

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол №1

Председатель  Т.Г. Топчий

подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны устной речи

Уровень образования: основное общее образование

8 класс (I вид, вариант 2)

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Кияшко Светлана Викторовна

Программа разработана на основе коррекционной программы для 8-го класса «Развитие речевого слуха» для глухих учащихся 7-11 классов специальных коррекционных образовательных учреждений I вида (рецензия ГБОУ КК ККИДПО, 2013г.)

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию речевого слуха и формированию произносительной стороны речи для 8 класса для основного общего образования специального (коррекционного) образовательного учреждения I вида, разработана на основе коррекционной программы «Развитие речевого слуха» для глухих учащихся 7-11 классов специальных коррекционных образовательных учреждений I вида (рецензия ГБОУ КК ККИДППО, 2013г, подписанной зав. Кафедрой КП и СП к.психн. Л.П. Кузма)

Задачи работы составляют:

- развитие у глухих школьников речевого слуха,
- умение глухого школьника вступать в контакт со слышащими людьми;
- формирование у учащихся речевого поведения на основе активного использования различных типов аппаратуры (стационарных устройств и индивидуальных слуховых аппаратов)
- развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы.
- Формирование и развитие у учеников навыка пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по - возможности, по высоте
- формирование и развитие у учеников навыков правильного воспроизведения звукового состава речи
- формирование и развитие у учащихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической и мелодической структуры речи
- формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения слов слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав точно (в начале школьного обучения - точно и приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения
- формирование и развитие у учащихся навыков воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов
- формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи
- развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой

На специальных индивидуальных занятиях в 8 классах основным способом восприятия речевого материала является слуховой. Слухо-зрительное восприятие используется как вспомогательное средство. Специальная работа по развитию речевого слуха предусматривает обучение учащихся различать, опознавать и распознавать только на слух, исключая зрение, речевой материал: диалоги и связные тексты (примерный объем от 80-100 слов) фразы, словосочетания, слова, слоги.

Развитие речевого слуха в 8 классе включается в период активного пользования индивидуальным слуховым аппаратом. На индивидуальных занятиях в 8 классе весь программный речевой материал предлагается сразу на слух. Ученики учатся не только

опознавать на слух довольно большой объем знакомого по звучанию речевого материала, но и анализировать услышанное впервые и по воспринятым на слух элементам моделировать целостное высказывание. Примерный объем текста до 90 слов, до 10 парных фраз, усложненных уточнением, описанием.

Работа по формированию произносительной стороны устной речи осуществляется на основе данных о состоянии произношения каждого ученика, полученных в ходе специального обследования. Учитываются также индивидуальные особенности психофизического развития. Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны устной речи учащихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки. В процессе обучения используются тексты диалогического и монологического характера.

Речевой материал отбирается с учетом необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, а также с учетом фонетического принципа, т.е. насыщенности речевого материала обрабатываемыми на занятии элементами звуковой (с учетом соответствующей позиции) и ритмико-интонационной структуры речи.

Содержание программы

Воспроизведение устной речи

Закреплять произносительные навыки, усвоенные ранее. Произносить слова слитно голосом приближающему к нормальному тембру, силе и высоте, с соблюдением ударения в знакомых словах. Слитно произносить на одном выдохе словосочетания из десяти слогов. Слитно на одном выдохе произносить фразы в десять – четырнадцать слогов. Произносить речевой материал, используемый при работе над развитием слухового восприятия, используя доступные на данном этапе или приближенном произношении слов.

Развитие слухового восприятия

Различать и опознавать материал с темами «Поездка», «Экскурсия», «Культура общения», «Парикмахерская», «Мой дом», «Здоровье», «Почта», употребляя следующий речевой материал:

по теме: «Поездка»

Как ты себя чувствуешь после дороги? Спроси у ... , как он/а/ чувствует себя после дороги? После дороги я немного устал (очень устал, ...). Долго ли вы (ты) пробудешь в нашем городе (у нас)? Спроси у ..., долго ли он пробудет в нашем городе (...)? Прими душ (ванну). Скажи ..., чтобы он(а) принял(а) душ (ванну). Давай выпьем по чашечке чая (кофе, чая или кофе)? Выпей чашечку чая (кофе, ...). Хочешь выпить чашечку чая или кофе? Здравствуйте, как вы доехали? Уставшие, но довольные. Немного устали, но очень рады встрече. А вы куда едите? Долго будете в Ростове на Дону? Как вы себя чувствуете после дальней дороги? Я тоже рад нашей встрече. Как вы себя чувствуете после дороги? Я немного устал(а). Я совсем на устал(а).

Словарь: после дороги, устал, немного устал, совсем не устал, очень устал, чувствую себя неплохо (чудесно, нормально), долго ли, будет, пробудет, душ, ванна, прими, надо принять, по чашечке, чашечка чая(кофе), троллейбус, электричка, пешком, немного, устали, рады встречи с вами.

по теме «Экскурсия»

Предлагаю совершить экскурсию по городу (...). Можно остановиться? Остановись. Это наш городской орган власти. Я хочу сфотографировать памятник (здание...). Что это за здание? Мы подъезжаем. Поверни(те) направо. Посмотри слева. Сфотографируйте меня на фоне С этого места всё видно. Ты не знаешь музей открыт каждый день? Музей работает в определенные дни. Есть ли что-нибудь интересного в вашем городе. Я постараюсь посмотреть как можно больше.

Словарь: Остановись, можно остановиться, совершить экскурсию, предлагаю, памятник, здание, хочу сфотографировать, подъезжаем, фотоаппарат, фотографироваться, фотография, фотографироваться на фоне, подъехали, поверни, с этого места, отсюда всё видно, ничего не

видно, открыт каждый день, открыт в определённые дни, так что, как раз, ну что же, постараюсь, постараемся, показать как можно больше(меньше).

по теме «Культура общения».

Купи билеты на дневной (вечерний) сеанс (представление, спектакль). Скажи, что есть (чтобы он взял, чтобы он купил) билеты на Сеанс (спектакль, представление. Как часто ты ходишь в кино? Как часто ты ходишь в театр? Что ты предпочитаешь кино или театр? В последнее время я никуда не ходил(а). Какие фильмы ты смотрел в последнее время? Остались последние ряды (плохие места), будем брать билеты? Выбирать не приходится? Можно выбрать? Выбирай, что тебе нравится. Выбери по лучше.

Словарь: билеты, дневной (вечерний)сеанс (представление, спектакль), как доехать (пройти), предпочитать, в последнее время, время от времени, многосерийный фильм, на этой (следующей) неделе, последний (первый,...) ряд, плохие (хорошие) места, выбирать не приходится, можно выбрать, выбирай, выбери.

по теме «Парикмахерская».

Как ты будешь стричься? Какую стрижку ты хочешь сделать? Ты будет стричься?

Подрежь волосы немного сзади (спереди). Сделай модную стрижку (аккуратную причёску). Ты будешь стричься?

Словарь: стрижка, модная стрижка (причёска),аккуратная стрижка (прическа), подрежь спереди (сзади), подстригись, покороче, не надо стричься, очень коротко, не надо снимать волосы с верху, парикмахерская, подрезать не много сзади, стрижка, причёска, аккуратная причёска, короткая стрижка

по теме «Мой дом»

Что слышно? Не жалуясь. Я не жалуясь. Какие у тебя новости? Есть новости. Нет новостей. Приезжай в гости. Запиши мой адрес. Вы получили новую квартиру? У ... приятная (неприятная, печальная, радостная) новость. ... сообщила приятную (...) новость. У тебя изменился адрес? У меня Продиктуй мне свой новый адрес. Какой у тебя дом? Какая у тебя квартира? Какой у него дом? Какой у него адрес. Комнаты большие, маленькие? Удобные, светлые? А у Вас? А кухня какая? А у Вас? А у меня У тебя квартира большая? А у тебя комнаты просторные? У тебя дом кирпичный или блочный? А у Вас балкон или лоджия? А у Вас? А у Вас балкон? Диктуй, я записываю. Запиши новый адрес. Записываю. Вы живёте в собственном доме? Вы живёте в городе или деревне? Сколько у Вас комнат? У тебя есть своя комната? У Вас есть сад? Вот и пришли. Чувствуй себя как дома. Мы получили новую квартиру. А вы получили новую квартиру? В каком доме ты живёшь? Сколько комнат в вашей квартире? У тебя есть своя комната?

Словарь: привет, приветствие, приветствовать, поприветствовать, по-старому, по-прежнему, не жалуясь, не жалуется, жалуется, пожаловался, новости, нет новостей, приезжай, приеду, не могу приехать, новый (старый) адрес, запиши, с удовольствием, без удовольствия, приятная (неприятная, печальная, радостная) новость, сообщить новость, обещать, пообещать, дать обещание, могу дать обещание, не могу дать обещание, изменился, не изменился, новая квартира, дом блочный, дом кирпичный, квартира большая, не большая, но удобная, светлая, просторная, продиктовала, новый адрес записная книжка, квартира, дом, квартира удобная, светлая, просторная, дом кирпичный (блочный), балкон, лоджия, диктуй, продиктуй, деревня, город, собственный дом, своя комната, сад, сад перед домом (за домом), чувствуй себя как дома. Новая квартира, пятый этаж, три комнаты, кухня, удобства, электричество, газ, паровое отопление. Горячая вода, балкон.

по теме «Здоровье»

К вам можно? Спроси, к нему сейчас можно. Какие врачи принимают в поликлинике. Проходите, пожалуйста. Что тебя беспокоит? Спроси у, что его беспокоит? Что-то горло болит (....). Глотать больно. Раздётся. Раздётся до пояса. Скажи, чтобы он /она/ разделся Спроси врача, к нему сейчас можно? Что беспокоит? Как самочувствие? Вот ваш рецепт. Он серьёзно болен. Он лежит в больнице. Пришлось лечь в больницу. Надо навестить, он серьёзно болен. Надо навестить, он лежит в больнице. Горло (желудок, сердце, голова, уши, ..) не беспокоит? Спроси у, что его беспокоит? У тебя всё в порядке? Это лекарство (от насморка, ...) очень эффективное (не очень эффективное). Ты полощешь горло. Хорошо бы выпить горячего чаю с мёдом или тёплого молока. Нужно (будешь) капать по две (одной, три,...) капли

в каждую ноздрю. На что жалуетесь? Какая у Вас (тебя) температура? У меня высокая температура. Будите принимать таблетки три раза в день.

Словарь: беспокоит, больно глотать, горло болит, раздеться до пояса, дышите глубже, принимать лекарства, растворить таблетки, полощите горло, вызывайте врача на дом, воспалённое, дышите глубже, лёгкие, ангина, бронхит, горчичники, поправляйтесь(ся),рецепт, лекарство, полощите горло, выздоравливай(те), температура, серьёзно, серьёзно болен (заболел), лежит в больнице, пришлось лечь в больницу, в прошлом, в будущем, самочувствие, лучше, гораздо хуже, беспокоит, уже не беспокоит, жалоба, нормально, не нормально, всё в порядке, не всё в порядке, вроде бы, капать, капли, по две (...) капли, ноздря, капать в каждую ноздрю, продолжай полоскать, прекрати полоскать, эффективное лекарство, поликлиника, терапевт, хирург, окулист, рецепт, лекарство, анализы, больничный лист, направление, историю болезни.

по теме: «Почта»

Купи конверты и марки. Где можно купить ...? Спроси, где ...? Отправь телеграмму.

Возьми бланк на телеграмму. Заполни бланк телеграммы. Заполни бланк. Напиши адрес (обратный адрес).

Словарь: конверт – конверты, марка – марки, телеграмма, отправь, купи, заполни, индекс, обратный адрес, попроси помочь.

Тематическое планирование по развитию речевого слуха

	Темы	№	Название темы	Количество часов	Количество уроков
1- полугодие					
		1	Проверка	1	2
1	Тема «Поездка»			15	30
		2	Диалог «Мы приехали»	3	6
		3	Текст «Возвращение домой»	3	6
		4	Текст «Поездка на дачу»	3	6
		5	Диалог «Попутчики»	3	6
		6	Текст «Встреча»	3	6
2	Тема «Экскурсия»			9	18
		7	Текст «Прогулка по Тверской»	3	6
		8	Диалог «Экскурсия по Москве»	3	6
		9	Диалог «В музей»	3	6
3	Тема «Культура общения»			9	18
		10	Диалог «Купить билет»	3	6
		11	Диалог «Театр»	3	6
		12	Диалог «В кассе»	3	6
4	Тема «Парикмахерская»			12	24
		13	Диалог «Стрижка»	3	6
		14	Текст «В парикмахерской»	3	6
		15	Диалог «Пойдём со мной»	3	6
		16	Диалог «В парикмахерскую с подругой»	3	6
2- полугодие					
5	Тема «Мой дом»			18	36
		17	Диалог «С новосельем»	3	6
		18	Текст «Новая квартира»	3	6
		19	Текст «Новый адрес»	3	6
		20	Диалог «Новая квартира»	3	6

		21	Диалог «Дом в деревне»	3	6
		22	Текст «Мой дом»	3	6
6	Тема «Здоровье»			18	36
		23	Диалог «У лора»	3	6
		24	Диалог «Как ты себя чувствуешь?»	3	6
		25	Диалог «У врача»	3	6
		26	Диалог «Рецепт»	3	6
		27	Диалог «Посещение больного»	3	6
		28	Текст «В поликлинике»	3	6
7	Тема «Почта»			18	36
		29	Диалог «На почте»	3	6
		30	Диалог «Телеграмма».	3	6
		31	Диалог «На почту».	3	6
		32	Диалог «Отправить посылку».	3	6
		33	Диалог «Получить посылку».	3	6
		34	Диалог «Как пройти на почту?»	3	6
			Проверка	2	4
	Итого			102	204

Тематическое планирование

Формирование произносительной стороны речи

		<i>Кол-во недель</i>	<i>Кол-во часов</i>
I	Развитие речевого дыхания	10	30
	Работа над голосом	10	30
	Развитие ритмико-интонационной структуры речи	8	24
	Работа над орфоэпией	3	9
	Работа над темпом речи	3	9
II	Работа над звуковым составом речи	34	102
III	Работа над словами	6	18
	Работа над фразами	12	36
	Работа над текстами	15	48

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

№		Кол-во часов	Кол-во занятий
I	Комплексное обследование восприятия устной речи		6
II	Развитие речевого дыхания	30	54
	Выработка длительного выдоха и короткого вдоха	3	6
	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до восьми слогов	3	6
	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до девяти слогов	3	6
	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до десяти слогов	3	6
	Слитное воспроизведение слов трехсложных	3	6
	Слитное воспроизведение слов четырехсложных	3	6
	Слитное воспроизведение фразиз четырех слов	3	6

	Слитное воспроизведение фразиз пятислов и деление их на синтагмы	3	6
	Выработка умеренного выдоха	3	6
I II	Работа над голосом	30	60
	Воспроизведение голоса нормальной высоты	3	6
	Воспроизведение слогов голосом нормальной высоты и силы	3	6
	Изменение высоты и силы голоса (громко-тихо-шепотом)	3	6
	Воспроизведение слов голосом нормальной высоты и силы	3	6
	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра	3	6
	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных	3	6
	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р).	3	6
	Воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос – громкий - тихий)	3	6
	Изменение голоса по силе (нормальный- громкий - тихий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.	3	6
	Воспроизведение фраз голосом нормальной высоты и силы	3	6
IV	Развитие ритмико-интонационной структуры речи	24	48
	Восприятие на слух и воспроизведение слитности и паузы, краткое и долгое произнесение гласного	3	6
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный)	3	6
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный)	3	6
	Распознавание на слух и воспроизведение ударения в 4-х сложных словах	3	6
	Распознавание на слух и воспроизведение ударения в 5-ти сложных словах	3	6
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из пяти слов	3	6
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из шести слов	6	12
V	Работа над орфоэпией	9	18
	Безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными.	3	6
	Произнесение окончаний -тся и -ться как «ца»; -ого, -его как «ово», «ево». Употребление в речи непроносимых согласных (с опорой на надстрочечный знак)	3	6

	Реализация в речи орфоэпических правил (самостоятельно, по подражанию учителю, надстрочному знаку).	3	6
VI	Работа над темпом речи	9	18
	Воспроизведение слов слитно, в нормальном темпе, соблюдение звукового состава	3	6
	Чередование медленного и быстрого произнесения слов	3	6
	Повторение за учителем слов в медленном и быстром темпе. Разучивание скороговорок и произнесение их в быстром темпе.	3	6

I	Работа над звуковым составом речи	34	102	204
	<i>Коррекция, автоматизация, дифференциация:</i>			
	Ю; К-Х		3	6
	Ч; А-О		3	6
	З; П-Т		3	6
	Н; Ж-Ш		3	6
	Э; М'-Н'		3	6
	Л; Т'-К'		3	6
	Т; М-М'		3	6
	К; В-Ф		3	6
	У; Д-Т		3	6
	Ы; Л-Л'		3	6
	Э; Б-П		3	6
	Б; Ш-С		3	6
	Ж; Р-Р'		3	6
	С'; П-Т		3	6
	К'; Ц-Ч		3	6
	Л'; С-З		3	6
	Х; Е-Ю		3	6
	М; В-В'		3	6
	Я; Р-Л		3	6
	И; П'-К'		3	6
	А; К-Г		3	6
	Д; Ж-Ш		3	6
	Г; И-Ы		3	6
	Е; М-Б		3	6
	Щ; Л-Л'		3	6
	Ш; У-О		3	6
	Е; Х-Х'		3	6
	Н; У-Э		3	6
	Ч; И-Я		3	6
	У; Ш-Щ		3	6
	Л'; Ч-Т		3	6
	П; Н-Д		3	6
	С; Ч-Ц		3	6
	Проверка произносительных навыков		3	6
III	Работа над словами	6	18	36
	Произношение слов в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно)		3	6
	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному.		3	6
	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя		3	6

	возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен).			
	Различение и опознавание на слух простых и сложных предложений, словосочетаний с союзами (и, а) и частицами (тоже, не уже).		3	6
	Опознавание на слух простых и сложных слов.		3	6
	Оглушение звонких согласных в конце слова		3	6
	Работа над фразами	12	36	72
	Воспроизведение фраз достаточно внятно и естественно, в нормальном темпе, слитно, деление более длинных фраз на синтагмы (слова или группы слов до 8-10 слогов),		6	12
	Произношение фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно)		6	12
	Выделение логического и синтагматического ударений во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).		6	12
	Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку - точка, восклицательный знак, вопросительный знак)		6	12
	Распознавание на слух фраз незнакомых по звучанию.		6	12
	Опознавание на слух простых и сложных предложений.		6	12
	Работа над текстами	15	48	96
	Работа над текстами диалогического характера, состоящими из шести - восьми простых предложений		6	12
	Работа над текстами диалогического характера, состоящими из шести - восьми сложных предложений		6	12
	Работа над текстами монологического характера, состоящими из шести простых предложений		6	12
	Работа над текстами монологического характера, состоящими из восьми простых предложений		6	12
	Работа над текстами монологического характера, состоящими из шести сложных предложений		6	12
	Работа над текстами монологического характера, состоящими из восьми сложных предложений		6	12
	Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонаций при чтении текста.		6	12
	Воспроизведение диалогов эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации.		6	12

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

Воспринимать слухозрительно тексты задания. Воспринимать на слух (с помощью индивидуального слухового аппарата) словарь. Различать и опознавать на слух речевой материал, связанный:

С темой: «Поездка»

Как ты себя чувствуешь после дороги? Спроси у ... , как он/а/ чувствует себя после дороги? После дороги я немного устал (очень устал, ...). Долго ли вы (ты) пробудешь в нашем городе (у нас)? Спроси у ..., долго ли он пробудет в нашем городе (...)? Прими душ (ванну). Скажи ..., чтобы он(а) принял(а) душ (ванну). Давай выпьем по чашечке чая (кофе, чая или кофе)? Выпей чашечку чая (кофе, ...). Хочешь выпить чашечку чая или кофе? Здравствуйте, как вы доехали? Уставшие, но довольные. Немного устали, но очень рады встрече. А вы куда едите? Долго будите в Ростове на Дону? Как вы себя чувствуете после дальней дороги? Я тоже рад нашей встрече. Как вы себя чувствуете после дороги? Я немного устал(а). Я совсем на устал(а).

Словарь: после дороги, устал, немного устал, совсем не устал, очень устал, чувствую себя неплохо (чудесно, нормально), долго ли, будет, пробудет, душ, ванна, прими, надо принять, по чашечке, чашечка чая(кофе), троллейбус, электричка, пешком, немного, устали, рады встречи с вами.

С темой «Экскурсия»

Предлагаю совершить экскурсию по городу (...). Можно остановиться? Остановись. Это наш городской орган власти. Я хочу сфотографировать памятник (здание...). Что это за здание? Мы подъезжаем. Поверни(те) направо. Посмотри слева. Сфотографируйте меня на фоне С этого места всё видно. Ты не знаешь музей открыт каждый день? Музей работает в определенные дни. Есть ли что-нибудь интересного в вашем городе. Я постараюсь посмотреть как можно больше.

Словарь:: Остановись, можно остановиться, совершить экскурсию, предлагаю, памятник, здание, хочу сфотографировать, подъезжаем, фотоаппарат, фотографироваться, фотография, фотографироваться на фоне, подъехали, поверни, с этого места, отсюда всё видно, ничего не видно, открыт каждый день, открыт в определённые дни, так что, как раз, ну что же, постараюсь, постараемся, показать как можно больше(меньше).

С темой «Культура общения».

Купи билеты на дневной (вечерний) сеанс (представление, спектакль). Скажи, что есть (чтобы он взял, чтобы он купил) билеты на Сеанс (спектакль, представление. Как часто ты ходишь в кино? Как часто ты ходишь в театр? Что ты предпочитаешь кино или театр? В последнее время я никуда не ходил(а). Какие фильмы ты смотрел в последнее время? Остались последние ряды (плохие места), будем брать билеты? Выбирать не приходится? Можно выбрать? Выбирай, что тебе нравится. Выбери по лучше.

Словарь: билеты, дневной (вечерний)сеанс (представление, спектакль), как доехать (пройти), предпочитать, в последнее время, время от времени, многосерийный фильм, на этой (следующей) неделе, последний (первый,...) ряд, плохие (хорошие) места, выбирать не приходится, можно выбрать, выбирай, выбери.

С темой «Парикмахерская».

Как ты будешь стричься? Какую стрижку ты хочешь сделать? Ты будешь стричься?

Подрежь волосы немного сзади (спереди). Сделай модную стрижку (аккуратную причёску). Ты будешь стричься?

Словарь: стрижка, модная стрижка (причёска), аккуратная стрижка (прическа), подрежь спереди (сзади), подстригись, покороче, не надо стричься, очень коротко, не надо снимать волосы с верху, парикмахерская, подрезать не много сзади, стрижка, причёска, аккуратная причёска, короткая стрижка

С темой «Мой дом»

Что слышно? Не жалуясь. Я не жалуясь. Какие у тебя новости? Есть новости. Нет новостей. Приезжай в гости. Запиши мой адрес. Вы получили новую квартиру? У ... приятная (неприятная, печальная, радостная) новость. ... сообщила приятную (...) новость. У тебя изменился адрес? У меня Продиктуй мне свой новый адрес. Какой у тебя дом? Какая у тебя квартира? Какой у него дом? Какой у него адрес. Комнаты большие, маленькие? Удобные, светлые? А у Вас? А кухня какая? А у Вас? А у меня У тебя квартира большая? А у тебя комнаты просторные? У тебя дом кирпичный или блочный? А у Вас балкон или лоджия? А у Вас? А у Вас балкон? Диктуй, я записываю. Запиши новый адрес. Записываю. Вы живёте в собственном доме? Вы живёте в городе или деревне? Сколько у Вас комнат? У тебя есть своя комната? У Вас есть сад? Вот и пришли. Чувствуй себя как дома. Мы получили новую квартиру. А вы получили новую квартиру? В каком доме ты живёшь? Сколько комнат в вашей квартире? У тебя есть своя комната?

Словарь: привет, приветствие, приветствовать, поприветствовать, по-старому, по-прежнему, не жалуясь, не жалуется, жалуется, пожаловался, новости, нет новостей, приезжай, приеду, не могу приехать, новый (старый) адрес, запиши, с удовольствием, без удовольствия, приятная (неприятная, печальная, радостная) новость, сообщить новость, обещать, пообещать, дать обещание, могу дать обещание, не могу дать обещание, изменился, не изменился, новая квартира, дом блочный, дом кирпичный, квартира большая, не большая, но удобная, светлая, просторная, продиктовала, новый адрес записная книжка, квартира, дом, квартира удобная, светлая, просторная, дом кирпичный (блочный), балкон, лоджия, диктуй, продиктуй, деревня, город, собственный дом, своя комната, сад, сад перед домом (за домом), чувствуй себя как дома. Новая квартира, пятый этаж, три комнаты, кухня, удобства, электричество, газ, паровое отопление. Горячая вода, балкон.

С темой «Здоровье»

К вам можно? Спроси, к нему сейчас можно. Какие врачи принимают в поликлинике. Проходите, пожалуйста. Что тебя беспокоит? Спроси у, что его беспокоит? Что-то горло болит (...). Глотать больно. Раздёнсья. Раздёнсья до пояса. Скажи, чтобы он /она/ разделся Спроси врача, к нему сейчас можно? Что беспокоит? Как самочувствие? Вот ваш рецепт. Он серьёзно болен. Он лежит в больнице. Пришлось лечь в больницу. Надо навестить, он серьёзно болен. Надо навестить, он лежит в больнице. Горло (желудок, сердце, голова, уши, ..) не беспокоит? Спроси у, что его беспокоит? У тебя всё в порядке? Это лекарство (от насморка, ...) очень эффективное (не очень эффективное). Ты полощешь горло. Хорошо бы выпить горячего чаю с мёдом или тёплого молока. Нужно (будешь) капать по две (одной, три, ...) капли в каждую ноздрю. На что

жалуетесь? Какая у Вас (тебя) температура? У меня высокая температура. Будите принимать таблетки три раза в день.

Словарь: беспокоит, больно глотать, горло болит, раздеться до пояса, дышите глубже, принимать лекарства, растворить таблетки, полощите горло, вызывайте врача на дом, воспалённое, дышите глубже, лёгкие, ангина, бронхит, горчичники, поправляйтесь(ся),рецепт, лекарство, полощите горло, выздоравливай(те), температура, серьёзно, серьёзно болен (заболел), лежит в больнице, пришлось лечь в больницу, в прошлом, в будущем, самочувствие, лучше, гораздо хуже, беспокоит, уже не беспокоит, жалоба, нормально, не нормально, всё в порядке, не всё в порядке, вроде бы, капать, капли, по две (...) капли, ноздря, капать в каждую ноздрю, продолжай полоскать, прекрати полоскать, эффективное лекарство, поликлиника, терапевт, хирург, окулист, рецепт, лекарство, анализы, больничный лист, направление, историю болезни.

С темой: «Почта»

Купи конверты и марки. Где можно купить ...? Спроси, где ...? Отправь телеграмму.

Возьми бланк на телеграмму. Заполни бланк телеграммы. Заполни бланк. Напиши адрес (обратный адрес).

Словарь: конверт – конверты, марка – марки, телеграмма, отправь, купи, заполни, индекс, обратный адрес, попроси помочь.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- применять самоконтроль за различными сторонами произношения;
- применять орфоэпические правила: безударное О, оглушение звонких согласных в речи, непроносимые согласные;
- применять правила распределения дыхательных пауз; уметь: произносить отработанный речевой материал: а) внятно и выразительно; б) в нормальном темпе; в) голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); г) изменять силу голоса (громче, тише); д) говорить шёпотом в зависимости от требований учителя;
- передавать в речи эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и т.д.); повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующие выражения лица, позу, пластику).
- Произносить слова: слитно; с ударением; реализуя возможности воспроизведения звукового состава; б. соблюдая орфоэпические правила;
- применять правила орфоэпии: безударное О; оглушение звонких согласных на конце слов;оглушение звонких согласных перед глухими; опускание непроносимых согласных;произнесение окончаний – тся, - ться, - ого, - его (по надстрочному знаку и самостоятельно).
- Произносить короткие фразы: а) (из 2-3 слов) слитно; б) более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов); в) выделять логическое и синтагматическое ударение; г) по возможности соблюдать мелодический контур фраз.
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: в самостоятельной речи и при воспроизведении отработанного речевого материала

реализовывать сформированные произносительные умения, говорить достаточно внятно и естественно; соблюдать нормальный темп; передавать различные эмоциональные оттенки высказывания; произносить слова слитно с ударением; употреблять изученные правила орфоэпии; произносить фразы слитно и деля на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение; адекватно использовать неречевые средства коммуникации (выразительную мимику;

Речевой материал

Тексты 8 класс

Тема: "Поездка".

Диалог «Мы приехали»

- Здравствуйте, как вы доехали?
- Спасибо хорошо.
- Как вы себя чувствуете после дороги?
- Долго ли пробудите в нашем городе?
- Дней пять- семь.
- Мы очень рады видеть вас. Мы давно вас ждали.
- Спасибо. Я тоже рада нашей встречи.

Диалог «Возвращение домой»

- Вот мы и дома!
- Наконец-то!
- Ох, как я устала после дороги!
- Да, в поезде было очень душно.
- Давай примем душ, а потом выпьем по чашечке чая или кофе.
- С удовольствием.

Текст «Поездка на дачу»

Мы с братом решили поехать за город на дачу.

До вокзала мы добрались на троллейбусе. На вокзале купили билеты на электричку. На дачу от станции дорога шла через лес. Мы шли пешком. Уставшие, но довольные мы добрались до дачи. На даче нас встречали друзья.

- Здравствуйте, как вы доехали?
- Немного устали, но очень рады встрече.
- Мы тоже рады встрече с вами.

Диалог «Попутчики»

- Здравствуйте.
- Здравствуйте. А вы куда едите?
- Я еду в Сочи. А вы куда едите?
- Я еду в Ростов на Дону.
- Долго пробудите в Ростове на Дону.
- Думаю, две недели. А как вы себя чувствуете после дальней дороги?
- Спасибо, неплохо. Думаю, хорошо отдохнуть на море.
- Я рад, что мы будем ехать вместе.
- Я тоже рада нашей встрече.

Текст «Встреча»

Я поехал на железнодорожный вокзал встречать маму и сестру. Они отдыхали в городе Анапе. Я вышел из троллейбуса на привокзальной площади. Прибытие поезда объявили по радио. Мне надо на вторую платформу, третий путь. Я подошёл к вагону № четыре. Выходят из вагона пассажиры и моя мама, и сестра. - Здравствуйте. Как вы себя чувствуете после дороги? Мама сказала, что немного устала, а сестра совсем не устала.

Тема "Экскурсия".

Диалог «Прогулка по Тверской»

- Если вы не очень устали, предлагаю совершить экскурсию в город. С

удовольствием, тем более что сегодня такой приятный солнечный теплый день. Это Тверская улица. Справа памятник основателю города Юрию Долгорукому.

- Можно остановиться? Я хочу сфотографировать памятник.
- Конечно. Пожалуйста.
- А что за здание слева?
- Моссовет. Наш городской орган власти. Едем дальше.
- А это какая площадь?
- Это площадь Пушкину.
- А за памятником, что за здание?
- Это кинотеатр Россия.

Диалог «Экскурсия по Москве»

- Мы подъезжаем к памятнику Маяковского.
- А слева памятник Маяковскому?
- Да. Сейчас мы повернём на Садовое кольцо, а потом на Комсомольский проспект.
- А впереди Университет?
- Да. Сейчас выйдем. С этого места хорошо видна Москва.
- Сфотографируйте меня, пожалуйста, на фоне Университета.
- С удовольствием.
- А там стадион?
- Да. Это Лужники. А дальше виден Кремль.
- Отсюда чудесный вид!

Диалог «В музей»

- Есть что - ни будь интересного в вашем городе?
- Да. Есть музеи, галереи, театры, много памятников.
- Как бы хотелось всё посмотреть!
- Я постараюсь показать вам как можно больше. А сегодня мы пойдём в музей.
- Музей открыт каждый день?
- Нет. Он открыт только в определённые дни.
- А сегодня он работает?
- Да. Он работает по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям.
- Сегодня как раз суббота.
- Да. Так что пойдём в музей.
- Ну что же, сейчас я буду готова.

Тема «Культура общения».

Диалог «Купить билет»

- У вас есть билеты на вечерний сеанс?
- На сегодня нет. Есть на завтра.
- Мне два билета, пожалуйста.
- На какой сеанс? На вечерний или на дневной?
- На восемнадцать часов.
- Пожалуйста.

Диалог «Театр»

- Ты часто ходишь в театр?
- Нет, не часто.
- Ты не любишь театр?
- Люблю, но предпочитаю кино.
- Как часто ты ходишь в кино?
- Каждую неделю.
- Какие фильмы ты смотрел в последнее время?
- Во вторник я смотрел приключенческий фильм, в пятницу - комедию, а в субботу - наш детектив.
- А как часто ты ходишь в театр или на концерты?
- Время от времени. А ты?
- Я, пожалуй, тоже. Но в последнее время я давно не была и в кино.
- Что так?

- По телевизору показывали интересный фильм, и мне не хотелось его пропускать.

Диалог «В кассе»

- У вас есть билеты на завтра на шестнадцать часов?
- Остались только последние ряды.
- Ну, а что же делать. Выбирать не приходится. Мне два билета.
- Семнадцатый ряд, десятое и одиннадцатое места вас устроят?
- Конечно.
- Пожалуйста.
- Спасибо.

Тема " Парикмахерская".

Диалог «Стрижка»

- Кто следующий? Проходите.
- Моя очередь.
- Сюда, пожалуйста. Садитесь, слушаю вас.
- Посмотрите меня, пожалуйста.
- Как будем стричься?
- Подрежьте волосы немного сзади.
- Сверху волосы снимать?
- Нет, не надо.
- Ну, вот и готово. Вам нравится стрижка?
- Да. Очень. Спасибо.
- Заходите в следующий раз.
- Спасибо. Обязательно приду.

Текст «В парикмахерской»

Ира попросила парикмахера сделать ей модную причёску.

Она предупредила, что сверху волосы снимать не надо.

Когда Иру постригли, ей очень понравилась причёска.

Она поблагодарила парикмахера и пообещала прийти ещё раз. А парикмахер пригласил стричься следующего.

Диалог «Пойдём со мной»

- Лена здравствуй.
- Здравствуй Аня. Ты куда идёшь?
- Я иду в парикмахерскую. Пойдём со мной.
- Хорошо я пойду с тобой. А что ты хочешь сделать?
- Я хочу подстричься.
- Ты хорошо причёсана. Попроси, чтобы тебя постригли не очень коротко. Тебе идут длинные волосы.
- Хорошо. Я попрошу подрезать волосы немного сзади и спереди. А ты будешь делать стрижку?
- Нет. Я сделаю аккуратную причёску.

Диалог «В парикмахерскую с подругой»

- Света пойдём со мной в парикмахерскую.
- Когда ты пойдёшь в парикмахерскую?
- Сразу после уроков. Но я не знаю, как мне подстричься.
- Попроси, чтобы тебя подстригли очень коротко. Тебе идут короткие волосы.
- А ты будешь стричься?
- Нет. Я попрошу сделать мне аккуратную причёску.

Тема " Мой дом".

Диалог «С новосельем»

- Вова, здравствуй!
- А-а – а! Ира, привет!
- Что слышно? Как жизнь?
- Да всё по- старому. Не жалуясь.
- А у меня новости.

- Какие?
- Получили новую квартиру.
- Да ну! Поздравляю.
- Запиши мой новый адрес и приезжай.
- С удовольствием.

Текст «Новая квартира»

- Ира сообщила приятную новость, что они получили новую квартиру. Вова поздравил Иру. Ира предложила Вове записать её новый адрес. Ира пригласила Вову к себе в гости.

- Вова обрадовался и пообещал приехать к Ире в гости.
- Когда ты сможешь приехать?
- Я приеду в это воскресенье в двенадцать часов дня. Тебя это устроит?
- Да. Это очень удобное время. Я буду тебя встречать на остановке.
- Хорошо. Договорились.

Текст «Новый адрес»

- Наташа сообщила подруге, что они получили новую квартиру. Дом блочный в пять этажей. Наташина квартира находится на пятом этаже, есть лоджия. Квартира не очень большая, но удобная и светлая, а кухня просторная.

- Наташа очень рада новой квартире. Наташа пригласила подругу в гости и продиктовала ей свой адрес. Наташа объяснила, как проехать к её новому дому, на какой остановке выходить.

Диалог «Новая квартира»

- Мы получили новую квартиру. Запиши мой новый адрес.
- Сейчас. Возьму только записную книжку. Квартира большая?
- Не очень. Две комнаты и кухня. Кухня просторная. А комнаты удобные, светлые.
- Дом кирпичный?
- Нет, блочный.
- А на каком этаже?
- На пятом этаже.
- Балкон есть?
- Есть большая лоджия.
- Прекрасно! Поздравляю!
- Спасибо.
- Диктуй новый адрес.

Диалог «Дом в деревне»

- Вы тут живёте?
- Да, я живу в этой деревне.
- Вы живёте в собственном доме?
- Да. У нас собственный дом.
- Он большой?
- Да. В нём шесть комнат.
- У тебя есть своя комната?
- Да.
- А сад у вас есть?
- Да, сад перед домом. Сейчас ты всё увидишь сама. Мы уже близко.
- Уже близко?
- Да. Вот и пришли. Проходи, Пожалуйста. Чувствуй себя как дома.

Текст «Мой дом»

В нашей семье четыре человека: мои родители, мой брат и я.

Недавно мы получили новую большую квартиру.

Наша квартира находится на пятом этаже. Она состоит из трёх комнат и большой кухни. В квартире есть все удобства: электричество, газ, паровое отопление, горячая вода. А недавно нам поставили телефон. По вечерам мы любим, собираться в большой комнате. Мы разговариваем, читаем, смотрим телевизор. В нашей квартире есть балкон. Летом и осенью на балконе цветут цветы.

Тема «Здоровье».

Диалог «У лора»

- К вам можно?
- Проходите, пожалуйста. Садитесь. Что вас беспокоит?
- Что-то горло болит. Глотать больно.
- Сейчас я вас посмотрю. Горло у вас воспалённое. Разденьтесь до пояса. Я послушаю вас. Дышите глубже. Лёгкие в порядке. Одевайтесь.
- Доктор, что со мной?
- Ангина. Вот рецепт. Будите принимать это по одной таблетке три раза в день. А это лекарство для горла.
- Тоже пить?
- Нет. Растворите две таблетки в стакане тёплой воды и полощите горло после еды.
- Спасибо.
- Выздоровливайте. Через три дня придёте снова. Если температура не снизится, вызывайте врача на дом.
- До свидания. Большое спасибо.
- Поправляйтесь.

Диалог «Как ты себя чувствуешь?»

- Как ты себя чувствуешь?
- Хорошо. Спасибо. А как ты себя чувствуешь?
- Сейчас я совершенно здоров. Но в прошлом месяце я серьёзно болел.
- Серьёзно болел? А что с тобой было?
- Воспаление лёгких. Пришлось даже лечь в больницу.
- Да что ты!
- Да. Но теперь всё в порядке.
- Больше так не болей.
- Спасибо. Постараюсь.

Диалог «У врача»

- Вы свободны?
- Проходите, садитесь. Как самочувствие?
- Хорошо. Спасибо. Мне гораздо лучше. Горло больше не беспокоит?
- Нет. Всё в порядке.
- Другие жалобы есть?
- Вроде бы всё нормально.
- Отлично. Можно выписывать?
- Да, конечно.

Диалог «Рецепт»

- Доктор, выпишите мне что - ни будь от насморка.
- Пожалуйста, рецепт.
- Спасибо.
- Будете капать по две капли в каждую ноздрю. Это очень эффективное лекарство. Горло полощите?
- Да.
- Продолжайте полоскать. Хорошо бы на ночь выпить горячего чая с мёдом или тёплого молока.
- Спасибо. Обязательно. До свидания.
- Поправляйтесь.

Текст «В поликлинике»

В поликлинике много кабинетов. Здесь принимают врачи разных специальностей: терапевты, хирурги, окулисты. Когда больной приходит на приём к врачу, врач внимательно расспрашивает больного, заполняет историю болезни. Врач назначает лечение, выписывает рецепты на лекарство и направления на анализы. Когда человек нуждается в постельном режиме, врач выписывает ему больничный лист.

Диалог «Посещение больного»

- Кто больной?
- Я больной.
- На что вы жалуетесь? У меня болит горло (голова, желудок).

- Какая у вас температура?
- У меня высокая температура, тридцать девять, и семь.
- Когда вы заболели?
- Я болею второй день.
- Откройте рот. Я посмотрю горло. Горло красное.
- Мне трудно дышать. А вчера я начал кашлять.
- У вас бронхит. Сейчас я выпишу рецепт. Будете принимать таблетки три раза в день. Вечером поставите горчичники. На приём к врачу придёте через три дня.
- Спасибо, доктор. До свидания.
- До свидания. Поправляйтесь.

Тема «Почта».

Диалог «На почте»

- Извините, пожалуйста, у вас можно купить конверты и марки?
- Я принимаю телеграммы.
- Дайте мне, пожалуйста, бланк, мне нужно отправить поздравительную телеграмму.
- Пожалуйста.
- Я правильно всё заполнил?
- Сейчас посмотрю. Всё в порядке. Только напишите индекс и обратный адрес. Пожалуйста, возьмите. Теперь всё ясно?
- Да. А где можно купить марки и конверты?
- Рядом, во втором окне.
- Спасибо.

Диалог «Сходи на почту».

- Алёша. Сходи на почту.
- Мама. А что нужно на почте?
- Надо отправить телеграмму.
- А кому отправить телеграмму?
- Надо поздравить бабушку и дедушку с праздником.
- А где взять бланк для телеграммы?
- В окошке «телеграммы» возьмешь бланк и заполнишь его.
- Вот записка с текстом телеграммы и адресом, только внимательно заполни бланк, не забудь написать индекс.
- Мама. А телеграмму посылать обычную или на поздравительной открытке?
- Конечно на поздравительной открытке. Сам выбери красивую открытку, и в бланке укажи её № серии.
- Я всё понял.

Диалог «На почту».

- Серёжа. Ты пойдёшь на почту?
- Да. Мне надо купить конверты с марками.
- Мне тоже надо на почту.
- А что тебе надо сделать на почте?
- Мне надо отправить бандероль.
- А кому ты хочешь отправить бандероль?
- Мой старший брат учится в городе Казани. Вот ему надо отправить книгу.
- А ты знаешь какой вес книги? Ведь больше килограмма бандероли не принимают.
- Да я знаю. Я дома взвешивал. Книга весит пятьсот грамм.
- Мне упакуют и взвесят бандероль, я заполню бланк и оплачу за услуги пересылки.

Диалог «Отправить посылку».

- На почте я сначала подошёл к окошку, где принимают посылки.
- Я хочу отправить посылку. Что для этого надо?
- Вот возьмите бланк и заполните его. Потом подходите, и я у вас приму посылку.
- Я заполнил бланк. Вот моя посылка.
- Вес вашей посылки шесть килограмм.
- Сколько я должен заплатить?
- Ваша посылка стоит тридцать рублей.

- Вот возьмите деньги.
 - Вот ваша сдача двадцать рублей и квитанция об отправлении посылки, сохраните её.
- Приходите ещё.
- Спасибо.

Диалог «Получить посылку».

Мне пришло извещение на получение посылки. Я взял паспорт и пошёл на почту. На почте я подошёл к окошку выдача посылок и подаю извещение.

- Я хочу получить посылку.
- Заполните извещение данными из своего паспорта, распишитесь и поставьте число.
- Я заполнил извещение. Вот оно.
- Дайте ваш паспорт. Мне надо проверить всё ли в порядке.
- Вот мой паспорт.
- Да всё правильно. Вот ваша посылка.
- Спасибо.
- Приходите ещё.

Диалог «Как пройти на почту»?

- Извините, вы не подскажете. Как пройти на почту?
- Вам нужен главпочтамт или ближайшая почта?
- Мне нужна ближайшая почта.
- Вам нужно выйти на остановке «Кафе Русь». Пройти мимо детского сада, мимо девятиэтажного жилого дома. А за ним и находится ближайшая почта в пятиэтажном жилом доме на первом этаже, прямо напротив Сбербанка.
- Спасибо. А вы не знаете, как она работает?
- Почта работает с восьми до девятнадцати часов. Перерыв с двенадцати до тринадцати часов. В субботу работает с восьми до шестнадцати часов. Воскресенье выходной.
- Большое вам спасибо. Вы мне очень помогли.


СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха.
- Автор: Л.П. Назарова. Допущено Министерством образования Российской Федерации. Москва «Владос» 2001г.
- Развитие речи учащихся специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
- Автор: А.Г.Зикеев. Рекомендовано УМО вызов РФ по педагогическому образованию. Москва АСАДЕМА 2000г.
- Развитие устной речи у глухих школьников. Авторы: Е.П.Кузьмичева, Е.З.Яхнина, О.В.Шевцова. Рекомендовано Управлением специального образования Министерства Российской Федерации. Москва «Издательство НЦ ЭНАС» 2003г.
- Развитие речевого слуха у глухих. Автор: Е.П.Кузьмичева. Москва. Издательство «Педагогика» 1983г.
- Развитие способностей у глухих детей в процессе обучения. Под редакцией Т.В.Розановой. Москва «Педагогика» 1991г.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения
учителей –дефектологов № 1
от «29» августа 2022г.


Л.Ю. Гаранина
подпись руководителя МО Ф.И.О.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УКР


М.В.Шабанова
подпись Ф.И.О.

от «30» августа 2022г.