

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2024 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Топчий Т.Г.  
подпись Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию восприятия и воспроизведения устной речи

Уровень образования: общее образование

7 класс (для слабослышащих, позднооглохших обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Количество часов: 68 часов (2 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Шабанова Марина Викторовна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол №1) и проекта Министерства Просвещения Российской Федерации федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» «Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 коррекционного курса «Логопедические занятия», Москва, 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ  
УСТНОЙ РЕЧИ» 7 КЛАСС  
для слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) в 7-м классе, составлена с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, получающих образование на основе АООП ОО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

**Нормативно-правовую базу разработки АООП ОО слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые до-

пускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);

12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);

14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;

15. Проект Министерства Просвещения Российской Федерации федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» «Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 коррекционного курса «Логопедические занятия», Москва, 2023 г.

16. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1);

17. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);

18. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

### **Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ**

**Цель курса:** формирование у слабослышащих обучающихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной элек-

троакустической аппаратуры и (или) индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов).

**Задачи курса:** развитие у слабослышащих обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны. Это способствует развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации, что имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

#### **Цель изучения технологии**

Цель специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися является развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого слуха, достаточно свободного слухо-зрительного восприятия устной речи, внятного, членораздельного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

#### **Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ**

Влияние тяжелого нарушения слуха на психофизическое развитие слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью, формирование личности, социальную адаптацию, предполагает создание специальных условий обучения на основе индивидуально-дифференцированного подхода. Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса, предусмотрены обязательные специальные коррекционно-развивающие занятия – «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

#### **Задачи коррекции развития**

- Развитие остаточного слуха, обучение учащихся восприятию на слух устной речи.
- Обучение слабослышащих обучающихся нормам речевого общения, принятым среди слышащих;
- Развитие общительности, преодоления страха общения со слышащими людьми;
- Развитие речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухо-зрительной основы восприятия устной речи;
- Развитие навыков пользования слуховыми аппаратами;
- Развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.
- Развитие мотивации к овладению основными видами правил орфоэпии, соблюдения в речи словесного и логического ударения, правильной интонации.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

*Специфические особенности* данного курса обусловлены тем, что

формирование речевого слуха и произносительной стороны речи осуществляется на основе дифференцированного подхода к обучению слабослышащих учащихся с учетом их индивидуальных возможностей, характера и степени нарушения слуха, резервов развития слуховой функции, состояния восприятия и воспроизведения устной речи на каждой ступени обучения в школе.

Специфика данной учебной дисциплины состоит в том, что развитие речевого слуха и формирование устной речи происходит на слуховой и слухозрительной основе в условиях специального обучения. Навыки восприятия речи на слух улучшают устную речь в процессе формирования произношения в условиях различных видов речевой деятельности. Особый акцент в программе сделан на дальнейшее совершенствование произносительных навыков на основе развивающегося слухового восприятия.

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи являются одной из важных организационных форм обучения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся, позволяющие проводить специальную (коррекционную) работу по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с учетом фактического состояния слухоречевого развития, индивидуальных особенностей каждого ученика, его интеллектуального развития. Специальная (коррекционная) работа, проводимая на индивидуальных занятиях, способствует наиболее полноценному овладению обучающимися устной речью, что имеет важное значение для получения ими качественного образования, становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В рабочей программе представлено тематическое планирование по развитию слухового восприятия и формированию произношения, которые учитывают индивидуальные слуховые возможности и речевое развитие каждого учащегося и предусматривает индивидуальный подход на занятиях к каждому учащемуся.

Коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха направлена на:

- развитие интонированной устной речи, приближенной к норме;
- интенсивное развитие остаточного и сниженного слуха в целях создания полисенсорной основы для формирования, развития и коррекции устной речи детей с нарушениями слуха;
- преодоление возможных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения, ценностно-личностных ориентировок; успешную подготовку к социализации в общество.

Развитие слухового восприятия и формирование произношения осуществляется на всех этапах образовательного процесса, однако определяющее значение она имеет в начальном звене. Тогда же достигаются наиболее высокие результаты.

Развитие речевого слуха и автоматизация навыков произношения продолжают на музыкально-ритмических занятиях и на других общеобразовательных предметах, а также в ходе всего учебно-воспитательного процесса.

*Цель индивидуальных занятий* – слухоречевое развитие обучающихся, овладение речью как средством общения и познания окружающего мира, создание ус-

ловий для активизации собственного потенциала слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

*Задачи:* формирование и развитие речевого слуха; формирование произносительной стороны устной речи; развитие речи и языковой способности как важнейшего условий реабилитации и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Структура индивидуального занятия:

I часть – Развитие воспроизведения устной речи.

II часть – Развитие восприятия речи

*I часть – Развитие воспроизведения устной речи*

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи:

- развитие подвижности органов артикуляционного аппарата.
- работа над плавным, длительным ротовым выдохом.
- формирование умения пользоваться голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.

- постановка звуков на слухозрительной основе по подражанию, с использованием всех сохранных анализаторов;

коррекция звука;

- автоматизация произношения звука в начальной, конечной, интервокальной позициях на материале слогов, слов, предложений, текста; дифференциация звуков.

- формирование фонетически внятной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

*II часть – Развитие восприятия речи*

Коррекционно–развивающие (специальные) задачи

- развитие речевого слуха учащихся (с кохлеарным имплантом, индивидуальными аппаратами и без аппаратов) на различном речевом материале (тексты разных жанров и стилей, материал фронтальных уроков, фразы разговорно-обиходного характера, словосочетания и отдельные слова).

- развитие фонематического слуха учащихся, воспитание «тонких» слуховых дифференцировок.

- закрепление произносительных навыков на речевом материале занятия.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: по 10 минут на каждую часть занятия.

Сочетание работы по РСВ и произношению на индивидуальных занятиях диктуется практической целесообразностью. Взаимосвязь двух анализаторов (слухового и речедвигательного) содействует более быстрому усвоению получаемых умений, актуализации этих умений и постепенному переходу умений в навыки.

Формирование произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; со-

ставление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

В начале учебного года осуществляется обследование состояния звукопроизношения, произносительной стороны речи, состояния слуха с помощью речи. Проводится обследование слуха с помощью речи - определяется рабочее и резервное расстояния. Для этого используются сбалансированные списки слов, разработанные Э.И. Леонгард, Л.В. Неймана.

С помощью педагогических методик уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств и уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата.

В конце первого полугодия проводится контрольная работа по развитию речевого слуха. Контрольная работа включает в себя отработанные фразы обиходно-разговорного характера, с общеобразовательных предметов и фразы из текстов.

В конце учебного года проводится итоговый контроль по формированию произношения, на котором обследуется звукопроизношение и произносительная сторона речи. Для проверки слухового восприятия проводится контрольное обследование, состоящее из 20-25 фраз обиходно-разговорного характера, с общеобразовательных предметов, из текстов. Контрольные работы составляются учителями, ведущими индивидуальную работу по развитию слуха и формированию произношения. Обследуется восприятие фраз разными сенсорными способами (на слух или слухозрительно, применяется ЗУА или ИСА). Фразы предъявляются последовательно, каждая не более 2 раз. Ученик повторяет то, что воспринял и отвечает на вопрос, выполняет поручение. Учитель записывает ответы ученика в протокол, отмечая особенности воспроизведения речевого материала. В конце учитель анализирует контрольную работу (соотношение общего количества слов к точно воспринятым словам).

Проводится аудиторская проверка внятности речи учащихся. Все данные обследований вносятся в «Слухоречевую карту учащегося». В «Слухоречевой карте учащегося» представляются обобщенные выводы о состоянии слуха, речевом развитии ребенка с нарушением слуха, раскрываются механизмы патологических проявлений произносительной и лексико-грамматической сторон речи.

Результаты коррекционно-развивающей работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи анализируются в отчетах учителей-дефектологов, которые составляются в конце каждого полугодия.

В конце учебного года обобщаются данные о достижении обучающимися планируемых результатов, данные отчетов доводятся до сведения родителей (законных представителей).

## **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ОО (вариант 1); на его проведение предусмотрено в 7 классе по 2 часа в неделю на каждого обучающегося.

Примерная продолжительность занятия - 20 минут.

В 7 классе - 68 часов (34 учебные недели 2 часа в неделю).

## **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### **Предметные результаты**

#### **1. Развитие восприятия устной речи**

• **Развитие речевого слуха (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):**

- восприятие на слух текстов разговорного и художественного стилей – адаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание на слух отдельных фраз (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз,



слов и словосочетаний (в том числе, близких по звучанию, отличающихся несколькими звуками или одним звуком - гласным или согласным, в разных частях слова, а также слов с разными предлогами),

- опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем текстов, отдельных фраз, слов и словосочетаний голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся), а также при предъявлении учителем шепотом фраз, слов и словосочетаний при увеличении расстояния (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся);

- при предъявлении учителем речевого материала голосом разговорной громкости в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

- восприятие на слух отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

• ***Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):***

- распознавание на слух речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, в разных акустических условиях (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся): при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны);

- при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом (при увеличении расстояния);

- опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

• ***Развитие слухозрительного восприятия (при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами):***

- слухозрительное восприятие текстов разговорного и художественного стилей – адаптированных текстов монологического характера, различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное), а также коротких монологических высказываний и микродиалогов;

- распознавание отдельных фраз (при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз, слов и словосочетаний, в том числе, близких по звучанию;

- опознавание новых фраз, слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию, в разных условиях - при предъявлении учителем речевого материала в условиях относительной тишины в помещении и на фоне различных шумов и неречевых звучаний, разговора двух и более людей, музыки и др. (в аудиозаписи);

- при предъявлении в разном темпе - в нормальном и умеренно – быстром;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

## **2. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и естественной речи** (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами):

– воспроизведение отработанного речевого материала в нормальном темпе, внятно и естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе, правильное пользование речевым дыханием, нормальное звучание голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учетом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.) и по высоте, соблюдение звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, орфоэпических норм;

– в самостоятельной устной речи и при чтении реализация сформированных произносительных умений;

– при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения;

– развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

**Личностными результатами** обучающихся являются формирование следующих умений:

- закрепить умение вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время);

- сформировать и закрепить устойчивую мотивацию к учебе;

- закрепить желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;

- сформировать положительное отношение ребенка с недостатками слуха к себе, другим людям, окружающему миру;

- сформировать мотивацию к овладению устной речью;

- закрепить желание и умение постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты;

- закрепить положительное отношение ребенка с недостатками слуха к себе и другим людям;

- сформировать установку на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Формирование следующих базовых учебных действий (БУД).**

#### **Коммуникативные:**

- понимать и выполнять поручения, уметь выразить просьбу, побуждения, приглашение;

- формировать умение осмысленного чтения;

- уметь выразить согласие, несогласие, с высказыванием собеседника;

- сообщать о деятельности по заданию учителя или по собственной инициативе

- сообщать в устной форме сведений о себе и семье, о самочувствии, о собственных интересах, о пожеланиях;

- отвечать на вопрос и обращаться с вопросом;

- владеть диалоговой формой речи;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- адекватно оценивать собственное поведение.

### ***Регулятивные:***

- определять цели деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать действия на занятии;
- уметь работать по предложенному плану;
- уметь участвовать в диалоге;
- уметь учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- уметь использовать в учебной деятельности речевой материал, отработанный на индивидуальных занятиях;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

### ***Познавательные:***

- находить нужную информацию в учебнике;
- при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы;
- выделять ударный слог в слове, дифференцировать звуки по глухости и звонкости, твердости-мягкости;
- уметь составлять устный отчет о проделанной работе.
- при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- строить речевое высказывание в устной форме.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### **Развитие восприятия устной речи**

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них или с помощью кохлеарного импланта / кохлеарных имплантов речевого материала (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов). Восприятие на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта текстов, содержание и объём (до 9 – 12 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающегося. Развитие фонематического слуха обучающихся; проведение упражнений в восприятии на слух шепотной речи со слабослышащими с I и II степенью тугоухости, а также с кохлеарно имплантированными обучающимися.

При обучении восприятию на слух речевых единиц (фраза, словосочетание, слово) на занятии ученикам предъявляется грамматически и семантически неоднородный речевой материал. Решающим признаком, по которому речевой материал включается в слуховую тренировку, является смысловая, социальная значимость, его необходимость в общении, употребляемость в бытовых ситуациях и в ходе образовательного процесса.

На слух воспринимаются знакомые слова, фразы, тексты, а также фразы, содержащие отдельные незнакомые слова, словосочетания, тексты с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Усложнение речевого материала происходит по объёму, по содержанию и по способам его подачи. Важно,

чтобы ученик при предъявлении на слух текста постепенно понимал основное его содержание, а затем из воспринятого на слух текста выделял главную мысль.

Система работы по развитию речевого слуха на индивидуальных занятиях предусматривает выбор нескольких вариантов усложнения предъявления речевого материала.

*Выбор условий предъявления речевого материала:*

- вне ситуации;
- в условиях, близких к естественным.

*Сокращение количества предъявлений речевой единицы* (слово, словосочетание, фраза) на слух при достижении стабильной положительной динамики в развитии речевого слуха обучающегося.

*Увеличение объёма, структуры и смысловой нагрузки речевого материала;* восприятие текста без разложения его на части; исключение или ограниченное использование ситуативного контекста.

*Проведение занятия с использованием различных способов предъявления речевого материала* — с голоса учителя разговорной громкости или шёпотом, с голоса обучающегося (товарища), с электронного носителя.

На занятиях обучающиеся воспринимают не только речевой материал, но и неречевые звучания и музыку. Неречевые звучания и музыкальные произведения в занятия включаются для восприятия на слух тематически, в соответствии с речевым материалом.

Развитие восприятия обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ (ответы на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картинке; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов и повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; восстановление деформированного предложения или текста с опорой на картинки; использование учебной ситуации в мини-инсценировках с включением кратких диалогов; составление рассказа по серии картинок; составление рассказа по картине (открытой, закрытой, конструктивной), макету, презентации; деление текста на части; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух; озаглавливание текста; слуховые диктанты и др.).

### **Развитие воспроизведения устной речи**

Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Развитие воспроизведения устной речи у слабослышащих и позднооглохших обучающихся осуществляется на полисенсорной основе с опорой на различные анализаторы (слуховой, зрительный, двигательный, тактильный).

Развитие воспроизведения устной речи в первую очередь ведётся на основе подражания речи педагога, воспринимаемой на слухозрительной и слуховой основе. При этом на занятиях используются специальные приёмы вызывания звуков и коррекции произношения по отношению к тем фонетическим элементам, которые не усваиваются детьми (тем или иным учеником) на основе подражания. Работа по формированию произносительной стороны речи проводится со звукоусиливающей аппаратурой индивидуального пользования (с индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами) на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевых действий и с применением разнообразных видов работ (изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов и фраз за учителем; чтение слогов, слов, фраз, текстов; вставка пропущенной буквы в слова и фразы; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихотворных текстов; чтение и отгадывание загадок; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; решение математических примеров; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; составление словосочетаний и предложений по подстановочным таблицам на основе чтения или чтения и называния картинки; использование ролевых игр; побуждение к речевым действиям; воспроизведение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением; воспроизведение интонационных структур предложения; составление рассказа по картинке (серии картин), по вопросам, опорным словам; озвучивание продуктов совместной деятельности учителя и ученика (мультфильмов, диафильмов и т. п.). Обучение произношению происходит на речевом материале, который знаком обучающимся по значению и грамматическому оформлению.

Применение разных видов речевых действий (подражание—отражённое проговаривание; чтение; рядовая речь, называние предметов, действий, картинок; ответы на вопросы; самостоятельная речь) предусматривает реализацию важнейшего дидактического принципа — переход от более простых видов речевых действий к более сложным, требующим от обучающихся определённой меры самостоятельности и приближающим их к естественным ситуациям речевого общения.

Подбор речевого материала осуществляется в соответствии с требованиями аналитико-синтетического метода обучения произношению (разложение фразы на слова, слова на слоги, звуки с последующим их слиянием, соблюдение соотношения между упражнениями на материале звуков, слогов, целых слов и фраз).

Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие—шипящие, звонкие—глухие, твёрдые—мягкие и т. п.), а также работе над стечением согласных звуков в словах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Особое внимание при обучении правильному произношению обучающихся уделяется работе над текстом рассказа или стихотворения. Школьники учатся правильно его нотировать, выделяя слова, несущие основную смысловую нагрузку (логическое ударение), а также соблюдать нормы литературного произношения (самостоятельно пользоваться основными правилами орфоэпии). Продолжается

работа по формированию умения делать паузы и выделять синтагмы во фразах, состоящих из большого количества слогов.

Работу над произношением обучающихся рекомендуется планировать с учётом индивидуальных особенностей обучающихся.

*Речевое дыхание.* Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи.

*Голос.* Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно). Изменение высоты и силы голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова). Соблюдение логического ударения в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть. Соблюдение подвижности ударения при изменении грамматической формы слова (вечер — вечера́).

*Звуки и их сочетания.* Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: ы, й, с, з, ш, ж, б, д, г, р; л, ц, ч, щ, звукосочетаний (дифтонгов) йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) в начальной позиции, после гласных, после разделительных ь, ь; позиционное смягчение согласных перед гласными и, э(ветка); мягкие согласные в конце слов.

Дифференцированное произношение в слогах, словах, фразах звуков:

- гласных: ы – и, я – а, ё – о, ю – у, е – э;
- согласных:
  - свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; сь – щ;
  - звонких и глухих: б - п, д - т, г - к, з - с, ж – ш;
  - аффрикат: ц – ч;
  - слитных и щелевых: ц – с, ч – ш;
  - слитных и смычных: ц - т, ч – т;
  - шипящих: щ – ш;
  - твёрдых и мягких: п - пь, т - ть, с - сь, м - мь, б - бь, д - дь, з - зь и др.;
  - заднеязычных: х – к.

Возможно приближенное произношение с использованием допустимых замен еще не усвоенных учащимися звуков: р - фриктивный или одноударный звук *p*; ц - *c*, ч - *sh*, щ - *sh*.

Дифференциация согласных звуков проводится по подражанию речи учителя, по надстрочному знаку, а затем самостоятельно.

При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

Проводится работа по формированию правильного произношения в стечении согласных звуков в словах, словосочетаниях и фразах.

*Слово.* Воспроизведение слов слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава(точно или приближенно),с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением

правил орфоэпии; слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Знакомство с новыми правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку, а затем в отработанных словах самостоятельно. Соблюдение в речи правил орфоэпии (самостоятельно):

- безударный **о** произносится как **а**;
- слитное произнесение предлога со словом (*в саду, из леса, под стулом, под деревом*);
- удвоенные согласные произносятся как один долгий звук (*кас̄са [кас\_а], ван̄на [ван\_а]*);
- гласный **и** после согласных **ш, ж, ц** произносится как **ы** [*жы́вот, цы́рк*];
- слова *что, чтобы* произносятся как [*што, штобы*];

Соблюдение в речи правил орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, в отработанных словах самостоятельно):

- слова *кого, чего* и окончания *-ого, -его* произносятся как [*каво, чево, -ова, -ева*];
- непронизносимые согласные в словах не произносятся (*праз(д)ник, со(л)нце*);
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются (*лев [леф], сказка [скаска], в саду [ф саду]*);
- предлог с существительным типа *с братом, с дедушкой* произносится как [*збратом, здедушкой*];
- сочетания согласных **сч, жч** произносятся как **щ** (*считать [щитать], мужчина [мущина]*);
- сочетания **-тся, -ться** на конце глаголов произносятся как **-ца** (*улыбаётся [улыбаецца]*);
- звук **г** перед **к, т** произносится как **х** (*легко [лехко]*).

Если ребёнок не овладел правилами орфоэпии в 3 классе, то знакомство с правилами орфоэпии происходит по подражанию речи учителя с последующим подключением правильного произношения слова по надстрочному знаку.

**Фраза.** Произнесение фраз в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно); соблюдение паузов в фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменение темпа произношения (быстро, медленно). Воспроизведение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно).

На индивидуальных занятиях в речевой материал включаются слова и фразы, необходимые для повседневного общения с окружающими людьми. Использование материала обиходно-разговорной речи способствует закреплению произносительных навыков обучающихся.

## Основные направления воспитательской деятельности

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
5. Трудовое воспитание.
6. Экологическое воспитание.
7. Ценности научного познания.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

7 класс

2 часа в неделю. Всего 68 часов

Развитие речевого слуха

| №                  | Содержание обучения   | Темы и речевой материал  | Кол-во часов | Характеристика деятельности обучающегося  | Основные направления восп.деят-сти |
|--------------------|---|--|--------------|---|------------------------------------|
|                    | <b>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов</b> | - В конце каждого полугодия  | 3            | Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы |                                    |
| <b>1 полугодие</b> |   |  |              |   |                                    |
| 1.                 | Восприятие на слух речевого материала обиходно-                   | <i>- Где ты побывал(а) летом?</i><br><i>- Назови осенние приметы.</i><br><i>- Назови перелётных птиц.</i><br><i>- Как называется город (село), в котором ты живёшь?</i><br><i>- Что ты можешь рассказать о себе?</i> | 2            | Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого по звуча-  |                                    |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    | разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности                             | <p><i>-Какие родственники у тебя есть?</i></p> <p><i>-Кто твои родители?</i></p> <p><i>-Какая профессия тебе нравится?</i></p> <p><i>-Чем ты занимался(лась) на осенних каникулах?</i></p> <p><i>-Как называется эта книга?</i></p> <p><i>-К кому ты ходил в гости?</i></p> <p><i>-Кем ты хочешь быть?</i></p> <p><i>.- Что будут делать дети зимой?</i></p> <p><i>-Назови зимующих птиц.</i></p>  |   | нию речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз); ответы на вопросы; дополнение предложений; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выполнение поручений  |  |
| 2. | Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам | <p><i>«Лето в лагере»,</i><br/> <i>- Большая буква в именах, кличках, названиях.</i></p> <p><i>«Осень»,</i><br/> <i>- Части речи «</i><br/> <i>- Птицы осенью</i><br/> <i>Составление предложений с предлогами.</i></p> <p><i>«Правила поведения на дороге»</i><br/> <i>- Главные члены предложения.</i></p> <p><i>«Посуда»,</i><br/> <i>Слово и словосочетание.</i></p> <p><i>Письмо маме»,</i><br/> <i>- Текст. Типы текстов</i></p> <p><i>«Одежда из разных тканей»</i><br/> <i>- Предложение. Виды предложений</i></p> <p><i>- Моя Родина</i><br/> <i>Составление предложений с приставками.</i></p> <p><i>- Моя семья</i><br/> <i>Предложение со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</i></p> <p><i>- Забота о товарищах.</i><br/> <i>Разделительный мягкий знак. - Школьная жизнь</i></p> <p><i>- Школьная жизнь</i><br/> <i>Части речи. Глагол. Числительное. Однокоренные слова.-</i></p> | 3 | Восприятие речевого материала (на слух и слухозрительно); произнесение отработанного речевого материала внятно и естественно при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); повторение слов, словосочетаний, фраз; ответы на вопросы; дополнение предложений; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выполнение поручений |  |

|    |  |   |     |   |      |
|----|--|---|-----|---|------|
|    |  | <p>- Зимние явления природы<br/> <i>Основа слова, корень, суффикс, приставка, окончание.</i></p> <p>- Забота о животных зимой<br/> <i>. Значение приставок</i></p> <p>- Зимующие птицы<br/> <i>Однокоренные слова.</i></p>  |     |   |      |
|    |  | <p><b>Математический материал</b></p> <p>- Нумерация чисел до 1000</p> <p>- Меры длины, веса.</p> <p>- Состав 3-значных чисел.</p> <p>- Деление и умножение трехзначных чисел</p> <p>- Решение задач</p> <p>Площадь фигур.</p> <p>Круг, окружность</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки</p>  | 2   | <p>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого материала математической терминологии, выполнение заданий, ответы на вопросы</p>                          |      |
| 3. | <p>Восприятие на слух незнакомых текстов состоящих из 9-11 предложений, по темам</p> | <p><b>Тема «Лето»</b><br/> <u>Диалог «В лесу»</u><br/>         Дети пришли из леса. Учительница спросила:<br/>         – Вова, какие лиственные деревья ты видел в лесу?<br/>         – Берёзу, осину, липу, рябину.<br/>         – На каком дереве растут жёлуди?<br/>         – На дубе.<br/>         – Вова, на каком дереве мы видели серёжки?<br/>         – На берёзе.<br/>         – В какой лес мы ходили?<br/>         – Мы ходили в лиственный лес.</p> | 7,5 | <p>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё не знакомого текста, восприятие и повторение фраз по порядку; восприятие и повторение фраз выборочно; ответы на</p> | 6, 7 |

|  |  |   |  |   |             |
|--|--|---|--|---|-------------|
|  |  | <p><u>Текст «Дождик»</u><br/>Хорошо летом! Солнечно и жарко! В лугах цветут цветы, звонко поют птицы, порхают бабочки и стрекозы. Маша и Даша пошли в лес за ягодами. Много в лесу ягод, стали (начали) девочки ягоды собирать. Вдруг стало небо серое, у дарил гром, сверкнула молния, поднялся ветер. Началась гроза. Хлынул дождик. Испугались девочки и побежали домой. Промокли до нитки. Но рады, что ягод собрали много.</p>                                   |  | <p>вопросы по тексту; восприятие фразы и подбор нужной картинки; составление плана пересказа (с помощью учителя); пересказ текста по плану, пересказ текста по картинкам;</p> | <p>3, 6</p> |
|  |  | <p><u>Тема «Осень»</u><br/><u>Текст «Шишки»</u><br/>Наступила осень. Стоят ясные деньки. Ребята пошли в лес. В лесу росли ели и сосны. Дети собирали еловые и сосновые шишки. Им нужны были семена.<br/>С верхушки сосны на ель прыгнула белка. В зубах она держала сосновую шишку. Учительница спросила:<br/>– А кто ещё питается семенами ели и сосны?<br/>– Семенами ели и сосны питаются птицы – ответил Вова.<br/>В школу ребята принесли корзину с шишками.</p> |  | <p>пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух</p>  | <p>2, 4</p> |
|  |  | <p><u>Текст-диалог: «Гриб убежал»</u><br/>— Саша, пойдём в лес?<br/>— Зачем?<br/>— За лисичками.<br/>— Пойдём.<br/>— Надо взять корзинки.<br/>— Тише! Тише!<br/>— Почему?<br/>— Чтобы лисички не убежали.<br/>— А разве они умеют бегать?<br/>— Конечно!<br/>— Саша! Почему ты не собираешь лисички?<br/>— А где они?<br/>— Да вот же! Около тебя!<br/>— Так это грибы?<br/>— Ну да, грибы лисички.</p>   |  |   | <p>2, 5</p> |

|  |  |  |      |
|--|--|--|------|
|  | — А я думал, настоящие лисички — живые.  |  |      |
|  | <p><u>Текст «Лиса и белка»</u><br/> В дупле старой сосны жила рыжая белка. А под деревом была лисья нора. Белка прыгала по веткам и дразнила старую лису. Однажды лиса легла под сосну и притворилась мёртвой. Любопытная белочка бросила в лису сосновую шишку. Лиса не шевельнулась. Потом белочка бросила ветку. Лиса опять лежала спокойно. Тогда белка совсем близко пробежала около лисы. Лиса быстро вскочила и хотела схватить белочку. Но проворная белка была уже на сосне. Так белочка чуть не попала старой лисе в лапы.</p> |  | 6, 7 |
|  | <p><u>Текст «Чудесная картина»</u><br/> Светит солнце, но уже не греет. Высоко в синем небе летят перелётные птицы. Слышны их голоса. Это гуси, журавли, лебеди улетают в дальние страны, на юг.<br/> Лес меняет наряд. На опушке леса желтеют молодые берёзы. Между ними спеет рябина. Листья старого дуба стали темного цвета. Кружатся и летят на землю разноцветные листья. Это начался листопад. Пёстрый ковёр покрыл землю. Под высокой сосной растут грибы.</p>   |  | 2, 6 |
|  | <p><u>Тема «Запасы на зиму»</u><br/> Звери начинают готовиться к зиме ещё летом! Белка сушит грибы и собирает орехи. Мыши носят в свои норки зёрна. Медведь летом много ест. Осенью он устраивает берлогу и ложится спать. Заяц, лиса, волк и кабан запасов не делают. Они не будут спать зимой. Зимой птицам (зверям) трудно отыскивать под снегом корм. Зимой голодные птицы летят поближе к людям. Для птиц и зверей надо делать кормушки.</p>  |  | 1, 2 |
|  | <p><u>Текст «Ноябрь»</u><br/> Наступил ноябрь. Пришла поздняя осень. Ночи стали длиннее, дни короче. Температура воздуха на улице чуть выше нуля. Иногда ночью бывают заморозки. Часто моро-</p>   |  | 2, 7 |

|  |  |  |  |  |      |
|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>сит дождь. Погода пасмурная. Солнце светит редко, греет слабо. Дует холодный сильный ветер. Иногда в ноябре выпадает первый снег. Деревья стоят без листьев. На улице грязно и сыро, кругом лужи. В такую погоду грустно и хочется тепла.</p>   |  |  |      |
|  |  | <p><b><u>Тема «Хорошие поступки»</u></b><br/> <b><u>Текст «Друзья»</u></b><br/> Ира Петрова долго болела. Она лежала в больнице два месяца. Одноклассники постоянно приходили и приносили ей интересные книги. Они рассказывали Ире, что интересного было в школе. Когда Ира пришла в школу, ребята решили ей помочь. Павлик сказал, что будет помогать по математике. Тамара стала помогать по русскому языку. Ира стала получать хорошие оценки: 4 и 5. У Иры хорошие друзья.</p>  |  |  | 2, 4 |
|  |  | <p><b><u>Текст «Друзья природы»</u></b><br/> В нашей школе есть кружок «Друзья природы». У нас много забот. Мы подкармливаем птиц и белок, охраняем ёлочки, чтобы их не срубили под Новый год. Весной мы замазываем на деревьях ранки.<br/> Главное дело нашего кружка – помощь природе и защита природы. К сожалению, среди мальчиков есть мучители животных, разорители гнёзд. Члены нашего клуба разъясняют ребятам, что нельзя рвать ландыши, потому что их осталось в наших лесах очень мало. Нельзя в лесу слушать громкую музыку – это пугает птиц. Нельзя уносить животных в неволю – домой или в школу.</p> |  |  | 2, 4 |
|  |  | <p><b><u>Тема «Наступила зима»</u></b><br/> <b><u>Текст «Яшка»</u></b><br/> Пришла я в красивый парк. Деревья стоят в снежных шубах. На деревьях висят птичьи кормушки.<br/> Под сосной стояли два мальчика. У одного в руках был мешочек с орехами. Я спросила, для кого столько орехов? И мальчик ответил: «Здесь живёт друг, его зовут Яшка». Мальчик постучал по дереву. С ветки спрыгнул бельчонок. Один мальчик насыпал орехи в ладонь. Бельчонок смело взял орешки из рук. Потом помотал хвостиком и прыгнул на дерево.</p>   |  |  | 3, 6 |

|                    |   |   |     |  |      |
|--------------------|---|---|-----|--|------|
|                    |   | <p><u>Текст «Волчонок»</u><br/>Осенью мы нашли около сада волчонок. Он был ранен в лапу. Мы взяли волчонок домой. Назвали его Дружок. Дома мы за ним ухаживали: лечили и кормили. Зимой он поправился и привык к людям.</p> <p>Наступила весна. Волчонок выпустили во двор. Во дворе Дружок стал пугать котят. Мы взяли волчонок, отнесли в лес и выпустили на волю. Больше Дружка мы не видели.</p>  |     |  | 2, 6 |
|                    |   | <p><u>Текст «Синичка»</u><br/>Один раз я выбежал из дому, чтобы отнести птицам корм. Вдруг я увидел, что у забора что-то лежит. Я подошёл и увидел на снегу синичку. Она не двигалась, глаза у нее были закрыты. Я взял птичку в ладони и стал на неё дышать.</p> <p>Дома мы с мамой положили синичку в клетку, а клетку поставили к печке. Птичка открыла глаза и громко закричала. Потом она начала чистить перышки. Я осторожно поставил в клетку чашечку с зёрнами и блюдце воды. Синичка прожила у нас всю зиму.</p> |     |  | 2, 4 |
|                    |   | <p><u>Текст «Новый год»</u><br/>Вчера в школе был новогодний праздник. В школьном зале стояла красивая елка. Она была большая, пушистая и очень нарядная. На каждой ветке были красивые игрушки, разноцветные лампочки! В зале было много ребят. На праздник пришли Дед Мороз и Снегурочка. Ребята читали стихи, танцевали, играли. С ребятами веселились Дед Мороз и Снегурочка, и ещё сказочные герои (герои из сказок). Снегурочка и Дед Мороз подарили ребятам подарки! Праздник был очень радостным и веселым.</p>   |     |  |      |
| <b>2 полугодие</b> |   |   |     |  |      |
| 1.                 | Восприятие на слух речевого материала обиходно- | <p>- Сколько времени ты тратишь на дорогу от школы до дома?</p> <p>- Сколько времени надо на дорогу до дома?</p> <p>- Как называется улица?</p> <p>- Это место в нашем городе?</p> <p>- Почему ты думаешь, что завтра будет хорошая (плохая) погода?</p>  | 2,5 | Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого по звуча- |      |

|    |  |   |     |   |  |
|----|--|---|-----|---|--|
|    | разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности                             | <p><i>-Как ты себя чувствуешь?</i></p> <p><i>-Что ты делал, пока мы были в библиотеке?</i></p> <p><i>-Какое у тебя настроение?</i></p> <p><i>-Тебе нравится учиться?</i></p> <p><i>-Кто автор этого произведения?</i></p> <p><i>-Что ты любишь делать в свободное время?</i></p> <p><i>- Как называют человека полетевшего в космос?</i></p> <p><i>- Какие животные есть у вас дома?</i></p> <p><i>-Почему так говорят: Собака - друг человека?</i></p> <p><i>- Что вы делаете на школьном участке весной?</i></p> <p><i>- Нельзя оставлять после себя мусор в лесу.</i></p>  |     | нию речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз); ответы на вопросы; дополнение предложений; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выполнение поручений  |  |
| 2. | Восприятие на слух речевого материала относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам | <p><i>-«Новый год»</i><br/><i>Употребление глаголов совершенного вида.</i></p> <p><i>-«Мои зимние каникулы»</i></p> <p><i>-«Книжный магазин»</i><br/><i>Словосочетания, обозначающие пространственные отношения.</i></p> <p><i>-«Библиотека»</i><br/><i>Словосочетания, обозначающие целевую направленность действия.</i></p> <p><i>-«В гостях и дома»</i><br/><i>Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</i></p> <p><i>-На улице»</i><br/><i>Собственные и нарицательные имена существительные.</i></p> <p><i>-«Весенние работы в саду»</i><br/><i>Понятие об имени прилагательном как части речи. -</i></p> <p><i>Мамин праздник</i></p> | 3,5 | Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого по звучанию речевого материала (слов, словосочетаний, коротких фраз); ответы на вопросы; дополнение предложений; нахождение ошибки в предъявленной фразе; выполнение поручений |  |



|    |                           |   |     |  |      |
|----|---------------------------|---|-----|--|------|
|    |                           | <p><i>Изменение имён существительных по падежам. Склонение</i></p> <p>- Весенние явления природы</p> <p><i>Изменение имён прилагательным по падежам.</i></p> <p>- Прилёт птиц. <i>Изменение глаголов прошедшего времени по родам.</i></p> <p>- День космонавтики</p> <p><i>Частица не с глаголами</i></p> <p>-«День Победы»</p> <p><i>Употребление сложных предложений со словом «чтобы».</i></p> <p>- «Обувь»</p> <p><i>Личные местоимения.</i></p> <p>- Про собак</p> <p><i>Понятие о глаголе как части речи. Глаголы в неопределённой форме.</i></p> <p>- На пришкольном участке</p> <p><i>Изменение глаголов по числам и временам.</i></p> <p>- Береги природу</p> <p><i>Составление предложений со словосочетаниями, обозначающими пространственные отношения.</i></p> <p><b>Математический материал</b></p> <p>- Однозначные числа, двузначные числа, трёхзначные числа</p> <p>- Остаток, деление с остатком. Нумерация числа в пределах 1000.</p> <p>- Соотношение единиц измерения длины</p> <p>- Соотношение единиц измерения массы</p> <p>- Решение уравнений</p> <p>-Круглые числа.</p> <p>-Прямоугольный, тупоугольный и остроугольный треугольник</p> <p>.- Разносторонние, равнобедренные, равносторонние треугольники.</p> |     |  |      |
|    |                           |   | 2   | <p>Восприятие на слух с помощью звукоусиливающей аппаратуры и без неё знакомого материала математической терминологии, выполнение заданий, ответы на вопросы</p> |      |
| 3. | <p>Восприятие на слух</p> | <p><b>Тема «Зима»</b></p> <p><u>Текст ««Приметы зимы»</u></p>   | 8,5 | <p>Восприятие на слух с помощью зву-</p>   | 2, 4 |

|  |  |  |   |  |      |
|--|--|--|---|--|------|
| незнакомых текстов состоящих из 9 – 12 предложений, по темам | <p>Наступила холодная зима.</p> <p>Сплошная серая туча надвинулась на солнце. Солнце скрылось.</p> <p>Смолкли весёлые звонкие голоса птиц. Зимой вся природа засыпает.</p> <p>Пушистый снег большими хлопьями падает на землю. Земля покрывается белым снежным покровом. Реки, озёра и пруды покрылись блестящим льдом. Пароходы, лодки неподвижно стоят у берегов.</p> <p>Солнце светит редко.</p> <p>Леса обнажились, почернели. Только ели и сосны остаются зелёными зимой. Скворцы, грачи и другие перелётные птицы улетели в тёплые края. Весёлое пение птиц сменилось карканьем ворон да воем волков. Даже звери укрылись от зимнего холода в свои жилища.</p> |  | коусиливающей аппаратуры и без неё не знакомого текста, восприятие и повторение фраз по порядку; восприятие и повторение фраз выборочно; ответы на вопросы по тексту; восприятие фразы и подбор нужной картинки; составление плана пересказа (с помощью учителя); пересказ текста по плану, пересказ текста по картинкам; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух |  |      |
|  | <p><u>Текст «Жизнь зверей и птиц».</u></p> <p>Январь – самый суровый месяц в году. Морозы, метели. Людям мороз не страшен. А каково тем, кто постоянно живёт в лесу?</p> <p>Задумала Зима всех со света сжить. Стала она до птиц добираться. А птицы улетели в тёплые страны. Видит Зима – не догнать ей птиц.</p> <p>Накинулась она на зверей. Замела снегом поля и леса, посылает мороз за морозом. Не боятся звери Зимы. У одних шуба тёплая, другие в норы спрятались.</p> <p>Ещё пуще злится Зима, до рыб добирается. Бегут морозы. По рекам, по озёрам мосты строят. Замёрзли реки и озёра. А рыба на дно ушла. Там ей не холодно..</p>                        |  |   |  | 2, 3 |
|  | <p><u>Текст «Какого цвета снег»</u></p> <p>Пришла волшебница- зима. Выпал долгожданный первый снег. Он ослепительно белый и пушистый на ощупь. А под ногами он рыхлый и совершенно не пачкает обувь. С выпадением снега сразу стало красиво вокруг. Снежинки-проказницы затеяли волшебную игру, сверкая новыми шубками. Все деревья покрылись плотным снежным одеялом. Их тонкие веточки блестят на солнце, как будто сделаны из хрусталя. Маленькие елочки стоят в серебристом инее. Все деревья выглядят нарядно. Первый снег принес с собой праздник.</p>   |  |   |  | 1, 2 |
|  | <p><u>Текст: «Весёлые соревнования»</u></p> <p>В субботу учитель физкультуры объявил нам, что в воскресенье</p>  |  |   |  |      |

|  |  |  |  |  |      |
|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>мы всем классом пойдём в однодневный лыжный поход. Все очень обрадовались.</p> <p>Когда мы пришли в лес, там уже было много лыжников. Мы тоже встали на лыжи, и пошли по лыжне друг за другом.</p> <p>Мы решили устроить весёлые соревнования. Всем участникам прикрепили к одежде номерки. Выбрали судью. На склоне горы установили несколько фанерных щитов. Они были мишенями. Все ребята запаслись снежками. Дети по очереди садились в санки и скатывались вниз. Надо было не просто съехать с горы, а ещё попасть снежком в щит. Кто больше всех попадёт в мишени, тот и станет победителем. Судья должен сказать, кто победил в соревнованиях.</p> |  |  |      |
|  |  | <p><b><u>Тема «Честность и смелость»</u></b><br/> <b><u>Текст «Школьные друзья»</u></b><br/>         Толя нашёл под партой треугольник. Он положил треугольник в портфель и пошёл домой. Прошло несколько дней. Толя забыл в школе новую ручку. А это был папин подарок. Толя везде искал ручку, но её нигде не было. В коридоре к Толе подошёл мальчик и сказал: "Это твоя ручка? Возьми. Я её нашёл". Мальчик отдал Толе ручку.<br/>         "Я потерял треугольник и не нашёл его" – сказал мальчик. Толя достал из портфеля треугольник и отдал его мальчику. Толе было стыдно.</p>  |  |  | 2, 4 |
|  |  | <p><b><u>Текст «Кто самый смелый»</u></b><br/>         Ребята спросили о том, кто в классе самый смелый. Наконец решили, что самый смелый Митя. Он лазит по деревьям и быстро плавает. Он катается без седла. Саша Петров долго молчал.<br/>         Потом сказал: "А, по-моему, Митя трус".<br/>         "Как трус?"- закричали ребята.<br/>         "Да, трус, - повторил Саша Петров. Помните, как он разбил в классе окно? И Митя не признался".<br/>         Ребята стояли и молчали.</p>   |  |  | 5, 7 |
|  |  | <p><b><u>Текст «Два пирожных».</u></b><br/>         Мама вошла в комнату и сказала: "Девочки, помогите мне вымыть посуду". В это время Наташа читала сказки, а Оля лепила из пластилина игрушки. Оля пошла на кухню, а Наташа - нет. Оля</p>   |  |  |      |

|  |  |   |  |  |      |
|--|--|---|--|--|------|
|  |  | <p>спросила её: "Почему ты не идёшь?"</p> <p>Наташа сказала: " Меня здесь нет. Я в сказке". Оля пошла, мыть посуду одна.</p> <p>Через двадцать минут она вернулась. Наташа посмотрела на нее и засмеялась: "Чем ты губы намазала?" Оля сказала: "Я два пирожных съела. Одно своё, другое твоё". Наташа обиделась: "Зачем ты моё пирожное съела?"</p> <p>Оля ответила: «Мама сказала, что из сказок ты не скоро вернёшься, а пирожное может испортиться».</p>  |  |  |      |
|  |  | <p><b><u>Тема «Весна»</u></b><br/> <b><u>Текст ««Весна идет»</u></b></p> <p>Над полями и лесами все ярче светит солнышко. Потемнели в полях дороги. Посинел на реке лед. Прилетели грачи, торопятся, поправляют свои старые гнезда. Зазвенели по скатам ручьи. Надулись на деревьях смолянистые пахучие почки. Увидели ребята у скворечников скворцов. Весело закричали: - Скворцы! Скворцы прилетели! Выбежал на опушку заяц-беляк. Присел на пенек, огляделся. Вышел на опушку леса огромный лось с бородою. А в глухом лесу вывела медведица, родившихся в берлоге маленьких медвежат на первую прогулку. Стройными косяками летят с юга гуси, журавли. Побежали по кочкам беспокойные муравьи. А над полянкой, где раскрылись подснежники, вспорхнула первая бабочка.</p> |  |  | 2, 3 |
|  |  | <p><b><u>Текст «Март – первый месяц весны»</u></b></p> <p>Прошла зима. Наступила весна. Первый месяц весны – март. Погода стоит чудесная. Светит яркое тёплое солнце. Снег растает. Вода в реке выйдет из берегов..Журчат первые ручьи. Появились первые подснежники. На деревьях набухли почки.</p> <p>Из тёплых стран вернулись птицы: грачи, скворцы, стрижи. Первыми прилетят грачи Ребята делают им домики. Начались весенние работы на полях и огородах.</p> <p>На школьном дворе ученики сажают деревца. Хорошо весной!</p>  |  |  | 1, 2 |
|  |  | <p><b><u>Тема «8 марта»</u></b><br/> <b><u>Текст-диалог «8 марта»</u></b></p>   |  |  | 5, 6 |

|  |  |   |  |  |      |
|--|--|---|--|--|------|
|  |  | <p>8 Марта праздник всех женщин. Петя и Коля тоже решили приготовить подарки. Петя спросил:</p> <p>–Кого ты хочешь поздравить 8 марта?</p> <p>–Конечно маму.</p> <p>–А что ты решил ей подарить?</p> <p>–Пойду в магазин и куплю подарок. А ты?</p> <p>– А я хочу сам сделать для мамы полочку на кухню. Пусть мама порадуетя.</p> <p>–А учительницу ты будешь поздравлять?</p> <p>Обязательно. Я уже подписал ей открытку и приготовил цветы.</p>  |  |  |      |
|  |  | <p><u>Текст «Ботинки»</u></p> <p>Бабушка заглянула в платяной шкаф, перерыла сундук – ботинок нигде не было. «Уж не Вася их, на какой опыт использовал? Всё утро резину для чего-то искал», - расстроилась бабушка.</p> <p>Дождалась бабушка внука из школы и сразу спросила про ботинки. «Зачем они мне? – засмеялся Вася и вдруг говорит – А это что?» Посмотрела бабушка под вешалку и руками развела: ботинки стоят. Как она их не заметила, просто удивительно! А стала надевать, ещё больше удивилась: на пятках новые резиновые заплатки, а внутри стельки картонные. И на стельке, как раз для бабушкиных глаз написано: «Дорогая бабушка, поздравляю тебя с 8 Марта». Носи на здоровье. Участник школьного кружка «Умелые руки», твой внук Вася.</p> |  |  | 6, 7 |
|  |  | <p><b><u>Тема «День Победы»,</u></b></p> <p><u>Текст «День Победы»</u></p> <p>9-го мая 1945 года закончилась Великая Отечественная война с немецкими захватчиками. В этот день по всей стране пронеслась радостная весть: «Война окончена! Мы победили!» Незнакомые люди обнимались и поздравляли друг друга. Звучали песни, играла музыка, на площадях танцевали счастливые люди. А вечером в Москве был праздничный салют. Так наш народ отмечал победу над фашистами.</p>  |  |  | 1, 2 |
|  |  | <p><u>Текст: «Наша армия»</u></p> <p>Армия защищает нашу Родину и охраняет наши грани-</p>  |  |  | 2, 7 |

|  |  |  |  |  |      |
|--|--|--|--|--|------|
|  |  | <p>цы от врагов. Она одержала много побед над врагами. Самой тяжелой была война с немецкими фашистами. Фашисты хотели захватить и поработить русский народ. Храбро сражались наши солдаты. Моряки били врага на море, а отважные летчики — в воздухе. Весь народ помогал нашей армии: рабочие на заводе делали оружие, колхозники — выращивали хлеб для армии. И Россия победила в войне с фашистами.</p>  |  |  |      |
|  |  | <p><b>Текст «У вечного огня»</b><br/>         Каждый день на площади города-героя Волгограда к Вечному огню подходит почётный караул. В карауле четыре мальчика с автоматами и две девочки с красными повязками на рукаве. Почётный караул сменяется каждые 20 минут. Вокруг много людей. У Вечного огня всегда тихо. Юные часовые слышат стук своего сердца. Каждый день сюда приходят мужчины, женщины, старики, дети. Они возлагают цветы к могиле Неизвестного солдата. Отдают дань всем погибшим во время войны. Так было! Так есть! Так будет!</p> |  |  | 2, 3 |
|  |  | <p><b>Тема «Скоро лето»</b><br/> <b>Текст «Скоро лето»</b><br/>         Лето – мое самое любимое время года. Летом начинаются каникулы. Можно ходить в лес, играть, читать увлекательные книги Летом все радуются солнцу и теплым дням. Многие отправляются к своей бабушке. Можно ехать на море. Каждый день купаться, загорать. . Особенно прекрасна летом природа. Шумит зелеными листьями лес. Расцветают самые удивительные цветы. Поют песни птицы.</p>  |  |  | 5, 6 |
|  |  | <p><b>Текст «Плохой поступок»</b><br/>         Пришел как-то мальчик в березовую рощу. Слышит, стучит кто-то. Подкрался и видит: сидит на березе дятел и долбит ствол. Жалко мальчику стало березу. Решил он сделать доброе дело. Прогнал он дятла. Перестал дятел в рощу летать. Гусеницы объели на березах все листья. Стали березы болеть и сохнуть. Была живая роща, а теперь валежник.</p>  |  |  | 1, 2 |

|  |  |           |  |  |
|--|--|-----------|--|--|
|  | <p><u>Текст «В лагере»</u></p> <p>Это случилось в летнем лагере. Шёл сильный дождь. В походе все ребята промокли насквозь. Вечером они вернулись в лагерь. Что делать? Уже темно, хочется спать. Мокрую одежду они развесили и легли в палатках спать.</p> <p>Утром каждый подумал о своей мокрой одежде. И все удивились, когда увидели сухую одежду. Кто это сделал? Боря! В эту ночь Боря был дежурным и высушил у костра мокрую одежду своих друзей.</p> <p>«Спасибо тебе, Боря! Ты хороший друг!» - сказали ему утром ребята.</p> |           |  |  |
|  | <b>Итого за год:</b>   | <b>34</b> |  |  |

### Развитие воспроизведения устной речи

|    | <b>Содержание обучения</b> | <b>Темы и речевой материал</b>  | <b>Кол-во часов</b> | <b>Характеристика деятельности обучающегося</b>  |
|----|----------------------------|---|---------------------|--|
| 1. | Развитие речевого дыхания  | Произношение фраз слитно, на одном выдохе, с постепенным удлинением выдоха  | 0,6                 | Чтение фраз слитно, на одном выдохе, постепенно удлиняя выдох  |
|    |                            | Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть. | 1,2                 | Чтение фраз, выделяя синтагмы с помощью дыхательных пауз   |
| 2. | Работа над голосом         | Закрепление навыков изменения силы и высоты голоса в связи со словесным ударением.  | 0,6                 | Чтение слов, предложений с изменением силы и высоты голоса в связи со словесным ударением (самостоятельно)   |
|    |                            | Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука - руки)   | 1,2                 | Повторение за учителем; чтение слов, предложений, текстов; выполнение заданий с изменением высоты и силы голоса соблюдая подвижность словесного ударения при изменении формы слова |
|    |                            | Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть.  | 2                   | Заучивание текстов; выполнение заданий с изменением высоты и силы голоса в связи с логическим  |

|   |                                     |  |     |   |
|---|-------------------------------------|--|-----|---|
|   |                                     |  |     | ударением   |
| 3.  | Работа над звуками и их сочетаниями | Закрепление правильного произношения в словах и фразах согласных звуков речи:              | 5   | Работа с профилем произношения звука; изолированное произнесение звука; чтение слогов, слов; называние картинок, подбор слов на заданный звук; повторение за учителем словосочетаний, предложений; чтение словосочетаний, предложений |
|   |                                     | - свистящих и шипящих <b>с, ш, з, ж, ц, ч, щ</b>   |     |   |
|   |                                     | - звонких и глухих <b>в, ф, п, б, д, г</b>   | 8,2 |   |
|   |                                     | Дифференцированное произношение в слогах и словах гласных звуков:                          |     |   |
|   |                                     | <b>а-о; а-э; э-и; и-ы</b>  |     |   |
|   |                                     | - свистящих и шипящих <b>с – ш, з – ж, ц – ч</b>   |     |   |
| - звонких и глухих <b>б – п, д – т, к – г, с – з, ш – ж</b>             |                                     |  |     |   |
| -твёрдых и мягких <b>ф – ф', в – в', п – п', б – б'</b>                 |                                     |  |     |   |
| 4.  | Работа над словами                  | Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку)           | 2,6 | Повторение правила; закрепление в речи правила орфоэпии; вставка пропущенной буквы в слова; выполнение заданий по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно  |
|   |                                     | -сочетания <b>сч, зч, жч</b> в словах произносятся как <b>щ</b> (щитать)                   |     |   |
|   |                                     | - сочетания <b>-тся, -ться</b> на конце глаголов произносятся как <b>ца</b> .              |     |   |
|   |                                     | - свистящие <b>с, з</b> уподобляются следующими за ним шипящим (ишил, ижжжарил)            |     |   |
|   |                                     | Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:                    | 4,2 |   |
|   |                                     | - гласный <b>и</b> после согласных <b>ш, ж, ц</b> произносится как <b>ы</b> (жывот, цырк). |     |   |
| -удвоенные согласные произносятся как один долгий звук                  |                                     |  |     |   |
| - звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются. |                                     |  |     |   |
| - произношение слов <b>что, чтобы</b> .                                 |                                     |  |     |   |



|                      |   |   |           |  |
|----------------------|---|---|-----------|--|
|                      |   | - звук <i>г</i> перед звуком <i>к</i> произносится как <i>х</i> (лех-ко).   |           |  |
|                      |   | - слова <b>кого, чего</b> и окончания прилагательных <b>-ого,-его</b> произносятся как <b>каво, чево, -ова, -ева</b> ».                                     |           |  |
|                      |   | - произношение сочетаний предлогов с существительными.  |           |  |
|                      |   | Закрепление умения определять количество слогов в пятисложных словах, ударного и безударного слога, составление ритмического рисунка.                       | 1,2       | Повторение слов, чтение слов, называние гласных букв в слове, определение ударного и безударных звуков в слове, деление слов на слоги, составление ритмического рисунка, подбор слов по ритмическому рисунку |
| 5.                   | Работа над фразами  | Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз.  | 1,2       | Чтение слов, словосочетаний, предложений, фраз в нужном темпе  |
|                      |   | Воспроизведение при ведении диалога всех видов интонации  | 2         | Чтение текстов; выполнение заданий на воспроизведение всех видов интонации   |
| 6.                   | Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи | 1. Обследование произносительной стороны речи.<br>2. Обследование произносительной стороны самостоятельной речи.<br>3. Обследование внятности произношения. | 4         | Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок   |
| <b>Итого за год:</b> |   |   | <b>34</b> |  |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

К концу 7 класса обучающиеся могут научиться:

- воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта речевой материал (слова, словосочетания, фразы, тексты разных жанров и стилей, материал обиходно-разговорного характера, связанного с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов); шёпотную речь (обучающиеся с I—II степенью тугоухости, кохлеарно имплантированные обучающиеся);
- воспринимать на слух с помощью индивидуальных аппаратов или кохлеарного импланта тексты, содержание и объём (до 9 – 11 предложений) которых зависят от индивидуальных особенностей обучающихся;
- правильно воспроизводить дыхательные паузы при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, в самостоятельной речи;
- изменять высоту и силу голоса при воспроизведении предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (по подражанию, по указаниям учителя и самостоятельно);
- изменять высоту и силу голоса в связи с логическим ударением в вопросах и ответах (по подражанию, самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчёркиванием в вопросах и ответах главного слова);
- соблюдать логическое ударение в диалоге, в текстах, заучиваемых наизусть;
- соблюдать подвижность ударения при изменении грамматической формы слова;
- правильно произносить имеющиеся в речи звуки;
- воспроизводить слова слитно, голосом нормальной высоты, силы, с соблюдением их звукового состава (точно или приближенно), с использованием допустимых звуковых замен, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии;
- слитно произносить слова со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами);
- соблюдать в речи правила орфоэпии (отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно);
- произносить фразы в темпе, близком к естественному (отражённо и самостоятельно);
- соблюдать паузы во фразах, состоящих из большого количества слогов, выделяя синтагмы (по подражанию, на основе графического знака в тексте, в отработанных фразах самостоятельно), изменять темп произношения (быстро, медленно);
- воспроизводить предложения по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное; по интонации — восклицательное, невосклицательное (отражённо, в отработанном материале самостоятельно);
- владеть выразительной коллективной (или индивидуальной, поочередной, в паре) декламацией песен или отдельных куплетов из песни (под аккомпанемент и

управление учителя или под музыкальное сопровождение в аудиозаписи и управление учителя);

- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;
- реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:**

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

### **2. Цифровые образовательные ресурсы:**


- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

### **3. Учебно-методическое обеспечение**

| <b>№</b> | <b>Наименование изданий</b>   |
|----------|---|
| 1        | Проект Министерства Просвещения Российской Федерации федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт коррекционной педагогики» «Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 коррекционного курса «Логопедические занятия», Москва, 2023 г. |
| 2        | Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1)  |
| 3        | Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)   |

|    |  |
|----|--|
| 4  | Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)   |
| 5  | Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)  |
| 6  | Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)  |
| 7  | Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)  |
| 8  | Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)   |
| 9  | Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. - (Коррекционная педагогика)          |
| 10 | Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика) |
| 11 | Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)                                |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей-дефектологов  
от 28 августа 2024 года № 1  
 Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР

 Шабанова М.В.

29 августа 2024 года