

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ  
УСТНОЙ РЕЧИ» 8 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (вариант 1.2.) для глухих, обучающихся в 8-м классе составлена с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

**Нормативно-правовая база**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, кото-

- рые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
  10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
  11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
  12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
  13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
  14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
  15. Проект Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.2) «Рабочая программа коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (для 5-10 классов), Москва, 2024 г.
  16. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
  17. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
  18. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

## **Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ**

**Целью предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»** является развитие у обучающихся (с помощью звукоусиливающей аппаратуры и ИСА/КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

**Задачи предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»:**

- развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала;
- развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий; развитие регулятивных универсальных учебных действий;
- развитие познавательных универсальных учебных действий; развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

### **Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ**

Программа работы по РРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

В 8 классе продолжается коррекционно-развивающая работа по развитию у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи.

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного и достаточно естественного произношения осуществляется в ходе всего образовательно - коррекционного процесса – на уроках и во внеурочное время, в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися звукоусиливающей аппаратурой (на уроках – звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования – стационарной проводной или беспроводной, например. FM-системой, в процессе внеурочной деятельности, в том числе на индивидуальных занятиях «Развитие

восприятия и воспроизведения устной речи» – индивидуальными слуховыми аппаратами). На каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий предусматривается обязательное проведение фонетических зарядок, направленных на закрепление произносительных умений или предупреждение их распада с использованием речевого материала, необходимого на данном уроке – тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности обучающихся.

В учебный план во внеурочную деятельность включены обязательные специальные занятия по «Программе коррекционной работы» – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», что обусловлено известными трудностями в овладении глухими обучающимися восприятием устной речи, ее произносительной стороной, значимостью качественного овладения обучающимися устной речью.

Предусматривается обязательная реализация преемственности в обучении восприятию и воспроизведению устной речи в разных формах образовательно-коррекционного процесса, что предполагает систематическое взаимодействие педагогических работников – учителей-дефектологов (сурдопедагогов), учителей-предметников, воспитателей и др., при ее планировании и проведении. Это способствует достижению обучающимися планируемых результатов.

**Целью обязательных специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»** является развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

Необходимым условием овладения устной речью глухими обучающимися является развитие у них восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, ее произносительной стороны осуществляется в ходе всего образовательно-коррекционного процесса в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды при постоянном пользовании обучающимися в учебной деятельности звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, индивидуальными слуховыми аппаратами, во внеурочной деятельности – индивидуальными слуховыми аппаратами.

Основные направления коррекционно-развивающей работы на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», проводимых при постоянном пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, включают:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха),
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по данным направлениям, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной речи, приближающейся к естественному звучанию речи нормально слышащих людей; в процессе обучения произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа.

- Основные содержательные линии занятия включают:
- развитие восприятия устной речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- развитие слухозрительного восприятия устной речи;
- развитие речевого слуха;
- развитие произносительной стороны речи (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).
- На каждом занятии работа по развитию восприятия устной речи ведется по двум направлениям:
- развитие слухозрительного восприятия речевого материала – текстов, а также фраз, слов и словосочетаний,
- развитие речевого слуха (распознавания на слух речевого материала – фраз, слов и словосочетаний, затем его различение и опознавание в сочетании с отработанным ранее речевым материалом).

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи, разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематиче-

ская и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха* могут включать: восприятие речевого материала (слухозрительно и на слух); произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста)/стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятель-

ные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.), что отражается в рабочих программах.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

Речевой материал, используемый на занятиях, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

*Виды речевой деятельности обучающихся в процессе развития произносительной стороны речи* могут включать: подражание речи учителя; чтение речевого материала; называние картинок (иллюстраций, предметов и др.); воспроизведение рядовой речи (дни недели, времена года и др.); дополнение предложений с опорой на иллюстрацию (начало предложения) и их воспроизведение; восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала; самостоятельная речь - полные и краткие устные ответы на вопросы; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др., участие в диалоге /полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.). Самостоятельность обучающихся при использовании в процессе обучения разных видов речевой деятельности определяется с учётом их индивидуальных возможностей: самостоятельные высказывания или с помощью учителя (по побуждению учителя и др.).

Занятия по коррекционно-развивающему курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» планирует и проводит учитель-дефектолог (сурдопедагог).

На начало года проводится диагностика восприятия и воспроизведения устной речи.

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При организации работы реализуются принципы здоровьесбережения обучающихся (в том числе предусматривается соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм, профилактика психофизических перегрузок и др.), создания деловой и эмоционально позитивной атмосферы, способствующей качественному образованию.

Занятия проводятся в специальном кабинете, оборудованном зеркалом (для работы над произношением), компьютером, визуальными приборами, специализированными компьютерными программами, необходимым дидактическим материалом, наборами зондов и др. На занятиях глухие, обучающиеся постоянно пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами.

#### **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации ФАОП ООО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 8 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение двух занятий в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут, всего - 68 часов (34 учебные недели, 2 часа в неделю).



## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Ценностные ориентиры предмета коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением глухими, обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования.

На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

Особое внимание на индивидуальных занятиях уделяется работе над развитием восприятия с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

На индивидуальных занятиях прививается интерес к языку:

- соблюдение правил орфоэпии и словесного ударения;
- ритмико-интонационная сторона речи;
- правила лексико-грамматического оформления речевого высказывания.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### **Предметные результаты**

**1. Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных,

сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно-учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно-информационного стиля;

- диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

- коротких высказываний монологического характера научно-учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

- распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно-учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей;

- опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу;

- опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом друг к другу;

- восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

- запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

## **2. Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- распознавание на слух фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля;

- опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу;
- опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.), восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора);
- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст); а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя);

### **3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):**

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

## **Личностные результаты**

### **Развитие у обучающихся личностных универсальных учебных действий:**

- реализацию в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;
- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации, сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации;
- сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных планов и потребностей в качественном образовании, в том числе профессиональном, наиболее полноценной социализации, включая профессионально-трудовую деятельность;
- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом владения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), достигнутого уровня образования, а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;
- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи, применение в социально-бытовой и профессионально-трудовой практике навыков устной коммуникации;
- устойчивую мотивацию и интерес, сформированные навыки получения и применения информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, в том числе при использовании ИКТ;
- проявление интереса к истории и современной социальной практике лиц с нарушениями слуха, участие в межличностном общении и социокультурной жизни людей с нарушенным слухом.

## **Метапредметные результаты**

### **Развитие регулятивных универсальных учебных действий:**

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества в коммуникативно-речевой деятельности в процессе образовательной и социальной практики, включая владение слухозрительным восприятием устной речи и

достаточно внятной произносительной стороной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- реализацию сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;

- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;

#### **Развитие познавательных универсальных учебных действий:**

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

#### **Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

- реализация в технике чтения сформированных произносительных умений;

- реализация в образовательной и социальной практике сформированных умений в построении логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др. (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития);

- участие в устной коммуникации с одним или несколькими речевыми партнерами (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при обсуждении различных вопросов (тем) – учебно-познавательных, социокультурных, в том числе лично значимых для жизнедеятельности, при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;

- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);

- способность к выражению в устной форме просьб и желаний, а также мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.); краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к рассуждению по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь и др.; к описанию иллюстрации (фотографии

и др.), в том числе с опорой на план, базовые словарь; к пересказу текста (полному и краткому, в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания); к сообщению о событиях и поступках окружающих людей, героев художественных произведений и др., их оцениванию на основе морально-нравственных норм и правил; к использованию речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; к формулированию уточняющих вопросов при затруднении в восприятии речевой информации;

- способность к достижению взаимопонимания при устной коммуникации, обеспечению взаимодействия;
- соблюдение правил речевого этикета, использование типичных речевых высказываний при выражении приветствия, просьбы, извинения и др.;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### **Развитие восприятия устной речи.**

#### **Развитие слухозрительного восприятия устной речи (с помощью звукоусиливающей аппаратуры и ИСА/КИ):**

– монологических высказываний разговорного и художественного стилей (включающих не менее 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно - учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно-информационного стиля;

– диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;

– коротких высказываний монологического характера научно -учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

– распознавание фраз – коротких и включающих до 10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно - учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;

– восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора;

– запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

**Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

– распознавание фраз, включающих до 10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно-учебного стиля; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора).

**Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:**

1 полугодие: «Вежливость», «Твои права и обязанности», «Спорт», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы»;

2 полугодие: «Будь здоров!», «Мировая художественная культура», «Человек и природа», «Известные люди», «Изучаем школьные предметы».

## **Речевой материал**

### **Примеры фраз, слов, словосочетаний.**

Вежливый, проявляется, «волшебные слова», поступки, придерживать дверь, предлагать помощь, подросток, легко на душе; на катке-каток, растопырив ру-

ки, скамейка, фокусы-выделывал фокусы, кружился волчком, стрелой понёсся по кругу, лихо завернул, наскочил на девочку, с досадой, плакса; не запачкать, не стряхивают, престарелый возраст, не опираться локтями, не высовываются, переполненном салоне, на заметку, разрисовывать, причёсываться, обсуждать вслух.

Регулируют отношения, устанавливаются, государство- страна, общество; обязаны учиться, имеют право учиться; неуч – человек, который не учился, профессия, ПТУ; право на труд, на отдых, на образование, на социальное обеспечение в старости, социальное обеспечение в случае болезни, бесплатная медицинская помощь.

Самым ценным-важным, укрепить, посещать, близкие люди; каток- на катке, популярная спортивная игра, игроки, защитники, нападающие, вратарь, центральный, ловкие, выражение, трус, хоккей: с шайбой, на траве, на снях, Олимпийские игры, зрелищный.

Неожиданно – не ждали, вдруг, полный оборот вокруг Земли, многовековая (мечта) – много веков, мечта сбылась, планета Земля, возвратился – вернулся, началась космическая эра – стали летать в космос; мужество-мужества, лётчик-испытатель, уводил его в небо, нрав техники, стал снижаться, не выпускалось, левое шасси, добился своего, «как ни в чём не бывало»; подданные (слуги), образованный человек, плотничать – плотник - столяр, слесарить – слесарь, быстро осваивал, ремесло, постичь науку, кораблестроение, был создан, возникли, выпускались.

Африка, Австралия, Антарктида, Северная Америка, Южная Америка, Евразия, Европа, Азия, Атлантический океан, Северный Ледовитый океан, Тихий океан, Индийский океан, раскинулся; повесть, Отчизна - Родина, ценил, спасение, предки, товарищество, вольная жизнь, качества характера, битва, проявил.

Вредные привычки, хотят казаться, пробуют, курильщик, пассивный курильщик, никотин, смолы, наркоман, воля; появиться на свет, медицинская помощь, эпидемия, ответственная, объединяться в общины, Древнегреческий врач-Гиппократ, моральные нормы, распознаёт, предупреждает, поликлиника, реабилитационный центр, диспансер, санаторий, скорая помощь, пациент; окулист-лечит глаза, отоларинголог-лечит горло, уши и нос, стоматолог-лечит зубы, хирург-делает операцию, акушер-помогает появиться на свет малышам, уколы, серьёзная травма, пломба, пациент, заболевание костей, кариес.

Живопись, масштабные строения, макраме, оригами, бисероплетение, развлекаться, декораторы; Эрмитаж, помещения, паркет, расписывали стены, день за днём, дворцовые залы, художники мира, скульптуры, карета; сибирский путь – сибирская дорога, сибирский – Сибирь – природная зона России, работал над картиной - рисовал, от Урала - от уральских гор, пришёл в восторг – очень понравилось, глядя – глядеть – видеть, смотреть, изображены – нарисованы, станции – железнодорожные станции, сейчас города России, тайгу – тайга – большой, густой лес; не было ещё и десяти лет – было меньше десяти – 8 лет или 9 лет, один ходил на лодке – уплывал на лодке, вязать – завязывать, грести (вёс-



лами) – управлять лодкой, плыть на лодке, распознавать – узнавать, о дальних – о далёких, он овладел – научился, в кругосветном плавании – проплыл на корабле вокруг света (земли), чудесным – отличным – хорошим, рассказчиком – рассказчик – человек, который умеет интересно рассказывать, весёлые истории – весёлые рассказы.

Планета, ученые, опасность – находиться в опасности, исчезли навсегда, специальная книга, сигнал опасности, мусорный контейнер, пластиковая бутылка, ядовитые вещества, мусор – отходы; «Красная книга», редкие, угроза исчезновения, обложка, неслучайно, внесены, сигнал тревоги и опасности, нарушать; мешают, нашатырный спирт, уксус, сок подорожника, спальный мешок, клещ, впиться.

Экспедиция, мореплаватель, путешественник, испанский (Испания) порт, парусное судно, экипаж, в изумлении, туземцы; оглох – стал глухим, учился самостоятельно – учился сам, был лесничим – лесничий – лесник, охраняет лес, для сдачи экзаменов – чтобы сдал экзамены, на звание – должность, профессия, работа, по 20 часов сидел за книгами – по 20 часов в день учился, юноша – молодой человек, питался – ел, кушал, пригодятся в будущем – будут нужны потом, через несколько лет, изобретения – то, что придумал (изобрёл), считают – думают.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы», включается в каждое занятие с учётом планируемых результатов по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, определяется совместно с учителями-предметниками с учётом его знакомости обучающимся и необходимости для достижения планируемых результатов учебных предметов.

## **Русский язык**

### **Примерные слова и словосочетания**

Служебные части речи, предлог, употребление предлогов, производные предлоги, производные предлоги, простые предлоги, составные предлоги.

Союз, простые союзы, составные союзы, сочинительные союзы, подчинительные союзы.

Частица, разряды частиц, формообразующие частицы, смыслоразличительные частицы, раздельное написание, дефисное написание, отрицательные частицы.

Междометие, дефис в междометиях.

Единицы синтаксиса, виды словосочетаний, главное слово, зависимое слово, подлежащее, сказуемое, простое глагольное сказуемое, составное глагольное сказуемое, составное именное сказуемое, прямое дополнение, косвенное дополнение, согласованные определения, несогласованные определения, обстоятельство места, обстоятельство времени, обстоятельство причины, обстоятельство цели, обстоятельство образа действия, обстоятельство условия, обстоятельство уступки, односоставные предложения, назывные предложения, определённо-личные предложения, неопределённо-личные предложения, безличные предложения, неполные предложения.

Сложносочинённые предложения, сложноподчинённые предложения, бессоюзные предложения.

Знаки препинания (завершения, разделения, выделения).

### **Примерные фразы**

Основное назначение языка – быть средством общения.

Текст – это единица синтаксиса. Предложение – это единица синтаксиса. Словосочетание – это единица синтаксиса.

Текст и предложение выполняют коммуникативную функцию.

Словосочетание выполняет номинативную функцию.

По цели высказывания предложения бывают трёх видов: повествовательные, вопросительные, побудительные.

Я записал(а) словосочетания и составил(а) их схемы.

Мы записали предложения с прямым (обратным) порядком слов.

Мы подчеркнули грамматическую основу предложения.

Мы устанавливали отличие предложения от словосочетания.

Мы выяснили (узнали, вспомнили, прочитали), что глагольное сказуемое выражается глаголом в одном из наклонений.

Мы выяснили (узнали, вспомнили, прочитали), что составное именно сказуемое состоит из двух элементов: из глагола-связки и именной части.

В этом предложении мы будем (не будем) ставить тире между подлежащим и сказуемым.

В первом предложении две грамматические основы, а во втором – одна.

### **Литература**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Былина, народная песня.

Житие.

Авторская поэзия, аллегория, гиперболa, гротеск, драматическая поэма, драматическое произведение, завязка, идея произведения, ирония, историзм художественной литературы, комедия, кульминация, лирический герой, метафора, мораль, песня, поэма, публицистика, развязка, рассказ, реализм, ремарка, ритм, рифма, романтический герой, сатира, сравнение, тема произведения, художественная деталь, экспозиция, юмор.

#### **Примерные фразы**

Житие – это описание жизни святого.

Ремарка – это форма выражения авторской поэзии.

В комедии «Недоросль» автор высмеивал плохое воспитание, невежество.

Экспозиция – это предыстория событий: то, что было перед ними. Эти события лежат в основе художественного произведения.

Завязка – это начальный (исходный) эпизод. Завязка определяет последующие действия.

Кульминация – высшая точка напряжения.

Развязка – исход событий.

Пушкин – автор произведений на историческую тему.

Я думаю, что жанр этого произведения рассказ, потому что ...

Я осуждаю поступок этого героя.

Я испытываю чувство сострадания к этому герою.

## **История России. Всеобщая история**

### **Примерные слова и словосочетания**

Ассамблеи, барокко, внешняя политика, географические экспедиции, городские сословия, губернская реформа, дворцовый переворот, дворянская усадьба, империя, классицизм, колониальные захваты, крестьянские промыслы, летоисчисление, мануфактуры, масонство, местное управление, налоговый гнёт, национальная политика, оседлость, парадный портрет, петровские преобразования, подневольный труд, подушная подать, принципы «просвещенного абсолютизма», регулярная армия, рококо, сподвижники, экспедиция.

### **Примерные фразы**

Дворцовый переворот – это состоявшееся в результате заговора и с использованием военной силы взятие верховной власти.

Прокурор – это должностное лицо в прокуратуре.

Прокурор должен следить за выполнением закона.

Я нарисовал схему (составил таблицу), в которой указал причины и следствия Смутного времени.

Эпоха дворцовых переворотов длилась 37 лет, она началась после смерти Петра I.

Эпоха переворотов завершилась воцарением императрицы Екатерины II, которая правила 34 года.

При правлении Екатерины II Россия стала превращаться из великой европейской державы в мировую державу.

## **Обществознание**

### **Примерные слова и словосочетания**

Акционерное общество, акция, ассигнации, банк, банкноты, бартер, бизнес, бюджет, валюта, выручка, гарантия, деньги, дисциплина, закон, заработная плата, капитал, кодекс, конвертируемость валют, кредит, лицензия, личное подсобное хозяйство, материальные (экономические) блага, налоги, номинал, прибыль, привычка, продукт, производительность труда, процент по банковским вкладам, ресурсы, рынок, самоконтроль, санкция, собственность, стоимость, товар, торговля, труд, ущерб, финансы, функция, цена, штраф, экономика.

### **Примерные фразы**

Деньги – это средство накопления (сбережения), мера стоимости, средство платежа.

Снижение издержек производства – это один из путей повышения эффективности производства и обеспечение прибыли.

Предприятие – это организация, которая выполняет хозяйственные задачи.

Бизнес – это деятельность, которая направлена на получение прибыли.

Декларация – это официальное заявление.

Налоги – это обязательные платежи граждан и предприятий государству.

Обычай – это традиционно установившийся порядок поведения.

Цена – это сумма денег, которая уплачивается при покупке товаров или услуг.

Штраф – это денежное взыскание, мера материального воздействия на виновных лиц.

## **География**

### **Примерные слова и словосочетания**

Естественное движение населения, рождаемость, смертность, естественный прирост населения, геодемографическое положение, демографическая политика, общий прирост населения, миграции (внешние, внутренние), эмиграция, иммиграция, миграционный прирост населения, миграционные потоки, основная полоса расселения, плотность населения, городское население, сельское население, населённый пункт, урбанизация, городские агломерации, монофункциональные города, сельское расселение.

### **Примерные фразы**

Мы обсуждали государственную миграционную политику России.

Мы узнали о различных вариантах прогнозов изменения численности населения нашей страны.

Во время практической работы мы по статистическим данным определяли миграционный прирост населения в нашем регионе.

Я подготовил сообщение о географических особенностях размещения населения: их обусловленности разными факторами: социально-экономическими, историческими, природными.

Плотность населения – это показатель освоенности территории.

Я расскажу о функции городов России.

Россия является многонациональным государством.

## **Математика**

### **Алгебра**

#### **Примерные слова и словосочетания**

Алгебраические дроби, вероятность случайного события, вынесение общего множителя за скобки, задача о нахождении стороны квадрата, иррациональные числа, квадратные корни, кубический корень, основное свойство дроби, преобразование выражений, разложение многочленов на множители, разложение на множители с применением нескольких способов, решение уравнений с помощью разложения на множители, свойства степени с целым показателем, случайные события, сложение (вычитание) алгебраических дробей, способ группировки, степень с целым показателем, теорема Пифагора, умножение (деление) алгебраических дробей, формулы разности и суммы кубов, формула разности квадратов, частота и вероятность, частота случайного события.

#### **Примерные фразы**

Мы записали распределительное свойство умножения в том виде, как оно применяется для вынесения общего множителя за скобки.

Я прочитал(а) формулу так: сумма кубов двух чисел равна произведению суммы этих чисел и неполного квадрата их разности.

Я назову приёмы, при помощи которых многочлен можно разложить на множители.

Разложение на множители – это основная задача теории многочленов.

## **Геометрия**

### **Примерные слова и словосочетания**

Вершины ломаной, звенья ломаной, квадрат, многоугольники, определение подобных треугольников, параллелограмм, площадь (многоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции), подобные треугольники, признаки подобия треугольников, прямоугольник, ромб, смежные отрезки, соотношения между сторонами и углами прямоугольного треугольника, теорема, теорема Пифагора, трапеция, четырёхугольники.

### **Примерные фразы**

Мы знаем, что периметр параллелограмма равен 48 см. Нам нужно найти стороны параллелограмма, если 1) одна сторона на 3 см больше другой, 2) разность двух сторон равна 7 см, 3) одна из сторон в два раза больше другой. Будем решать задачу.

Мы будем доказывать теорему / приступим к доказательству теоремы / докажем теорему / нам предстоит доказать теорему.

Мы назвали первый (второй, третий) признак подобия треугольников.

Мы рассмотрели рисунок, на котором изображён многоугольник. Этот многоугольник выпуклый, потому что он лежит по одну сторону от каждой прямой, проходящей через две его соседние вершины.

## **Вероятность и статистика**

### **Примерные слова и словосочетания**

Дисперсия, множество, элемент множества, подмножество, операции над множествами (объединение, пересечение, дополнение), переместительное свойство, сочетательное свойство, распределительное свойство, свойство включения, стандартное отклонение числовых наборов, случайные события, вероятности событий, случайный выбор

## **Информатика**

### **Примерные слова и словосочетания**

Автоматизация деятельности, алгоритм, алгоритмические конструкции, алгоритмические языки, блок-схемы, величины, ветвление, выражения, высказывание, запись алгоритмов, исполнитель алгоритма, команда присваивания, компьютерные презентации, логические выражения, логические операции, логические элементы, мультимедиа, основание  $q$ , презентация, свойства алгоритма, системы счисления (двоичная, восьмеричная, шестнадцатеричная), следование, создание презентации, таблицы истинности, табличные величины, технология мультимедиа.

### **Примерные фразы**

Я могу рассказать о том, что такое мультимедиа и об основных составляющих мультимедиа.

Я подготовил сообщение о том, где применяется технология мультимедиа.

Мы узнали о том, как создаётся эффект движения в компьютере.

Я нашёл дополнительную информацию об ударной, позиционных и непозиционных системах счисления. Я хочу рассказать, чем они различаются.

Мультимедийные технологии используются в образовании. Например, существуют электронные учебники, мультимедийные энциклопедии и справочники, виртуальные лаборатории.

Мультимедийные технологии используют в бизнесе, например, для рекламы и продажи товаров и услуг.

Высказывание – это предложение на любом языке. Содержание высказывания можно однозначно определить как истинное или ложное.

Основные логические операции, определённые над высказываниями, – это инверсия, конъюнкция, дизъюнкция.

Я могу рассказать о том, кто может быть исполнителем алгоритма.

Я могу привести пример формального исполнителя и рассказать о том, когда человек может быть формальным исполнителем.

## **Физика**

### **Примерные слова и словосочетания**

Агрегатные состояния вещества, взаимодействие заряженных тел, влажность воздуха, внутренняя энергия, график, двигатель внутреннего сгорания, делимость электрического заряда, единицы количества теплоты, единицы мощности, единицы работы, закон, «золотое правило» механики, излучение, испарение, использование простых механизмов, источники электрического тока, кипение, количество теплоты, конвекция, конденсация пара, коэффициент полезного действия (КПД) механизма, механическая работа, механические (тепловые) процессы, момент силы, мощность, охлаждение, пар (насыщенный, ненасыщенный), паровая турбина, плавление (отвердевание) кристаллических тел, поглощение энергии, превращение одного вида механической энергии в другой, проводники (полупроводники, непроводники) электричества, простые механизмы, равновесие сил на рычаге, расчёт количества теплоты, рычаг, строение атомов, температура, тепловое движение, тепловые явления, теплопроводность, удельная теплоёмкость, удельная теплота парообразования (конденсации), удельная теплота сгорания (плавления), условия равновесия тел, центр тяжести тела, электризация тел, электрическая цепь, электрические явления, электрический ток, электрическое поле, электрон, электроскоп, энергия (потенциальная, кинетическая), энергия топлива.

### **Примерные фразы**

Внутренняя энергия тела не зависит от его механического движения и положения относительно других тел.

Мы рассуждали о том, какие превращения энергии происходят при подъёме шара и при его падении.

Я записал ответ на вопрос о том, какую энергию называют внутренней энергией тела.

Я могу ответить на вопрос о том, какими видами энергии обладают молекулы вещества вследствие своего движения.

Теплопередача – это процесс изменения внутренней энергии без совершения работы над телом или самим телом.

Теплопроводность – это явление передачи внутренней энергии от одной части тела к другой или от одного тела к другому при их непосредственном контакте.

Я объясню, как на опыте показать передачу энергии излучением.

Я могу ответить на вопрос о том, какие тела лучше, а какие хуже поглощают энергию излучения.

Количество теплоты – это энергия, которую получает или теряет тело при теплопередаче.

Парообразование – это переход вещества из жидкого состояния в пар.

Испарение – это парообразование, происходящее с поверхности жидкости.

Конденсация – это превращение пара в жидкость.

Тепловой двигатель – это машина, которая преобразует внутреннюю энергию топлива в механическую энергию.

Я отвечу на вопрос о том, какие два рода электрических зарядов существуют в природе.

Мы узнали, как взаимодействуют тела, имеющие заряды одного знака и разного знака.

## **Биология**

### **Примерные слова и словосочетания**

Рыболовство. Промысловые рыбы. Рыбоводство. Класс «Земноводные». Трёхкамерное сердце. Головастик. Холоднокровные животные.

Класс «Пресмыкающиеся». Ящерицы. Змеи. Черепахи. Крокодилы.

Класс «Птицы». Теплокровность. Клюв. Перья. Зоб. Воздушные мешки. Четырёхкамерное сердце.

Надотряд: пингвины, страусовые, Типичные птицы. Порода.

Класс «Млекопитающие». Волосяной покров. Млечные железы. Матка. Диафрагма. Плацента. Плод. Беременность. Роды.

Первозвери, настоящие звери. Низшие млекопитающие. Высшие млекопитающие.

Домашние животные. Животноводство. Крупный рогатый скот. Свиноводство. Мелкий рогатый скот. Звероводство.

Эволюция. Палеонтология. Одноклеточные. Колониальные. Многоклеточные.

### **Примерные фразы**

Изучением происхождения и эволюции человека занимается наука антропология.

Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов: растений, животных, грибов и других.

Мир современных птиц очень разнообразен, в этом классе выделяют три надотряда: пингвины, страусовые и типичные птицы.

Я узнал(а) о классификации животных и охране животного мира.

Я знаю, как выявить черты сходства и различия в строении животных разных систематических групп.

Я умею использовать знания о животных в повседневной жизни.

Я узнал(а) о том, как наблюдать за ростом, развитием и поведением животных.

## **Химия**

### **Примерные слова и словосочетания**

Выращивание кристаллов соли, дистилляция, естествознание, коррозия железа, лабораторное оборудование, массовая доля вещества (примесей, элемента), моделирование, наблюдение, объёмная доля газа в смеси, относительная атомная (молекулярная) масса, очистка поваренной соли, перегонка, практическая работа, разделение смесей, сложное вещество, химические формулы, химический кабинет, химия, эксперимент (домашний эксперимент) и др.

### **Примерные фразы**

Я могу назвать знаки химических элементов, которые содержат заглавную букву С.

Нам нужно записать формулу серной кислоты, зная, что в состав её молекулы входят два атома водорода, один атом серы и четыре атома кислорода.

Нам нужно записать формулу сероводорода, молекула которого состоит из двух атомов водорода и одного атома серы.

Я сделал из пластилина объёмную модель хлороводорода, молекула которого состоит из одного атома водорода и одного атома хлора.

Молекула – это мельчайшая частица вещества, определяющая его свойства.

## **ОБЖ**

### **Примерные слова и словосочетания**

Агрессия, адсорбент, аллергия, аргумент, военнопленные, геноцид, движение Красного Креста и Красного Полумесяца, дискуссия, клиническая смерть, конвенция, Международное гуманитарное право, Международной комитет красного креста, миграция, никотин, оккупация, перемирие, реактив, реанимация, репатриация, спазм, токсичное вещество, фактор риска, фенол, эмблема.

### **Примерные фразы**

Дискуссия – это публичное обсуждение спорной проблемы, вопроса.

Оккупация – это временное занятие вооружёнными силами территории противника.

Реанимация – это восстановление резко нарушенных или утраченных жизненно важных функций организма.

Спазм – это судорожное сокращение мышц конечностей или некоторых органов.

Фенол – это токсичное вещество, которое при попадании на кожу вызывает ожоги.

Если можно разрешить конфликт мирно, то нужно использовать эту возможность, стараться добиться взаимопонимания.

Быстрая реакция на агрессию даёт человеку преимущества.



Я расскажу о том, с какой целью создана РСЧР.

На уроке мы узнали об основных задачах РСЧР.

Война приводит к страданиям и тяжёлым потерям.

Международное гуманитарное право различает две категории вооружённых конфликтов: международные и немеждународные.

Воюющие стороны могут заключать соглашения о перемирии или о прекращении огня.

Военнопленные имеют право на гуманное обращение, уважение их чести и личности.

Военнопленным разрешена переписка с родственниками.

### **Развитие произносительной стороны речи**

#### **Развитие речевого дыхания:**

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания.

#### **Работа над голосом:**

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

#### **Работа над звуками и их сочетаниями:**

– закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний.

#### **Работа над словами:**

– развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

#### **Работа над фразами:**

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных

фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по - возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).

**Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно)** достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

**Реализация сформированных произносительных умений при чтении** (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно).

**Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.**

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и под контролем учителя) – сообщение о собственных мыслях и чувствах, о событиях, о самочувствии и др.; выражение просьбы, желания и др.; сообщение собственного мнения по обсуждаемой теме, о событии (поступке окружающих людей, героев художественных произведений и др.), его обоснование, опираясь на воспринятую информацию и личный опыт; оценивание событий и поступков с учётом морально-нравственных норм и правил; рассказывание по иллюстрации (серии иллюстраций, фотографии и др.), краткое и полное изложение полученной информации; использование речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации, уточнением при затруднении ее восприятия и др.; соблюдение речевого этикета, в том числе реализация требований к культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров; использование типичных речевых высказываний при выражении просьбы, извинения и др. (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в диалоге (полилоге) при инициировании собственных высказываний, аргументации и доказательстве собственного мнения; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно, передавая смысл текста), полные и краткие устные ответы на

вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, составленный самостоятельно, опорные слова и словосочетания, выделенные самостоятельно; участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др., приведение для доказательства собственного мнения соответствующих цитат из воспринятых текстов; составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (под контролем учителя или самостоятельно); в процессе устной коммуникации при затруднении в восприятии речевой информации самостоятельное формулирование уточняющих вопросов.

### **Основные направления воспитательской деятельности**

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
5. Трудовое воспитание.
6. Экологическое воспитание.
7. Ценности научного познания.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

8 класс

(2 часа в неделю, всего 68 часов)

### Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Тексты (диалоги), микродиалоги	Словарь	Характеристика деятельности	Основ- ные на- прав- ления восп. деят- сти
	<b>Мониторинг развития восприятия и воспроизведения устной речи (3 ч)</b>	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия).		Восприятие на слух слов (с ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы	

1	<b>Вежливость</b>	<p><b>Текст «Вежливые слова и поступки».</b>  В вежливости проявляется отношение к другим людям. Вежливый человек не доставляет другому неприятностей и обид. Он всегда здоровается и прощается.</p> <p>Со взрослым надо здороваться первым. Мужчина первым здоровается с женщиной. Здороваясь надо смотреть человеку в лицо. Хорошо, если будешь улыбаться.</p> <p>Почаще говори «волшебные» слова: «спасибо», «пожалуйста», «извините», «будьте любезны». Надо быть вежливым не только в словах, но и в поступках.</p> <p>Быть вежливым в поступках — это значит уступать место в автобусе старым или больным людям, взрослым с маленькими детьми, придерживать дверь, если за тобой кто-то идёт, помогать нести тяжёлую сумку, предлагать свою помощь.</p> <p>Постарайся быть вежливым - людям будет приятно с тобой общаться. А тебе будет легко на душе.</p> <p><b>Диалог «Правила поведения в транспорте».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Семён, ты знаешь правила поведения в транспорте?</li> <li>- Да, нельзя громко разговаривать, нельзя толкаться.</li> <li>- А если ты нечаянно кого-нибудь толкнул или наступил на ногу?</li> <li>- Тогда нужно извиниться.</li> <li>- А кому ты будешь платить за проезд?</li> <li>- Лера, это известно всем: водителю или кондуктору.</li> <li>- Семён, а как ты попросишь остановить тебе на остановке?</li> <li>- Я подойду к выходу и попытаюсь сказать «остановите, пожалуйста», в некоторых же автобусах есть кнопка над дверью</li> </ul>	Вежливый, про-является, «вол-шебные слова», поступки, при-держивать дверь, предлагать по-мощь, подро-сток, легко на душе.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при ре-ализации произносительных возможностей; выполнение за-даний, воспринятых слухозри-тельно или на слух, с краткими или полными устными коммен-тариями к собственным дейст-виям; запись под диктовку; уст-ные ответы при восприятии во-просов; повторение слов, сло-восочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событи-ях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстра-ций, компьютерной презента-ции и др.;	2, 4

		<p>«остановка», а в трамвае и троллейбусе есть бегущая строка «название остановки».</p>		<p>краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p><b><u>Текст «Каток».</u></b>          День был морозный и людей на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездил от скамейки к скамейке.          Витя выделял разные фокусы – то ехал на одной ноге, то кружился волчком. Школьники наблюдали за ним. Затем Витя стрелой понёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала, а Витя испугался.          -Я нечаянно - сказал он, отряхивая с её шубки снег. - Ушиблась?          Девочка улыбнулась:          - Коленку...          Сзади раздался смех.          «Надо мной смеются», - подумал Витя и с досадой отвернулся от девочки.          - Эка невидаль – коленка! Вот плакса! – крикнул он, проезжая мимо школьников.          - Иди к нам! – позвали они.          Витя подошёл к школьникам и все трое весело заскользили по льду. А девочка сидела на скамейке, тёрла ушибленную коленку и плакала.</p>	<p>На катке-каток, растопырив руки, скамейка, фокусы- выделял фокусы, кружился волчком, стрелой понёсся по кругу, лихо завернул, наскочил на девочку, с досадой, плакса.</p>		<p>2, 4</p>

	<p><b><u>Диалог «Мои первые коньки».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тимофей, ты научишь меня кататься на коньках?</li> <li>- Конечно, Света, это в моих силах.</li> <li>- Я буду тебе очень благодарна. Ведь научить человека чему-нибудь, нужно большое терпение.</li> <li>- Ведь мы с тобой друзья и должны помогать друг другу.</li> <li>- Ты мне поможешь выбрать и купить коньки?</li> <li>- Разумеется, завтра идём в магазин.</li> <li>- Спасибо.</li> </ul>			
	<p><b><u>Текст «Правила поведения в автобусе»</u></b></p> <p>При поездках на любом транспорте необходимо соблюдать вежливость по отношению к остальным пассажирам и выполнять следующие правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-входя, нужно снимать сумки, рюкзаки, чтобы не задеть других пассажиров, не запачкать их;</li> <li>- в автобусе не стряхивают снег со своей одежды, капли дождя;</li> <li>- в салоне необходимо уступать места людям престарелого возраста, женщинам с маленькими детьми, с тяжёлыми сумками, инвалидам;</li> <li>- в транспорте нельзя толкаться, стараться не наступать на ноги, не опираться локтями на человека, который находится рядом, не толкать его;</li> <li>- в салоне автобуса, троллейбуса, трамвая громко не разговаривают, не высовываются из окна, не мешают пассажирам при выходе, на входе;</li> <li>- если в переполненном салоне держаться неудобно, а в руках цветы или торт, то не нужно стесняться и попросить пассажиров подержать их;</li> <li>- нельзя грубить другим пассажирам. Если замечание сделано по поводу-стоит взять его на заметку, постараться исправить-</li> </ul>	<p>Не запачкать, не стряхивают, престарелый возраст, не опираться локтями, не высовываются, переполненном салоне, на заметку, разрисовывать, причёсываться, обсуждать вслух.</p>		<p>1, 2</p>

		<p>ся;</p> <p>- нельзя пачкать сиденья, забираться на них с ногами, разрисовывать их, есть мороженое, пирожные, причёсываться, громко смеяться</p> <p><b><u>Диалог «Вежливость везде»</u></b></p> <p>– Ты знаешь, кто кого должен пропустить, если встретился в дверях с человеком?</p> <p>– Да знаю. Младший всегда пропускает старшего.</p> <p>– Правильно. А если встретились в дверях мужчина и женщина?</p> <p>– Мужчина всегда пропускает женщину; молодой человек пропускает девушку. Он говорит: «Проходите, пожалуйста».</p> <p>– А женщина?</p> <p>- Женщина проходит и отвечает «Спасибо!».</p> <p>– А если человек входит в дом, в лифт, в магазин, в транспорт?</p> <p>– Он должен пропустить выходящих. Культурный человек ждет, пока люди выйдут, потом входит сам.</p>			
2	<b>Твои права и обязанности</b>	<p><b><u>Текст «Что такое права и обязанности?»</u></b></p> <p>Так что же такое права и обязанности? Нужны ли они людям?</p> <p><i>Права</i> - это нормы, правила поведения, которые регулируют отношения между людьми. Права устанавливаются и охраняются государством. У каждого человека есть право на жизнь, семью, свободу, образование, охрану здоровья и другие.</p> <p>Но не бывает прав без обязанностей.</p> <p><i>Обязанность</i> - это то, что входит в круг обязательных действий, поступков человека согласно закону, требованиям общества, желанию самого человека.</p> <p>У всех людей есть свои обязанности, даже у самых маленьких детей. Чем старше они становятся, тем больше у них появляется обязанностей. Обязанности бывают самые разные - в</p>	Регулируют отношения, устанавливаются, государство-страна, общество.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений;	1, 7



		<p>школе, на улице, в общественных местах, на природе. Главное - помнить о своих обязанностях и выполнять их. Мы с вами знаем, что человеческая жизнь невозможна без соблюдения прав и обязанностей. А чтобы они выполнялись, в каждом государстве существует закон, который должны выполнять все люди страны.</p> <p><b><u>Диалог «Моя ответственность».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- А в каком возрасте человек получает паспорт?</li> <li>- В 14 лет человек получает паспорт гражданина Российской Федерации.</li> <li>- А с какого возраста он несёт уголовную ответственность за преступления?</li> <li>- Тоже с 14-ти лет.</li> <li>- С какого возраста человек считается совершеннолетним?</li> <li>- С 18-ти лет.</li> </ul>		<p>высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p><b><u>Текст «Для чего нужно учиться в школе?»</u></b></p> <p>Каждому мальчику и девочке в нашей стране приготовлено место за школьной партой.</p> <p>Все ребята имеют право учиться. Больше того, учиться они обязаны. Ведь если не учиться – вот что может получиться.</p> <p>Если неуч будет строить дом, то он завалится. Решил бы стать портным – людей бы насмешил: рукав на спину, а воротник вместо кармана пришил.</p> <p>Чтобы ты не мечтал делать в жизни: лечить людей, водить машину, управлять пароходом, учить людей – тебе нужно учиться.</p> <p>Школа – начало пути к любой профессии. Школьные предметы даются нелегко. Иногда совсем не хочется учиться, готовить дома уроки. Хочется погулять, посмотреть телевизор, пообщаться с друзьями. Вот школа и приучает ребят делать то, что надо – учит учиться.</p>	<p>Обязаны учиться; имеют право учиться; неуч – человек, который не учился; профессия; ПТУ</p>		<p>1, 2</p>

		<p>В средней школе учатся 11 лет, а после школы можно продолжить своё обучение, поступив в ПТУ (профессионально – техническое училище) или в техникум.</p> <p><b><u>Диалог «Моё право на образование».</u></b></p> <p>- Даша, через пару лет мы закончим школу. Ты знаешь какую профессию выберешь?</p> <p>- Да, я очень люблю готовить, поэтому хочу быть поваром или кондитером.</p> <p>- А важно ли получить образование?</p> <p>- Да, очень важно для моего будущего.</p> <p>- Я согласна с тобой, каждый человек имеет право на образование.</p>			
		<p><b><u>Текст «Семья Фёдоровых – граждане России».</u></b></p> <p>Семья Фёдоровых состоит из 6 человек: отец, мать, родители отца, дочь и сын.</p> <p>Мать, Вера Николаевна, работает бухгалтером в торговом комплексе. Недавно она болела бронхитом и была на больничном.</p> <p>Отец, Анатолий Иванович, работает строителем. Сейчас он отдыхает, у него отпуск.</p> <p>Бабушка, мать Анатолия Ивановича, пенсионерка, но она ещё работает. Анатолий Иванович говорит: «Мама, пора отдыхать, мы будем тебе помогать».</p> <p>Оленька учится в школе.</p> <p>Алексей поступил в институт.</p> <p>Дедушка, отец Анатолия Ивановича, по рекомендации врача получает профилактическое лечение в больнице.</p> <p><b><u>Диалог «Мои права».</u></b></p> <p>- Татьяна Васильевна, какие я имею права, как гражданин Российской Федерации?</p> <p>- Фёдор, ты имеешь право на труд, на образование, на отдых,</p>	<p>Право на труд, на отдых, на образование, на социальное обеспечение в старости, социальное обеспечение в случае болезни, бесплатная медицинская помощь.</p>		1, 4

		<p>на бесплатную медицинскую помощь. Может ты сам ещё вспомнишь?</p> <p>- Да, я помню вы нам рассказывали, что я имею право на социальное обеспечение в старости (пенсия) и социальное обеспечение в случае болезни (больничный).</p> <p>- Фёдор, ты внимательно слушал на моих уроках. Следующий раз поговорим об обязанностях.</p>			
3	Спорт	<p><b>Текст «Необходимость спорта»</b></p> <p>Здоровье является самым ценным, что имеется у человека. Нужно его беречь и пытаться укрепить, чтобы всегда оставаться здоровыми. Больше всего мы желаем своим близким людям и знакомым именно здоровья. Об этом мы говорим на различные праздники и даже при встрече, здороваясь с людьми.</p> <p>Вариантов заботы о своём здоровье существует огромное количество. Спорт сейчас становится простым и доступным. Некоторые люди участвуют в различных соревнованиях, а другие больше любят наблюдать за этим на экранах телевизора. Доказано, что часовая прогулка на открытом воздухе очень полезна.</p> <p>И вообще, не нужно часами посещать спортзалы, делая сложные упражнения. Достаточно лишь делать утреннюю зарядку, ходить на уроки физкультура и увлечься какой-либо спортивной игрой.</p> <p><b>Диалог «Зачем нужен спорт?»</b></p> <p>- Алексей, а зачем нам нужен спорт?</p> <p>- Известно, чтобы быть здоровым, сильным.</p> <p>- А ведь спорт нас ещё и дисциплинирует?</p> <p>- Да.</p> <p>- Это как?</p> <p>- Человек не ленится, с детства приучен к труду и ответствен-</p>	<p>Самым ценным-важным, укрепить, посещать, близкие люди.</p> <p>Каток- на катке, популярная спортивная игра, игроки, защитники, нападающие, вратарь, центральный, ловкие, выражение, трус, хоккей: с шайбой, на траве, на санях; Олимпийские игры, зрелищный.</p> <p>Зажигают факел, гречанка, пускается в путь, светильник, всколыхнулось</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая</p>	4, 7

	ности.	пламя, замер строй, состязание, пять континентов, переплетённые кольца.	смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).	
	<p><b><u>Текст «Хоккей».</u></b>  Хоккей – самая популярная спортивная игра в мире. В этой игре участвуют две команды на катке или поле. Каждая команда состоит из шести игроков: двух защитников, двух крайних нападающих, одного вратаря и одного центрального нападающего. Хоккеисты должны быть сильными и ловкими. Эта игра требует умения кататься на коньках. Есть такое выражение: «В хоккей играют только настоящие мужчины! Трус не играет в хоккей!»</p> <p>Существуют различные виды хоккея: хоккей с шайбой, хоккей на траве, хоккей на санях и уличный хоккей.</p> <p>Хоккей с шайбой является видом спорта зимних Олимпийских игр. Сначала хоккей появился в Америке. В настоящее время в него играют многие страны мира.</p> <p>Хоккей с шайбой считается самым зрелищным и красивым видом спорта.</p> <p><b><u>Диалог «Мужская игра».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Коля, тебе нравится играть в хоккей?</li> <li>- Да, нравится. Это настоящая мужская игра.</li> <li>- Там ведь специальное обмундирование?</li> <li>- Да, очень тяжёлая одежда, защита на ноги, руки и шлем.</li> <li>- И ещё нужно уметь кататься на коньках?</li> <li>- Да, это основное в хоккее. Только сильный человек может быть хоккеистом.</li> </ul>			3, 4

		<p><b>Текст «Олимпийские игры»</b></p> <p>Раз в четыре года в Греции, в Олимпии, от солнечного луча зажигают факел. Гречанка в белых одеждах передаёт его спортсмену, и факел пускается в путь. Он путешествует на самолётах и пароходах, на автомобилях и поездах. Его везут мотоциклисты, велосипедисты, гребцы. Однако последний этап длинной дороги факел всегда совершает в руках бегуна. Замер строй спортсменов. Бегун, нёсший факел, коснулся им светильника, и над огромной чашей всколыхнулось пламя – вспыхнул огонь Олимпийских игр. Олимпийские игры – это состязание лучших. Они начались 2800 лет назад. В 1920 году впервые подняли нынешний флаг Олимпийских игр – белое знамя с изображением пяти переплетённых колец. Пять колец – это символ дружбы спортсменов пяти континентов.</p> <p><b>Диалог Любимый вид спорта?</b></p> <p>-Тебе нравится какой-нибудь вид спорта?  - Мне нравится футбол?  -Чем тебе интересен футбол?  - Это вид спорта настоящих мужчин.  - Как ты думаешь, какими качествами должен обладать футболист?  - Он должен быть быстрым, сильным, умным. Уметь работать в коллективе, дружить с членами команды.</p>			5, 8
4	<b>Известные люди</b>	<p><b>Текст «Первый космонавт Земли»</b></p> <p>12 апреля 1961 года планету потрясла неожиданную весть: «Человек в космосе!» «Русский человек!»</p> <p>Многовековая мечта людей о полете к звездам сбылась. Солнечным утром мощная ракета вывела на орбиту космический корабль «Восток» с первым космонавтом Земли – гражданином Советского союза Юрием Гагариным на борту. С орбиты он докладывал:</p>	Неожиданно – не ждали, вдруг; полный оборот вокруг Земли, многовековая (мечта) – много веков, мечта сбылась, планета	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными коммен-	1, 7

	<p>- Полет проходит нормально. Вижу горизонт Земли. Голос его из космоса звучал спокойно, уверенно. Совершив на корабле полный оборот вокруг планета Земля за 108 минут, Гагарин (в тот же день благополучно) возвращался на Землю.</p> <p>Началась космическая эра (история). Родина наградила космонавта за подвиг званием «Герой Советского Союза».</p> <p>После полета Юрий Гагарин побывал во многих странах. Везде его приветствовали как героя, радовались его успешному полету. Юрий Гагарин мечтал еще слетать в космос, но трагическая гибель оборвала его короткую жизнь.</p> <p>Он разбился во время полета на тренировочном реактивном самолете.</p> <p><b><u>Диалог «Космонавт».</u></b></p> <p>- Елена Ивановна, я вчера рассказал своему младшему брату о первом космонавте.</p> <p>- Молодец, Никита.</p> <p>- Тебе интересно читать о космосе?</p> <p>- Да, интересно, я хотел бы полететь в космос.</p>	<p>Земля, возвратился – вернулся, началась космическая эра – стали летать в космос.</p>	<p>тариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях,</p>	
	<p><b><u>Текст «Мастерство Чкалова».</u></b></p> <p>Много мужества проявил Чкалов на трудной и опасной работе летчика-испытателя.</p> <p>Все, кто работал рядом с ним, удивлялись его мужеству и знанию техники. Он садился в кабину самолета, который еще никогда не поднимался в воздух, и уводил его в небо.</p> <p>Там он изучал «нрав техники».</p> <p>Однажды Чкалов проводил испытание новой машины. Когда он стал снижаться, то у самолета не выпускалось левое шасси.</p> <p>Работники завода со страхом следили за тем, как лётчик спасал самолёт.</p>	<p>Мужество-мужества, лётчик-испытатель, уводил его в небо, нрав техники, стал снижаться, не выпускалось, левое шасси, добился своего, «как ни в чём не бывало».</p>	<p>с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях,</p>	<p>1, 7</p>

		<p>Самолёт шёл вверх колёсами, затем стал падать вниз. Чкалов добился своего. Машина была спасена. Лётчик посадил самолёт «как ни в чём не бывало».</p> <p><b><u>Диалог «Чкалов».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Кирилл, ты знаешь кто такой Чкалов?</li> <li>- Да, Наташа, это очень интересный человек.</li> <li>- Что ты можешь о нём рассказать кратко?</li> <li>- Чкалов- -это лётчик испытатель.</li> <li>- А какой должен быть лётчик-испытатель?</li> <li>- Я думаю смелый, сильный, умный.</li> <li>- В тебе есть эти качества?</li> <li>- Не знаю. Я хочу быть таким как Чкалов.</li> </ul>		<p>связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
		<p><b><u>Текст «Пётр I»</u></b></p> <p>Царь Пётр I правил в XVII веке (1672 – 1725). Царь Пётр I учился сам и заставлял учиться своих подданных.</p> <p>Царь Пётр I был образованным человеком. Он хорошо знал математику, морское и артиллерийское дело.</p> <p>Любил Пётр делать всё сам. Любил работать в кузнице, плотничать, слесарить.</p> <p>Все удивлялись, как царь быстро осваивал любое ремесло.</p> <p>Чтобы постичь науку кораблестроения Пётр отправился в Голландию. Вместе со всеми он строгал доски, таскал тяжёлые бревна, забивал гвозди.</p> <p>При Петре I был создан могучий военный флот. Так же построены фабрики и заводы, возникли школы (училища, Академия наук), появились первые газеты, выпускались книги, учебники. Была построена новая столица – Петербург.</p> <p><b><u>Диалог «Немного о Петре I».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Данил, в каком веке родился Пётр I?</li> <li>- Пётр I родился в XVII (17- том) веке.</li> </ul>	<p>Подданные (слуги), образованный человек, плотничать – плотник - столяр, слесарить – слесарь, быстро осваивал, ремесло, постичь науку, кораблестроение, был создан, возникли, выпускались.</p>		<p>5, 7</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Он был образованным человеком?</li> <li>- Да, очень образованным. Любил математику, морское и артиллерийское дело.</li> <li>- Пётр I – это президент или царь?</li> <li>- Конечно же царь, в 17-том веке не было ещё президентов.</li> </ul>			
5	Изучаем школьные предметы	<p><b><u>Текст «Материк - Евразия».</u></b></p> <p>Евразия – материк, на котором мы живем. Евразию образуют две части света – Европа и Азия. Условная граница – Уральские горы.</p> <p>Наша страна Россия расположена на материке Евразия в двух частях света – в Европе и Азии.</p> <p>На территории Евразии расположены самые высокие горы, самые большие равнины. Их больше, чем на других материках.</p> <p>Евразия богата природными ископаемыми: это железо, олово, алмазы, золото, серебро, нефть, газ, соль.</p> <p>В российской части Евразии находятся горы – Кавказ, Алтай, Памир, Урал.</p> <p>Евразия – самый большой материк на Земле. Он раскинулся от Атлантического океана до Тихого с запада на восток и от Северного Ледовитого океана до Индийского с севера на юг.</p> <p><b><u>Диалог « О Евразии».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лёня, ты расскажешь мне о Евразии?</li> <li>- Герман, с удовольствием расскажу.</li> <li>- А что такое Евразия?</li> <li>- Это самый большой материк на Земле.</li> <li>- Какими природными ископаемыми богата Евразия?</li> <li>- Она богата железом, оловом, алмазами, золотом, серебром, нефтью, газом, солью.</li> </ul>	Африка, Австралия, Антарктида, Северная Америка, Южная Америка, Евразия, Европа, Азия, Атлантический океан, Северный Ледовитый океан, Тихий океан, Индийский океан, раскинулся.	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;	6, 7



	<p><b>Текст «Тарас Бульба».</b>  Тарас любил свою Отчизну и всю свою жизнь защищал её от врагов.  Тарас ценил дружбу и товарищество. За эти качества характера и боевой опыт казаки уважали Тараса.  Тарас очень любил своих сыновей. Любил вольную жизнь, родную степь. Но знал Тарас, что не жить им и всей Украине хорошо и вольно, когда кругом находятся враги. Поэтому Тарас и его сыновья выходят на битву с врагами.  В боях Тарас проявил мужество и героизм. Он появлялся в самых опасных местах, бросался на спасение товарищей, не думал о себе.  Мы гордимся своими предками! Их любовь к Отчизне, к товарищам, к своему народу, показывает их великую силу.  «...Да разве найдутся на свете такие огни, муки и такая сила, которая бы пересилила русскую силу!»  <b>Диалог «Моя Родина».</b>  - В какой стране ты живёшь?  - Я живу в России, и я горжусь, что я россиянин.  - А в какой стране жил Тарас Бульба?  - Он жил в Украине.  - Тарас Бульба любил свою Родину?  - Да, очень. Любил вольную жизнь, степи. Любил свою Родину.  - А он любил своих сыновей?  - Любил. Он учил сыновей защищать свою землю от врагов.  - А ты готов защищать свою Родину – Россию?  - Да, готов! Я жизнь отдам за свою семью и Родину.</p>	Повесть, Отчизна - Родина, ценит, спасение, предки, товарищество, вольная жизнь, качества характера, битва, проявил.	ста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)	1, 2
<b>2 полугодие</b>				

1	<p><b>Будь здоров!</b></p>	<p><b><u>Текст «Опасность вредных привычек».</u></b></p> <p>Некоторые молодые люди хотят казаться взрослыми и пробуют курить, пить вино, наркотики. Это очень опасно. Курильщик не замечает, как он отравляет свой организм. А ведь в табаке есть сильный яд – никотин. Он легко проникает в кровь, накапливается во внутренних органах и разрушает их. Курильщик со временем начинает сильно кашлять, задыхаться, быстро уставать. Находиться рядом с курильщиком тоже опасно, потому что ты становишься «пассивным курильщиком». В твой организм вместе с дымом поступают вредные вещества – никотин и смолы.</p> <p>Очень вреден алкоголь. От него тоже страдают внутренние органы, особенно мозг. Отравление мозга приводит к тому, что у человека слабеет память, умственные способности.</p> <p>Наркотики часто называют «белой смертью». Чем раньше человек привыкает к ним, тем быстрее он умирает.</p> <p>Если человек сумел отказаться от вредных привычек, значит, у него есть воля и смелость.</p> <p><b><u>Диалог «Вредные привычки».</u></b></p> <p>-Саша, как здоровье твоего папы?</p> <p>-Даша, мой папа много курит и поэтому сильно кашляет.</p> <p>-Ты же знаешь, что курение-это вредная привычка, поговори с ним.</p> <p>-Завтра обязательно поговорю. Ведь его здоровье для меня важно.</p> <p>-Ты помнишь нашего соседа из 15-ой квартиры?</p> <p>-Помню. И что?</p> <p>-Он попал в больницу с отравлением. Друзья напоили его алкоголем, а организм молодой, вот и случилась беда.</p> <p>-Нужно его навестить в больнице и поговорить о вредных привычках.</p>	<p>Вредные привычки, хотят казаться, пробуют, курильщик, пассивный курильщик, никотин, смолы, наркоман, воля.</p> <p>Появиться на свет, медицинская помощь, эпидемия, ответственная, объединяться в общины, Древнегреческий врач-Гиппократ, моральные нормы, распознаёт, предупреждает, поликлиника, реабилитационный центр, диспансер, санаторий, скорая помощь, пациент.</p> <p>Окулист-лечит глаза; отоларинголог-лечит горло, уши и нос; стоматолог-</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию</p>	3, 5
---	----------------------------	--	--	---	------

	<p><b><u>Текст «Зачем нужен врач?».</u></b></p> <p>Врач играет большую роль в жизни человека. Врачи помогают появиться на свет малышам, оказывают медицинскую помощь людям. Врачи определяют и не допускают различные заболевания, защищают людей от болезней и эпидемий. Профессия врача сложная и интересная, важная и ответственная.</p> <p>История профессии врач берёт начало со времён, когда люди стали объединяться в общины. Древнегреческий врач Гиппократ определил принципы здорового образа жизни и моральные нормы поведения врача. И сегодня современные врачи произносят «Клятву Гиппократа». Врач – специалист, который распознаёт, предупреждает и лечит болезни. Доктора посвящают свою жизнь сохранению и укреплению здоровья людей</p> <p>Врачи разных специальностей работают в поликлиниках, больницах, диспансерах, медицинских и реабилитационных центрах, санаториях. Врачи скорой медицинской помощи выезжают к пациентам, спасают многих людей, когда имеется угроза их здоровью и жизни.</p> <p><b><u>Диалог «Будь здоров».</u></b></p> <p>-Куда обращаются взрослые и дети, если заболеют?  -Они обращаются в поликлинику.  -Кто лечит детей?  -Педиатр.  -Кто лечит взрослых?  -Терапевт.  -К какому врачу ты пойдёшь, если  -у тебя болят глаза;  -если ты сломал руку;  -если заболел зуб;  -если ты заболел ангиной, поднялась температура?</p>	<p>лечит зубы; хирург-делает операцию; акушер-помогает появиться на свет малышам; уколы; серьёзная травма; пломба; пациент; заболевание костей; кариес.</p>	<p>текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	<p>2, 4</p> <hr/> <p>4, 7</p>
--	---	---	--	-------------------------------

	<p>-Куда ты пойдёшь, если надо сдать анализы? -Анализы сдают в лаборатории.</p>			
	<p><b><u>Текст «Какие бывают врачи?»</u></b></p> <p>Врачи бывают самыми разными. Например, окулист следит за здоровьем глаз, а отоларинголог лечит горло, нос и уши пациента, ортопед излечивает заболевания костей, а стоматолог не дает кариесу испортить наши зубы.</p> <p>И даже стоматологи бывают разные! Есть стоматолог-терапевт и стоматолог-хирург. К примеру, стоматолог-терапевт ставит пломбы, а стоматолог хирург занимается теми зубами, которые уже нельзя спасти и необходимо удалить.</p> <p>Важную работу выполняют врачи-хирурги. Именно они борются за жизнь и здоровье человека тогда, когда таблетками и уколами болезнь не вылечить или, когда человек получил серьезную травму.</p> <p>Специальные врачи-акушеры, работающие в роддоме, помогают малышам появиться на свет. Они следят за тем, чтобы рождение нового ребеночка прошло хорошо. А самое главное, чтобы мама с ребёнком были здоровы, хорошо себя чувствовали и скорее вернулись домой к родным и близким.</p> <p><b><u>Диалог «Заболел зуб».</u></b></p> <p>- Мама, у меня болит зуб. - Катюша, покажи мне этот зуб.</p>			4, 5

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Да, действительно здесь дырочка небольшая. Сейчас позво- ню и запишу тебя к врачу.</li> <li>- Сначала нужно записаться к врачу? На завтра?</li> <li>- Да, не бойся, сейчас без боли лечат зубы.</li> <li>- Мама, а как называется врач, который лечит зубы?</li> <li>- Стоматолог.</li> <li>- Я поняла. Чтобы зубы были красивые, нужно их сразу ле- чить.</li> </ul>			
2	Мировая ху- дожествен- ная культу- ра	<p><b><u>Текст «Какие есть виды искусства?»</u></b> Какие же бывают виды искусства?</p> <p><b><u>1.Живопись (картины).</u></b> Через живопись художники переда- ют быт, нрав, обычаи современников, даже их характер.</p> <p><b><u>2.Архитектура.</u></b> Архитекторы работают над масштабными строениями: небоскребы, мосты, церкви, соборы, фонтаны.</p> <p><b><u>3.Дизайнерское искусство.</u></b> Приятно ходить по красивым ухоженным улицам, посещать уютные заведения, поэтому за- дача дизайнера – сделать вокруг нас всё красивым и удобным.</p> <p><b><u>4.Декоративно-прикладное искусство.</u></b> Вязание, вышивание, макраме, оригами, бисероплетение – это разновидности деко- ративно-прикладного искусства.</p> <p><b><u>5.Музыка.</u></b> Огромную роль в нашей жизни играет музыка. Она заставляет не только танцевать и развлекаться, но еще и может проникнуть в душу и вызвать различные воспомина- ния.</p> <p><b><u>6.Литература.</u></b> Литература один из видов искусства. Мы чи- таем книгу и узнаём о том, как и где жили люди раньше.</p> <p><b><u>7.Театр.</u></b> Для того, чтобы подготовить спектакль работает очень большое количество людей: декораторы, художники по костюмам, сценаристы, постановщики света и звука и, конеч- но же, актёры.</p> <p><b><u>8.Киноискусство.</u></b> Мы смотрим фильмы дома, ходим в кино-</p>	Живопись, 45масштабные строения, ма- краме, оригами, бисероплетение, развлекаться, декораторы	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реа- лизации произносительных возможностей; выполнение за- даний, воспринятых слухозри- тельно или на слух, с краткими или полными устными коммен- тариями к собственным дейст- виям; запись под диктовку; уст- ные ответы при восприятии во- просов; повторение слов, сло- восочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событи- ях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстра- ций, компьютерной презента- ции и др.;	3, 7

	<p>театры и делимся своим мнением с окружающими.</p> <p><b>9.Хореография и танцы.</b> Танец является частью каждого народа и люди всегда любили двигаться под музыку-танцевать.</p> <p>Искусство и творчество окружают всю нашу жизнь. Благодаря этому человек создаёт не только музыку, картины и поэзию, но и шьёт одежду, готовит еду, создает технику и машины, и др.</p> <p><b>Диалог «Хочу в театр».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наташа, мы пойдём в театр?</li> <li>- Да, Света, я давно хотела пойти на спектакль «Золушка».</li> <li>- Отлично, нужно купить билеты.</li> <li>- Может вместе сходим к театральной кассе и выберем лучшие места.</li> <li>- Я согласна, приходи ко мне и вместе пойдём.</li> </ul>		<p>ского единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к восприятию</p>	
	<p><b>Текст «Эрмитаж».</b></p> <p>Эрмитаж находится в Санкт-Петербурге. В Зимнем дворце более тысячи помещений, общая площадь – 46 тысяч квадратных метров. Зимний дворец строили многие мастера. Они создавали сказочный паркет: собирали полы из кусочков дерева, другие расписывали стены и потолки картинами. Долго, день за днем, создавалась необычайная красота дворцовых залов. В Зимнем дворце в 1764 году был основан Эрмитаж.</p> <p>В Эрмитаже хранятся картины известных художников мира, скульптуры, вазы, изделия из серебра и золота. Есть даже царская карета и часы-павлин. Все эти вещи рассказывают о том, как раньше жили люди разных стран, как они живут теперь, о чём думают и мечтают.</p> <p><b>Диалог «В Эрмитаже».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты был(-а) когда-нибудь в Третьяковской галерее?</li> <li>- Нет, я никогда не был(-а) в Москве. А почему она называется</li> </ul>	<p>Эрмитаж, помещения, паркет, расписывали стены, день за днём, дворцовые залы, художники мира, скульптуры, карета.</p>	<p>тому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	<p>2, 3</p>

	<p>ся Третьяковская?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Потому что купец Третьяков в конце XIX (19) века (1892г) на свои сбережения собрал коллекцию картин лучших художников, а потом подарил эту коллекцию городу Москве. Москвичи назвали эту коллекцию Третьяковской.</li> <li>- А много там картин?</li> <li>- Да, очень много. В Третьяковской галерее храниться более 50 (пятидесяти) тысяч картин.</li> <li>- Картины каких художников тебе (вам) запомнились?</li> <li>- Мне очень запомнились и понравились прекрасные осенние пейзажи Левитана, картины Перова «Тройка», «Девочка с персиками», и многие другие.</li> <li>- Как это интересно! Когда я поеду в Москву, обязательно побываю в Третьяковской галерее.</li> </ul>			
	<p><b><u>Текст «Самая большая в мире картина».</u></b></p> <p>Самая большая в мире картина называется «Великий Сибирский путь». Написал её известный врач, учёный и художник Пясецкий. Работал он над картиной 6 лет, закончил в 1900 (в тысяча девятисотом) году.</p> <p>Длина картины 942 метра (девятьсот сорок два). На картине показана Сибирская железная дорога от Урала до Владивостока.</p> <p>Царь Николай I (первый) пришёл в восторг, когда увидел картину на выставке в Париже. Картина получила большую золотую медаль.</p> <p>Глядя на эту картину, мы и сейчас можем увидеть, какой была Сибирь 100 лет назад. На ней изображены станции: Омск, Курган, Обь, Красноярск, Иркутск, Чита, Владивосток. На ней можно увидеть тайгу и дикие степи, горы и мосты через широкие сибирские реки.</p> <p>Картина сейчас находится в музее Эрмитаже, в Санкт-</p>	<p>Сибирский путь – сибирская дорога.</p> <p>Сибирский – Сибирь – природная зона России .</p> <p>Работал над картиной - рисовал. От Урала - от уральских гор. Пришёл в восторг – очень понравилось.</p> <p>Глядя – глядеть – видеть, смотреть.</p>		3, 7

	<p>Петербурге.</p> <p><b><u>Диалог «Художественная школа»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тимофей, ты ходишь в художественную школу?</li> <li>- Да, я с детства люблю рисовать и мне нравится в художественной школе.</li> <li>- Что больше любишь рисовать?</li> <li>- Люблю рисовать пейзажи и натюрморты.</li> <li>- А людей нравится рисовать?</li> <li>- Людей для меня рисовать сложно, но я научусь, обязательно.</li> </ul>	<p>Изображены – нарисованы.</p> <p>Станции – железнодорожные станции, сейчас города России.</p> <p>Тайгу – тайга – большой, густой лес.</p>		
	<p><b><u>Текст «Борис Житков».</u></b></p> <p>Ему не было ещё и десяти лет, а он уже отлично плавал, нырял, один ходил на лодке далеко в море. Никто из одноклассников не мог лучше его вязать морские узлы, грести, распознавать насекомых и птиц. Он мечтал о дальних странах и путешествиях.</p> <p>Борис Житков занимался техникой, биологией, учил иностранные языки. Он овладел многими профессиями. Побывал он во многих городах и странах земного шара, в кругосветном плавании.</p> <p>Борис Житков был чудесным рассказчиком. Однажды по просьбе поэта Чуковского Житков записал один из своих рассказов. Это решило его судьбу. Вскоре появились в журналах его весёлые истории для детей. Он писал о храбрости, о дружбе, о путешествиях.</p> <p>Его книги сразу полюбили. Многие читали и знают книгу «Что я видел». Всё, о чём писал Житков, он видел своими глазами или сделал своими руками. Поэтому так интересно читать его рассказы.</p> <p><b><u>Диалог «Мои рассказы»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Лена, я знаю, что ты пишешь небольшие рассказы. О чем они?</li> </ul>	<p>Не было ещё и десяти лет – было меньше десяти – 8 лет или 9 лет; один ходил на лодке – уплывал на лодке; вязать – завязывать; грести (вёслами) – управлять лодкой, плыть на лодке; распознавать – узнавать; о дальних – о далёких; он овладел – научился.</p> <p>В кругосветном плавании – проплыл на корабле вокруг света</p>		4, 5



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мои рассказы о животных, об их повадках.</li> <li>- Ты, наверное, очень любишь животных?</li> <li>- Да. Поэтому в своих рассказах пишу про них.</li> <li>- О чем ты ещё пишешь?</li> <li>- Я ещё много путешествую и пишу о природе своего края.</li> </ul>	<p>(земли). Чудесным – отличным – хорошим. Рассказчиком – рассказчик – человек, который умеет интересно рассказывать. Весёлые истории – весёлые рассказы.</p>		
3	<b>Природа и человек</b>	<p><b>Текст «Красная книга» (1)</b></p> <p>Деревья и травы, цветы и птицы, рыбы и звери, человек – все вместе на общей планете нужны друг другу.</p> <p>Ученые заметили, что животный мир Земли находится в опасности. Некоторые виды животных исчезли навсегда. Например, исчезли: <i>берберийский лев с черной гривой, бык – тур, красный волк.</i></p> <p>Животных, которые могут исчезнуть навсегда, ученые всего мира стали записывать в специальную книгу. Эту книгу назвали Красной книгой.</p> <p>Красная книга – это сигнал опасности: спасите животных и растения.</p> <p>Надо любить и охранять нашу природу. Необходимо соблюдать правила поведения, когда ты находишься на природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-бумажный мусор надо сжечь;</li> <li>-нельзя сжигать отходы из пластика, потому что они выделяют ядовитые вещества. Их нужно забирать с собой и выбрасывать в мусорный контейнер;</li> <li>-нельзя оставлять в лесу стекло, потому что оно не разлагает-</li> </ul>	<p>Планета, ученые, опасность – находиться в опасности, исчезли навсегда, специальная книга, сигнал опасности, мусорный контейнер, пластиковая бутылка, ядовитые вещества, мусор – отходы.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презента-</p>	5, 6

	<p>ся и будет лежать в земле всегда.</p> <p><b><u>Диалог «Что я знаю о Красной книге?»</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты видел в библиотеке красную книгу?</li> <li>- Да, библиотекарь показывала её нам.</li> <li>- Для чего нужна эта книга?</li> <li>- В этой книге записаны животные и растения, которые исчезают с нашей планеты.</li> <li>- Скажи, а как должен человек относиться к живой и неживой природе?</li> <li>- Человек должен беречь её и приумножать.</li> </ul>		<p>ции и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалогическом/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	
	<p><b><u>Текст «Красная книга» (2)</u></b></p> <p>Красная книга полностью называется так: «Книга редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений».</p> <p>Её обложка имеет красный цвет. И выбран он неслучайно. Красный цвет – сигнал тревоги и опасности.</p> <p>Книга предупреждает об опасности исчезновения с Земли многих видов животных и растений. В Красную книгу внесены те животные, которых на Земле осталось очень мало.</p> <p>Мы охраняем не только животных и растения, но и всю окружающую нас природу – реки, озёра, моря, леса, горы. Заботимся и о чистоте воздуха – ведь нам дышать этим воздухом.</p> <p>У нас есть Закон об охране природы. Нарушать его никому не разрешается. Закон об охране природы должны соблюдать не только взрослые, но и дети.</p> <p>Очень важно знать, что <u>можно</u>, а что <u>нельзя</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- издали наблюдать за гнёздами птиц – можно</li> <li>-трогать и ломать гнёзда – нельзя</li> </ul> <p>От муравьёв в лесу большая польза:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать за ними – можно</li> </ul>	<p>«Красная книга», редкие, угроза исчезновения, обложка, неслучайно, внесены, сигнал тревоги и опасности, нарушать.</p>		<p>6, 7</p>

	<p>-разрушать муравейники – нельзя, потому что муравьи уничтожают личинки насекомых, которые вредят деревьям.</p> <p>-мастерить(делать) кормушки для птиц и животных – можно</p> <p>-делать рогатки и ловушки – нельзя.</p> <p><b><u>Диалог «В лесу».</u></b></p> <p>Рано утром в воскресенье Петя и Коля пошли в лес. В лесу мальчики решили развести костёр и позавтракать. Для костра Петя собрал сухие ветки. А Коля начал ломать ветки молодой берёзки. –Зачем ты губишь дерево? Ему больно, оно живое, - говорит Петя. –А я не знал, что надо собирать старые сухие ветки, - сказал Коля. –А где будем разводить костёр?</p> <p>-Надо подальше от стволов и веток деревьев.</p> <p>-Почему?</p>			
	<p><b><u>Текст «В лесу».</u></b> Весной, летом и осенью люди едут в лес. Хорошо провести выходной день среди красивой природы, подышать чистым воздухом.</p> <p>Но в лесу человеку мешают комары. Только поставишь палатку – они тут как тут. Палатку надо ставить там, где дует ветерок. Возьмите в лес наштавырный спирт. Он поможет вам от укусов комаров. Если в лесу вас укусила пчела или оса, намажьте место укуса соком подорожника. Муравьи не залезут в палатку или спальный мешок, если вокруг них побрызгать укусом.</p> <p>Гуляя по траве ранней весной, человеку под кожу может впитаться клещ. Достать его из-под кожи очень трудно. Намажьте это место маслом и через полчаса его легко вытащить из-под кожи.</p> <p>Запомни эти советы. Они помогут вам хорошо отдохнуть в лесу.</p> <p><b><u>Диалог «Поход».</u></b></p> <p>-Папа, мы завтра идём в поход в лес?</p>	<p>Мешают, наштавырный спирт, уксус, сок подорожника, спальный мешок, клещ, впитаться.</p>		<p>4, 6</p>

		<p>-Да, нужно приготовить необходимые вещи.          -Будем брать палатку и дрова, чтобы развести костёр?          -Обязательно, мы же идём с ночёвкой.</p>			
4	<b>Известные люди</b>	<p><b><u>Текст «Христофор Колумб».</u></b>          Христофор Колумб – мореплаватель, первооткрыватель новых земель.          В 1492 году (xv век) экспедиция Колумба двинулась из испанского порта на запад. У путешественников (мореплавателей) было три парусных судна и 90 (девяносто) человек экипажа (моряков).          Путешествие было долгим и трудным. Много опасностей встретили мореплаватели в пути: шторм, не хватало воды, сбивались с маршрута (заблудились), ломались паруса, болели и умирали люди.          Но вот они увидели землю. Это была прекрасная картина. В изумлении они смотрели на богатую природу, пальмы, разноцветных попугаев.          Первый раз они увидели жителей этой земли – туземцев, которые были без одежды, с разрисованной кожей и с украшениями на голове. Их называли индейцами.          Моряки впервые увидели растения, которых не было в Европе: кукуруза, картофель, табак.          Христофор Колумб думал, что открыл Индию, но он ошибся. Это были острова Центральной Америки.  <b><u>Диалог «Колумб».</u></b>          -Сева, а ты знаешь кто такой Христофор Колумб?          -Да, мореплаватель и открыватель новых земель.          -А ты бы хотел отправиться в путешествие по миру?          -Лёша, это моя мечта. Я мечтаю посмотреть Японию.          -Ты, наверное, много интересного знаешь об этой стране?          -Да, сейчас в интернете можно прочитать о любой стране.</p>	<p>Экспедиция, мореплаватель, путешественник, испанский (Испания) порт, парусное судно, экипаж, в изумлении, туземцы.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой</p>	6, 7

	<p><b><u>Текст «К. Э. Циолковский».</u></b>  Циолковский – великий русский учёный. Он оглох в детстве. Учиться в школе не мог – не было школ для глухих детей. Он учился самостоятельно, особенно любил и знал математику.</p> <p>Отец Циолковского был лесничим. Он послал сына в Москву для сдачи экзаменов на звание учителя математики. По 20 часов сидел юноша за книгами, питался картошкой да чёрным хлебом. Циолковский стал отличным педагогом. Вечерами и ночами он занимался наукой о космосе. В то время его не понимали, но он работал и знал, что труды пригодятся в будущем.</p> <p>После Октябрьской Революции Циолковский стал членом Академии наук. Его изобретения стали гордостью России. Сейчас его знают во всём мире. Всё, что связано с изучением космоса, с чем космонавты встречаются в полёте, описал Циолковский в своём «Космическом дневнике» десятки лет назад.</p> <p>Все космонавты считают его своим учителем.</p> <p><b><u>Диалог «Русский учёный».</u></b>  -Петя, что ты узнал о Циолковском? Кто это?  -Это великий русский учёный.  -Он учился в школе?  -Нет, так как в детстве он оглох, а раньше школ для таких детей не было.  -Что ты ещё знаешь об этом человеке?  -Я знаю, что он стал отличным педагогом и изучал науку о космосе</p>	<p>Оглох – стал глухим.  Учился самостоятельно – учился сам.  Был лесничим – лесничий – лесник, охраняет лес.  Для сдачи экзаменов – чтобы сдать экзамены.  На звание – должность, профессия, работа.  По 20 часов сидел за книгами – по 20 часов в день учился.  Юноша – молодой человек.  Питался – ел, кушал.  Пригодятся в будущем – будут нужны потом, через несколько лет.  Изобретения – то, что придумал (изобрёл).  Считают – ду-</p>	<p>на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	1, 7
	<p><b><u>Текст «Суворов Александр Васильевич».</u></b>  А. В. Суворов родился в 1730 году в семье офицера.  Конечно, юный Саша хотел быть военным, но он был слабым и хилым, часто болел.</p>			1, 4

	<p>Саша знал, что для службы в армии нужны сильные и выносливые люди. И он начал закалять свое здоровье: обливался холодной водой, стал на досках, каждый день занимался гимнастикой, в любую погоду скакал на коне. И еще Суворов старательно изучал военные науки, хорошо знал историю, математику, изучал иностранные языки.</p> <p>Прежде чем стать офицером, он стал образцовым солдатом. Все солдатские дела (заступать в караул, маршировать и др.) он выполнял охотно.</p> <p>Образцовый солдат Суворов стал образцовым офицером. «Тяжело в учении, тяжело в бою» - любил говорить Суворов.</p> <p>Поэтому днем и ночью, в любую погоду (жару, дождь, мороз) Суворов водил своих солдат выполнять боевые упражнения.</p> <p><b><u>Диалог</u></b>  <b><u>«Великие полководцы».</u></b></p> <p>- Как ты думаешь, кто такой Александр Васильевич Суворов?  - Суворов – это великий русский полководец. Я знаю и других полководцев?  - Каких?  - Пётр I, Михаил Кутузов, Георгий Жуков, Александр Невский.</p>	<p>мают.  Хилый – слабый, выносливый, начал закаляться, обливался, скакал на коне, старательно изучал, образцовым солдатом, выполнял охотно, боевые упражнения.</p>		
--	---	---	--	--

5	<p><b>Изучаем школьные предметы</b></p>	<p><b><u>Текст «Половодье».</u></b>  С каждым днём солнце светит всё ярче. Тает снег и лёд. Бегут весёлые ручейки к реке. Река выходит из берегов и заливаёт поля и леса. Кругом вода.</p> <p>А посреди реки остались маленькие островки земли. На таких островках можно увидеть пенёк, кустик, а иногда и целое дерево. Трудно приходится лесным жителям в половодье. Вот на бугорке стоит на задних лапках заяц и испуганно смотрит в воду. Вот плывёт бревно, на бревне – белочка, вот за бревно схватился мокрый медвежонок. Он дрожит от страха и от холода и ревёт на весь лес.</p> <p>Многие животные гибнут в это время. А люди стараются помочь животным – на лодках перевозят их на сухое место.</p> <p><b><u>Диалог «Весна».</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Петя, какое время года тебе нравится?</li> <li>- Я обожаю весну, когда всё вокруг расцветает.</li> <li>- Что тебе ещё нравится весной?</li> <li>- Весной не хочется сидеть дома. Хочется гулять в парке, кататься на велосипеде или самокате.</li> <li>- Пошли сейчас в парк.</li> <li>- Я согласен.</li> </ul>	<p>Каждый день – с каждым днём, светит всё ярче, выходит из берегов, заливаёт, дрожит от страха, гибнут, на бревне, за бревно, трудно приходится, перевозят на сухое место.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слу-</p>	5, 6
---	---	--	---	--	------

		<p><b><u>Текст «Непобедимый Суворов».</u></b>  Солдаты любили Суворова. Он заботился о солдатах, относился к ним с уважением, делил с ними все трудности и невзгоды походной жизни.  Суворов учил «долг война – защищать Родину».  Храбрый и образованный офицер, отлично проявивший себя в целом ряде сражений, Суворов был произведен в генералы.  «Ученье свет, а не ученье – тьма. За ученого – трех неученых дают», - внушал Суворов своим солдатам и офицерам. И сам продолжал учиться.  За более чем пятьдесят лет воинской службы он получил шесть ранений и не проиграл ни одного сражения.  За год до его смерти Суворову было присвоено высшее воинское звание – генералиссимус.  Умер он в возрасте 70 (семидесяти) лет и был похоронен в Петербурге. На его надгробии короткая надпись: «Здесь лежит Суворов».</p> <p><b><u>Диалог «Мы непобедимы».</u></b>  - Ты знаешь, когда началась и закончилась Великая Отечественная война?  - Да, знаю. Началась 22 июня 1941 года, а закончилась 9 мая 1945 года.  - Как по-другому называлась Россия в те годы?  - СССР-Союз Советских Социалистических Республик.</p>	<p>Трудности – невзгоды, походной – солдатской жизни, проявивший себя, был произведен, учение – не ученье, было присвоено, генералиссимус.</p> <p>Землетрясения и вулканические извержения, обрушиваются, обнажить дно, цунами, тропические ураганы, катастрофиче-</p>	<p>хозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринимаемому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>	1, 7
		<p><b><u>Текст «Разрушительные волны»</u></b>  Особенно страшны волны, возникающие от землетрясений и вулканических извержений в океане, когда они обрушиваются на берег. Во время землетрясения на Камчатке в 1923 году морскими волнами был выброшен лёд на расстоянии до одного километра от берега. При извержении вулкана на ост-</p>			6, 8



	<p>рове Кракатау образовались огромные волны до 35 метров высоты. Они распространились во все стороны и через 32 часа достигли берегов Франции. Волны такого происхождения получили особое название – цунами. Перед набеганием волн цунами на берег море отступает от береговой линии и обнажает дно на расстоянии нескольких сотен метров. Затем вода начинает наступать, потом снова отступать и так до 3-5 раз. После этого на берег обрушивается несущий разрушение передний крутой слой цунами. После первой волны могут быть и другие – более слабые или более мощные. Волнами, разрушительная сила которых не уступает цунами, сопровождаются иногда тропические ураганы. Такие чудовищные волны и вызываемый ими прибой носят катастрофический характер. Они резко отличаются от обычных океанских волн ветрового происхождения с их ритмическим неумолкающим шумом.</p> <p><b>Диалог «Что такое гейзер?»</b></p> <p>- Ты знаешь, что такое гейзер?</p> <p>- Это явление природы. Это кипящие источники, из которых через определённое время происходит выброс горячей воды.</p> <p>- Верно. С взрывом и грохотом столб кипящей воды взлетает вверх большим фонтаном. Он рассыпается на высоте до восьмидесяти метров. А что образуется вокруг гейзера?</p> <p>- Вокруг гейзера есть бассейн или неглубокий кратер в несколько метров.</p> <p>- А что происходит после извержения гейзера?</p> <p>- После извержения гейзера бассейн или кратер освобождаются от воды. На дне можно увидеть канал, уходящий глубоко под землю. Он заполнен водой.</p>	<p>ский характер. Гейзер, рассыпается, фонтан, кипящий источник, рассеиваются, кипит пузырьками, разбрызгивает, отложения, состояние покоя, гейзерит, кратер.</p>		
--	---	---	--	--

	<p><b>Текст «Шаровая молния»</b>          Шаровая молния встречается очень редко. Они бывают разной формы. Иногда молния похожа на шар, иногда – на грушу. Величина молнии может быть от 10 сантиметров до 10 метров в диаметре. Молнии бывают разные по цвету: красные, белые, синеватые. Когда молния движется, то издаёт шипящие и свистящие звуки. Двигается молния со скоростью бегущего человека. Иногда шар останавливается, шипит, выбрасывает искры и исчезает. Если на пути молнии встречается преграда, то молния взрывается. В дом молнии проникают через открытые окна и двери.</p> <p>Впервые о шаровой молнии написали 200 лет назад. Не всегда встреча с шаровой молнией заканчивается хорошо. Часто молния обжигает людей или убивает их. Если молния влетела в комнату, не надо бегать по комнате, а надо стоять спокойно. Молния или рассыпается сама, или вылетит в окно или двери. Объяснить это явление учёные не могут.</p> <p><b>Диалог «Хочу всё знать»</b>          - Ты знаешь из чего делают шоколад?          - Нет, но очень интересно.          - Из какао – бобов. Они растут на шоколадном дереве.          - А как делают шоколад?          - Сухие бобы перемалывают, отжимают масло. Потом в какао – порошок добавляют сахар, масло, ваниль. Массу закладывают в формы и получают шоколадные плитки.          - Шоколад очень полезен и взрослым и детям. А какая от него польза?          - Шоколад снимает усталость, придаёт человеку силу, поднимает настроение.</p>	<p>Шаровая молния, шипящие и свистящие звуки, выбрасывает искры, преграда, проникает, рассыпается, явление, взрывается. Какао – бобы, снимает усталость.</p>		<p>5, 8</p>
<p><b>Всего: 34 часа</b></p>				

## Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
<b>I полугодие</b>				
1	Аналитическая проверка произношения Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи	1. Обследование произносительной стороны речи. 2. Обследование произносительной стороны самостоятельной речи. (в начале года и в конце полугодий) 3. Проверка внятности произношения (на конец года)	4	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания	2	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляция по силе, по возможности и по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голос	1,5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно): [И]-[Ы], [А]-[Я], [О]-[Ё], [У]-[Ю], [Э]-[Е], [П]-[Б], [Т]-[Д], [М]-[Н], [М]-[П], [М]-[Б], [Н]-[Т], [Н]-[Д], [Ц]-[С], [Ц]-[Т], [Ч]-[Т], [Ч]-[Ц],[Ч]-[Ш], [Ш]-[Щ], [Щ]-[Ч], [Щ]-[С], [В]-[Ф], [К]-[Г], [К]-[Х], [С]-[З], [С]-[Ш], [Ж]-[Ш], [Ж]-[З], [Л]-[Н], [Й]-[Л'], [Р]-[Л];развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука; коррекция нарушений звукового состава речи (указывается для конкретного обучающегося); при необходимости, постановка звуков и их автоматиза-	16	Восприятие на слух отрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, называние картинок

		ция(указывается для конкретного обучающегося).		
5	Работа над словами	Знание правил орфоэпии: «Слитное произношение предлогов, союзов, частиц со словами, к которым они относятся», «Произношение удвоенных согласных», «Произношение согласных (кроме Ж, Ш, Ц) после И, Е, Ё, Ю, Я», «Произношение сочетаний –ТСЯ, -ТЬСЯ на конце глаголов», «Произношение сочетаний –ТС-, -ДС-», «Произношение слов ЧТО, ЧТОБЫ», «Произношение гласного И после согласных Ж, Ш, Ц», «Произношение звонких согласных в конце слова», «Произношение звонких согласных перед глухими» «Произношение звука Г перед К, Т», «Произношение сочетаний -ЧН-», «Произношение сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ», «Непроизносимые согласные», «Произношение окончаний прилагательных –ого, -его», «Произношение свистящих С, З перед шипящими», умение приводить примеры на правило; развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно)	7,5	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, название картинок, подбор слов на нужное правило
6	Работа над фразами.	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы. Выделение логического и синтагматического ударения во фразе; воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и са-	3	Подражание речи учителя, чтение речевого материала, воспроизведение интонации, выделение логического ударения во фразах; активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, составление предложений (диалогического и монологического характера) и их воспроизведение

		мостоятельно).		
<b>Итого за год:</b>			<b>34</b>	

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»**

### **Личностные результаты:**

- реализация в жизнедеятельности, в том числе при взаимодействии с окружающими людьми на основе устной речи, ценностно-смысловых установок, отражающих гражданские позиции, патриотические чувства, ориентацию на духовно-нравственные ценности и нормы, сформированность рефлексии, понимание ценности образования, культуры здоровья и эмоционального благополучия, самовоспитания и саморазвития, приобщения к экологической культуре, общественно-полезной трудовой деятельности;
- понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации, сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), навыками устной коммуникации;
- сформированность ценностно-смысловой установки на использование устной речи в общении с целью реализации собственных жизненных планов и потребностей в качественном образовании, в том числе профессиональном, наиболее полноценной социализации, включая профессионально-трудовую деятельность;
- желание и умения реализовывать компетенции в коммуникативно-речевой деятельности в образовательной и социальной практике на основе освоенных норм и правил общественного поведения;
- способность ставить цели и строить жизненные планы, включая выбор профессии, с учётом владения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), достигнутого уровня образования, а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;
- включение в систему жизненных ценностей и планов пользование индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом рекомендаций врача-сурдолога), совершенствование собственной устной речи, применение в социально-бытовой и профессионально-трудовой практике навыков устной коммуникации;
- устойчивая мотивация и интерес, сформированные навыки получения и применения информации о средствах и способах слухопротезирования, других сурдо-технических средствах и ассистивных технологиях, в том числе при использовании ИКТ;
- проявление интереса к истории и современной социальной практике лиц с нарушениями слуха, участие в межличностном общении и социокультурной жизни людей с нарушенным слухом.

### **Метапредметные результаты:**

- сформированность ценностно-смысловой установки на достижение качества в коммуникативно-речевой деятельности в процессе образовательной и социальной

практики, включая владение слухозрительным восприятием устной речи и достаточно внятной произносительной стороной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), устной коммуникации в различных видах образовательной и социальной практики;

- осуществление планирования собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей;

- самостоятельное оценивание собственных коммуникативно-речевых действий; осуществление самоконтроля речевых действий, внесение соответствующих коррективов в их выполнение;

- самостоятельное применение учебной информации, в том числе при овладении произносительной стороной речи о правильной артикуляции звуков, нормах орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков и др.;

- применение различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативно-речевыми и познавательными задачами, в том числе при подготовке устных выступлений (ответов и др.);

#### ***Предметные результаты:***

**Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного и художественного стилей (не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), стихотворных текстов (фрагментов стихотворений), а также научно-учебного стиля (включающих знакомую обучающимся лексику учебных предметов), и справочно-информационного стиля;

- диалогических единств и полилогов разговорного, учебно-делового и справочно-информационного стилей, включающих не менее 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений; коротких высказываний монологического характера научно-учебного и справочно-информационного стилей, а также микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.), разговорного и учебно-делового стилей;

- распознавание фраз – коротких и включающих до 8–10 слов, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-делового, научно-учебного, справочно-информационного стиля и художественного стилей;

- опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу;
- опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в том числе восприятие диалогов, при естественном расположении речевых партнеров, т.е. повернувшись лицом к друг другу;
- восприятие отработанного речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) в новых акустических условиях – на фоне незначительного шума, разговора; запись под диктовку учителя речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его воспроизведение.

**Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью звукоусиливающей аппаратуры и ИСА/КИ):**

- распознавание на слух фраз, включающих до 8 –10 слов и коротких фраз, знакомых обучающимся и необходимых в общении, разговорного, учебно-организационного и справочно-информационного стилей, а также научно- учебного стиля;
- опознавание на слух воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая изменяющиеся грамматические формы слов, а также слова, близкие по звукобуквенному составу;
- опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- восприятие на слух коротких текстов (в том числе монологических высказываний, включая правила, выводы и др.), восприятие речевого материала, знакомого по звучанию (фраз, слов и словосочетаний) при изменении дикторов, а также на фоне незначительного шума (разговора);
- восприятие слухозрительно и на слух отдельных элементов слова при исправлении учителем произносительных и грамматических ошибок;
- реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации (с опорой на воспринятые элементы речи, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст); а также самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов (самостоятельно и с помощью учителя).



### **Развитие воспроизведения устной речи:**

- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ); внесение соответствующих коррективов в их выполнение (под контролем учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:**

- реализация в технике чтения сформированных произносительных умений;
- реализация в образовательной и социальной практике сформированных умений в построении логичных и грамотных речевых высказываний (развернутых и коротких) по обсуждаемой теме (вопросу и др.) с опорой на жизненный опыт, поступки героев литературных произведений и др. (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития);
- участие в устной коммуникации с одним или несколькими речевыми партнерами (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) при обсуждении различных вопросов (тем) – учебно-познавательных, социокультурных, в том числе лично значимых для жизнедеятельности, при реализации правил речевого этикета, толерантном отношении к мнению собеседников, аргументации собственной позиции;
- способность к естественной коммуникативной реакции при восприятии сообщений, вопросов, поручений: повторение сообщений, ответы на вопросы, не повторяя их, выполнение поручений с соответствующим речевым комментарием (отчетом);
- способность к выражению в устной форме просьб и желаний, а также мыслей и чувств (в том числе с опорой на воспринятую информацию, личный опыт, примеры их художественной литературы и др.); краткому и полному изложению информации; к выяснению и передаче информации, выраженной в устной форме; к рассуждению по теме (по поставленному вопросу и др.), в том числе с опорой на план, базовый словарь и др.; к описанию иллюстрации (фотографии и др.), в том числе с опорой на план, базовые словари; к пересказу текста (полному и краткому,

в том числе с опорой на план / базовые слова и словосочетания); к сообщению о событиях и поступках окружающих людей, героев художественных произведений и др., их оцениванию на основе морально-нравственных норм и правил; к использованию речевых высказываний в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации; к формулированию уточняющих вопросов при затруднении в восприятии речевой информации;

- способность к достижению взаимопонимания при устной коммуникации, обеспечению взаимодействия;

- соблюдение правил речевого этикета, использование типичных речевых высказываний при выражении приветствия, просьбы, извинения и др.;

- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, просьбу ее повторить, самостоятельное уточнение с помощью вопросов.

### ***Мониторинг планируемых результатов обучения.***

Мониторинг планируемых результатов включает:

- стартовую диагностику;
- текущий учёт – достижение планируемых результатов каждого занятия;
- мониторинг достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов в конце каждого полугодия.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

При оценке результатов обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи учитывается не только достижение планируемых предметных результатов по данному направлению работы, но и правильность выполнения коммуникативных действий, логичность и грамотность ответов, внятность и естественность речи, реализация сформированных произносительных возможностей. При обследовании произносительной стороны речи учитывается достижение обучающимся планируемых предметных результатов в соответствии с календарным планом.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:**

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

### **2. Цифровые образовательные ресурсы:**

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;

- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

### 3. Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование изданий
1	Проект Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ( вариант 1.2) «Рабочая программа коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (для 5-10 классов), Москва, 2024 г.
2	Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС ООО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утверждённая решением педагогического совета, протокол №1 от 30.08.2024 года
3	Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушением слуха, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр
5	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
6	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
7	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
8	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)