

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол №1

Председатель  Т.Г. Топчий

подпись

Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию восприятия и воспроизведения устной речи

Уровень образования: основное общее образование

6 класс (вариант 2.2.2)

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Мирошниченко Надежда Николаевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2.2 ФГОС ООО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2022 года и примерной рабочей программы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» 6 класса (вариант 2.2.2), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18.03.2022 г. №1/22

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
6 класс (вариант 2.2.2)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для 6-го класса (вариант 2.2.2) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих обучающихся, получающих образование на основе АООП ООО.

Нормативно-правовая база

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
4. Письмо Минобрнауки от 11.03.2016г. № ВК-452/07 о направлении методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ.
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего,

основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).

8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 09.08.2021г. № 47-01-13 -16710/21 «О согласовании учебных планов государственных специальных (коррекционных) учреждений Краснодарского края».

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101)

11. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушением слуха, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.

12. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета №1 от 31.08.2022 г.

13. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2.2 ФГОС ООО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утверждённая решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2022 года

14. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Цель курса: формирование у слабослышащих обучающихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и (или) индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи курса: развитие у слабослышащих обучающихся речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, ее произносительной стороны. Это способствует развитию устной речи, речевого поведения, навыков устной коммуникации, что имеет важное значение для достижения выпускниками школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Цель изучения технологии

Цель специальных занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» со слабослышащими обучающимися является развитие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого слуха, достаточно свободного слухозрительного восприятия устной речи, внятного, членораздельного и естественного произношения, способствующих устной коммуникации обучающихся в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по РРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

Задачи коррекции развития

- Развитие остаточного слуха, обучение учащихся восприятию на слух устной речи.
- Обучение слабослышащих и позднооглохших обучающихся нормам речевого общения, принятым среди слышащих;
- Развитие общительности, преодоления страха общения со слышащими людьми;
- Развитие речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- Развитие навыков пользования слуховыми аппаратами;
- Развитие мотивации обучающихся к овладению восприятием и воспроизведением устной речи, реализации сформированных умений в процессе устной коммуникации в различных видах учебной и внешкольной деятельности.
- Развитие мотивации к овладению основными видами правил орфоэпии, соблюдения в речи словесного и логического ударения, правильной интонации.

Коррекционная направленность обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.

- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речиглавного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.
- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Учебный предмет «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух основных разделов:

- развитие восприятия устной речи (речевого слуха и слухозрительного восприятия речи)
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи. При этом, в процессе развития восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они воспринимают на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Важное значение в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи придается совершенствованию коммуникативных действий обучающихся. У них целенаправленно развиваются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся сообщают сведения о себе и окружающих, о событиях и поступках, явлениях природы и др., рассказывают по иллюстрации (серии иллюстраций /

презентации и др.), при обсуждении темы (текста, события, поступков и др.) выражают собственное мнение в коротких высказываниях монологического характера. Они участвуют в диалогах; используют типичные речевые высказывания в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.); при восприятии фраз – повторяют сообщения, выполняют задания с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечают на вопросы; при слухозрительном восприятии текста монологического или диалогического характера повторяют его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, дают полные и краткие устные ответы на вопросы по тексту; устно формулируют тему и главную мысль текста, придумывают его название, пересказывают текст (полно и кратко), в том числе, с опорой на план или опорные слова и словосочетания, принимают участие в диалоге по содержанию текста, самостоятельно составляют диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу к воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Речевой материал, используемый в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи разрабатывается с учетом знакомости обучающимся (с постепенным включением в работу по развитию восприятия устной речи незнакомого по значению речевого материала) и необходимости в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности. Речевой материал для работы над произношением отбирается также с учетом фонетического принципа.

В содержание каждого занятия обязательно включается речевой материал по теме «Изучаем школьные предметы» - знакомая обучающимся тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин, которая планируется совместно с учителями - предметниками (отдельные термины, правила, теоремы, фрагменты учебных и литературных текстов, дополнительная информация по изучаемым темам и т.п.); на занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» обучающиеся учатся воспринимать ее на слух и слухозрительно, говорить внятно, естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

На индивидуальных занятиях в слуховом кабинете основной речевой материал предъявляется с голоса учителя, с голоса учащегося, с электронного носителя. Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы

на вопросы; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; повторение предложения, подсчёт количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; запоминание первых букв в словах и составление из них нового слова; составление предложения с данными словами; различение в предложении слов с перемещающимся логическим ударением и воспроизведение их; различение разных предложений по интонации; составление плана рассказа; пересказ частей рассказа или всего рассказа, воспринятого на слух и др.

Развитие произносительной стороны устной речи проводится на речевом материале различной степени сложности с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: изолированное произнесение звука; повторение слогов, слов за учителем; чтение слогов, слов; вставка пропущенной буквы в слова, чтение слов; подбор слов на заданный звук; составление словосочетаний, предложений из слов; чтение стихов, текстов; отгадывание загадок, ребусов; называние картинок; ответы на вопросы по картинкам; дополнение словосочетаний и предложений по картинке; работа с подстановочными таблицами; составление рассказа по картинке (серии картин), по опорным словам и др.

На начало года проводится диагностика восприятия и воспроизведения устной речи .

Текущий учет достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии.

Мониторинг достижения планируемых результатов проводится в конце каждого полугодия.

Проверки развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся проводятся индивидуально в часы занятий «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». При проведении большинства проверок диктором является учитель – дефектолог (сурдопедагог), который проводил занятия; исключение составляет обследование возможностей ученика вступать в устную коммуникацию с незнакомым диктором (например, незнакомым обучающемуся учителем школы).

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО (вариант 2.2.2); на его проведение предусмотрено в 6 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Рекомендуется проведение в 6 классе - проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально. Включение занятия парами способствует активизации развития коммуникативных действий в процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи глухих обучающихся. В тоже время, с учётом большой потери слуха, обучающимся необходима целенаправленная индивидуальная работа по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи.

Примерная продолжительность занятия не более 30 минут.

В 6 классе - 102 часа (34 учебные недели 3 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Ценностные ориентиры обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования связаны с достижением слабослышащими обучающимися свободного слухозрительного восприятия устной речи, развития речевого слуха, внятной и членораздельной речи, естественной по звучанию (при пользовании ими индивидуальными слуховыми аппаратами). Это способствует овладению обучающимися устной речью и ее активному использованию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в том числе при взаимодействии со слышащими сверстниками. В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются личностные, познавательные, регулятивные и коммуникативные учебные действия, что является важным условием качественного образования. На занятиях «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» у обучающихся закрепляются умения строить логичные и грамотные устные высказывания при реализации во внятной и естественной по звучанию речи произносительных возможностей. При выполнении заданий, связанных с развитием восприятия и воспроизведения устной речи, обучающиеся реализуют сформированные навыки речевого поведения, устной коммуникации.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Предметные результаты

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих

до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

- при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Развитие воспроизведения устной речи

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;
- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

- развитие самоконтроля воспроизведения слов;

- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на

смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Личностные результаты

- Развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, правилах поведения, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; достижение взаимопонимания при общении на основе уважительного отношения к мнению других людей; понимание ценности здорового и безопасного образа жизни, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения, правил поведения на транспорте и на дорогах; интерес к культуре;
- Мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- Установка на качественный результат овладения восприятием и воспроизведением устной речи при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами (с учётом рекомендаций врача-сурдолога и сурдопедагога);
- Способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности в образовательной организации, а также при взаимодействии со взрослыми и детьми, включая сверстников, в знакомых обучающимся и часто повторяющихся социальных ситуациях (например, на приеме у врача, при общении со знакомыми соседями и др.), в семье;
- Понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; желание конструктивно действовать в ситуациях неуспеха (с помощью учителя и самостоятельно)

Метапредметные результаты

Развитие регулятивных универсальных учебных действий

- Умение самостоятельно организовать собственную деятельность;
- Умение составить план в соответствии с поставленной задачей
- умение работать по алгоритму, с памятками, правилами;
- умение понимать и использовать диаграммы, таблицы, схемы.
- умение самостоятельно вести поиск информации

- умение наблюдать природные явления и выполнять опыты,
- умение выделять основное содержание прочитанного текста, находить ответы на поставленные вопросы и излагать его.
- умение анализировать причины возникновения опасности;
- умение обобщать и сравнивать последствия опасных ситуаций;
- овладение навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных ситуациях;
- умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их появления, а также на основе анализа специальной информации, получаемой из различных источников;
- принятие и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), к осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.
- готовность прилагать старание для качественного достижения планируемых результатов учебной деятельности;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи в процессе учебной и внеурочной деятельности (под контролем учителя /воспитателя и самостоятельно), включая восприятие и достаточно внятное, естественное воспроизведение лексики по организации деятельности, а также тематической и терминологической лексики учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов; реализация сформированных произносительных умений при достижении планируемых результатов овладения техникой чтения;

Развитие познавательных универсальных учебных действий

- Самостоятельное применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, пользование профилями артикуляции звуков;
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет) информации в соответствии с коммуникативными и учебно- познавательными задачам и ее применение;
- Осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе на основе применения ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, при устной коммуникации.

- Развитие вероятностного прогнозирования речевой информации, предъявленной в устной форме (с опорой на воспринятые речевые элементы, коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст);
- Осуществление контроля и оценки собственных учебных и коммуникативно-речевых действий в соответствии с поставленной задачей, внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- Понимание смысла текста, ответы на вопросы по тексту, пересказ текста и др. (с помощью учителя и самостоятельно);
- Правильное и грамотное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, их внятное (понятное для окружающих) воспроизведение (с помощью учителя и самостоятельно)

Развитие коммуникативных универсальных учебных действий:

- **Предметные результаты:** логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);
- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);
- при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;
- участие в диалоге и полилоге;
- повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизительно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя);
- выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).
- участие в устной коммуникации при обсуждении предложенной темы, события и др. (с помощью учителя и самостоятельно);

- использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета – приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др. (самостоятельно и по побуждению учителя).

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Развитие восприятия устной речи

Развитие речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие на слух текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учётом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание на слух отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей

обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- восприятие на слух слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и/или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости.

Развитие речевого слуха (без слуховых аппаратов):

- распознавание на слух (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию.

Развитие слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- восприятие текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося) – простых нераспространенных и распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, и коротких монологических высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- распознавание отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

• распознавание на слух отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

• восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

• восприятие, запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний);

• при затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Темы по развитию слухозрительного восприятия устной речи и речевого слуха:

• первое полугодие: «Я и моя семья, мои друзья», «Природа и человек», «Жизнь без опасностей», «Мировая художественная культура», «Изучаем школьные предметы»;

• второе полугодие: «Моя страна, мой город», «Любимые праздники», «Известные люди», «Каникулы», «Изучаем школьные предметы».

Примеры речевого материала по темам.

Примеры фраз, слов и словосочетаний: Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). Кем работает... Где работает (учится)... Твои родители слышат хорошо? Отправь смс маме (...). Ты знаешь номер телефона мамы (..)? Назови (напиши) номер телефон мамы (...). Расскажи, как ты используешь Интернет. Назови свою фамилию, имя и отчество. Назови дату рождения. Когда у тебя День рождения. Назови свой адрес. Скажи свой домашний адрес. Какой у тебя адрес? Назови (напиши) номер твоего телефона. Что ты делала в выходные дни? С кем ты дружишь? Твой друг слышит хорошо? Расскажи о своем друге. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). С кем ты дружишь? Расскажи, почему ты дружишь с Расскажи о своем друге. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Отправь смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона), использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес (домашний адрес, какой адрес), выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться.

Какое твое любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. Зимой лес белоснежный! Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). А какая температура воздуха будет завтра? Сегодня плюс два (минус 20, ...). Не забудь зонт! Приготовь теплую

одежду на завтра. Любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная) погода, пасмурно – пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся желтыми (красными, оранжевыми). листья – листопад, разноцветные листья, лес белоснежный.

Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когда сходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного движения (правила безопасности на дороге)? Правила дорожного движения для пешехода, внимательно смотри на светофор, пешеход – пешеходный, переходить – переход, соблюдать правила дорожного движения, сойти с тротуара на дорогу – идти по тротуару –стоять на краю тротуара.

Что ты прочитал недавно (летом, ...). Я читал недавно рассказ (стихотворение, ...) Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... Кто написал рассказ (...)? Кто автор (...)? Ты был в Третьяковской галерее (...)? Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Египтяне строили пирамиды, в которых они хоронили своих правителей примерно за три тысячи лет до нашей эры. Одну пирамиду строили до 100000 людей. Пирамиду фараона Хеопса строили 20 лет. Гробница фараона Хеопса должна была достигать высоты 147 метров. На строительство сооружения ушло более 2,2 млн. блоков известняка. Грани пирамиды Хеопса сориентированы по сторонам света. Картины художника..., рассказ называется, Третьяковская галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный, египетские пирамиды, правители (фараоны), три тысячи лет до нашей эры, 100000 людей, постройка пирамиды, пирамида фараона Хеопса, гробница фараона Хеопса, высота 147 метров, 2,2 млн. блоков, семь чудес света.

Москва основана более, чем 850 лет назад. Назови столицу нашей Родины. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...). Памятник ... находится в центре Москвы (на Тверской улице, ...). Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? Пройдите до конца улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. Как проехать к музею ... (театру ...). Надо проехать на метро (на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком. Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве.

Дорогая мамочка! (бабушка, ...) Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международным Женским Днем! / с Днем защитников Отечества! / с 9 Мая / с Днем Победы). Желаю здоровья, успехов, счастья! (хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны). Дорогая, уважаемая, мамочка

(...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, счастья, хорошего настроения, ...), радовать знаниями, (хороши поведением, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны, совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить– поздравление – поздравлять, защищать – защитили - защитник – защитники.

Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Александр Невский, Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Васильевич Ломоносов...). Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец. Михаил Васильевич Ломоносов - великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Я обязательно прочитаю о Ломоносове (...). Найди в Интернет и покажи друзьям портрет Петр I (...). Найди в Интернет биографию..., составь презентацию, расскажи. Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Великий русский писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...), Александр Сергеевич Пушкин, композитор Петр Ильич Чайковский, художник Левитан, пейзаж, натюрморт, портрет, биография, великий русский ученый (полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами...).

Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Постарайся летом больше заниматься спортом. Какими видами спорта ты увлекаешься? Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить». Будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, сообщи взрослым, занимайся спортом, виды спорта, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис, ...), плавать и загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком,....

Развитие произносительной стороны речи:

Развитие речевого дыхания:

- слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

- развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе и по высоте;

- при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- развитие самоконтроля нормального звучания голоса.

Работа над звуками и их сочетаниями:

- закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);
- развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;
- при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи.

Работа над словами:

- развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);
- развитие самоконтроля воспроизведения слов;
- знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно).

Работа над фразами:

- развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие самоконтроля воспроизведения фраз.

Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно).

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

В процессе обучения восприятию и воспроизведению устной речи у обучающихся целенаправленно развиваются следующие *коммуникативно-речевые действия*: логичные и грамотные устные высказывания монологического характера о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (самостоятельно и с помощью учителя); участие в диалоге с учителем при инициировании собственных высказываний; соблюдение речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении просьбы, извинения и др.); при работе над текстом: повторение текста, воспринятого целиком точно или приближенно, полные и краткие устные ответы на вопросы, устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе, с опорой на план (составленный самостоятельно или с помощью учителя или), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя), активное участие в диалоге с учителем по содержанию текста, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (самостоятельно или с помощью учителя); при восприятии фраз – выполнение заданий с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям, устные ответы на вопросы, повторение фраз-сообщений; повторение воспринятых слов и словосочетаний; выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации с помощью вопросов.

Основные направления воспитательской деятельности

1. Гражданско-патриотическое воспитание.
2. Духовно-нравственное воспитание.
3. Эстетическое воспитание.
4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.
5. Трудовое воспитание.
6. Экологическое воспитание.
7. Ценности научного познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6 класс

3 часа в неделю. Всего 102 часа

Развитие восприятия устной речи

№	Тема, часы	Текст	Микродиалог	Словарь	Характеристика деятельности
1 полугодие					
1	Обследование восприятия устной речи (2,5ч)				Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы
2	<u>Я и моя семья, мои друзья (6 ч.)</u>				
	1) Я и моя семья	<p>Текст «Самая лучшая мама» Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, отпустила руку и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала. – Мама! Где моя мама? Люди окружили девочку и спрашивают: – Как тебя зовут, девочка? – Оля. – А как маму зовут? – Маму зовут.... мама... мамочка... Люди улыбнулись и снова спрашивают: – Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза,</p>	<p>Моя семья. - Привет, Лена! -Привет, Света! - А у тебя семья состоит из скольких человек? -Только из четырёх. Мама Люда, папа Владимир, брат Серёжа и я. А у тебя? - А у меня семья большая, из восьми человек. Я, мама Татьяна, папа Андрей, три сестры и два брата.</p>	<p>Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). Кем работает... Где работает (учится)... Твои родители слышат хорошо? Отправь СМС маме (...). Ты знаешь номер телефона мамы (..)? Назови (напиши) номер телефон мамы (...). Расскажи, как ты используешь</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического</p>

	<p>волосы? – Глаза у нее... самые добрые..., а волосы ... самые красивые... В громкоговоритель объявили: «Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы». И мама сразу же нашлась.</p>	<p>- Моя мама любит играть на фортепьяно, Отец работает врачом, а Серёжа красиво рисует. А у тебя как? -А моя мама работает в парикмахерской, папа работает механиком. Сёстры любят шить платья куклам. Мальчишки большие шутники, как что скажут, так все смеются. - Класс! У тебя интересная семья. - Спасибо, у тебя тоже!</p>	<p>Интернет. Назови свою фамилию, имя и отчество. Назови дату рождения. Когда у тебя День рождения. Назови свой адрес. Скажи свой домашний адрес. Какой у тебя адрес? Назови (напиши) номер твоего телефона. Что ты делала в выходные дни? С кем ты дружишь? Твой друг слышит хорошо? Расскажи о своем друге. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). С кем ты дружишь? Расскажи, почему ты дружишь с ... Расскажи о своем друге. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Отправь смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона),</p>	<p>характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
<p>2) День рождения</p>	<p>Текст «Весёлый день рождения» Жил-был Мишутка. День рождения у него был в июле месяце. Этим фактом Мишутка очень гордился. Не кто-нибудь, а именно он родился в самый солнечный, красивый летний день. Мама и папа Мишутки решили устроить ему настоящий праздник в день рождения. Пригласить гостей, музыкантов, купить хороший подарок. Именинника с цветочками посадили в центр, на пенёк. Зайчонок, лисёнок и бельчонок спели Мишутке «Каравай». Все весело смеялись. Гости готовы были смеяться над чем угодно, потому что сегодня — Мишуткин праздник, а значит, должно быть весело. А к вечеру прилетел соловей, он исполнил для именинника свои самые лучшие песни. День рождения удался!</p>	<p>На дне рождения - Добрый день. - Привет. - Таня, поздравляю тебя с днём рождения! Вот небольшой подарок для тебя. - Можно открыть его сейчас? -Да, конечно. Если ты так хочешь. - Здорово! Это же пара новых наушников. Большое спасибо! - Не за что, Я очень рада, что они тебе понравились. - Ну, что мы стоим в дверях. Пожалуйста, проходи.</p>	<p>Расскажи о своем друге. Расскажи о себе (о твоей семье, о маме, ...). С кем ты дружишь? Расскажи, почему ты дружишь с ... Расскажи о своем друге. Расскажи о хороших поступках друга и докажи, что он поступил правильно. Какие свои поступков ты считаешь правильными? Какие предметы ты больше любишь? Отправь смс, получить смс от..., номер телефона, назови (напиши) номер телефона (мобильного телефона),</p>	<p>характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при иницировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>

<p>3) Я и мои друзья</p>	<p>Текст «Обидчики» Толя часто прибежал со двора и жаловался, что ребята его обижают. — Не жалуйся, — сказала однажды мать. — Надо самому лучше относиться к товарищам, тогда и товарищи не будут тебя обижать! Толя вышел на лестницу. На площадке один из его обидчиков, соседский мальчик Саша, что-то искал. — Мать дала мне монетку на хлеб, а я потерял её, — хмуро пояснил он. Толя вспомнил, что сказала ему утром мама, и нерешительно предложил: — Давай поищем вместе! Мальчики стали искать вместе. Саше нашёл её под лестницей. — Вот она! — обрадовался Саша. — Спасибо тебе! Выходи во двор! Ребята не тронут!</p>	<p>Мой друг -Коля ты идёшь сегодня на футбольную секцию? - Нет, я заболел. - А что случилось? - Я простыл, теперь приходится лечиться. - Выздоровливай быстрее. Мы ждём тебя! - Ладно, буду лечиться! - До встречи!</p>	<p>использовать Интернет, назови фамилию (фамилию, имя и отчество), дата рождения, назови адрес (домашний адрес, какой адрес), выходные дни, дружить, друг, друг – подруга – дружить – дружный – дружба – о дружбе – подружиться.</p>	
<p>4) Настоящий друг</p>	<p>Текст «Три товарища» Витя потерял завтрак. На большой перемене все ребята завтракали, а Витя стоял в сторонке. — Почему ты не ешь? — спросил его Коля. — Завтрак потерял... — Плохо, — сказал Коля, откусывая большой кусок белого хлеба. — До обеда далеко ещё! — А ты где его потерял? — спросил Миша. — Не знаю... — тихо сказал Витя и отвернулся. — Ты, наверное, в кармане нёс, а надо в сумку класть, — сказал Миша. А Володя ничего не спросил. Он подошёл</p>	<p>Настоящий друг. - У тебя есть друг, Олег? - Конечно, это Сергей. Он мой лучший товарищ. Мы вместе начали учиться в школе. - Ты ему доверяешь? - Да, я знаю, что он никогда меня не предаст. - Тебе повезло иметь такого друга. - Ну, и я тоже всегда поддержу его. - А как насчёт секретов? Ты можешь ими поделиться с Сергеем? - Конечно. Сергей знает</p>		

		к Вите, разломил пополам кусок хлеба с маслом и протянул товарищу: — Бери, ешь!	все мои секреты, потому что он мой настоящий друг. И я рад, что у нас так много общего.		
2	<u>Природа и человек (4,5 ч)</u>				
	1) Время года – осень	<p>Текст «Осень»</p> <p>Постепенно температура воздуха начинает падать. День становится короче, а ночи длиннее и холоднее. Солнышко уже не светит так ярко и не поднимается высоко в небо, как летом. Часто небо заволакивают черные тучи и идут проливные дожди,. Утром можно наблюдать белую дымку – это туман.</p> <p>Начинается листопад. Ветер срывает с деревьев листочки, которые устилают землю ярким ковром. Короткое «бабье лето» — это несколько солнечных и наиболее теплых дней, которые словно напоминают нам о лете.</p> <p>По ночам уже к середине осени возможны заморозки. В конце осени можно увидеть первую корочку изо льда на лужицах, первые снежинки. Дует холодный ветер, того и гляди начнется снегопад.</p>	<p>Любимое время года.</p> <p>Какое твоё любимое время года?</p> <p>- Это сложный вопрос. Мне нравятся все сезоны. А у тебя есть любимое время года?</p> <p>- Больше всего я люблю осень.</p> <p>- Интересно, почему осень?</p> <p>- Ну, во-первых, у меня день рождения осенью. Вторая причина, окружающая природа становится такой красивой, когда листья приобретают жёлтый или красный оттенок.</p>	<p>Какое твоё любимое время года? Осенью очень красиво в лесу! Листья становятся желтыми, красными, оранжевыми. Зимой лес белоснежный! Прогноз погоды. Какой прогноз погоды? Какая завтра погода? Синоптики обещают пасмурную, дождливую погоду (солнечную, теплую, прохладную, холодную и др.). Посмотри температуру воздуха в телефоне (в Интернет). А какая температура воздуха будет завтра? Сегодня</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к</p>
	2) Погода осенью	<p>Текст «Погода хорошая и плохая»</p> <p>Часто люди говорят: «Ах, какая хорошая погода!». Или: «Сегодня на улицу лучше не ходить, погода плохая».</p> <p>Считается хорошо, когда на улице тепло, когда нет сильного ветра, а небо голубое и ясное. Человеку тогда приятно шагать на работу или в школу. А еще можно долго гулять на улице и надевать минимум одежды. Плохую погоду называют непогодой или ненастьем. Неприятно</p>	<p>Прогноз погоды</p> <p>- Какой прекрасный сегодня день!</p> <p>- Да, так тепло и солнечно! Обожаю, деньки ранней осени.</p> <p>-Ты видела прогноз погоды на следующую неделю?</p> <p>-Смотрела в интернете, и там написано, что на следующей неделе будет</p>		

		<p>находиться на улице, когда идет дождь. А в некоторых случаях ненастье может быть даже опасным. Сильный туман затрудняет видимость для водителей. Может случиться авария.</p> <p>Но можно посмотреть на разные погодные явления и с другой стороны. Если долгое время будет ясно и сухо, растения начнут засыхать без дождя, а дикие животные страдать из-за отсутствия питья.</p> <p>Природа прекрасна во всех своих проявлениях, и каждая непогода тоже для чего-то нужна.</p>	немного холоднее.	<p>плюс два (минус 20, ...). Не забудь зонт! Приготовь теплую одежду на завтра. Любимое время года, прогноз погоды, прогноз погоды на завтра, завтра – завтрашний – послезавтра, пасмурная (дождливая, ясная, солнечная)</p>	воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).
3) Подготовка к зиме		<p>Текст «Осень на пороге» — Жители леса! — кричал раз утром мудрый Ворон. — Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы? Как эхо, донеслись голоса из леса: — Готовы, готовы, готовы... — А вот мы сейчас проверим! — каркнул Ворон. — Осень холоду в лес напустит — что делать станете? Откликнулись звери: — Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы переоденемся! — Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся! — Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём! Откликнулись птицы: — Мы, перелётные, в тёплые края улетим! — Мы, зимующие, пуховые телогрейки наденем! Хотел мудрый Ворон ещё что-то спросить, да махнул крылом и взлетел. Летит, а под ним лес, разноцветный,</p>	<p>Осень пришла - Вот и осень пришла, люди и животные готовятся к зиме. - Да, мы с мамой сегодня были в магазине. Купили мне куртку и тёплые ботинки. А как животные готовятся к зиме? - Медведь и ёж будут всю зиму спать в своих домиках, поэтому сейчас они много едят, накапливают жир, чтобы до весны не проголодаться. - А как готовится к зиме заяц? - Заяц меняет свою шубу на зимнюю. Она становится не только теплее, но и другого, белого цвета.</p>	<p>погода, пасмурно – пасмурный, температура воздуха и др., плюс (минус)...градусов, осень – осенний – осеннее – осенняя, листья становятся желтыми (красными, оранжевыми). Листья – листопад, разноцветные листья, лес белоснежный.</p>	

		пёстрый — осенний. Осень никого не напугала.	-Почему белого? - Быстрые ноги и белая шуба спасают зайца зимой от лисы и волка.		
3	<u>Жизнь без опасностей (3 ч.)</u>				
	1) Светофор	<p>Текст «Спор на дороге» Однажды поссорились между собой сигналы светофора. – Я главный, – сказал красный огонек, – потому что когда я зажигаюсь, все останавливаются и не смеют двигаться дальше. – Нет, я главный, – сказал желтый огонек, – когда я зажигаюсь, все готовится к движению: и пешеходы, и машины. – А когда я зажигаюсь, – сказал зеленый огонек, – все начинают движение. Значит, я самый главный и все должны мне подчиняться.</p> <p>Долго они так спорили, мигали своими огоньками и не видели, что твориться на дороге. На перекрестке машины столпились в кучу, сигналили, мигали фарами.</p> <p>- Что же мы натворили! – сказал красный сигнал светофора, увидев, что происходит на дороге.</p> <p>- Нужно срочно исправлять положение и наводить порядок! – утвердительно произнес зеленый сигнал.</p> <p>Огоньки начали, как и прежде, зажигаться по очереди – красный, желтый, зеленый. С тех пор они больше никогда не спорили и всегда загорались по очереди – красный, желтый, зеленый.</p>	<p>Светофор - Что ты знаешь о светофоре? Для чего он нужен? -Светофор нужен для того, чтобы регулировать дорожное движение. - Сколько в светофоре цветов? -В светофоре три цвета. - Что обозначает каждый сигнал светофора? -Красный свет— стой. Жёлтый – жди, зелёный – иди.</p>	<p>Составь презентацию и расскажи о правила дорожного движения для пешехода. Всегда внимательно смотри на светофор, когда переходишь улицу. Когда ждешь перехода, никогда не стой на краю тротуара. Когдаходишь с тротуара на дорогу, надо сначала посмотреть налево. Пользуйся подземным переходом! Ты соблюдаешь правила дорожного</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку;</p> <p>устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по</p>

	<p>2) ПДД</p>	<p>Текст «Правила дорожного движения» Правила дорожного движения необходимо соблюдать, чтобы оставаться в безопасности. Если не соблюдать правила, то можно попасть в ДТП и серьезно пострадать, попасть в больницу и долго болеть. Поэтому важно запомнить правила и всегда-всегда их соблюдать.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проезжую часть нужно переходить спокойно, не бежать. Перед началом движения посмотреть по сторонам и убедиться, что машин нет. Только на зеленый сигнал светофора. Если светофора нет, то только на пешеходном переходе. • При переходе смотрим сначала налево, потом направо. • Переходить дорогу можно только на зеленый свет светофора, даже если в округе нет ни одной машины. • Возле дороги не играют, это опаснейшая территория. • В обязательном порядке нужно выучить знаки дорожного движения. • Идти вдоль дороги нужно по тротуару справа. За городом по обочине нужно идти навстречу машинам. • Нельзя отвлекаться на что-либо на дороге. Особенно на телефон или разговор. • Ходить по проезжей части нельзя, только по тротуару. 	<p>ПДД для пешехода. -Маша, скажи, как ты переходишь улицу? - Лиза, если горит красный свет светофора, то я стою и жду на тротуаре. - когда можно переходить улицу? - Тогда, когда загорится зелёный свет. - Понятно. А если светофора нет? - Тогда переходи по пешеходному переходу, там «зебра» нарисована. Это такие поперечные полосы на дороге.</p>	<p>движения (правила безопасности на дороге)? Правила дорожного движения для пешехода, внимательно смотри на светофор, пешеход – пешеходный, переход, соблюдать правила дорожного движения, сойти с тротуара на дорогу – идти по тротуару –стоять на краю тротуара.</p>	<p>содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
4	<p><u><i>Мировая художественная культура (4,5 ч.)</i></u></p>				

<p>1) Книга – друг человека</p>	<p>Текст «Праздник книги» Много праздников приносит нам весна. И один из них – праздник детской книги! Он приходит в каждую школу, в каждый дом и приносит большую радость – встречу с хорошей, умной книгой. Впервые Праздник книги московские ребята отмечали в военный 1944 год. Тогда на один день к ним приехали с фронта любимые детские писатели. В большом зале собрались ребята – худые, бледные. Каждому подарили тоненькую, отпечатанную на серой бумаге книгу. Праздник назвали «Днем детской книги». С тех пор ежегодно в нашей стране отмечают этот праздник. Теперь он длится не один день, а целую неделю. Проводятся конкурсы, выставки, фестивали, показывают спектакли по детским книгам. С 1967 года Праздник детской книги отмечается во всем мире. Праздник проводится 2 апреля. Дата Международного дня детской книги выбрана не случайно. В этот день родился великий датский сказочник Ганс Христиан Андерсен.</p>	<p>Книга – твой друг. Привет! Как дела? Чем занят? - Да так, ничем. Скучно, нечего делать. - Так почитай книгу! К тому же узнаешь много нового. - Но ведь это неинтересно. - Почему? Книга поможет и в горе советом, и в радости время занять. Она делает тебя умнее, расширяет твой словарный запас.</p>	<p>Что ты прочитал недавно (летом, ...). Я читал недавно рассказ (стихотворение, ...) Мне понравился (не понравился) рассказ (...), потому что.... Кто написал рассказ (...)? Кто автор (...)? Александр Сергеевич Пушкин, Александр Сергеевич Пушкин великий русский поэт. Ты был в Третьяковской галерее (...)? Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Картины художника..., рассказ называется, Третьяковская</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения</p>
<p>2) Великий русский поэт</p>	<p>Текст «А.С. Пушкин» Александра Сергеевича Пушкина знают не только в нашей стране. Он известен всему миру. Конечно, сначала был просто маленький Саша Пушкин. Родился он очень давно – 6 июня 1799 года в Москве. Саша жил в большой семье. У него были старшая сестра и два младших брата. А ещё у Саши была няня Арина Родионовна. В доме у них было очень много книг. Отец Саши очень любил читать и писал стихи. Саша тоже начал писать стихи очень рано – в три года.</p>	<p>Поэт и прозаик. - Кто такой А.С.Пушкин? - Великий русский поэт! - Он писал только поэзию? - Нет. Прозу тоже: сказки. Повести, рассказы, романы. - А какое твоё любимое стихотворение? - У меня их много! Одно из них – «Я помню чудное мгновение».</p>	<p>Каких известных писателей (художников) ты знаешь? Картины художника..., рассказ называется, Третьяковская</p>	<p>использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения</p>

		<p>Александр Сергеевич Пушкин писал не только стихи. Он написал ещё и сказки. Сказки он любил с детства. Арина Родионовна знала много сказок и очень хорошо их рассказывала. Арина Родионовна брала в руки вязанье, садилась, и начиналась сказка...Эти сказки маленький Саша мог слушать подолгу.</p> <p>Прошло много лет с того времени, когда жил великий поэт. Но его стихи не забыты. Его помнят и любят не только в нашей стране, но и во всём мире. Стихи Пушкина, его поэмы и сказки живут с человеком всю жизнь.</p>	<p>- А какие произведения ещё тебе нравятся?</p> <p>- Роман – «Дубровский», поэма - «Евгений Онегин», «Сказка о рыбаке и рыбке» всего не перечесть.</p>	<p>галерея, В.М. Васнецов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт (художник), художник – художественный</p>	<p>чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
	<p>3) Русский художник</p>	<p>Текст «И.И.Шишкин»</p> <p>Иван Иванович Шишкин – известный и любимый русский художник. Он очень любил Россию, изучал родную природу и делал бесчисленные зарисовки. Шишкин – один из первых художников, который посвятил свое мастерство описанию обычной русской природы и сумел найти в ней особую красоту. На картинах художника изображены полные величавой красоты образы родной природы. Здесь и волнующиеся, как золотое море, пшеничные поля, и бескрайние русские равнины. И лесные дали, и залитые солнцем сосновые леса. И древние дубы-великаны, и глушь хвойных лесов, и заросли елового бора. Все это – любимые мотивы творчества И.И.Шишкина.</p> <p>На полотнах И. И. Шишкина русская природа встаёт перед нами богатырская, могучая, величественная и богатая. Он не только любовался природой, он изучал ее. Сотни его</p>	<p>Пейзажист</p> <p>– Художник Левитан знаменит своими пейзажами.</p> <p>– Я знаю. Мне очень нравится его картина «Золотая осень». А тебе?</p> <p>– А я люблю картину «Март».</p>		

		<p>картин и этюдов изображали излюбленные его дуб и сосну с научной точностью и большим художественным мастерством.</p> <p>Пейзаж Шишкина близок и понятен каждому русскому человеку. Картины известного русского пейзажиста находятся во многих художественных музеях нашей страны.</p>			
5	<u>Изучаем школьные предметы (3 ч.)</u>				
1)Русский язык	<p>Текст «Родной язык»</p> <p>Древние люди научились говорить, потому что они хотели общаться. При помощи слов они могли вспоминать о прошлом. Язык – это средство передачи мыслей, знаний, чувств.</p> <p>Русский язык – один из самых красивых языков мира. Он такой неповторимый, мелодичный и певучий. В русском языке большой запас слов, много синонимов. С помощью синонимов можно точно выразить свои мысли. Это язык колыбельных песен, под которые малыши засыпают.</p> <p>Русский язык – это язык великих людей. В первую очередь русский язык – это язык русской нации. Он является государственным языком на территории России. Люди разных национальностей разговаривают на русском языке. Чтобы защитить русский язык в России отмечают особый праздник. 24 мая – это День славянской письменности и культуры. Я горжусь, что этот прекрасный язык – мой родной.</p>	<p>Части речи.</p> <p>- Записываем число и классную работу!</p> <p>- А какая сегодня тема урока?</p> <p>- Тема урока «Части речи», Назовите, какие части речи вы помните..</p> <p>- Имя существительное, имя прилагательное, глагол.</p> <p>- Хорошо. А дополнение к этому ответу есть?</p> <p>- Да! Наречие, имя числительное, предлог, союз, междометие.</p> <p>- Отлично, и этого достаточно!</p>	<p>Общение, культура, текст. Диалог, реплика, сообщение, высказывание, согласие, отрицание. Сегодня мы начали изучать новую часть речи, это местоимение. Я составил(а) план сообщения. Текст – это речевое высказывание. В нём предложения связаны общей темой.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближено передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план,</p>	

	<p>2) Математика</p>	<p>Текст «Математика в жизни человека»</p> <p>Математика в жизни человека занимает особое место. Мы настолько сроднились с ней, что просто не замечаем. А ведь с математики начинается всё. Ребёнок только родился, а первые цифры в его жизни уже звучат: рост, вес.</p> <p>В школе математических задач приходится решать много. Занятия математикой, решение математических задач развивает личность, делает её целеустремленной, активной, самостоятельной.</p> <p>Математические знания нужны человеку любой профессии. Без математики строитель не сможет построить дом, повар – испечь пирог, машинист не поведёт поезд. Современный стиль жизни в отсутствие математики маловероятен. Если мы не очень хорошо разбираемся в цифрах, нам будет трудно достичь важных решений в выполнении повседневных задач. Будь то поход в магазин, на природу, знание математики является ключом, и, следовательно, необходимо. Поэтому с самого детства надо полюбить математику, и она окажет большую помощь на протяжении всей жизни.</p> <p>Математика – сложная наука, но её понимание очень важно для обучения, развития и будущей профессии.</p>	<p>Любимый предмет</p> <p>- Какой у тебя любимый предмет в школе?</p> <p>- Математика самый любимый школьный предмет.</p> <p>- Почему математика?</p> <p>- Потому что математика это основа всему.</p> <p>Математика встречается на каждом шагу в нашей жизни.</p>	<p>Делители и кратные.</p> <p>Обыкновенные дроби. Признаки делимости.</p> <p>Числитель, знаменатель, основное свойство дроби, равенство дробей, равная дробь, деление числителя и знаменателя, сокращение дроби.</p> <p>Сокращением дроби называют деление числителя и знаменателя на их общий делитель, отличный от единицы.</p>	<p>опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;</p> <p>использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.)</p>
<p>6</p>	<p><u>Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (4 ч.)</u></p>	<p>Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ</p>			

				текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.
2 полугодие				
1	<u>Моя страна, мой город (4,5 ч.)</u>			
1) Столица России	<p>Текст «Москва»</p> <p>Москва – это огромный красивый город с особой атмосферой, уникальным прошлым и многовековыми традициями. Сегодня Москва является столицей России. Впервые о ней упоминается в 1147 году, как о селе Москове. Согласно древним летописям, великий князь Юрий Долгорукий приказал обнести маленькое поселение высокой деревянной стеной. Стену окружил глубоким рвом и прозвал это место Москвой-градом.</p> <p>По решению князя Ивана Калиты Москва становится столицей Руси в 1328 году. К этому времени территория города стала больше, значительно увеличилась численность населения. Князь Дмитрий Донской приказал снести старые деревянные стены и возвел вместо них новые из белого камня. С этого момента Москву стали называть Белокаменной. Сегодня часть древнего города расположена в самом центре столицы. К ней относят исторические здания, усадьбы и другие объекты. На территории Кремля расположены религиозные строения, которые известны во всем мире: Архангельский, Благовещенский и Успенский соборы.</p>	<p>Красная площадь</p> <p>- Мы находимся на Красной площади. Красная площадь – это сердце столицы России Москвы.</p> <p>- Эта площадь действительно очень красивая. А что это за великолепный собор прямо напротив нас?</p> <p>- Собор Василия Блаженного. Это старейший собор России. Башня справа от него – главная башня Кремля. Она является символом России.</p> <p>- А Московский кремль открыт для публики?</p> <p>- Он открыт для публики ежедневно..</p>	<p>Москва основана более, чем 850 лет назад. Назови столицу нашей Родины. Скажите, пожалуйста, где находится памятник (театр, музей...).</p> <p>Памятник ... находится в центре Москвы (на Тверской улице, ...). Как пройти к памятнику (музею, театру ...)? Пройдите до конца улицы и поверните направо, затем по подземному переходу перейдите на другую сторону. Как проехать к музею ... (театру ...). Надо проехать на метро</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку;</p> <p>устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных</p>

<p>2) Государственные символы России</p>	<p>Текст «Символы России» Государственные символы РФ - особые отличительные знаки государства. В России государственными символами являются флаг, герб и национальный гимн. Государственный флаг РФ – полотно прямоугольной формы, которое состоит из трех равных по длине и ширине горизонтальных полос трех цветов: белого, синего и красного цветов. Каждый из трех цветов имеет символическое значение. Белый – благородство и доблесть, синий – честность, красный – мужество и любовь к Отечеству Гимн любого государства исполняет ту же функцию, что и прочие государственные символы – обозначение страны и выделение её на фоне других стран. Современный государственный гимн появился в 2000 году. При исполнении Гимна РФ на официальных мероприятиях все люди должны встать, а мужчины на время исполнения гимна снимают головные уборы. Современный Государственный герб России – двуглавый орёл со скипетром и державой. Скипетр символизирует верховенство закона, а держава – единение народов России. На груди орла изображен всадник, поражающий дракона. Герб России, известный сегодня, утвержден президентом в 1993 году.</p>	<p>Герб государства. -Что такое символ? - Это Условный знак, обозначение. -Какие символы России ты знаешь? -Символы государства: герб, флаг, гимн. - Что же такое герб? - Это эмблема государства. - Где можно увидеть герб? - На флагах, монетах, печатях и официальных бумагах.</p>	<p>(на автобусе ...) до станции (остановки ...), а потом пройти пешком. Москва, столица, Родина, Россия, Российская Федерация, 850 лет назад, Юрий Долгорукий, герб, , флаг, гимн, флаг Москвы, флаг России, Георгий Победоносец, житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве. житель Москвы, Москва – москвич – московский – о Москве.</p>	<p>высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
---	---	--	---	---

	3)Малая Родина	Текст «Наш родной город» Саша с папой сидели в парке на берегу реки Кубани и разговаривали. Папа рассказывал сыну о Краснодаре. О том, что город Краснодар был основан казаками в 1793 году. В то время это была небольшая военная крепость – Екатеринодар. За прошедшие годы город очень изменился. Сейчас Краснодар большой и красивый город. Саша спросил папу: - Ты любишь Краснодар? - Конечно, очень люблю. - Почему? - спросил Саша. - Я же в Краснодаре родился и вырос. Я коренной житель Краснодара. Краснодар – мой родной город. Ещё я люблю его за то, что в нём живут хорошие люди. И за то, что весёлый и красивый.	Краснодар -Краснодар административный центр Краснодарского края. - Как долго существует этот город? - Он был основан в 1793 году в качестве крепости. - Город получил название при его основании? - Нет, Старое название города – Екатеринодар. - А где находится этот город? - Краснодар находится на реке Кубань, недалеко от Чёрного и Азовского морей.		
2	<u>Любимые праздники (6 ч.)</u>				
	1)День защитника Отечества	Текст «Крепость – герой» На рассвете 22 июня 1941 года обрушилась на нашу Родину война. Старая Брестская крепость стоит на границе. Здесь война сделала первый шаг. Около месяца продолжалась героическая оборона Брестской крепости. Не смогли фашисты взять крепость штурмом. Обошли её справа и слева, осталась она у врагов за спиной (в тылу). Наступают фашисты. Бои идут во многих городах. А там, в тылу у фашистов, не сдаётся, сражается Брестская крепость. Трудно героям. Плохо с боеприпасами, плохо с едой. Особенно было тяжело защитникам крепости с водой. Вокруг	Защитники Отечества. - Ты знаешь кто такие защитники Отечества? - Это те, кто защищает Родину. Солдаты и офицеры – воины нашей армии. - Когда в нашей стране отмечают праздник «День защитника Отечества»? - Праздник «День защитника Отечества» в России отмечают 23 февраля.	Дорогая мамочка! (бабушка, ...)Уважаемая... Поздравляю тебя (Вас, ...) с праздником 8 марта! (с праздником, с Международны м Женским Днем! / с Днем защитников Отечества! / с 9	Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по

	<p>крепости было много рек, но в крепости воды нет. Глоток воды стоил жизни солдата.</p> <p>Но не сдалась крепость врагу. Защита Брестской крепости показала всему миру стойкость и мужество советских воинов.</p>		<p>Мая / с Днем Победы). Желаю здоровья, успехов, счастья!</p> <p>(хорошего настроения). Давай купим цветы и поздравим (маму, ..., ветеранов войны). Дорогая, уважаемая, мамочка (...), поздравляю, поздравляю тебя (Вас) с праздником (...), желаю здоровья (успехов, хорошего настроения, ...), радовать знаниями, (хороши поведением, ...), праздник отмечают (8 Марта, 12 апреля, ...), ветераны войны,</p>	<p>иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;</p> <p>использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
2) Женский день	<p>Текст «8 Марта»</p> <p>День 8 Марта. Утром Витя увидел на столе огромный букет мимозы. Веточки были такие хрупкие, такие жёлтые и свежие, как первый тёплый день! Цветы подарил маме папа.</p> <p>Витя поздравил маму открыткой. Там было написано: «Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта. Обещаю всегда тебя слушаться». Мама поблагодарила сына и предложила подарить несколько веточек мимозы Лене Поповой.</p> <p>Витя взял три веточки мимозы и пошёл в школу. У школы он встретил Лену и подарил ей цветы. Девочка стала благодарить Витю, но тот убежал.</p> <p>В этот день Лена Попова несла домой три веточки мимозы. Ей казалось, что в них отражается солнце, такие красивые, такие особенные. Это ведь были первые мимозы в её жизни.</p>	<p>С праздником</p> <p>– Уважаемая Ольга Ивановна! (Иван Иванович!) Поздравляем Вас с праздником 8 марта! (Днем защитника Отечества!). Желаем успехов в работе и хорошего настроения!</p> <p>– Большое спасибо, ребята! И я поздравляю девочек (мальчиков) с праздником!</p>		
3) День Космонавтики	<p>Текст «Первый полёт в космос»</p> <p>12 апреля 1961 года в Советском Союзе был выведен на орбиту вокруг Земли первый в мире космический корабль «Восток» с человеком на борту. Первым поднялся в космос советский человек Гагарин Юрий Алексеевич.</p> <p>Ю.А. Гагарин облетел вокруг всего земного шара. Он первый увидел, что Земля – это шар. Заданная программа была выполнена, первый в мире полёт человека в</p>	<p>День космонавтики</p> <p>-К какому событию приурочено празднование Дня космонавтики?</p> <p>- Это событие приурочено к первому полёту человека в космос.</p> <p>- Когда состоялся первый полёт человека в космос?</p> <p>- Первый человек побывал в космосе 12</p>		

		<p>космос окончен. Земля слушала Гагарина. Миллионы людей с восторгом встречали каждое его слово. Люди Земли с нетерпением ждали возвращения Юрия Гагарина на Землю. «Восток» вонзился в земную атмосферу. Гагарин приземлился не далеко от деревни Смеловка, всего в 40-ка километрах от аэроклуба, где он впервые поднялся в воздух. 14 апреля Москва встречала героя-космонавта. В воздухе показался серебристый самолёт. Совершив круг почёта над Москвой, самолёт героя пошёл на посадку. Дверь открылась, и вышел молодой человек в шинели с погонами майора. Перед ним расстилалась красная ковровая дорожка. Гагарин легко спустился по трапу и чётко прошёл по красной дорожке.</p>	<p>апреля 1961 года. - Кто первый космонавт Земли? - Это советский человек Юрий Гагарин. - Как назывался первый космический пилотируемый корабль? - Это космический корабль «Восток - 1» - Кто такие космонавты? - Человек, совершивший космический полёт, проводящий в полёте разные испытания.</p>	<p>совершили подвиг (победили, одержали победу), поздравить – поздравление – поздравлять, защищать – защитили – защитник – защитники.</p>	
	<p>4) День Победы</p>	<p>Текст «Праздник Победы» Этого праздника люди ждали 1418 дней. Столько дней продолжалась битва с фашистами – Великая отечественная Война. 9 мая 1945 года гитлеровская Германия капитулировала – признала себя побеждённой. Война против фашистов закончилась полной победой советского народа. В Москве на Красной площади 24 июня состоялся парад Победы. Торжественно проходили по площади воины – победители. Шли, шли войска – и вдруг отделилась от общего строя колона солдат, резко повернула в сторону Кремлёвской стены и бросила к подножию Мавзолея знамёна побеждённой фашистской Германии. Долго продолжалось в тот день народное ликование. Люди испытывали</p>	<p>День Победы - Привет, Владик. Ты завтра идёшь на парад? - Да, конечно. Ежегодно 9 мая мы с родителями ходим на парад, возлагаем цветы у памятника. А ты? - К сожалению, у меня на завтрашний день другие планы. От этого мне немного грустно. Я осознаю, как важен День победы для нашей страны. - Празднования будут продолжаться несколько дней, и я думаю, что ты сможешь пообщаться с ветеранами на Аллее славы и сказать им слова</p>		

		чувство огромного счастья. А когда наступил вечер, над праздничной Москвой прогремели торжественные залпы салюта. И взлетали над вечерней Москвой разноцветные огни, словно сама радость взлетела в небо.	благодарности в любой другой день. - Ты прав. Можно я тебе завтра позвоню, чтобы узнать, как прошёл праздник? - Конечно! До завтра!		
3	<u>Известные люди (6 ч.)</u>				
	1) Государь России	<p>Текст «Пётр 1»</p> <p>Будущий государь России – Петр 1, родился в Москве 30 мая 1672 года. Он был сыном царя Алексея Михайловича и царицы Натальи Нарышкиной, это второй брак царя Алексея. Государь имел многочисленное потомство – Петр был его 14-ым ребенком. С годовалого возраста Петю воспитывали няньки.</p> <p>К власти Петр 1 пришел в 10 лет. В 17 лет он уже управлял огромной страной. С 1721 года русский царь стал именоваться Всероссийским императором.</p> <p>Великий Петр 1 – русский царь из рода Романовых, правил Россией 36 лет. При его царствовании были проведены реформы, страну начали признавать другие государства. За годы правления Романова был выстроен мощный военно-морской флот и набрана сильная армия, насчитывающая 212 тыс. человек. Были одержаны победы в войне и присоединены новые земли. Россия стала великой державой.</p>	<p>Пётр - Великий.</p> <p>- Почему Петра 1 называют Великим?</p> <p>- Ещё при жизни Петра 1 назвали Великим – и за высокий рост, и за богатырскую силу, и за его великие дела.</p> <p>- Чем же знаменит Пётр 1?</p> <p>- Стараниями Петра 1 Россия стала могущественной державой, жизнь страны пошла по новому пути.</p>	<p>Каких ты знаешь известных людей? Чем известен (знаменит) Петр I (Михаил Васильевич Ломоносов...).</p> <p>Александр Васильевич Суворов – великий русский полководец.</p> <p>Михаил Васильевич Ломоносов – великий русский ученый. В 1755 году Михаил Васильевич Ломоносов основал Московский университет. Я</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку;</p> <p>устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения</p>

<p>2)Русский учёный</p>	<p>Текст «Михаил Ломоносов» Михаил Васильевич Ломоносов родился в 1711 году в Архангельской губернии. С раннего детства Ломоносов тянулся к знаниям, рано освоил грамоту. В 19 лет, когда Михаил узнает, что отец его хочет женить, он сбегает из родного дома и идёт пешком в Москву, продолжить своё образование. Там он поступил в академию. Для этого ему пришлось подделать документы и выдать себя за сына дворянина, крепостным людям в академии учиться запрещалось. Там жизнь очень трудна и бедна, однако Михаил был одним из лучших учеников. В 1736 году его отправили учиться в Германию, там он изучает физику, химию, механику, а также иностранные языки. Ломоносов сделал много научных открытий. Огромный вклад внёс Ломоносов в развитие наук - химии, физики, астрономии, географии, геологии. Труды которого известны во всем мире.</p>	<p>Основатель университета – Чем знаменит Михаил Васильевич Ломоносов? - Он великий русский ученый. В 1755 году он основал Московский университет. - Ломоносов занимался только наукой? - Нет, Ломоносов немало сделал и в области словесности.</p>	<p>обязательно прочитаю о Ломоносове (...). Найди в Интернет и покажи друзьям портрет Петр I (...). Найди в Интернет биографию..., составь презентацию, расскажи. Петр Ильич Чайковский – великий русский композитор. Какие произведения Чайковского (...) ты знаешь? Чайковский написал балеты «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Великий русский писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...),композитор Петр Ильич Чайковский, биография, великий русский ученый</p>	<p>(его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
<p>3) Русский полководец</p>	<p>Текст «Александр Суворов» Суворов с детства мечтал стать военным. Однако он был слабым и болезненным мальчиком. “Ну где же тебе быть военным! — смеялся над ним отец. — Ты и ружья не подымешь!” Слова отца огорчали Суворова. Он решил закаляться. Только вскроются реки, еще никто и не думает купаться, а Суворов — бух в студеную воду. Его не пугали теперь ни жара, ни холод. Мальчик много ходил, хорошо научился ездить верхом. Суворов добился своего. Он окреп и вскоре поступил на военную службу. Семьдесят лет прожил Суворов. Более</p>	<p>Русский полководец. - Кем был А.В. Суворов? - Это великий русский полководец. -Каким он был в детстве? - В детстве Суворов часто болел, был физически слабым. - Что помогло ему стать солдатом? - Его целеустремленность и сила воли помогли Саше добиться своего. - Почему его считают великим полководцем?</p>	<p>«Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица». Великий русский писатель (поэт. композитор), известен своими произведениями (...),композитор Петр Ильич Чайковский, биография, великий русский ученый</p>	

		<p>пятидесяти из них он провел в армии. Начал службу простым солдатом. Кончил ее фельдмаршалом и генералиссимусом.</p> <p>Александр Суворов участвовал в около 60 сражениях. В каждом из них он был победителем.</p>	<p>- Потому что ни одна битва не была им проиграна.</p>	<p>(полководец), известен своими произведениями (воинскими подвигами...).</p>	
	4)Русский композитор	<p>Текст «П.И. Чайковский»</p> <p>Петр Ильич Чайковский родился в 1842 году в уральском городке Воткинске, где работал его отец, горный инженер. С детства маленький Петр восхищался и с волнением слушал как классическую, так и народную музыку. В 22 года Чайковский поступил в Петербургскую консерваторию. После окончания консерватории он сразу стал преподавать в только что открывшейся Московской консерватории, где проработал 11 лет.</p> <p>Петр Ильич Чайковский стал одним из создателей русской классической симфонии. Всего композитор написал шесть симфоний.</p> <p>Пушкинская поэзия и проза вдохновили Чайковского на создание замечательных опер — «Евгений Онегин», «Мазепа», «Пиковая дама». По повести Н.В. Гоголя была написана опера «Черевички». Также Чайковский написал музыку к пьесе А.Н. Островского «Снегурочка».</p> <p>Балеты Чайковского просто потрясают своей красотой, мелодичностью и искренностью. Это знаменитые «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик». Балеты Чайковского открыли эру симфонического балета.</p>	<p>Русский композитор.</p> <p>- Ты знаешь кто такой композитор?</p> <p>- Композитор – это тот кто пишет музыку.</p> <p>- А кто твой любимый композитор?</p> <p>- Мне нравятся сочинения П.И. Чайковского, особенно его сборник «Времена года».</p>		

4	Изучаем школьные предметы (3ч)			
1) География	<p>Текст «Кругосветное путешествие» Первым кругосветное путешествие совершил испанский мореплаватель Фернан Магеллан. Фернан Магеллан – это португальский и испанский мореплаватель, совершивший первое кругосветное путешествие, а также первый с европейцев, кто прошел с Атлантического океана в Тихий. 20 сентября 1519 года его экспедиция отправилась в путь на 5 кораблях через Атлантический океан. Всего отправилось 280 человек. Мореплаватель открыл пролив, который впоследствии назвали его именем. Также Фернан Магеллан открыл острова, которые назвал Огненной землёй. Последующие 4 месяца корабли пересекали неведомый океан. Во время плавания не было ни одного шторма, поэтому океан назвали Тихим. С большими потерями экспедиция добралась до филиппинских островов. Здесь Магеллан был убит в стычке с туземцами. С экспедиции вернулось 18 человек. Большинство членов экипажа умерло от болезней, нехватки продуктов питания и военных столкновений с туземцами. Только один корабль «Виктория» вернулся в Испанию 6 сентября 1522 года.</p>	<p>География в жизни - Как пригодится знание географии в жизни? - Знания географии помогают в самых разных сферах жизни. Например: современная техника неразрывно связана с этой наукой. - Как техника использует географию? - Современные навигаторы представляют собой приборы, которые помогают добраться до места назначения. И это возможно благодаря встроенному компасу.</p>	<p>Акватория, закономерности, заселение Земли, историко-культурные районы мира, климатообразующие факторы, климаты Земли, континент, материк, население. Я подготовил доклад о том, как формировались современные материки. Мы узнали о том, как влияет близость океанов на формирование климата. Вся суша поверхности Земли делится не только на материки, но и на части света. Материк и часть света – это разные понятия.</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухозрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.; повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту; использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных</p>
2) Биология	<p>Текст «Насекомые» Наша большая планета Земля очень гостеприимна. Она вмещает в себя миллионы созданий, среди которых не только человек. Можно ли представить нашу жизнь без</p>	<p>Зачем нужна биология? - Сейчас будет урок биологии и зачем нам её изучать? - Биология даёт нам</p>	<p>Строение семян, однодольные (двудольные) растения, семядоля, эндосперм,</p>	<p>использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных</p>

	<p>насекомых? Они одни из первых появились на нашей планете, и было это за несколько тысяч лет до динозавров!</p> <p>Кто же такие насекомые? Насекомых на земле — бесчисленное множество. Это самый многочисленный и разнообразный класс животных. К ним относятся и пчелы, и осы, кузнечики, всевозможные жуки, мухи, стрекозы... У насекомых есть ряд отличительных особенностей, наличие которых причисляет их к своему виду. 1. Тело насекомого состоит из трех частей - головы, груди и брюшка. 2. У всех насекомых имеется 6 лапок и крылья.</p> <p>В природе около трех миллионов видов насекомых, но ученые изучили лишь примерно миллион. Численность насекомых от 2 до 30 миллионов видов. Вот как их много.</p>	<p>знания о том, как работает наше тело, и что мы можем сделать, чтобы помочь ему работать эффективно.</p> <p>Грибы</p> <p>- Мы пойдём сегодня по грибы?</p> <p>- Пойдём, если не пойдёт дождь.</p> <p>- А какие бывают грибы?</p> <p>- Грибы бывают съедобные и ядовитые. Какой ядовитый гриб ты знаешь?</p> <p>- Ядовитый – мухомор. Он красивый, но есть его нельзя.</p>	<p>зародыш, семенная кожура, семяножка. Грибы, особенности строения и жизнедеятельности. Многообразие грибов. Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и ядовитые грибы. Живые организмы разнообразны. Они объединяются в 4 царства: «Бактерии», «Грибы», «Растения» и «Животные».</p>	<p>с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
5	<u>Каникулы (4,5 ч.)</u>			
	<p>1) Летний отдых</p> <p>Текст «Правила безопасного плавания»</p> <p>– Мама, можно я пойду с ребятами на речку купаться?</p> <p>– А ты знаешь правила безопасного плавания?</p> <p>– Какие?</p> <p>– Вот первое правило: «Если ты собрался купаться, обязательно обрати внимание на воду».</p> <p>– Да, я знаю. Если цвет воды или запах не такой, как обычно, купаться нельзя.</p> <p>– Правильно! Вот второе правило: «Никогда в шутку не «топите» друг друга. Даже за несколько секунд легкие могут заполниться водой, и человек утонет».</p>	<p>Мой летний отдых</p> <p>-Как прошёл твой летний отдых?</p> <p>- Великолепно. Я ездил на Средиземное море. Там так хорошо, правда вода солёная, глаза щипала.</p> <p>- А я летал в Турцию, там красивые пальмы разных размеров. Мне очень понравилось.</p> <p>- Ну и хорошо! Ох, скоро урок!</p> <p>- Побежали в класс.</p>	<p>Будь осторожен на воде! Не заплывай далеко! Не ныряй! На дне могут быть опасные предметы. Лучше купаться вместе со взрослыми. Если ты идешь купаться с друзьями, взрослые должны знать об этом. Постарайся летом</p>	<p>Произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно и естественно при реализации произносительных возможностей; выполнение заданий, воспринятых слухо-зрительно или на слух, с краткими или полными устными комментариями к собственным действиям; запись под диктовку; устные ответы при восприятии вопросов; повторение слов, словосочетаний и фраз-сообщений; высказывания монологического характера (краткие и полные) о себе и окружающих, о событиях, по</p>

		<p>– Понял. Будем выполнять это правило.</p> <p>– А вот третье правило: «Не купайся там, где завод или скотный двор сливают свои сточные воды. Не купайся в тех местах, где пастух пригонял стадо на водопой».</p> <p>– Спасибо. Обратим внимание.</p> <p>– И главное, напomini ребятам, чтобы всегда сообщали родителям, когда идут купаться на речку или гулять в лес.</p> <p>– Обязательно напominiю.</p>		<p>больше заниматься спортом. Какими видами спорта ты увлекаешься? Ты любишь играть в волейбол (футбол, баскетбол, ...). А я люблю плавать и загорать. Я каждый день помогаю бабушке: поливаю сад и огород, выпалываю сорняки, собираю ягоды и фрукты, когда они созревают. Мы с мамой и папой много ходим пешком, потому что, как говорится, «Пешком ходить – долго жить».</p> <p>Будь осторожен, не заплывай далеко, не ныряй, сообщи взрослым, занимайся спортом, виды спорта, волейбол (футбол, баскетбол, плавание, теннис,</p>	<p>обсуждаемой теме, по иллюстрации/серии иллюстраций, компьютерной презентации и др.;</p> <p>повторение воспринятого слухозрительно монологического высказывания или диалогического единства (точно или приближенно, передавая смысл текста) стихотворения (его части); пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план, опорные слова и словосочетания, участие в диалоге/полилоге по содержанию текста (по теме, событию и др.) при инициировании собственных высказываний, самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту;</p> <p>использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствия, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.).</p>
2) Погода летом	<p>Текст «Лето»</p> <p>Лето – следующее время года после весны. Все ждут его с нетерпением. Летом все вокруг преображается: светит ярко солнышко, вокруг зеленеет травка, цветут цветы. Воздух очень теплый, повсюду слышатся разные ароматы.</p> <p>Температура воздуха поднимается, становится жарко. Благодаря этому нагревается земля и вода в реках, озерах, прудах и морях. Можно смело загорать и купаться.</p> <p>Часто летом идет теплый дождик, сопровождающийся грозой. Гроза возникает из-за того, что капли дождя, из которых состоит грозовая туча, заряжаются электричеством, а когда между двумя такими тучами пробивается большой заряд, возникает и молния, за которой следуют раскаты грома. Но вот гроза проходит, облака рассеиваются и снова очень быстро свое место занимает солнышко.</p>	<p>Летом.</p> <p>- Сегодня тепло, прекрасный день!</p> <p>- И я люблю солнечную погоду летом. Можно купаться и загорать.</p> <p>- А мне нравится устраивать пикники с друзьями.</p> <p>- Сегодня я бы тоже с удовольствием пошла на пикник.</p>			
3) Занимайся спортом	<p>Текст «Догнать – убежать»</p> <p>В нашей стране занятия физкультурой и спортом доступны каждому. Учёные установили, что занятия спортом укрепляют организм, улучшают работу сердца и</p>	<p>Спорт летом.</p> <p>- Ура, лето, каникулы! Я свободен от учёбы.</p> <p>- А чем ты будешь заниматься летом?</p>			

		<p>умственную деятельность. Физическое развитие начинается с помощи по дому: вымыть полы, сбегать в магазин. А бег – это настоящая закалка организма.</p> <p>Очень интересна история мальчика, который очень любил бегать. Бег для мальчишки был лучшей забавой. Он даже игру себе придумал «Догнать – убежать». Заметит, что кто-то быстрее его бежит, и ставит перед собой задачу: сначала догнать, потом убежать.</p> <p>Прошло несколько лет, и этот мальчишка помчался по дорожке олимпийского стадиона, обогнав лучших бегунов мира. У бегуна была особенность – он следил глазами за соперниками, словно играл в свою игру «Догнать – убежать».</p> <p>У нового чемпиона спросили: «А что, если бы ваши соперники бежали быстрее?»</p> <p>«Тогда и я бежал бы чуть-чуть быстрее их» - ответил спортсмен.</p> <p>Эта история об олимпийском чемпионе Валерии Борзове.</p>	<p>- Я люблю заниматься спортом, играть в футбол.</p> <p>- А мне больше нравятся теннис и бадминтон.</p> <p>- А ещё можно кататься на велосипеде.</p>	<p>...), плавать и загорать, поливать сад и огород, поливать цветы, выпалывать сорняки, собирать ягоды и фрукты (грибы, ...), когда созревают, ходить пешком,....</p>	
6	<p><u>Мониторинг результатов развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (3,5 ч.)</u></p>				<p>Восприятие на слух слов (с ИСА и без ИСА), повтор за учителем услышанных слов; восприятие на слух фраз, ответы на вопросы, выполнение заданий с речевым комментарием; восприятие слухозрительно и на слух текстов (с ИСА), ответы на вопросы, пересказ текста; ведение диалога с незнакомым диктором, ответы на вопросы.</p>

№	ТЕМА	ТЕМА	ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
1 полугодие			
1	Я и моя семья, мои друзья	- Я и моя семья	2, 3
		- День рождения	2, 4
		- Я и мои друзья	2, 3
		- Настоящий друг	2, 4
2	Природа и человек	- Время года - осень	3, 6
		- Погода осенью	5, 6
		- Подготовка к зиме	4, 6
3	Жизнь без опасностей	- Светофор	2, 7
		- ПДД	4, 7
4	Мировая художественная культура	- Моя любимая книга	1, 2
		- Великий русский поэт	2, 3
		- Русский художник	3, 6
5	Изучаем школьные предметы	- Русский язык	3, 7
		- Математика	4, 7
2 полугодие			
6	Моя страна, мой город	- Столица России	1, 7
		- Достопримечательности Москвы	1, 3
		- Государственные символы России	1, 2
		- Малая Родина	1, 2
7	Любимые праздники	- День защитника Отечества	1, 2
		- Женский день	2, 5
		- День Космонавтики	1, 4
		- День Победы	1, 2
8	Известные люди	- Государь России	1, 2

		- Русский учёный	1, 7
		- Русский полководец	1, 2
		- Русский композитор	1, 3
9	Изучаем школьные предметы	- География	4, 7
		- Биология	6, 7
10	Каникулы	- Летний отдых	4, 5
		- Погода летом	3, 6
		- Занимайся спортом	2, 4

Развитие воспроизведения устной речи

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
I полугодие				
1	Проверка произносительной стороны речи обучающегося	1. Обследование произносительной стороны речи. 2. Обследование произносительной стороны самостоятельной речи.	1,5	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
2	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания	1,5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляция по силе, по возможности и по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса	1	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
4	Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно): [И]-[Ы], [А]-[Я], [О]-[Ё], [У]-[Ю], [Э]-[Е], [П]-[Б], [Т]-[Д], [М]-[Н], [М]-[П], [М]-[Б], [Н]-[Т], [Н]-[Д], [Ц]-[С]; развитие самоконтроля	11	Восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний,

		звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука; коррекция нарушений звукового состава речи (указывается для конкретного обучающегося); при необходимости, постановка звуков и их автоматизация(указывается для конкретного обучающегося).		называние картинок
5	Работа над словами	Знание правил орфоэпии: «Слитное произношение предлогов, союзов, частиц со словами, к которым они относятся», «Произношение удвоенных согласных», «Произношение согласных (кроме Ж, Ш, Ц) после И, Е, Ё, Ю, Я», «Произношение сочетаний – ТСЯ, -ТЬСЯ на конце глаголов», «Произношение сочетаний –ТС-, -ДС-», «Произношение слов ЧТО, ЧТОБЫ», умение приводить примеры на правило; развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю); применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно)	5	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило
6	Работа над фразами.	Развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы.	1,5	подражание речи учителя, чтение речевого материала
7	Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи	1. Проверка произносительной стороны речи. 2. Проверка произносительной стороны самостоятельной речи.	1,5	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
Итого за полугодие:			23	

№	Содержание обучения	Темы и речевой материал	Кол-во часов	Характеристика деятельности обучающегося
II полугодие				
1	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля речевого дыхания	1	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
2	Работа над голосом	Закрепление нормального звучания голоса и его модуляция по силе, по возможности и по высоте; при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие самоконтроля нормального звучания голоса	3,5	Чтение речевого материала, подражание речи учителя
3	Работа над звуками и их сочетаниями	Закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно): [Ц]-[Т], [Ч]-[Т], [Ч]-[Ц],[Ч]-[Ш], [Ш]-[Щ], [Щ]-[Ч], [Щ]-[С], [В]-[Ф], [К]-[Г], [К]-[Х], [С]-[З], [С]-[Ш], [Ж]-[Ш], [Ж]-[З], [Л]-[Н], [Й]-[Л'], [Р]-[Л]; развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе, на основе знаний об артикуляции звука – проводится на каждом занятии; при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи (указывается для конкретного обучающегося); при необходимости, постановка звуков и их автоматизация (указывается для конкретного обучающегося)	12,5	Восприятие на слух обрабатываемого в произношении речевого материала, чтение речевого материала на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний, называние картинок
4	Работа над словами	Знание правил орфоэпии:«Произношение гласного И после согласных Ж, Ш, Ц», «Произношение звонких согласных в конце слова», «Произношение звонких согласных перед глухими» «Произношение звука Г перед К, Т», «Произношение сочетаний - ЧН-», «Произношение сочетаний СЧ, ЗЧ, ЖЧ», «Непроизносимые согласные», «Произношение окончаний прилагательных –ого, -его», «Произношение свистящих С, З перед шипящими», умение приводить примеры на правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно)	5	Повторение правила, чтение речевого материала, подражание речи учителя, называние картинок, подбор слов на нужное правило

5	Работа над фразами.	Выделение логического и синтагматического ударения во фразе; воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно); развитие самоконтроля воспроизведения фраз; реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно).	3,5	Подражание речи учителя, чтение речевого материала, воспроизведение интонации, выделение логического ударения во фразах; активное участие в диалогах с учителем, в том числе, по отработанному тексту, составление предложений (диалогического и монологического характера) и их воспроизведение
6	Мониторинг результатов развития произносительной стороны речи	1. Проверка произносительной стороны речи. 2. Проверка произносительной стороны самостоятельной речи. 3. Проверка внятности произношения.	1,5	Чтение слов, предложений на проверяемые звуки, чтение предложений с определённой интонацией, с соблюдением словесного ударения, правил орфоэпии; составление рассказа по одной картинке или серии картинок.
Итого за полугодие:			27	
Итого за год:			50	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА «РАЗВИТИЕ ВОСПРИЯТИЯ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ УСТНОЙ РЕЧИ»

Развитие восприятия устной речи

• Восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) текстов – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости на расстоянии, естественном для устной коммуникации собеседников (1,5–2 м), и при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и

на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- Распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), знакомым по звучанию;

- Распознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости / шепотом при увеличении расстояния (с учётом индивидуальных возможностей обучающихся); при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании со знакомыми по звучанию;

- Восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов, близких по звучанию, в том числе, слов, отличающихся одним или несколькими гласными и /или согласными в корнях, окончаниях, суффиксах, приставках, а также слов с разными предлогами; восприятие отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок;

- Восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), запись под диктовку и воспроизведение речевого материала (отдельных фраз, слов, словосочетаний, коротких монологических высказываний), произносимых учителем голосом разговорной громкости;

- Распознавание на слух без индивидуальных слуховых аппаратов (в зависимости от состояния слуха и индивидуальных особенностей развития речевого слуха обучающихся) речевого материала – фраз (при усложнении лексического состава и грамматической структуры), слов и словосочетаний, при бинауральном восприятии и восприятии на каждое ухо (при маскировке звука с противоположной стороны) в разных акустических условиях: при предъявлении учителем голосом разговорной громкости/шёпотом; при увеличении расстояния; опознавание нового речевого материала в сочетании со знакомым по звучанию;

- Слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера, включающих до 12–15 предложений, и коротких монологических

высказываний разговорного, научного и художественного стилей различных функционально-смысловых типов – повествование, рассуждение, описание (бытовое, пейзажное, портретное); диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей при увеличении объема до 10–12 реплик, в том числе, включающих несколько предложений, и микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи);

- Слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных фраз разговорного, учебно-делового, учебно-научного и художественного стилей речи при постепенном увеличении их объема, усложнении лексического состава, грамматической структуры (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося), а также коротких фраз разговорного стиля, в том числе при изменении порядка слов во фразах, в разных акустических условиях – при относительной тишине в помещении и на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых фраз в сочетании с речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями), отработанным при слухозрительном восприятии;

- Слухозрительное восприятие с помощью индивидуальных слуховых аппаратов (распознавание) отдельных слов и словосочетаний в разных акустических условиях: при относительной тишине в помещении, а также на фоне шума улицы, разговора двух и более людей, музыки (в аудиозаписи); опознавание новых слов и словосочетаний в сочетании с отработанными при слухозрительном восприятии;

- При затруднении восприятия речевого материала слухозрительно или на слух реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации с опорой на речевой и внеречевой контекст.

Развитие воспроизведения устной речи

- Произнесение отработанного речевого материала (текстов, фраз, слов, словосочетаний) внятно и естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

- Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи;

- Оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя / под контролем учителя/ самостоятельно);

- Знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя/ самостоятельно);

- Реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно).

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Дельфа – 142.1»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.


3. Программно-методическая литература

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2 ФГОС ООО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утверждённая решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2022 года

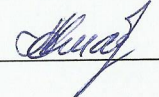
2	Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с нарушением слуха, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22.
3	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 1. Слова и, а, но, который, что и когда в простом и сложном предложениях: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- 36 с., ил. - (Коррекционная педагогика)
4	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 2. Слова и, а, но, что, когда, потому что, чтобы и который в сложных предложениях: Пособие по развитию речи для 3 -6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 71 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
5	Зикеев, А.Г. Читай! Размышляй! Пиши! В 3 ч. Ч. 3. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения: Пособие по развитию речи для 3-6 класса специальной (коррекционной) образовательных учреждений I-II вида [Текст] /А.Г. Зикеев.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005.- 92 с., ил.- (Коррекционная педагогика)
6	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
7	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)
8	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
9	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
10	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)

11	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)
12	Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 29 августа 2022 года № 1
 Пилипенко О.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР
 Шабанова М.В.
30 августа 2022 года