Примерные фразы

Мы знаем, что периметр параллелограмма равен 48 см. Нам нужно найти стороны параллелограмма, если 1) одна сторона на 3 см больше другой, 2) раз-

ность двух сторон равна 7 см, 3) одна из сторон в два раза больше другой. Будем решать задачу.

Мы будем доказывать теорему / приступим к доказательству теоремы / докажем теорему / нам предстоит доказать теорему.

Мы назвали первый (второй, третий) признак подобия треугольников.

Мы рассмотрели рисунок, на котором изображён многоугольник. Этот многоугольник выпуклый, потому что он лежит по одну сторону от каждой прямой, проходящей через две его соседние вершины.

Вероятность и статистика

Примерные слова и словосочетания

Дисперсия, множество, элемент множества, подмножество, операции над множествами (объединение, пересечение, дополнение), переместительное свойство, сочетательное свойство, распределительное свойство, свойство включения, стандартное отклонение числовых наборов, случайные события, вероятности событий, случайный выбор

Информатика

Примерные слова и словосочетания

Автоматизация деятельности, алгоритм, алгоритмические конструкции, алгоритмические языки, блок-схемы, величины, ветвление, выражения, высказывание, запись алгоритмов, исполнитель алгоритма, команда присваивания, компьютерные презентации, логические выражения, логические операции, логические элементы, мультимедиа, основание q , презентация, свойства алгоритма, системы счисления (двоичная, восьмеричная, шестнадцатеричная), следование, создание презентации, таблицы истинности, табличные величины, технология мультимедиа.

Примерные фразы

Я могу рассказать о том, что такое мультимедиа и об основных составляющих мультимедиа.

Я подготовил сообщение о том, где применяется технология мультимедиа.

Мы узнали о том, как создаётся эффект движения в компьютере.

Я нашёл дополнительную информацию об ударной, позиционных и непозиционных системах счисления. Я хочу рассказать, чем они различаются.

Мультимедийные технологии используются в образовании. Например, существуют электронные учебники, мультимедийные энциклопедии и справочники, виртуальные лаборатории.

Мультимедийные технологии используют в бизнесе, например, для рекламы и продажи товаров и услуг.

Высказывание – это предложение на любом языке. Содержание высказывания можно однозначно определить как истинное или ложное.

Основные логические операции, определённые над высказываниями, – это инверсия, конъюнкция, дизъюнкция.

Я могу рассказать о том, кто может быть исполнителем алгоритма.

Я могу привести пример формального исполнителя и рассказать о том, когда человек может быть формальным исполнителем.

Физика

Примерные слова и словосочетания

Агрегатные состояния вещества, взаимодействие заряженных тел, влажность воздуха, внутренняя энергия, график, двигатель внутреннего сгорания, делимость электрического заряда, единицы количества теплоты, единицы мощности, единицы работы, закон, «золотое правило» механики, излучение, испарение, использование простых механизмов, источники электрического тока, кипение, количество теплоты, конвекция, конденсация пара, коэффициент полезного действия (КПД) механизма, механическая работа, механические (тепловые) процессы, момент силы, мощность, охлаждение, пар (насыщенный, ненасыщенный), паровая турбина, плавление (отвердевание) кристаллических тел, поглощение энергии, превращение одного вида механической энергии в другой, проводники (полупроводники, непроводники) электричества, простые механизмы, равновесие сил на рычаге, расчёт количества теплоты, рычаг, строение атомов, температура, тепловое движение, тепловые явления, теплопроводность, удельная теплоёмкость, удельная теплота парообразования (конденсации), удельная теплота сгорания (плавления), условия равновесия тел, центр тяжести тела, электризация тел, электрическая цепь, электрические явления, электрический ток, электрическое поле, электрон, электроскоп, энергия (потенциальная, кинетическая), энергия топлива.

Примерные фразы

Внутренняя энергия тела не зависит от его механического движения и положения относительно других тел.

Мы рассуждали о том, какие превращения энергии происходят при подъёме шара и при его падении.

Я записал ответ на вопрос о том, какую энергию называют внутренней энергией тела.

Я могу ответить на вопрос о том, какими видами энергии обладают молекулы вещества вследствие своего движения.

Теплопередача – это процесс изменения внутренней энергии без совершения работы над телом или самим телом.

Теплопроводность – это явление передачи внутренней энергии от одной части тела к другой или от одного тела к другому при их непосредственном контакте.

Я объясню, как на опыте показать перенос энергии излучением.

Я могу ответить на вопрос о том, какие тела лучше, а какие хуже поглощают энергию излучения.

Количество теплоты – это энергия, которую получает или теряет тело при теплопередаче.

Парообразование – это переход вещества из жидкого состояния в пар.

Испарение – это парообразование, происходящее с поверхности жидкости.

Конденсация – это превращение пара в жидкость.

Тепловой двигатель – это машина, которая преобразует внутреннюю энергию топлива в механическую энергию.

Я отвечу на вопрос о том, какие два рода электрических зарядов существуют в природе.

Мы узнали, как взаимодействуют тела, имеющие заряды одного знака и разного знака.

Биология

Примерные слова и словосочетания

Рыболовство. Промысловые рыбы. Рыбоводство. Класс «Земноводные». Трёхкамерное сердце. Головастик. Холоднокровные животные.

Класс «Пресмыкающиеся». Ящерицы. Змеи. Черепахи. Крокодилы.

Класс «Птицы». Теплокровность. Клюв. Перья. Зоб. Воздушные мешки. Четырёхкамерное сердце.

Надотряд: пингвины, страусовые, Типичные птицы. Порода.

Класс «Млекопитающие». Волосной покров. Млечные железы. Матка. Диафрагма. Плацента. Плод. Беременность. Роды.

Первозвери, настоящие звери. Низшие млекопитающие. Высшие млекопитающие.

Домашние животные. Животноводство. Крупный рогатый скот. Свиноводство. Мелкий рогатый скот. Звероводство.

Эволюция. Палеонтология. Одноклеточные. Колониальные. Многоклеточные.

Примерные фразы

Изучением происхождения и эволюции человека занимается наука антропология.

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов: растений, животных, грибов и других.

Мир современных птиц очень разнообразен, в этом классе выделяют три надотряда: пингвины, страусовые и типичные птицы.

Я узнал(а) о классификации животных и охране животного мира.

Я знаю, как выявить черты сходства и различия в строении животных разных систематических групп.

Я умею использовать знания о животных в повседневной жизни.

Я узнал(а) о том, как наблюдать за ростом, развитием и поведением животных.

Химия

Примерные слова и словосочетания

Выращивание кристаллов соли, дистилляция, естествознание, коррозия железа, лабораторное оборудование, массовая доля вещества (примесей, элемента), моделирование, наблюдение, объёмная доля газа в смеси, относительная атомная (молекулярная) масса, очистка поваренной соли, перегонка, практическая работа, разделение смесей, сложное вещество, химические формулы, химический кабинет, химия, эксперимент (домашний эксперимент) и др.

Примерные фразы

Я могу назвать знаки химических элементов, которые содержат заглавную букву С.

Нам нужно записать формулу серной кислоты, зная, что в состав её молекулы входят два атома водорода, один атом серы и четыре атома кислорода.

Нам нужно записать формулу сероводорода, молекула которого состоит из двух атомов водорода и одного атома серы.

Я сделал из пластилина объёмную модель хлороводорода, молекула которого состоит из одного атома водорода и одного атома хлора.

Молекула – это мельчайшая частица вещества, определяющая его свойства.

ОБЖ

Примерные слова и словосочетания

Агрессия, адсорбент, аллергия, аргумент, военнопленные, геноцид, движение Красного Креста и Красного Полумесяца, дискуссия, клиническая смерть, конвенция, Международное гуманитарное право, Международный комитет красного креста, миграция, никотин, оккупация, перемирие, реактив, реанимация, репатриация, спазм, токсичное вещество, фактор риска, фенол, эмблема.

Примерные фразы

Дискуссия – это публичное обсуждение спорной проблемы, вопроса.

Оккупация – это временное занятие вооружёнными силами территории противника.

Реанимация – это восстановление резко нарушенных или утраченных жизненно важных функций организма.

Спазм – это судорожное сокращение мышц конечностей или некоторых органов.

Фенол – это токсичное вещество, которое при попадании на кожу вызывает ожоги.

Если можно разрешить конфликт мирно, то нужно использовать эту возможность, стараться добиться взаимопонимания.

Быстрая реакция на агрессию даёт человеку преимущества.

Я расскажу о том, с какой целью создана РСЧР.

На уроке мы узнали об основных задачах РСЧР.

Война приводит к страданиям и тяжёлым потерям.

Международное гуманитарное право различает две категории вооружённых конфликтов: международные и немеждународные.

Воюющие стороны могут заключать соглашения о перемирии или о прекращении огня.

Военнопленные имеют право на гуманное обращение, уважение их чести и личности.

Военнопленным разрешена переписка с родственниками.

Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Основные направления воспитательской деятельности

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
5. Трудовое воспитание.
6. Экологическое воспитание.
7. Ценности научного познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8 класс

2 часа в неделю. Всего 68 часов

Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Текст, диалог	Словарь	Характеристика деятельности	Основные направления восп.
1 полугодие					
	Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (3 ч)	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).		Восприятие на слух слов (с ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы	
1	Вежливость (3 ч.)	Текст «Вежливые слова и поступки» В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не доставляет другому неприятностей и обид. Он всегда здоровается и прощается. Со взрослым надо здороваться первым. Мужчина первым здоровается с женщиной. Здраваясь надо смотреть	Вежливый, проявляется, «волшебные слова», поступки, придерживать дверь, предлагать помощь, подросток, легко на душе. Вежливость обязательна	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение	1, 2

		<p>человеку в лицо. Хорошо, если будешь улыбаться.</p> <p>Почаще говори «волшебные» слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините», «будьте любезны». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». Надо быть вежливым не только в словах, но и в поступках.</p> <p>Быть вежливым в поступках — это значит уступать место в автобусе старым или больным людям, взрослым с маленькими детьми, придерживать дверь, если за тобой кто-то идёт, помогать нести тяжёлую сумку, предлагать свою помощь.</p> <p>Постарайся быть вежливым - людям будет приятно с тобой общаться. А тебе будет легко на душе. «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо).</p> <p>«Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте).</p> <p>Диалог «Правила поведения в транспорте».</p> <p>- Семён, ты знаешь правила поведения в транспорте?</p> <p>- Да, нельзя громко разговаривать, нельзя толкаться.</p> <p>- А если ты нечаянно кого-нибудь толкнул или наступил на ногу?</p> <p>- Тогда нужно извиниться.</p> <p>- А кому ты будешь платить за проезд?</p> <p>- Лера, это известно всем: водителю или кондуктору.</p> <p>- Семён, а как ты попросишь остановить тебе на остановке?</p> <p>- Я подойду к выходу и попытаюсь сказать «остановите, пожалуйста», в некоторых же автобусах есть кнопка над дверью «остановка», а в трамвае и троллейбусе есть бегущая строка «название остановки».</p>	<p>езде – на улице, в транспорте, в доме, в гостях. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам. Выходящий мужчина, видя входящую женщину, вежливо останавливается и позволяет ей первой войти. Женщина благодарит кивком головы и улыбкой. Особенно надо быть внимательными и вежливыми с пожилыми людьми. Не забывайте, что существуют слова: «Спасибо, извините, пожалуйста». Употребляйте также словосочетания: «Будьте так добры» или «не могли бы вы». «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям» (Ж.-Ж. Руссо). «Ничего не обходиться нам так дешево и не цениться так дорого, как вежливость» (М. Сервантес) «Человек отражается в своих поступках» (Ф. Шиллер) «Поведение – это зеркало, в котором каждый показывает свой облик» (И. Гёте).</p> <p>На катке-каток, растопырив руки, скамейка, фокусы-</p>	<p>заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, само-</p>	
		<p>Текст «Коньки»</p> <p>День был морозный и людей на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от</p>			2, 4

		<p>скамейки к скамейке.</p> <p>Витя выделял разные фокусы – то ехал на одной ноге, то кружился волчком. Школьники наблюдали за ним. Затем Витя стрелой понёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала, а Витя испугался.</p> <p>-Я нечаянно - сказал он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась?</p> <p>Девочка улыбнулась:</p> <p>- Коленку....</p> <p>Сзади раздался смех.</p> <p>«Надо мной смеются», - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.</p> <p>- Эка невидаль – коленка! Вот плакса! – крикнул он, проезжая мимо школьников.</p> <p>- Иди к нам! – позвали они.</p> <p>Витя подошёл к школьникам и все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.</p> <p>Диалог «Мои первые коньки».</p> <p>- Тимофей, ты научишь меня кататься на коньках?</p> <p>- Конечно, Света, это в моих силах.</p> <p>- Я буду тебе очень благодарна. Ведь научить человека чему-нибудь, нужно большое терпение.</p> <p>- Ведь мы с тобой друзья и должны помогать друг другу.</p> <p>- Ты мне можешь выбрать и купить коньки?</p> <p>- Разумеется, завтра идём в магазин.</p> <p>- Спасибо.</p>	<p>выделял фокусы, кружился волчком, стрелой понёсся по кругу, лихо завернул, наскочил на девочку, с досадой, плакса.</p> <p>Вежливость, поступки, благожелательное отношение к людям, будьте добры, не могла бы Вы, (не)воспитанный человек, культурные люди, пропустить в дверях, благодарит кивком головы, помочь пожилому человеку; входящие - выходящие, благодарить – поблагодарить – благодарность – благодарный; вежливость – вежливый; воспитанный – невоспитанный; культурный – некультурный.</p> <p>Не запачкать, не стряхивают, престарелый возраст, не опираться локтями, не высовываются, переполненном салоне, на заметку, зарисовывать, причёсываться, обсуждать вслух.</p>	<p>стоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринимаемому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p>Текст «Правила поведения в автобусе».</p> <p>При поездках на любом транспорте необходимо соблюдать вежливость по отношению к остальным пассажирам и выполнять следующие правила:</p> <p>Входя, нужно снимать сумки, рюкзаки, чтобы не задеть других пассажиров, не запачкать их;</p>			<p>1, 2</p>

		<p>В автобусе не стряхивают снег со своей одежды, капли дождя;</p> <p>В салоне необходимо уступать места людям престарелого возраста, женщинам с маленькими детьми, с тяжелыми сумками, инвалидам;</p> <p>В транспорте нельзя толкаться, стараться не наступать на ноги, не опираться локтями на человека, который находится рядом, не толкать его;</p> <p>В салоне автобуса, троллейбуса, трамвая не разговаривают очень громко. Не высовываются из окна, не мешают пассажирам при выходе, на входе;</p> <p>Если в переполненном салоне держаться неудобно, а в руках цветы или торт, то не нужно стесняться и попросить пассажиров подержать их;</p> <p>Нельзя грубить другим пассажирам. Если замечание сделано по поводу – стоит взять его на заметку, постараться исправиться;</p> <p>Нельзя пачкать сиденья, забираться на них с ногами, разрисовывать их, есть мороженое, пирожные, причесываться, чистить ногти, громко смеяться, разговаривать, обсуждать свои проблемы вслух.</p> <p>Нельзя есть мороженое, можно кого-нибудь испачкать. Лучше ничего не есть – прикусишь язык или уронишь на свою одежду.</p> <p>Нельзя писать на обивке сидений, резать их. Пассажирам неприятно ехать в таком транспорте, сидения будут испорчены.</p> <p>Мужчина, если едет с женщиной – при выходе подает ей руку. Мальчик может подать руку маме при выходе из автобуса.</p> <p>Диалог «Вежливость всегда»</p> <p>- Ты знаешь, кто кого должен пропустить, если встретился в дверях с человеком?</p> <p>– Да знаю. Младший всегда пропускает старшего.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>– Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина?</p> <p>– Мужчина всегда пропускает женщину; молодой человек пропускает девушку. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».</p> <p>– А женщина?</p> <p>- Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».</p> <p>– А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт?</p> <p>– Он должен пропустить выходящих. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.</p>			
2	Твои права и обязанности (3 ч.)	<p>Текст «Для чего нужно учиться в школе?»</p> <p>Каждому мальчику и девочке в нашей стране приготовлено место за школьной партой.</p> <p>Все ребята имеют право учиться. Больше того, учиться они обязаны. Ведь если не учиться – вот что может получиться.</p> <p>Если неуч будет строить дом, то он завалится. Решил бы стать портным – людей бы насмешил: рукав на спину, а воротник вместо кармана пришил.</p> <p>Чтобы ты не мечтал делать в жизни: лечить людей, водить машину, управлять пароходом, учить людей – тебе нужно учиться.</p> <p>Школа – начало пути к любой профессии. Школьные предметы даются нелегко. Иногда совсем не хочется учиться, готовить дома уроки. Хочется погулять, посмотреть телевизор, пообщаться с друзьями. Вот школа и приучает ребят делать то, что надо – учить учиться. Кроме того, лучший способ окончить «скучную» школу – это хорошо учиться. Твое образование поможет тебе управлять жизнью, поэтому учиться нужно не ради оценок, а ради знаний.</p> <p>В средней школе учатся 11 лет, а после школы можно продолжить своё обучение, поступив в</p>	<p>Регулируют отношения, устанавливаются, государство- страна, общество.</p> <p>Обязаны учиться; имеют право учиться; неуч – человек, который не учился; профессия; ПТУ.</p> <p>В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. С 14 лет допускается поступление на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия родителей). С 14 лет человек несет уголовную ответственность за преступления. Найди информацию и расскажи, за какие преступления человек несет уголовную ответственность, С 16 лет гражданин Российской Федерации</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презента-</p>	1, 7

		<p>ПТУ(профессионально – техническое училище) или в техникум.</p> <p>Диалог «Моё право на образование».</p> <p>- Даша, через пару лет мы закончим школу. Ты знаешь какую профессию выберешь?</p> <p>- Да, я очень люблю готовить, поэтому хочу быть поваром или кондитером.</p> <p>- А важно ли получить образование?</p> <p>- Да, очень важно для моего будущего.</p> <p>- Я согласна с тобой, каждый человек имеет право на образование.</p>	<p>имеет право на управление мотоциклом, мотороллером и другими мототранспортными средствами. С 16 лет гражданин несёт уголовную ответственность за любые преступления. С 18 лет гражданин Российской Федерации считается совершеннолетним. С 18 лет человек приобретает и осуществляет гражданские права и исполняет гражданские обязанности. Какие права приобретает гражданин Российской Федерации с 14 до 18 лет? С какого возраста гражданин Российской Федерации является совершеннолетним? С какого возраста человек несет уголовную ответственность за преступления? В 14 (16, 18) лет, с 14 (16, 18) лет, получать паспорт, гражданин Российской Федерации, паспорт гражданина Российской Федерации, допускается поступление на работу, в свободное от учебы время, легкий труд, с согласия родителей, нести уголовную ответственность, преступление,</p>	<p>ции и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p>Тема «Твои права и обязанности».</p> <p>Так что же такое права и обязанности? Нужны ли они людям?</p> <p><i>Права</i> - это нормы, правила поведения, которые регулируют отношения между людьми. Права устанавливаются и охраняются государством. У каждого человека есть право на жизнь, семью, свободу, образование, охрану здоровья и другие. Государство устанавливает для своих граждан возможность пользования различными благами.</p> <p>Но не бывает прав без обязанностей.</p> <p><i>Обязанность</i> - это то, что входит в круг обязательных действий, поступков человека согласно закону, требованиям общества, желанию самого человека. Для ребенка— это, например, обязанность уважать и почитать взрослых.</p> <p>У всех людей есть свои обязанности, даже у самых маленьких детей. Чем старше они становятся, тем больше у них появляется обязанностей. Обязанности бывают самые разные - в школе, на улице, в общественных местах, на природе. Главное - помнить о своих обязанностях и выполнять их. Мы с вами знаем, что человеческая жизнь невозможна без соблюдения прав и обязанностей. А что-</p>			<p>1, 2</p>

		<p>бы они выполнялись, в каждом государстве существует закон, который должны выполнять все люди страны.</p> <p>Диалог «С 14 лет»</p> <ul style="list-style-type: none"> - А в каком возрасте человек получает паспорт? - В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации. - А с какого возраста он несёт уголовную ответственность за преступления? - Тоже с 14-ти лет. - С какого возраста человек считается совершеннолетним? - С 18-ти лет. 	<p>убийство, похищение человека, кража, неправомерное завладение автомобилем либо иным транспортным средством без цели хищения, террористический акт, захват заложника, заведомо ложное сообщение об акте терроризма, хулиганство, хищение оружия, хищение либо вымогательство наркотических средств.</p>		
		<p>Текст «Семья Фёдоровых – граждане России».</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назови основные права гражданина Российской Федерации. 2. Назови основные обязанности гражданина РФ. 3. Послушай текст. Назови права и обязанности, которые реализовались в жизни семьи Фёдоровых. <p>Семья Фёдоровых состоит из 6 человек: отец, мать, родители отца, дочь и сын.</p> <p>Мать, Вера Николаевна, работает бухгалтером в торговом комплексе. Недавно она болела бронхитом и была на больничном.</p> <p>Отец, Анатолий Иванович, работает строителем. Сейчас он отдыхает, у него отпуск.</p> <p>Бабушка, мать Анатолия Ивановича, пенсионерка, но она ещё работает. Анатолий Иванович говорит: «Мама, пора отдыхать, мы будем тебе помогать».</p> <p>Оленька учится в школе.</p> <p>Алексей поступил в институт.</p> <p>Дедушка, отец Анатолия Ивановича, по рекомендации врача получает профилактическое лечение в больнице.</p> <p>Диалог «Мои права».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Татьяна Васильевна, какие я имею права, как гражда- 	<p>Право на труд, на отдых, на образование, на социальное обеспечение в старости, социальное обеспечение в случае болезни, бесплатная медицинская помощь.</p>		<p>4, 5</p>

		<p>нин Российской Федерации?</p> <p>- Фёдор, ты имеешь право на труд, на образование, на отдых, на бесплатную медицинскую помощь. Может ты сам ещё вспомнишь?</p> <p>- Да, я помню вы нам рассказывали, что я имею право на социальное обеспечение в старости (пенсия) и социальное обеспечение в случае болезни (больничный).</p> <p>- Фёдор, ты внимательно слушал на моих уроках. Следующий раз поговорим об обязанностях.</p>			
3	Спорт (3 ч.)	<p>Текст «Необходимость спорта»</p> <p>Здоровье является самым ценным, что имеется у человека. Нужно его беречь и пытаться укрепить, чтобы всегда оставаться здоровыми. Больше всего мы желаем своим близким людям и знакомым именно здоровья. Об этом мы говорим на различные праздники и даже при встрече, здороваясь с людьми.</p> <p>Вариантов заботы о своём здоровье существует огромное количество. Спорт сейчас становится простым и доступным. Некоторые люди участвуют в различных соревнованиях, а другие больше любят наблюдать за этим на экранах телевизора. Доказано, что часовая прогулка на открытом воздухе очень полезна. Благодаря регулярной физической активности можно укрепить свой иммунитет, сердечно-сосудистую систему, опорно-двигательный аппарат. Спорт позволяет сбросить лишний вес, набрать мышечную массу и улучшить свою физическую форму. Если человек занимается спортом, то он меньше болеет.</p> <p>И вообще, не нужно часами посещать спортзалы, делая сложные упражнения. Достаточно лишь делать утреннюю зарядку, ходить на уроки физкультура и увлечься какой-либо спортивной игрой. «Береги здоровье смолоду» - эта пословица имеет глубокий смысл.</p>	<p>Самым ценным-важным, укрепить, посещать, близкие люди.</p> <p>Тебе нравится заниматься спортом? Ты занимаешься (увлекаешься) спортом? Какой вид спорта тебе нравится? Каким видом спорта ты занимаешься (увлекаешься)? Ты участвовал (участвуешь) в соревнованиях? У тебя есть спортивный разряд? В каких соревнованиях ты участвовал(а)? За какую футбольную (...) команду ты болеешь? Ты хочешь участвовать в паралимпийских играх? Найди информацию о паралимпийских играх. Составь план выступления и презентацию, выступи с сообщением о паралимпийских играх перед ребятами. Ты смотришь спортивные</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно</p>	4, 7

		<p>Диалог «Спорт»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Алексей, а зачем нам нужен спорт? - Известно, чтобы быть здоровым, сильным. - А ведь спорт нас ещё и дисциплинирует? - Да. - Это как? - Человек не ленится, с детства приучен к труду и ответственности. 	<p>соревнования? Ты читаешь статьи о спорте в газетах, журналах? Футбол и хоккей – командные виды спорта. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей. Как ты понимаешь выражение «здоровый образ жизни»?</p> <p>Посещаю, спортивная секция, команда, периодически, соревнования, общие темы, гимнастика, зарядиться отличным настроением.</p> <p>Что можно сказать о человеке, который ведет «здоровый образ жизни»? В ... году состояться летние (зимние) Олимпийские игры. Они будут проходить в ... Ты знаешь фамилии участников и победителей паралимпийских (сурдлимпийских) игр? Подготовь</p>	<p>монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p>Текст «Мой любимый спорт»</p> <p>Мне сильно нравится баскетбол и волейбол. Я посещаю спортивную секцию, где со своей командой периодически отправляемся на соревнования. В зимнее время года мне доставляет удовольствие катание на лыжах, коньках, игра в хоккей. Мои друзья также любят спорт, поэтому мы всегда находим интересные общие темы для беседы. Существуют виды спорта, в которых участвует несколько человек – большой теннис, настольный теннис. Выбирая вид спорта для себя, помни, что радость приносят не только достижения и победы, но и то, что спорт дает возможность познакомиться с новыми людьми и найти новых друзей.</p> <p>Мой лучший друг несколько лет занимается плаванием. Другие друзья играют со мной в одной команде по волейболу. Девочки нашего класса отдают предпочтение различным видам танцев и гимнастике. Мне всегда были не понятны школьники, стремящиеся избежать урока физкультуры. Физкультура - это очень важный урок. Небольшие физические нагрузки позволяют нам зарядиться отличным настроением.</p> <p>В России проживает огромное количество спортивных людей, которые приносят нашей стране победы на олимпиадах. Мы одни из лучших в синхронном плавании, теннисе, прыжках с шестом и других. Спортсмены нашей страны подают отличный пример.</p>			<p>2, 4</p>

		<p>Диалог «Соревнования»</p> <p>- Костя, мы сегодня с тобой идём на соревнования по волейболу?</p> <p>- Да, Глеб, начало соревнований в 10 часов.</p> <p>- Тренер вчера объяснял, где будет проходить соревнования?</p> <p>- Да, объяснял.</p> <p>- С кем будем соревноваться?</p> <p>- К нам приедет команда из Ростова, ребята очень хорошо играют.</p> <p>- Отлично, я готов к встрече.</p>	<p>сообщение по теме: «Сурдлимпийские игры» и выступи перед ребятами. Заниматься спортом, быть здоровыми и сильными, футбол, хоккей, большой теннис, настольный теннис, плавание, легкая атлетика, командные виды спорта, спортсмены, достижения и победы, спортивные увлечения, здоровый образ жизни, Олимпийские игры, спортивные соревнования, международное олимпийское движение, неоднократные победители, паралимпийские (сурдлимпийские) игры.</p> <p>Каток- на катке, популярная спортивная игра, игроки, защитники, нападающие, вратарь, центральный, ловкие, выражение, трус, хоккей: с шайбой, на траве, на санях; Олимпийские игры, зрелищный.</p>		
		<p>Текст «Хоккей».</p> <p>Хоккей – самая популярная спортивная игра в мире. В этой игре участвуют две команды на катке или поле. Каждая команда состоит из шести игроков: двух защитников, двух крайних нападающих, одного вратаря и одного центрального нападающего. Хоккеисты должны быть сильными и ловкими. Эта игра требует умения кататься на коньках. Есть такое выражение: «В хоккей играют только настоящие мужчины! Трус не играет в хоккей!»- эту строчку из знаменитой песни знают все. И действительно, хоккей — спорт не для слабых духом.</p> <p>Существуют различные виды хоккея: хоккей с шайбой, хоккей на траве, хоккей на санях и уличный хоккей.</p> <p>Хоккей с шайбой является видом спорта зимних Олимпийских игр. Сначала хоккей появился в Америке. В настоящее время в него играют многие страны мира.</p> <p>Хоккей с шайбой считается самым зрелищным и красивым видом спорта. Хоккей — захватывающая игра, собирающая тысячи зрителей на стадионах и перед экранами. А стать вторым Харламовым хотя бы раз мечтал каждый мальчишка.</p> <p>Диалог «Мужская игра».</p> <p>- Коля, тебе нравится играть в хоккей?</p>			<p>4, 7</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Да, нравится. Это настоящая мужская игра. - Там ведь специальное обмундирование? - Да, очень тяжёлая одежда, защита на ноги, руки и шлем. - И ещё нужно уметь кататься на коньках? - Да, это основное в хоккее. Только сильный человек может быть хоккеистом. 			
4	Известные люди (3 ч.)	<p>Текст «Первый космонавт Земли»</p> <p>12 апреля 1961 года планету потрясла неожиданную весть: «Человек в космосе!» «Русский человек!»</p> <p>Многовековая мечта людей о полете к звездам сбылась.</p> <p>Солнечным утром мощная ракета вывела на орбиту космический корабль «Восток». С первым космонавтом Земли – гражданином Советского союза Юрием Гагариным на борту.</p> <p>С орбиты он докладывал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Полет проходит нормально. Вижу горизонт Земли. <p>Голос его из космоса звучал спокойно, уверенно.</p> <p>Совершив на корабле полный оборот вокруг планета Земля за 108 минут, Гагарин. В тот же день благополучно возвращался на Землю. Из-за сбоя в системе торможения спускаемый аппарат с Гагариным приземлился не в запланированной области в 110 км от Сталинграда, а в Саратовской области, неподалёку от Энгельса. Там такого высокого гостя никто не ждал. В 10:48 радар в близлежащем военном аэропорту засёк неопознанную цель — это был спускаемый аппарат. Чуть позже, за 7 км до земли, в соответствии с планом полёта Гагарин катапультировался, и целей на радаре появилось две.</p> <p>Первыми людьми, которые встретили космонавта после полёта, оказались жена лесника Анна Акимовна Тахтарова и её шестилетняя внучка. Тем временем из</p>	<p>Неожиданно – не ждали, вдруг; полный оборот вокруг Земли, многовековая (мечта) – много веков, мечта сбылась, планета Земля, возвратился – вернулся, началась космическая эра – стали летать в космос.</p> <p>Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Сергеевич Пушкин, ...). Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Художник Левитан знаменит своими пейзажами. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Виктор Михайлович Васнецов –</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно высказывания или диалогического</p>	1, 7

		<p>Энгельского аэропорта вылетел вертолёт Ми-4, в его задачу входило найти и подобрать Гагарина.</p> <p>Началась космическая эра (история). Родина наградила космонавта за подвиг званием «Герой Советского Союза».</p> <p>После полета Юрий Гагарин побывал во многих странах. Везде его приветствовали как героя, радовались его успешному полету.</p> <p>Диалог «Космонавт».</p> <p>- Елена Ивановна, я вчера рассказал своему младшему брату о первом космонавте.</p> <p>- Молодец, Никита.</p> <p>- Тебе интересно читать о космосе?</p> <p>- Да, интересно, я хотел бы полететь в космос.</p>	<p>великий русский художник XIX века. Васнецов первым среди живописцев обратился к былинным и сказочным сюжетам. Широко известны картины Васнецова «Алёнушка», «Богатыри», «Иван-Царевич на Сером Волке». По рисункам Васнецова сооружён фасад Третьяковской галереи в Москве. В картинах Васнецова выражена любовь к русскому народу, простым людям. Знаменитые(ый) (известные(ый) люди (писатель (и), поэт(ы), художник(и), музыкант(ы), полководец, ...), великий русский поэт (композитор,...), известен своими произведениями (воинскими подвигами...), Александр Сергеевич Пушкин (композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан), пейзаж, натюрморт, портрет, биография, Виктор Михайлович Васнецов, великий русский художник XIX века,</p>	<p>единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p>Текст «Мастерство Чкалова».</p> <p>Много мужества проявил Чкалов на трудной и опасной работе летчика-испытателя.</p> <p>Все, кто работал рядом с ним, удивлялись его мужеству и знанию техники. Он садился в кабину самолета, который еще никогда не поднимался в воздух, и уводил его в небо.</p> <p>Там он изучал «нрав техники».</p> <p>Однажды Чкалов проводил испытание новой машины. Когда он стал снижаться, то у самолета не выпускалось левое шасси.</p> <p>Работники завода со страхом следили за тем, как лётчик спасал самолёт.</p> <p>Самолёт шёл вверх колёсами, затем стал падать вниз.</p> <p>Чкалов добился своего. Машина была спасена. Лётчик посадил самолёт «как ни в чём не бывало».</p> <p>Диалог «Чкалов».</p> <p>- Кирилл, ты знаешь кто такой Чкалов?</p> <p>- Да, Наташа, это очень интересный человек.</p> <p>- Что ты можешь о нём рассказать кратко?</p>			<p>1, 5</p>

		<p>- Чкалов- -это лётчик испытатель. - А какой должен быть лётчик-испытатель? - Я думаю смелый, сильный, умный. - В тебе есть эти качества? - Не знаю. Я хочу быть таким как Чкалов.</p>	<p>былинные и сказочные сюжеты, широко известны картины, картина «Алёнушка», картина «Богатыри», картина «Иван-Царевич на Сером Волке», вершина творчества художника, Третьяковская галерея в Москве. Мужество-мужества, лётчик-испытатель, уводил его в небо, нрав техники, стал снижаться, не выпускалось, левое шасси, добился своего, «как ни в чём не бывало».</p> <p>Подданные (слуги), образованный человек, плотничать – плотник - столяр, слесарить – слесарь, быстро осваивал, ремесло, постичь науку, кораблестроение, был создан, возникли, выпускались.</p>			5, 7
		<p style="text-align: center;">Текст «Пётр I»</p> <p>Царь Пётр I правил в XVII веке, родился в 1672 году. Великий император был наследником династии Романовых, на престол он взошёл в 1682 году, когда ему исполнилось 10 лет.</p> <p>Царь Пётр I учился сам и заставлял учиться своих подданных. Петр не был славолубцем. Он жил и трудился на благо народа и заботился только о народе.</p> <p>Царь Пётр I был образованным человеком. Он хорошо знал математику, морское и артиллерийское дело.</p> <p>Любил Пётр делать всё сам: работать в кузнице, плотничать, слесарить. Чем только не увлекался этот мудрец: прекрасно рисовал, освоил работу каменщика, изучал зубоорачебное дело, даже хирургию. Четырнадцать ремёсел смог одолеть Пётр Алексеевич.</p> <p>Все удивлялись, как царь быстро осваивал любое ремесло.</p> <p>Чтобы постичь науку кораблестроения Пётр отправился в Голландию.</p> <p>Вместе со всеми он строгал доски, таскал тяжёлые бревна, забивал гвозди.</p> <p>При Петре I был создан могучий военный флот. Так же построены фабрики и заводы, возникли школы (училища, Академия наук), появились первые газеты, выпускались книги, учебники. Была построена новая столица – Петербург.</p> <p>Диалог «Немного о Петре I».</p>				

		<ul style="list-style-type: none"> - Данил, в каком веке родился Пётр I? - Пётр I родился в XVII(17- том) веке. - Он был образованным человеком? - Да, очень образованным. Любил математику, морское и артиллерийское дело. - Пётр I– это президент или царь? - Конечно же царь, в 17-том веке не было ещё президентов. 			
5	Изучаем школьные предметы (2 ч.)				
	1. География	<p>Текст «Материк - Евразия». –Сколько материков на Земле? Назови их. Покажи на карте. Евразия – материк, на котором мы живем. Евразию образуют две части света – Европа и Азия. Условная граница – Уральские горы. Наша страна Россия расположена на материке Евразия в двух частях света – в Европе и Азии. На территории Евразии расположена самая высокая гора Земли - <u>Джомолунгма</u> (Эверест). Самые большие равнины. Их больше, чем на других материках. Самое большое государство по площади – Россия. Евразия богата природными ископаемыми: это железо, олово, алмазы, золото, серебро, нефть, газ, соль. В российской части Евразии находятся горы – Кавказ, Алтай, Памир, Урал. На материке Евразия находится самое глубокое озеро Байкал. Самое большое Каспийское море. Евразия – самый большой материк на Земле. Он раскинулся от Атлантического океана до Тихого с запада на восток и от Северного Ледовитого океана до Индийского с севера на юг. Единственный материк, берега которого омывают 4 океана.</p> <p>Диалог «О Евразии».</p>	<p>Африка, Австралия, Антарктида, Северная Америка, Южная Америка, Евразия, Европа, Азия, Атлантический океан, Северный Ледовитый океан, Тихий океан, Индийский океан, раскинулся. Континент, материк, население, океан (Атлантический, Тихий, Индийский и Северный Ледовитый), части света, мореплаватель, штурм, экспедиция, туземцы. Совершивший первое кругосветное путешествие. Первый из европейцев, кто прошел с Атлантического океана в Тихий.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фразосочетаний; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологи-</p>	3, 7

		<ul style="list-style-type: none"> - Лёня, ты расскажешь мне о Евразии? - Герман, с удовольствием расскажу. - А что такое Евразия? - Это самый большой материк на Земле. - Какими природными ископаемыми богата Евразия? - Она богата железом, оловом, алмазами, золотом, серебром, нефтью, газом, солью. 		<p>ческого высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)</p>	
2.	Литература	<p>Текст «Тарас Бульба». Николай Васильевич Гоголь в своей повести «Тарас Бульба» рассказывает читателю о борьбе украинского народа за независимость своего Отечества. Главный герой произведения – старый полковник Запорожской Сечи Тарас Бульба, который готов пожертвовать даже собственной жизнью ради справедливости и веры. Тарас любил свою Отчизну и всю свою жизнь защищал её от врагов. Тарас ценил дружбу и товарищество. За эти качества характера и боевой опыт казаки уважали Тараса. Тарас со всеми своими строгими наставлениями и убеждениями воспитывает своих сыновей Андрия и Остапа. Однако, несмотря на явную суровость воспитания, Тарас Бульба испытывает глубокую родительскую любовь и гордость за своих детей. Любил вольную жизнь, родную степь. Но знал Тарас, что не жить им и всей Украине хорошо и вольно, когда кругом находятся враги. Поэтому Тарас и его сыновья выходят на битву с врагами. В боях Тарас проявил мужество и героизм. Он появлялся в самых опасных местах, бросался на спасение товарищей, не думал о себе. Мы гордимся своими предками! Их любовь к Отчизне, к товарищам, к своему народу, показывает их великую силу. «...Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»</p>	<p>Повесть, Отчизна - Родина, ценил, спасение, предки, товарищество, вольная жизнь, качества характера, битва, проявил. Фольклором называют народное знание, народную мудрость. Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь от одного поколения к другому. Сказкой называют занимательный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях</p>		1, 2

		<p>Диалог «Моя Родина».</p> <ul style="list-style-type: none"> - В какой стране ты живёшь? - Я живу в России, и я горжусь, что я россиянин. - А в какой стране жил Тарас Бульба? - Он жил в Украине. - Тарас Бульба любил свою Родину? - Да, очень. Любил вольную жизнь, степи. Любил свою Родину. - А он любил своих сыновей? - Любил. Он учил сыновей защищать свою землю от врагов. - А ты готов защищать свою Родину – Россию? - Да, готов! Я жизнь отдам за свою семью и Родину. 			
2 полугодие					
1	Будь здоров! (3 ч.)	<p>Текст «Опасность вредных привычек»</p> <p>Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно.</p> <p>Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы.</p> <p>Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.</p> <p>Наркотики часто называют «белой смертью». Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает. Если человек сумел отказаться от вредных привычек,</p>	<p>Вредные привычки, хотят казаться, пробуют, курить, пассивный курильщик, никотин, смолы, наркоман, воля.</p> <p>Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно.</p> <p>Наркотики часто называют «белой смертью». Наркотики сломали немало судеб. Зависимый от наркотиков человек способен пойти на страшные преступления. Отсутствие денег толкает наркомана на обман, грабежи, даже убийства. Законодательство пре-</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слушателями или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждае-</p>	2, 4

		<p>значит, у него есть воля и смелость. Береги своё здоровье смолоду!</p> <p>Диалог «Вредные привычки»</p> <p>-Саша, как здоровье твоего папы?</p> <p>-Даша, мой папа много курит и поэтому сильно кашляет.</p> <p>-Ты же знаешь, что курение-это вредная привычка, поговори с ним.</p> <p>-Завтра обязательно поговорю. Ведь его здоровье для меня важно.</p> <p>-Ты помнишь нашего соседа из 15-ой квартиры?</p> <p>-Помню. И что?</p> <p>-Он попал в больницу с отравлением. Друзья напоили его алкоголем, а организм молодой, вот и случилась беда.</p> <p>-Нужно его навестить в больнице и поговорить о вредных привычках.</p>	<p>дусматривает обязательную уголовную ответственность за изготовление, продажу, приобретение наркотиков или их агитацию.</p> <p>Курильщик тоже не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что в твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества.</p> <p>Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.</p> <p>Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.</p>	<p>мой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)</p>	
		<p>Текст «Зачем нужен врач?».</p> <p>Профессия врача-одна из самых благородных, гуманных, и необходимых профессий на земле.</p> <p>Врач играет большую роль в жизни человека. Врачи помогают появиться на свет малышам, оказывают медицинскую помощь людям. Врачи определяют и не допускают различные заболевания, защищают людей от болезней и эпидемий. Профессия врача сложная и интересная, важная и ответственная.</p> <p>История профессии врач берёт начало со времён, когда люди стали есть объединяться в общины. Древнегреческий врач Гиппократ определил принципы здорового образа жизни и моральные нормы поведения врача. И сегодня современные врачи произносят «Клятву Гиппократа». Врач – специалист, который распознаёт, предупреждает и лечит болезни. Доктора посвящают свою жизнь сохранению и укреплению здоровья людей.</p>	<p>Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.</p> <p>Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.</p>		<p>4, 5</p>

		<p>Врачи разных специальностей работают в поликлиниках, больницах, диспансерах, медицинских и реабилитационных центрах, санаториях. Врачи скорой медицинской помощи выезжают к пациентам. Спасают многих людей, когда имеется угроза их здоровью и жизни. Врач-это человек, готовый посвятить себя служению людям.</p> <p>Диалог «Будь здоров».</p> <p>-Куда обращаются взрослые и дети, если заболеют?</p> <p>-Они обращаются в поликлинику.</p> <p>-Кто лечит детей?</p> <p>-Педиатр.</p> <p>-Кто лечит взрослых?</p> <p>-Терапевт.</p> <p>-К какому врачу ты пойдёшь, если у тебя болят глаза; если ты сломал руку; если заболел зуб; если ты заболел ангиной, поднялась температура?</p> <p>-Куда ты пойдёшь, если надо сдать анализы?</p> <p>-Анализы сдают в лаборатории.</p>	<p><i>Вопросы и задания к тексту.</i> Какие вредные привычки ты знаешь? Какую опасность несет табак, алкоголь? Почему наркотики называют «белой смертью»? Как ты понимаешь слова: «Нет никакой смелости в том, чтобы пробовать табак, вино, наркотики. А вот если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость».</p> <p>Появиться на свет, медицинская помощь, эпидемия, ответственная, объединяться в общины, Древнегреческий врач-Гиппократ, моральные нормы, распознаёт, предупреждает, поликлиника, реабилитационный центр, диспансер, санаторий, скорая помощь, пациент,</p> <p>Окулист-лечит глаза; отоларинголог-лечит горло, уши и нос; стоматолог-лечит зубы; хирург-делает операцию; акушер-помогает появиться на свет малышам; уколы; серьезная травма; пломба; пациент;</p>		
		<p>Текст «Какие бывают врачи»?</p> <p>Врачи бывают самыми разными. Одни врачи лечат детей, другие –взрослых. Врачи работают в поликлиниках, больницах, санаториях, работают на Скорой Помощи. Например, окулист следит за здоровьем глаз, а отоларинголог лечит горло, нос и уши пациента, ортопед излечивает заболевания костей, а стоматолог, как известно, не дает кариесу испортить наши зубы. И даже стоматологи бывают разные! Есть стоматолог-терапевт и стоматолог-хирург. К примеру, стоматолог-терапевт ставит пломбы, а стоматолог хирург занимается теми зубами, которые уже нельзя спасти и необходимо удалить. Важную работу выполняют врачи-хирурги. Именно они борются за жизнь и здоровье человека тогда, когда таб-</p>			<p>4, 7</p>

		<p>летками и уколами болезнь не вылечить или, когда человек получил серьезную травму.</p> <p>Специальные врачи-акушеры, работающие в роддоме, помогают малышам появиться на свет. Они следят за тем, чтобы рождение нового ребеночка прошло хорошо. А самое главное, чтобы мама с ребёнком были здоровы, хорошо себя чувствовали и скорее вернулись домой к родным и близким.</p> <p>Врач –кардиолог, оказывает медицинскую помощь больным с заболеваниями органов кровообращения, сердца.</p> <p>Диалог «Заболел зуб».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мама, у меня болит зуб. - Катюша, покажи мне этот зуб. - Да, действительно здесь дырочка небольшая. Сейчас позвоню и запишу тебя к врачу. - Сначала нужно записаться к врачу? На завтра? - Да, не бойся, сейчас без боли лечат зубы. - Мама, а как называется врач, который лечит зубы? - Стоматолог. - Я поняла. Чтобы зубы были красивые, нужно их сразу лечить. 	заболевание костей; кариес.		
2	Мировая художественная культура (4 ч.)	<p>Текст «Какие есть виды искусства?»</p> <p>1.Живопись (картины).Через живопись художники передают быт, нрав, обычай современников, даже их характер.</p> <p>2.Архитектура. Архитекторы работают над масштабными строениями: небоскребы, мосты, церкви, соборы, фонтаны. Как правило, над созданием архитектурных сооружений работает целая команда.</p> <p>3.Дизайнерское искусство. Приятно ходить по красивым ухоженным улицам, посещать уютные заведения. Задача дизайнера – сделать вокруг нас всё красивым и удобным.</p> <p>4.Декоративно-прикладное искусство. Вязание, выши-</p>	Живопись, масштабные строения, макраме, оригами, бисероплетение, развлекаться, декораторы, сценаристы, постановщики света и музыки.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при воспри-	3, 7

		<p>вание, макраме, оригами, бисероплетение – это разновидности декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5.Музыка. Мы даже не задумываемся над тем, какую огромную роль в нашей жизни играет музыка. Она заставляет не только танцевать и развлекаться, но еще и может проникнуть в душу, вызвать различные воспоминания.</p> <p>6.Литература. Литература-один из видов искусства. Мы читаем книгу и узнаём о том, как и где жили люди раньше.</p> <p>7.Театр. Для того, чтобы подготовить спектакль, работает очень большое количество людей: декораторы, художники по костюмам, сценаристы, постановщики света и звука и, конечно же, актёры.</p> <p>8.Киноискусство. Мы смотрим фильмы дома, ходим в кинотеатры и делимся своим мнением с окружающими.</p> <p>9.Хореография и танцы. Танец является частью каждого народа. Люди всегда любили двигаться под музыку-танцевать.</p> <p>Искусство и творчество окружают всю нашу жизнь. Благодаря этому человек создаёт не только музыку, картины и поэзию, но и шьёт одежду, готовит еду, создает технику и машины, и др.</p> <p>Диалог «Хочу в театр».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наташа, мы пойдём в театр? - Да, Света, я давно хотела пойти на спектакль «Золушка». - Отлично, нужно купить билеты. - Может вместе сходим к театральной кассе и выберем лучшие места. - Я согласна, приходи ко мне и вместе пойдём. 	<p>Растрелли в 1732 -1735 годах. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж. Открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году. В Эрмитаж едут люди со всего мира, чтобы посмотреть его бесценные сокровища. Произведения искусства, которые хранятся в музее, называются музейными экспонатами. В 1988 году Эрмитаж был внесен в «Книгу рекордов Гиннеса» как самая большая галерея мира. Дополни: «Книга рекордов Гиннеса» – это... Величайший в мире музей, самая большая галерея мира, находится в Санкт – Петербурге, в Зимнем дворце, исторический памятник, построил архитектор Ф.Б. Растрелли, в 1732 -1735 годах, тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров, в 1764 году основан Эрмитаж,</p>	<p>ятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях,</p>	
		<p>Текст «Эрмитаж». Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. В Зимнем дворце более тысячи помещений. Общая площадь – 46</p>			2, 3

		<p>тысяч квадратных метров. Зимний дворец строили многие мастера. Они создавали сказочный паркет: собирали полы из кусочков дерева, другие расписывали стены и потолки картинами. Долго, день за днем, создавалась необычайная красота дворцовых залов. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж.</p> <p>В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Среди шедевров эрмитажной коллекции произведения Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана и много других. Есть даже царская карета и часы-павлин. Все эти вещи рассказывают о том, как раньше жили люди разных стран, как они живут теперь, о чём думают и мечтают. Собрания Эрмитажа насчитывают около трёх миллионов экспонатов. Экспозиция музея расположена более чем в 300 залах. Государственный Эрмитаж входит в число крупнейших музеев мира.</p> <p>Диалог «В Эрмитаже».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты был(-а) когда-нибудь в Третьяковской галерее? - Нет, я никогда не был(-а) в Москве. А почему она называется Третьяковская? - Потому что купец Третьяков в конце XIX (19) века (1892г) на свои сбережения собрал коллекцию картин лучших художников, а потом подарил эту коллекцию городу Москве. Москвичи назвали эту коллекцию Третьяковской. - А много там картин? - Да, очень много. В Третьяковской галерее хранится более 50 (пятидесяти) тысяч картин. - Картины каких художников тебе (вам) запомнились? - Мне очень запомнились и понравились прекрасные осенние пейзажи Левитана, картины Перова «Тройка», «Девочка с персиками», и многие другие. 	<p>открытие Эрмитажа состоялось в 1825 году, 3 миллиона произведений искусства, «Книга рекордов Гиннеса».</p> <p>Эрмитаж, помещения, паркет, расписывали стены, день за днём, дворцовые залы, художники мира, скульптуры, карета.</p>	<p>связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)</p>	
--	--	--	---	---	--

		<p>- Как это интересно! Когда я поеду в Москву, обязательно побываю в Третьяковской галерее.</p> <p>Текст «Самая большая в мире картина» Самая большая в мире картина называется «Великий Сибирский путь». Написал её известный врач, учёный и художник Пясецкий. Работал он над картиной 6 лет, закончил в 1900 (в тысяча девятисотом) году. Длина картины 942 метра (девятьсот сорок два). На картине показана Сибирская железная дорога от Урала до Владивостока. Демонстрировалась картина на Всемирной выставке в Париже 1 апреля в 1900 году. На выставке для демонстрации картины был построен специальный павильон с тремя вагонами, включающими салон, спальные места и столовую. Посетители заходили в вагоны, рассаживались по местам и просматривали панораму через окна. Император Николай II (второй) пришёл в восторг, когда увидел картину на выставке в Париже. Картина получила большую золотую медаль. Павла Пясецкого наградили орденом Почетного легиона Франции.</p> <p>Глядя на эту картину, мы и сейчас можем увидеть, какой была Сибирь 100 лет назад. На ней изображены станции: Омск, Курган, Обь, Красноярск, Иркутск, Чита, Владивосток. На ней можно увидеть тайгу и дикие степи, горы и мосты через широкие сибирские реки. Картина сейчас находится в музее Эрмитаже, в Санкт-Петербурге.</p> <p>Диалог «Художественная школа» - Тимофей, ты ходишь в художественную школу? - Да, я с детства люблю рисовать и мне нравится в художественной школе. - Что больше любишь рисовать? - Люблю рисовать пейзажи и натюрморты. - А людей нравится рисовать?</p>			<p>3, 7</p>
--	--	---	--	--	-------------

		<p>- Людей для меня рисовать сложно, но я научусь, обязательно.</p>			
		<p>Текст «Борис Житков». Борис Степанович Житков-русский писатель, прозаик, путешественник и исследователь. Родился 30 августа 1882 года в Новгороде. Ему не было ещё и десяти лет, а он уже отлично плавал, нырял, один ходил на лодке далеко в море. Никто из одноклассников не мог лучше его вязать морские узлы, грести, распознавать насекомых и птиц. Он мечтал о дальних странах и путешествиях. Борис Житков занимался техникой, биологией, учил иностранные языки. Он овладел многими профессиями. Побывал он во многих городах и странах земного шара, в кругосветном плавании. Борис Житков был чудесным рассказчиком. Однажды по просьбе поэта Чуковского Житков записал один из своих рассказов. Это решило его судьбу. Вскоре появились в журналах его весёлые истории для детей. Он писал о храбрости, о дружбе, о путешествиях. Его книги сразу полюбили. Многие читали и знают книгу «Что я видел». Всё, о чём писал Житков, он видел своими глазами или сделал своими руками. Поэтому так интересно читать его рассказы.</p> <p>Диалог «Мои рассказы» - Лена, я знаю, что ты пишешь небольшие рассказы. О чем они? - Мои рассказы о животных, об их повадках. - Ты, наверное, очень любишь животных? - Да. Поэтому в своих рассказах пишу про них. - О чем ты ещё пишешь? - Я ещё много путешествую и пишу о природе своего края.</p>			<p>2, 4</p>

3	Природа и человек (3 ч.)	<p align="center">Текст «Красная книга» -I часть</p> <p>Деревья и травы, цветы и птицы, рыбы и звери, человек – все вместе на общей планете нужны друг другу.</p> <p>Ученые заметили, что животный мир Земли находится в опасности. Некоторые виды животных исчезли навсегда. Например, исчезли: <i>берберийский лев с черной гривой, бык – тур, красный волк.</i></p> <p>Животных, которые могут исчезнуть навсегда, ученые всего мира стали записывать в специальную книгу. Эту книгу назвали Красной книгой. Виды животных и растений, занесённые в Красную книгу, подлежат особой охране на всей отдельно взятой территории. Первое издание выпущено в 1997 году, а обновления должны проводиться каждые 10 лет.</p> <p>Красная книга – это сигнал опасности: спасите животных и растения.</p> <p>Надо любить и охранять нашу природу. Необходимо соблюдать правила поведения, когда ты находишься на природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> -бумажный мусор надо сжечь; -нельзя сжигать отходы из пластика, потому что они выделяют ядовитые вещества. Их нужно забирать с собой и выбрасывать в мусорный контейнер; -нельзя оставлять в лесу стекло, потому что оно не разлагается и будет лежать в земле всегда. <p>Диалог «Что я знаю о Красной книге?»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты видел в библиотеке красную книгу? - Да, библиотекарь показывала её нам. - Для чего нужна эта книга? - В этой книге записаны животные и растения, которые исчезают с нашей планеты. - Скажи, а как должен человек относиться к живой и неживой природе? - Человек должен беречь её и приумножать. 	<p>Планета, ученые, опасность – находиться в опасности, исчезли навсегда, специальная книга, сигнал опасности, мусорный контейнер, пластиковая бутылка, ядовитые вещества, мусор – отходы.</p> <p>«Красная книга», редкие, угроза исчезновения, обложка, неслучайно, внесены, сигнал тревоги и опасности, нарушать.</p> <p>Мешают, нашатырный спирт, уксус, сок подорожника, спальный мешок, клещ, впитаться.</p> <p>.Зачем люди едут в лес? .Кто мешает отдыхать? Где нужно ставить палатку? Что поможет при укусе комара? Чего боятся комары? Что делать, если под кожу попал клещ?</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные</p>	6, 7
---	-------------------------------------	--	---	--	------

		<p>Текст «Красная книга» - II часть</p> <p>Красная книга полностью называется так: «Книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений».</p> <p>Её обложка имеет красный цвет. И выбран он неслучайно. Красный цвет – сигнал тревоги и опасности.</p> <p>Книга предупреждает об опасности исчезновения с Земли многих видов животных и растений. В Красную книгу внесены те животные, которых на Земле осталось очень мало.</p> <p>Мы охраняем не только животных и растения, но и всю окружающую нас природу – реки, озёра, моря, леса, горы.</p> <p>Заботимся и о чистоте воздуха – ведь нам дышать этим воздухом.</p> <p>У нас есть Закон об охране природы. Нарушать его никому не разрешается. Закон об охране природы должны соблюдать не только взрослые, но и дети.</p> <p>Очень важно знать, что <u>можно</u>, а что <u>нельзя</u>. Издали наблюдать за гнёздами птиц – можно, трогать и ломать гнёзда – нельзя.</p> <p>От муравьёв в лесу большая польза.</p> <p>Наблюдать за ними – можно, разрушать муравейники – нельзя, потому что муравьи уничтожают личинки насекомых, которые вредят деревьям.</p> <p>Мастерить(делать) кормушки для птиц и животных – можно, делать рогатки и ловушки – нельзя.</p> <p>Диалог «В лесу»</p> <p>Рано утром в воскресенье Петя и Коля пошли в лес. В лесу мальчики решили развести костёр и позавтракать. Для костра Петя собрал сухие ветки. А Коля начал ломать ветки молодой берёзки.-Зачем ты губишь дерево? Ему больно, оно живое, - говорит Петя. -А я не знал, что надо собирать старые сухие ветки, - сказал Коля. -А</p>		<p>слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	<p>6, 7</p>
--	--	---	--	---	--------------------

		<p>где будем разводить костёр? -Надо подальше от стволов и веток деревьев.</p> <p>Текст «В лесу». Весной, летом и осенью люди едут в лес. Хорошо провести выходной день среди красивой природы, подышать чистым воздухом. Но в лесу человеку мешают комары. Только поставишь палатку – они тут как тут. Палатку надо ставить там, где дует ветерок. Возьмите в лес нашатырный спирт. Он поможет вам от укусов комаров. Если в лесу вас укусила пчела или оса, намажьте место укуса соком подорожника. Муравьи не залезут в палатку или спальный мешок, если вокруг них побрызгать уксусом. Гуляя по траве ранней весной, человеку под кожу может впитаться клещ. Достать его из-под кожи очень трудно. Намажьте это место маслом и через полчаса его легко вытащить из-под кожи. Запомни эти советы. Они помогут вам хорошо отдохнуть в лесу. Научитесь ценить музыку природы: пение птиц, дыхание ветра, шелест листьев. Это принесёт вам и другим отдыхающим успокоение и здоровье.</p> <p>Диалог «Наш поход» -Папа, мы завтра идём в поход в лес? -Да, нужно приготовить необходимые вещи. -Будем брать палатку и дрова, чтобы развести костёр? -Обязательно, мы же идём с ночёвкой.</p>			5, 6
4	Известные люди (3 ч.)	<p>Текст: «Христофор Колумб». Христофор Колумб – мореплаватель, первооткрыватель новых земель. Он первым из известных путешественников пересёк Атлантический океан. В 1492 году (xv век) экспедиция Колумба двинулась из испанского порта на запад. У путешественников (мореплавателей) было три парусных судна и 90 (девяносто) человек экипажа (моряков).</p>	<p>Откуда двинулась экспедиция? Куда? Какие суда были у мореплавателей? Каким было путешествие? Мореплаватели открыли новую землю? Какую? Что они увидели?</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с</p>	4, 7

		<p>Путешествие было долгим и трудным. Много опасностей встретили мореплаватели в пути: шторм, не хватало воды, сбивались с маршрута (заблудились), ломались паруса, болели и умирали люди.</p> <p>Но вот они увидели землю. Это была прекрасная картина. В изумлении они смотрели на богатую природу, пальмы, разноцветных попугаев.</p> <p>Первый раз они увидели жителей этой земли – туземцев, которые были без одежды, с разрисованной кожей и с украшениями на голове. Их называли индейцами.</p> <p>Моряки впервые увидели растения, которых не было в Европе: кукуруза, картофель, табак.</p> <p>Христофор Колумб думал, что открыл Индию, но он ошибся. Это были острова Центральной Америки.</p> <p>Диалог «Моя мечта»</p> <p>-Сева, а ты знаешь кто такой Христофор Колумб?</p> <p>-Да, мореплаватель и открыватель новых земель.</p> <p>-А ты бы хотел отправиться в путешествие по миру?</p> <p>-Лёша, это моя мечта. Я мечтаю посмотреть Японию.</p> <p>-Ты, наверное, много интересного знаешь об этой стране?</p> <p>-Да, сейчас в интернете можно прочитать о любой стране.</p>	<p>Кем был Колумб?</p> <p>Экспедиция, мореплаватель, путешественник, испанский (Испания) порт, парусное судно, экипаж, в изумлении, туземцы.</p> <p>Кто такой Циолковский?</p> <p>Как он учился?</p> <p>Кем стал Циолковский?</p> <p>Чем он занимался ночами?</p> <p>Кем стал после Революции?</p> <p>Кто считает Циолковского своим учителем?</p> <p>Оглух – стал глухим.</p> <p>Учился самостоятельно – учился сам.</p> <p>Был лесничим – лесничий – лесник, охраняет лес.</p> <p>Для сдачи экзаменов – чтобы сдал экзамены.</p> <p>На звание – должность, профессия, работа.</p> <p>По 20 часов сидел за книгами – по 20 часов в день учился.</p> <p>Юноша – молодой человек.</p> <p>Питался – ел, кушал.</p> <p>Пригодятся в будущем – будут нужны потом, через несколько лет. Изобретения – то, что придумал (изобрёл).</p> <p>Считают – думают.</p> <p>Кем хотел быть юный Са-</p>	<p>краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологиче-</p>	
		<p>Текст «К.Э.Циолковский».</p> <p>Циолковский – великий русский учёный. Он оглух в детстве. Учиться в школе не мог – не было школ для глухих детей. Он учился самостоятельно, особенно любил и знал математику.</p> <p>Отец Циолковского был лесничим. Он послал сына в Москву для сдачи экзаменов на звание учителя математики.</p> <p>По 20 часов сидел юноша за книгами, питался картошкой да чёрным хлебом. Циолковский стал отличным педагогом.</p>			<p>1, 7</p>

		<p>Вечерами и ночами он занимался наукой о космосе. В то время его не понимали, но он работал и знал, что труды пригодятся в будущем.</p> <p>После Октябрьской Революции Циолковский стал членом Академии наук. Его изобретения стали гордостью России.</p> <p>Сейчас его знают во всём мире. Всё, что связано с изучением космоса, с чем космонавты встречаются в полёте, описал Циолковский в своём «Космическом дневнике» десятки лет назад.</p> <p>Все космонавты считают его своим учителем.</p> <p>Диалог «Кто такой Циолковский?»</p> <p>-Петя, что ты узнал о Циолковском? Кто это?</p> <p>-Это великий русский учёный.</p> <p>-Он учился в школе?</p> <p>-Нет, так как в детстве он оглох, а раньше школ для таких детей не было.</p> <p>-Что ты ещё знаешь об этом человеке?</p> <p>-Я знаю, что он стал отличным педагогом и изучал науку о космосе.</p>	<p>ша? Каким был Суворов в детстве? Каким солдатом был Суворов? Чему учил Суворов своих солдат?</p> <p>Хилый – слабый, выносливый, начал закаляться, обливался, скакал на коне, старательно изучал, образцовым солдатом, выполнял охотно, боевые упражнения.</p>	<p>ских высказываний, близких по смыслу к восприятию тому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p>Текст «Суворов Александр Васильевич».</p> <p>А. В. Суворов родился в 1730 году в семье офицера.</p> <p>Конечно, юный Саша хотел быть военным, но он был слабым и хилым, часто болел.</p> <p>Саша знал, что для службы в армии нужны сильные и выносливые люди. И он начал закалять свое здоровье: обливался холодной водой, стал на досках, каждый день занимался гимнастикой, в любую погоду скакал на коне. И еще Суворов старательно изучал военные науки, хорошо знал историю, математику, изучал иностранные языки.</p> <p>Прежде чем стать офицером, он стал образцовым солдатом. Все солдатские дела (заступать в караул, маршировать и др.) он выполнял охотно.</p>			<p>1, 2</p>

		<p>Образцовый солдат Суворов стал образцовым офицером. «Тяжело в учении, тяжело в бою» - любил говорить Суворов.</p> <p>Поэтому днем и ночью, в любую погоду (жару, дождь, мороз). Суворов водил своих солдат выполнять боевые упражнения. За всю свою карьеру полководца не проиграл ни одного сражения. Всего дал более 60 сражений и боёв. Известен своей заботой о солдатах. Суворов считается одним из великих полководцев в истории России.</p> <p>Диалог «Русский полководец»</p> <p>- Как ты думаешь, кто такой Александр Васильевич Суворов?</p> <p>- Суворов – это великий русский полководец. Я знаю и других полководцев?</p> <p>- Каких?</p> <p>- Пётр I, Михаил Кутузов, Георгий Жуков, Александр Невский.</p>			
5. Изучаем школьные предметы (2 ч.)					
	<p>1. Биология</p>	<p>Текст «Половодье».</p> <p>С каждым днём солнце светит всё ярче. Тает снег и лёд. Бегут весёлые ручейки к реке. Река выходит из берегов и заливают поля и леса. Кругом вода. Луга превратились в моря.</p> <p>А посреди реки остались маленькие островки земли. На таких островках можно увидеть пенёк, кустик, а иногда и целое дерево. Трудно приходится лесным жителям в половодье. Вот на бугорке стоит на задних лапах заяц и испуганно смотрит в воду. Вот плывёт бревно, на бревне – белка, вот за бревно схватился мокрый медвежонок. Он дрожит от страха и от холода и ревет на весь лес.</p> <p>Многие животные гибнут в это время. А люди стараются помочь животным – на лодках перевозят их на сухое место.</p> <p>Половодья приводят к разрушениям мостов, дорог, зда-</p>	<p>В какое время года бывает половодье?</p> <p>Как начинается половодье?</p> <p>Почему приходится трудно лесным жителям во время половодья?</p> <p>Как люди помогают животным?</p> <p>Каждый день – с каждым днём, светит всё ярче, выходит из берегов, заливают, дрожит от страха, гибнут, на бревне, за бревно, трудно приходится, перевозят на сухое место.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказы-</p>	<p>2, 6</p>

		<p>ний. Если вода застала вас в поле или в лесу, надо выйти на возвышенные места.</p> <p>Диалог «Весна»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Петя, какое время года тебе нравится? - Я обожаю весну, когда всё вокруг расцветает. - Что тебе ещё нравится весной? - Весной не хочется сидеть дома. Хочется гулять в парке, кататься на велосипеде или самокате. - Пошли сейчас в парк. - Я согласен. 		<p>вания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, вы-</p>	
2.	История	<p>Текст «Непобедимый Суворов»</p> <p>Солдаты любили Суворова. Он заботился о солдатах, относился к ним с уважением, делил с ними все трудности и невзгоды походной жизни.</p> <p>Суворов учил «долг воина – защищать Родину».</p> <p>Храбрый и образованный офицер, отлично проявивший себя в целом ряде сражений, Суворов был произведен в генералы.</p> <p>«Ученье свет, а неученье – тьма. За ученого – трех неученых дают», - внушал Суворов своим солдатам и офицерам. И сам продолжал учиться.</p> <p>За более чем пятьдесят лет воинской службы он получил шесть ранений и не проиграл ни одного сражения.</p> <p>За год до его смерти Суворову было присвоено высшее воинское звание – генералиссимус.</p> <p>Умер он в возрасте 70 (семидесяти) лет и был похоронен в Петербурге. На его надгробии короткая надпись: «Здесь лежит Суворов».</p> <p>Диалог «История России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ты знаешь, когда началась и закончилась Великая Отечественная война? - Да, знаю. Началась 22 июня 1941 года, а закончилась 9 мая 1945 года. - Как по-другому называлась Россия в те годы? 	<p>Почему солдаты любили Суворова?</p> <p>Чему учил Суворов?</p> <p>Сколько лет служил Суворов?</p> <p>Какое высшее военное звание было присвоено Суворову?</p> <p>Где похоронен Суворов?</p> <p>Трудности – невзгоды, походной – солдатской жизни, проявивший себя, был произведен, учение – неученье, было присвоено, генералиссимус.</p>	<p>ческого высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, вы-</p>	1, 2

		- СССР-Союз Советских Социалистических Республик.		ражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
	<p>3. История России</p>	<p>Текст: «Город – музей». Посредине Петербурга на островке у Невы стоит старинная крепость. Это Петропавловская крепость. У неё высокие и толстые каменные стены с башенками для человека. Ежедневно в полдень гремит в крепости выстрел. Это старинный обычай. Уже в первые годы существования Петербурга стрела в крепости пушка, возвещающая начало и конец работы.</p> <p>В крепости находится одно из самых высоких зданий Петербурга – Петропавловский собор. В крепости работает Монетный двор – завод, где чеканят монеты, изготавливают ордена и медали.</p> <p>Один из величайших художественных музеев мира – Эрмитаж, находится в Петербурге. Его богатства хранятся в пяти дворцах: картины, статуи, ковры, изделия из хрусталя, фарфора, цветного камня, золота, серебра.</p> <p>Есть в Петербурге площадь Искусств. Здесь представлены архитектура, живопись, музыка, поэзия.</p> <p>Сама площадь – это памятник архитектуры. Она распланирована и застроена по проекту зодчего Карла Росси. На этой площади размещается Русский музей – самый большой музей Петербурга после Эрмитажа. Здесь собраны работы лучших русских художников.</p> <p>Музыкальное и хореографическое искусство представлено Малым театром оперы и балета, Театром музыкальной комедии. В сквере, посреди площади Искусств, стоит памятник Пушкину.</p> <p>Диалог «Петербург» -Ты был в Петербурге? - Да, был. В Петербурге много очень красивых зданий. -Какое здание тебе больше всего понравилось? -Больше всего мне понравился Зимний Дворец – это бывший дом русских царей.</p>	<p>Петропавловская крепость, башенки для человека, старинная крепость, старинный обычай, художественный музей</p> <p>Здесь представлены архитектура, живопись, музыка, поэзия. Русский музей – самый большой музей Петербурга. Музыкальное и хореографическое искусство представлено Малым театром оперы и балета, Театром музыкальной комедии.</p>		<p>1, 3</p>

		- А что сейчас во дворце? - После революции Зимний Дворец стал музеем.			
Всего: 34 часа					

Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
1	Аналитическая проверка произношения Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи	1. Обследование произносительной стороны речи. 2. Обследование произносительной стороны самостоятельной речи. (в начале года и в конце полугодий) Проверка внятности произношения (на конец года)	4	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания	2	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляция по силе, по возможности и по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голос	1,5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно): [И]-[Ы], [А]-[Я], [О]-[Ё], [У]-[Ю], [Э]-[Е], [П]-[Б], [Т]-[Д], [М]-[Н], [М]-[П], [М]-[Б], [Н]-[Т], [Н]-[Д], [Ц]-[С]; [Ц]-[Т], [Ч]-[Т], [Ч]-[Ц],[Ч]-[Ш], [Ш]-[Щ], [Щ]-[Ч], [Щ]-[С], [В]-[Ф], [К]-[Г], [К]-[Х], [С]-[З], [С]-[Ш], [Ж]-[Ш], [Ж]-[З], [Л]-[Н], [Й]-[Л'], [Р]-[Л]; развитие самоконтроля звукового состава речи, в	16	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, названия картинок

		том числе, на основе знаний об артикуляции звука; коррекция нарушений звукового состава речи (указывается для конкретного обучающегося); при необходимости, постановка звуков и их автоматизация (указывается для конкретного обучающегося).		
5	Работа над словами	Знание правил орфоэпии: «Слитное произношение предлогов, союзов, частиц со словами, к которым они относятся», «Произношение удвоенных согласных», «Произношение согласных (кроме Ж, Ш, Ц) после И, Е, Ё, Ю, Я», «Произношение сочетаний –ТСЯ, -ТЬСЯ на конце глаголов», «Произношение сочетаний –ТС-, -ДС-», «Произношение слов ЧТО, ЧТОБЫ», «Произношение гласного И после согласных Ж, Ш, Ц», «Произношение звонких согласных в конце слова», «Произношение звонких согласных перед глухими» «Произношение звука Г перед К, Т», «Произношение сочетаний -ЧН-», «Произношение сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ», «Непроизносимые согласные», «Произношение окончаний прилагательных –ого, -его», «Произношение свистящих С, З перед шипящими», умение приводить примеры на правило; развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно)	7,5	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило
6	Работа над фразами.	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы. Выделение логического и синтагматического ударения во фразе; воспроизведение мелодического контура фраз (с	3	подражание речи учителя, чтение речевого материала

		<p>опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).</p>		
<p>Итого за год: 34 часа</p>				

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Личностные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования достигаются в единстве образовательно-коррекционной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Достижению личностных результатов по данному коррекционному курсу способствует, в том числе учебный материал, используемый для развития восприятия и воспроизведения устной речи, тематика которого определяется с учётом задач формирования личности в соответствии с духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе, гражданского, патриотического, эстетического, экологического и трудового воспитания, осознания и принятия обучающимися ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, самопознания.

Личностные результаты освоения рабочей программы по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования включают:

- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное овладение русским языком - государственным языком Российской Федерации, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
 - понимание личной ответственности за овладение словесной речью, в том числе устной, ее восприятием и воспроизведением;
 - сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных потребностей и планов в качественном образовании, наиболее полноценной социализации;
 - способность к реализации умений устной коммуникации (в том числе восприятия и воспроизведения речи) в процессе образования и в социальной практике при реализации ценностно-смысловых установок, отражающих ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, принятые в обществе;
 - способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом, в том числе владения навыками устной коммуникации;
 - включение в систему жизненных ценностей пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога); устойчивая мотивация и сформированные умения получения (в том числе при использовании ИКТ) и применения информации о способах слухопротезирования, ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования предполагают овладение обучающимися универсальными учебными действиями, в том числе личностными (включая мотивацию пользования в образовательной и социальной практике устной речью (при применении индивидуальных слуховых аппаратов), познавательными (включая базовые логические и исследовательские действия, вероятностное прогнозирование речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст, использование различных способов поиска в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и учебно-познавательными задачами, осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях и др.), регулятивными действиями (включая самоорганизацию, самоконтроль, управление собственными эмоциями, анализ учебной и коммуникативно-речевой ситуации, принятие соответствующих решений, готовность к оцениванию собственных учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение), коммуникативными действиями (включая выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, темой для обсуждения, воспринятому тексту, по иллюстрации и др., реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи, логичного и грамотного оформления речевых высказываний при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности и др.).

Метапредметные результаты включают, в том числе:

- принятие и достижение обучающимися цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи в различных организационных формах образовательно-коррекционного процесса;
- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества коммуникативно-речевой деятельности в процессе образования и социальной практики, включая овладение слухозрительным восприятием устной речи, внятным и достаточно естественным, понятным собеседникам, произношением (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности;
- способность к логичному, грамотному и внятному, понятному собеседникам, выражению в устной форме просьб и желаний, мыслей и чувств, к выяснению, передаче и изложению информации, к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания), рассуждению по теме, описанию иллюстрации (фотографии и др.), к активному участию в устной коммуникации при обсуждении различных учебно-познавательных и социо-

культурных вопросов (тем) при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;

- способность к оцениванию учебных и речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение;

- применение в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе об артикуляции звуков, нормах орфоэпии и др.;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов, вероятностное прогнозирование с опорой на речевой и вне-речевой контекст;

- реализацию в технике чтения сформированных произносительных умений;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

Предметные результаты:

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых обучающимся по значению, смысл которых понятен им из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов (повествование, рассуждение, описание - бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе, с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5 – 2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро, различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении коротких монологических высказываний по телефону; при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении коротких текстов разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях

коммуникации, а также в аудиозаписи;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию; при предъявлении фраз по телефону; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации и в аудиозаписи;

- распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний, опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию; при предъявлении слов и словосочетаний по телефону; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами (с различными тембрами голосов) в естественных условиях коммуникации, а также в аудиозаписи;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами;

- восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противополож-

ной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

- слухозрительное восприятие (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 15–17 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен обучающимся из контекста, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей различных функционально-смысловых типов - повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов разговорного, учебно-делового, научно-справочного и художественного стилей при увеличении объема до 15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных (в том числе с включением отдельных слов, незнакомых по значению, смысл которых понятен из контекста), а также реплики, состоящие из нескольких предложений, и микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); при предъявлении текстов не только в нормальном, но и умеренно-быстром темпе; при предъявлении текстов разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также при предъявлении коротких устных высказываний монологического характера в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного, научно-справочного, публицистического и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, опознавание новых фраз в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, шума от природных явлений / шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии; при предъявлении фраз не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении фраз разными дикторами в естественных условиях коммуникации и в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических

условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, шума от природных явлений/шума метро (с учетом региональных условий), различных бытовых шумов, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии; при предъявлении слов и словосочетаний не только в нормальном, но и умеренно – быстром темпе; при предъявлении слов и словосочетаний разными дикторами в естественных условиях коммуникации в видеозаписи;

- слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- при затруднении в восприятии речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст; самостоятельное уточнение речевой информации с помощью вопросов;

- произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;

- реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи; словесное определение используемых приемов самоконтроля;

- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);

- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;

- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

- выполнение коммуникативно-речевых действий в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи: логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и достаточно естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учетом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации,

уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе, реализация требований к культуре общения с учетом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план, составленный самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личностного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); ведение короткого диалога по телефону (с соблюдением речевого этикета); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

Мониторинг планируемых результатов обучения.

Мониторинг планируемых результатов включает:

- *аналитическую проверку произношения на начало года*
- *текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия;*
- *мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.*

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2. Цифровые образовательные ресурсы:


- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

3. Учебно-методическое обеспечение


№	Наименование изданий
1	Проект «Рабочая программа коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 5-10 классов общеобразовательных организаций, реализующих федеральные адаптированные образовательные программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 2.2.2)» Москва 2024 г.
2	Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1)
3	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. - (Коррекционная педагогика)
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
5	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛА-

	ДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
6	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
7	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
8	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
9	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 28 августа 2024 года № 1
 Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
 Шабанова М.В.
29 августа 2024 года