

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2024 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Топчий Т.Г.  
подпись Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Уровень образования: начальное общее образование

2 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 102 часа (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Аكوпова Алевтина Александровна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол №1) и проекта федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, вариант 1.2)» Москва, 2023 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА  
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И  
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»  
2 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) в 2-м классе составлена с учётом особых образовательных потребностей глухих

**Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного

- общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
  10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
  11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
  12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
  13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
  14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
  15. Проект федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, вариант 1.2)» Москва, 2023 год.
  16. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
  17. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
  18. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

### **Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ**

**Цель:** формирование у глухих детей первоначальных навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и /или индивидуальных слуховых аппаратов).

### **Задачи:**

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;

### **Цель изучения технологии**

Цель курса – формирование у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры, ИСА, КИ).

### **Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ**

Программа работы по ФРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

**Коррекционная направленность обучения** глухих обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности глухого обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.
- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена

учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

*Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи* состоят из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению.

При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи, обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

При характеристике системы работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений;

речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух;

речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления образца их звучания;

различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления учителем образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек;

опознавание - восприятие на слух знакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора;

распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе развития речевого слуха, то есть незнаком обучающемуся по звучанию, но знаком по значению.

Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при

использовании средств электроакустической коррекции слуха). На уровне начального общего образования выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной.

В первоначальный период обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые стимулы, выделяя в них, прежде всего, длительность и интенсивность. Сначала они учатся различать и опознавать на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух-трех, потом из четырех-пяти); одновременно у них формируются умения слухозрительного восприятия (различения и опознавания) коротких фраз разговорного и учебно-делового характера, необходимых для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, а также слов и словосочетаний из данных фраз. Затем у глухих обучающихся формируются умения различения и опознавания на слух коротких фраз (из двух -трех слов), знакомых им и необходимых при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности. Данные фразы включают знакомые на слух слова и словосочетания. В процессе обучения различению и опознаванию на слух фраз и словосочетаний широко используется их предъявление при изменении порядка слов, что побуждает обучающихся к внимательному вслушиванию в предъявляемый речевой материал. При различении и опознавании слухозрительно и на слух фраз обучающиеся выполняют соответствующие коммуникативно-речевые действия: на воспринятые вопросы - отвечают, выполняют воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторяют сообщения, а также слова и словосочетания. Большое внимание уделяется речевому оформлению ответных речевых высказываний: их правильности, грамотности и внятности (при реализации произносительных возможностей), внятности речи обучающихся при чтении.

В первоначальный период в работе по развитию восприятия устной речи используются также микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Тексты диалогического и монологического характера включают речевой материал, который обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух. Работа с каждым текстом предполагает несколько этапов: сначала обучающийся слухозрительно воспринимает текст, предъявляемый учителем целиком (до двух раз), и повторяет воспринятое, затем он слухозрительно воспринимает текст по предложениям, предъявляемым последовательно (при затруднении - до 3-5 раз) и повторяет их, читает по табличке (при затруднении в восприятии предложения повторно слухозрительно воспринимает его и повторяет); после этого обучающийся читает текст или воспринимает его слухозрительно с опорой на письменный текст, следит по письменной табличке указкой в соответствии с темпом предъявления его учителем, отвечает на основные вопросы по тексту; на втором этапе работы с текстом фразы, слова и словосочетания из него, предъявленные вразбивку, обучающийся воспринимает на слух при опоре на письменный текст, уточняется понимание смысла

высказываний с опорой на наглядность, демонстрацию действий, инсценирование, подбор синонимов, отработывается воспроизведение обучающимся речевого материала при максимальной реализации произносительных возможностей; на третьем этапе обучающийся читает текст целиком, отвечает на вопросы по тексту, выполняет задания. Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия (слухозрительно и на слух) фраз, слов, словосочетаний. После накопления обучающимися определенного слухового словаря, они учатся воспринимать тексты сразу на слух (данные тексты включают речевой материал, который обучающиеся умеют различать и опознавать слухозрительно и на слух). Текст предъявляется сначала целиком (до двух раз), обучающиеся воспринимают его на слух и каждый раз повторяют то, что услышали; затем текст предъявляется последовательно по предложениям; обучающиеся воспринимают предложения на слух и повторяют; последующие этапы работы с текстом сохраняются, но вопросы и задания по тексту они воспринимают на слух.

В основной период развития речевого слуха главным способом восприятия речевого материала глухими, обучающимися на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» становится слуховой (с помощью средств электроакустической коррекции слуха с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций): они учатся распознавать на слух незнакомый по звучанию, но знакомый по значению речевой материал (фразы, слова, словосочетания), а также различать и опознавать на слух / опознавать на слух новый речевой материал в сочетании с уже знакомым; расширяется лексический состав и усложняются грамматические конструкции предъявляемого на слух речевого материала. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

В основной период развития речевого слуха в содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается с учетом слухоречевого развития обучающихся. Тексты предъявляются сразу на слух сначала целиком (до двух раз), затем последовательно по предложениям; дальнейшая работа строится аналогично первоначальному периоду, на заключительном этапе, наряду с ответами на вопросы по тексту и выполнением заданий, предъявляемыми на слух, широко используются лично ориентированные вопросы, связанные с содержанием текста и требующие самостоятельных развернутых речевых высказываний обучающихся, а также пересказ текста, ведение диалога по теме текста в условиях развития инициативного участия в нем обучающегося.

Если в первоначальный период в процессе речевого слуха ситуация используется довольно широко, то в основной период ее роль постепенно

ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения, слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам:

1 – е полугодие. «В классе», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

2 – е полугодие. «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость обучающимся и необходимость в общении в процессе учебной и внеурочной деятельности. В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, резко отличающиеся по слогоритмической структуре.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Важным направлением работы на занятиях по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обучение произношению, направленное на развитие у глухих обучающихся внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полное отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

Содержание специального обучения произношению включает:

- формирование и развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы;



- формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте;

- формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем и, при необходимости, дополнительных замен);

- формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз;

- формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила;

- формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;

- формирование самоконтроля произносительной стороны речи;

- развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Исходными и основными единицами обучения произношению являются слова и фразы; при этом ведётся работа и над такими элементами речи как слоги, слогосочетания, звуки, звукосочетания. Реализация аналитико-синтетического метода способствует одновременному достижению правильного воспроизведения как звуковой, так и ритмико-интонационной структуры речи. Особенность принятого варианта аналитико-синтетического метода состоит в его концентрическом характере, который выражается в своеобразном подходе к формированию у обучающихся произносительной структуры слов и в связи с этим к отбору речевого материала для его отработки в устной форме. Сущность метода заключается в том, что первоначальное обучение произношению глухих обучающихся состоит из двух концентров. Сначала обучающиеся учатся точно воспроизводить в словах 17 основных звуков, которые составляют сокращенную систему фонем (первый концентр): гласных *а, о, у, э, и* и согласных *п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л (l), р*. Эти звуки достаточно чётко различаются между собой по артикуляции и являются более легки для усвоения, чем другие, близкие к ним звуки. Звуки, не входящие в это число, временно могут заменяться в словах соответствующими им основными звуками.

В соответствии с сокращённой системой фонем обучающиеся с самого начала точно произносят слова, состоящие из основных звуков (типа *платок, стакан*). Вместе с тем слова, включающие заменяемые звуки (типа *дай, спасибо*), могут временно произноситься детьми приближённо (соответственно «*тай*», «*спасино*»). При этом обучающиеся всегда побуждаются к воспроизведению слов слитно, с ударением, с соблюдением орфоэпических норм. Применение концентрического метода расширяет фонетические рамки отбора речевого материала, необходимого глухим, обучающимся в общении в различных видах деятельности, что способствует повышению их речевой активности, развивает мотивацию к овладению произношением.

Для обучающихся с невнятной речью подобного упрощения системы фонем оказывается недостаточно. В этом случае в первоначальный период обучения в дополнении к сокращённой системе фонем возможно использование временных замен.

Использование регламентированных и допустимых замен основных фонем в качестве заменителей позволяет сосредоточить внимание на их отработке, содействует активизации работы над словами и фразами.

Современный метод формирования произношения, у глухих обучающихся характеризуется как полисенсорный, что выражается в широком использовании всех способов восприятия произносительной стороны устной речи и контроля над ней, как непосредственных, так и связанных с применением специальных компьютерных программ, визуальных приборов и др. Важную роль в работе над всеми сторонами произношения играет выработка у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок при постоянном применении средств электроакустической коррекции слуха, формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи на слухокинестетической основе.

При обучении произношению широко применяется фонетическая ритмика, базирующаяся на взаимодействии речедвижений, различных движений тела и развивающегося слухового восприятия.

В работе над произношением используются также механические способы, если на основе подражания речи учителя и с помощью фонетической ритмики не удаётся достигнуть планируемых результатов; при закреплении правильной артикуляции вновь целесообразно использовать фонетическую ритмику: обучающиеся воспроизводят речевой материал с движениями фонетической ритмики и обязательно без них.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращённой системы фонем, а также при необходимости, дополнительных замен. Второй этап предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период

глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими, обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения предъявляются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при реализации умений правильного воспроизведения звукового состава речи, в том числе в начале обучения с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен, соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей.

Важное значение придается работе над ритмико-интонационной структурой речи глухих обучающихся. Обучение восприятию на слух и воспроизведению ритмико-интонационной структуры речи на уровне начального общего образования глухих обучающихся ведётся в двух направлениях. Первое из них предусматривает развитие восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения основных элементов интонации: слитности и пауз, краткого и длительного произнесения гласного, выделения более длительным и громким произнесением гласного одного из слогов в ряду других, словесного и фразового ударения, темпа речи (нормальный, быстрый, медленный, его ускорение, замедление), силы голоса (нормальный, громкий, тихий голос, постепенное усиление и ослабление голоса) и его высоты в пределах естественного диапазона (нормальный, более высокий, более низкий), базовых мелодических модуляций речи (ровная интонация, повышение или понижение голоса от основного тона). Второе направление включает формирование ритмико-интонационной структуры фраз, отрабатываемых, главным образом, в микродиалогах, отражающих типичные коммуникативные ситуации учебной и внеурочной деятельности глухих обучающихся. Это обусловлено тем, что контекст обеспечивает более глубокое осознание обучающимися смысла и эмоционального содержания речевого высказывания.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных

видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса к занятиям, желания достичь планируемые результаты обучения.

При проектировании содержания обучения произношению предусматриваются два направления: первое направление работы связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала, включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости обучающимся слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа; второе направление работы связано с автоматизацией произносительных умений - воспроизведением обучающимися определенных звуков, которые они умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

Важное изучение придается систематическому мониторингу достижения обучающимися планируемых результатов. На каждом занятии осуществляется текущий учет результатов работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи. Периодический мониторинг включает стартовую диагностику слухозрительного восприятия устной речи обучающимися, уровня развития у них речевого слуха, произносительной стороны речи при поступлении в образовательную организацию; ежегодно, как правило, в конце каждого полугодия проводится динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, достижения обучающимися планируемых результатов.

Анализ результатов проведенного мониторинга отражается в протоколах обследования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, состояния ее произносительной стороны, а также в отчетах учителей, ведущих данный коррекционный курс, о достижении обучающимися планируемых результатов занятий "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи".

Занятия по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» проводятся в специальных кабинетах, которые должны быть оснащены стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования, при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством, экраном для проведения работы по развитию речевого слуха (учитель-дефектолог (сурдопедагог) при проведении работы по развитию речевого слуха обучающихся закрывает лицо до уровня глаз). Предусматривается наличие в кабинете большого зеркала для работы над произношением обучающихся. Кабинеты оснащаются также персональным компьютером, визуальными приборами для работы над произношением, специальными компьютерными программами для развития восприятия и воспроизведения устной речи у глухих обучающихся, разработанными с учетом их особых образовательных потребностей, зондами, дидактическими материалами.

При проведении занятий обучающиеся могут пользоваться стационарной электроакустической аппаратурой индивидуального пользования (при необходимости, с дополнительной комплектацией вибротактильным устройством) или собственными индивидуальными слуховыми аппаратами.

### **МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено во 2 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Примерная продолжительность занятия -20 минут.

Во 2 классе - 102 часа (34 учебные недели, 3 часа в неделю).

### **ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

# ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

## Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» характеризуют готовность глухих обучающихся руководствоваться традиционными российскими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к своей Родине - России, к окружающему миру, к другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают также готовность и способность глухих обучающихся к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, отражают приобретение первоначального опыта деятельности, в части:

- *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни, к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

устойчивая мотивация качественного владения русским языком – государственным языком Российской Федерации;

- *духовно-нравственного воспитания:*

- первоначальные представления о нравственно-этических ценностях, межличностных отношениях, развитие и проявление этических чувств;

- формирование социально ориентированного взгляда на мир;

- осознание правил и норм поведения, в том числе в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

- способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), принятие факта существования различных мнений;

- проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

- *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- желание и умения пользоваться коллективными и индивидуальными средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию;
- *трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*
  - принятие и освоение социальной роли обучающегося, понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;
  - наличие мотивации к достижению планируемых результатов, в том числе в области развития восприятия и воспроизведения устной речи;
  - бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда;
  - стремление к организованности, дисциплинированности;
  - овладение умениями коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия при решении задач в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
  - способность к социальной адаптации в обществе, в том числе при реализации сформированных возможностей устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов);
- *экологического воспитания:*
  - принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;
- *ценности научного познания:*
  - понимание смысла учения;
  - способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
  - устойчивый интерес к получению новых знаний;
  - любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем, накоплению общекультурного опыта,
  - развитие навыков общения, в том числе устной коммуникации.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, которые способствуют достижению планируемых результатов начального общего образования, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и коррекционных курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают им применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных ситуациях.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями – анализом, сравнением, синтезом, обобщением и классификацией поступающей информации, установлением аналогий и причинно-следственных связей, построением рассуждений, отнесением к известным понятиям;
- осуществление вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- внимательное наблюдение, выполнение по подражанию, запоминание, самостоятельное выполнение и анализ формируемых действий;
- применение речевых средств в общении при решении коммуникативных и познавательных задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- овладение навыками определения и исправления ошибок в процессе восприятия и воспроизведения устной речи, выполнении коммуникативно - речевых действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности в типичных и знакомых социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- реализация в процессе устной коммуникации знакомых правил речевого этикета;
- желание и умения воспринимать слухозрительно и на слух доступную речевую информацию, правильно выполнять ответные коммуникативно-речевые действия, грамотно и внятно, понятно окружающим людям, оформлять собственные речевые высказывания; запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- готовность к элементарной самооценке возможностей восприятия и воспроизведения устной речи;
- устойчивая мотивация и умения пользоваться средствами электроакустической коррекции слуха, в том числе индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать учителю об их неисправности (например, «Аппараты работают, не работают», «Я слышу, я не слышу»), обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы средств электроакустической коррекции слуха;



- готовность логично излагать свое мнение и аргументировать собственную точку зрения, давать оценку событиям и поступкам людей, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У глухих обучающихся будут сформированы следующие регулятивные универсальные учебные действия:

- стремление и готовность к активной учебной деятельности;
- способность принимать и сохранять, понимать и определять цели и задачи работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, осуществлять поиск путей и средств достижения результата;
- готовность планировать, контролировать и оценивать собственные коммуникативно-речевые действия, осуществлять анализ собственных учебных и речевых действий, сравнивать их с образцом учителя, подражать действиям взрослых и сверстников, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- понимание причины (причин) успеха (неуспеха) при выполнении заданий, способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

#### **Предметные результаты:**

- распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений), включающих как знакомые по значению и звучанию слова, так и незнакомые по звучанию, но знакомые по значению слова и словосочетания; опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе, в том числе при изменении порядка слов;

- распознавание на слух слов и словосочетаний, незнакомых по звучанию; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию), в том числе при изменении порядка слов в словосочетании;

- распознавание на слух слов, близких по звучанию;

- правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

- правильное, грамотное, внятное и достаточно естественное по звучанию (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении;

- восприятие на слух текстов, включающих до десяти простых и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных) предложений - диалогов, полилогов, монологических высказываний: восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы по тексту, воспринятые на слух (в том числе лично ориентированного характера, побуждающие обучающегося к высказываниям о себе, своем мнении, оценке поступков героев текста) и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух (в том числе требующих самостоятельных развернутых высказываний монологического характера, а также участия в диалоге с учителем по теме текста

при иницировании собственных высказываний); произнесение речевого материала текста внятно и достаточно естественно по звучанию (при реализации произносительных возможностей), в том числе при чтении; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту;

- воспроизведения речевого материала достаточно естественным по звучанию голосом (нормальной высоты, силы и тембра); опознавание на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте (базовые мелодические модуляции голоса) в пределах его естественного диапазона; закрепление умений самостоятельно изменять силу голоса, а также, при необходимости, говорить шепотом с учетом требований соблюдения тишины, размера помещения, расстояния от собеседника и др.;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов речевой интонации: словесного ударения (в отработанных словах - самостоятельно, в новых словах - по графическому знаку или по подражанию учителю при восприятии слова на слух) логического и синтагматического ударений во фразах (в отработанном речевом материале - самостоятельно, при произнесении новых фраз - по подражанию учителю при восприятии фразы на слух); синтагматического членения фразы; восприятие на слух и, по-возможности, воспроизведение повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации;

- дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции – гласных (*а -э, э-и, а-о, о-у, и-ы*), согласных (*м-б, м-п, н-д, н-т, с-ш, з-ж, с-щ, ц-ч, б-п, д-т, г-к, в-ф, з-с, ж-ш, ц-с, ч-ш, ц-т, ч-т, ф-ф', в-в', п-п', б -б'* и других твердых и мягких согласных); слитное произнесение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов); знание характеристики артикуляции отрабатываемого звука, применение знаний для самоконтроля произношения;

- воспроизведение отработанных слов внятно и достаточно естественно (слитно, с ударением, реализуя сформированные умения воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила);

- самостоятельное применение знакомых орфоэпических правил: произнесения в словах безударного *о* как *а*; оглушения звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными: опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний *ого, его* как *ово, ево*; произнесение окончаний *-тся и -ться* как *ца*;

- воспроизведение отработанных фраз внятно и достаточно естественно, в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до десяти – двенадцати слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по – возможности, соблюдая мелодический контур фраз (самостоятельно или под контролем учителя), передавая повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак, при восприятии фраз на слух), а также различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, растерянности, испуга и др.), используя в речевом общении адекватные

естественные неречевые средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- воспроизведение отработанных диалогов, включающих до восьми реплик (в паре с учителем или индивидуально при обыгрывании коммуникативной ситуации с помощью фигурок или игрушек), а также монологических высказываний, включающих до 8 предложений, внятно и достаточно естественно, эмоционально, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, соответствующую позу, пластику);

- реализация сформированных умений самоконтроля за речевым дыханием, голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (самостоятельно и под контролем учителя);

- развитие умений слухозрительного восприятия, распознавания и опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;

- достижение естественной манеры речи, умений передачи эмоциональных оттенков устного высказывания при самостоятельном выборе адекватных естественных невербальных средств коммуникации (естественных жестов, мимики лица, позы, пластики и т.п.);

- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (самостоятельно или под контролем учителя).

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА**

### **Формирование речевого слуха.**

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

различение и опознавание на слух простых распространенных предложений, в том числе с однородными членами - подлежащим и дополнением, отдельных слов и словосочетаний из данных предложений, включая существительные, местоимения, числительные, словосочетания с союзами «и», «а», в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

распознавание на слух фраз, включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при инверсии, т.е. изменении порядка слов; опознавание на слух слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе при изменении порядка слов в словосочетаниях;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

• *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до трех – шести предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), в том числе при изменении порядка слов в предложениях и словосочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных устных высказываний при ответах на вопросы и выполнении заданий по тексту; реализация произносительных возможностей при чтении.

***В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:***

- *полугодие - «В классе», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;*
- *второе полугодие - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».*

***Примерный речевой материал:***

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты делал(а) сделал(а)? Что ты (с)делал(а) сначала (потом, затем, ...)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай) карандаши (бумагу, цветную бумагу, красную (зеленую, синюю, ... бумагу), ножницы, клей, пластилин, краски, кисточки, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, клей и кисточку, тетрадь и книгу, ручку и карандаш, карандаш и линейку (ластик, альбом, ...). Мальчик (девочка, Маша, ребята, мальчик и девочка, девочка и мальчик, ...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу, читать сказку, читать рассказ). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, ...). Ты прочитал(а) сказку (рассказ) (решила задачу, ...)? Вырежи (наклей, начерти) круг(а) (прочитай) задачу (вопрос, первое предложение, название рассказа, рассказ, сказку...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Будем делать аппликацию. Как называется сказка (рассказ)? Кто автор рассказа? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать.

Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, ...)? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, ...)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, ...)? Который час? Накрой на стол; положи (поставь)

ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки), помоги убрать; положи ложку (нож) справа, вилку слева.

Наступила весна (лето, ...). Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима, ...). Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.

Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя (у Вовы, ...) болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? И у меня (у ...) болит голова. Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство. Аппараты работают? Береги свои аппараты.

Летние (весенние) каникулы. Скоро будут летние каникулы. Что ты будешь делать летом? Я буду собирать грибы (ягоды, грибы и ягоды). Я буду плавать (загорать, играть).

### ***Программы второго уровня.***

- *развитие восприятия фраз, слов и словосочетаний:*

распознавание на слух фраз (простых и сложных предложений с союзами «и», «а», и с частицами «тоже», «еще», «не», «уже»), включающих как знакомые по звучанию слова и словосочетания, так и впервые предъявляемые на слух; различение и опознавание на слух новых фраз в сочетании с отработанными ранее (знакомыми по звучанию), в том числе при изменении порядка слов; опознавание слов и словосочетаний из данных фраз, в том числе словосочетаний, предъявленных при изменении порядка слов;

распознавание на слух слов и словосочетаний; опознавание на слух нового по звучанию речевого материала в сочетании с отработанным ранее (знакомым по звучанию);

различение и опознавание на слух слов, близких по звучанию;

правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, при восприятии сообщений, слов и словосочетаний - их повторение);

правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

- *развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера, включающих до семи предложений:*

восприятие на слух текста, предъявленного целиком; восприятие на слух последовательно предъявленных предложений из текста; восприятие на слух предложений, слов и словосочетаний из текста, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст), ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, воспринятых на слух;

реализация произносительных возможностей при повторении воспринятого речевого материала; правильное, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление самостоятельных

устных высказываний; реализация произносительных возможностей при чтении.

*В процессе развития речевого слуха используется речевой материал по темам:*

- *первое полугодие* - «В классе», «Я и моя семья», «Времена года: осень, зима», «Завтракаем, обедаем, ужинаем»;
- *второе полугодие* - «В классе», «Здоровье», «Времена года: весна, лето», «Каникулы».

***Примерный речевой материал:***

- *примеры фраз, слов и словосочетаний:*

Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Что ты сделал(а) сначала (потом)? Возьми (попроси, дай, убери, покажи, собери, раздай, клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю, ...) бумагу, ножницы, пластилин, краски, кисточку, цветные карандаши, синий (красный...) карандаш, поднос, фломастер(ы), клей и кисточку... Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Какого цвета (бумага, карандаш)? Положи карандаш (бумагу, клей, ...) справа (слева, перед собой, на парту...). Мне нужно (не нужно, ничего не нужно). Прочитай вопрос (пример, задачу, рассказ, название рассказа, сказку, ...). Ты прочитал(а) (уже прочитал(а), тоже прочитал(а), еще не прочитал(а), ...) сказку (рассказ, задачу, вопрос, первое предложение, название рассказа, ...)? Ты решил(а) (уже решила, ...) задачу, (пример, ...)? Вырежи (наклей, начерти) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Кто автор рассказа? Как называется сказка (рассказ)? Реши пример (задачу, задачу и два примера, ...). Сколько стало? Сколько всего стало? Который час? Названия чисел от 11 до 100. Пять умножить на три будет пятнадцать. Будем делать аппликацию. Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а), ...)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка, ...)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, ...)? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Сколько лет сестре (брату, ...)? Твоя мама работает? Где работает мама (папа...)? Мама (папа, ...) работает в магазине (в школе, ...). Моя мама врач. У тебя большая семья или маленькая? Какое сейчас время года? Сейчас (наступила) осень (зима, ...). Скоро будут осенние (зимние, ...) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы (дни недели). Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Накрой на стол. Помоги мне (маме, бабушке) накрыть на стол. Положи (поставь) ложки (тарелки, посуду, нож, вилки, чашки, тарелки, ложки, вилки и ножи). Помоги убрать посуду (...). Положи ложку (нож) справа, вилку слева. Ты завтракал(а) (обедал, ..., позавтракал(а), уже позавтракал(а), еще не позавтракал(а)? Ты здоров/а? Я (ты ...) здоров/а (заболел/а). Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? И у меня (у ..., у Вовы тоже, ...) болит (не болит, болят) ... У тебя (у Вовы, ...) насморк (кашель)? Иди к врачу. Надо пойти к врачу! Ты ходил(а) к врачу? С кем ты пойдешь в поликлинику? Ты пойдешь в поликлинику с мамой (бабушкой, ...)? Выпей лекарство (таблетки). Возьми лекарство

(таблетки, капли). Аппараты работают? Береги свои аппараты! Летние (весенние) каникулы. Скоро будут каникулы (летние каникулы). Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.

### **Формирование произносительной стороны речи.**

#### **Программы первого уровня:**

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса<sup>1</sup> по силе – нормальный – более тихий – более громкий;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: ударения в двух- и трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах;

- *работа над звуками и их сочетаниями*<sup>2</sup>: развитие умений правильного воспроизведения в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*; сочетаний *йа (я), йо (е), йэ (е), йу(ю)*; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;

- *работа над словом:* развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя);

- *работа над фразой:* развитие умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

- *работа над текстом:* развитие умений воспроизведения микродиалогов, состоящих из четырех - пяти реплик (в паре с учителем и/или индивидуально,

инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок / игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи;*
- *развитие умений слухозрительного восприятия, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;*
- *работа над естественной манерой речи:* развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Программы второго уровня:**

- *работа по развитию речевого дыхания:* развитие умений воспроизведения длительного выдоха; слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием до восьми - десяти слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деления более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); при необходимости, коррекция нарушений речевого дыхания;

- *работа над голосом:* развитие умений воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранения одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м,н,в,л,р*); при необходимости, коррекция нарушений голоса; развитие модуляций голоса в пределах его естественного диапазона: по силе (с учетом расстояния от собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину) - нормальный / более тихий / более громкий, умений говорить шепотом, базовых мелодических модуляций голоса – ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровня;

- *работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:* развитие умений восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмической структуры речи: синтагматического членения фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах (по подражанию учителю, графическому знаку, самостоятельно), логического и синтагматического ударений во фразах (по подражанию учителю и самостоятельно), изменения темпа речи (нормальный/ более быстрый /более медленный);

- *работа над звуками и их сочетаниями:* формирование умений воспроизведения в речевом материале звуков «ы», «и»; мягких согласных в закрытых слогах (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными «а», «о», «у» (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая «и» - «ы», согласных звуков (*с-з, ш-ж, б-п, д-т, г-к, ц -с, ч-ш* и др.); слитного произнесения сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов; при необходимости, коррекция нарушений воспроизведения отдельных звуков;



• *работа над словом*: развитие умений воспроизведения слов слитно, без призвуков, в нормальном темпе (в темпе, приближающемся к нормальному), выделяя словесное ударение, соблюдая звуковой состав точно или, при необходимости, приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические нормы - безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого*, *его* как *ово*, *ево* (с опорой на надстрочный знак и образец учителя, самостоятельно);

• *работа над фразой*: формирование умений воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно);

• *работа над текстом*: развитие умений воспроизведения микродиалогов до пяти реплик (в паре с учителем и /или индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью предметов и фигурок/ игрушек), а также коротких монологических высказываний эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• *работа по развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи*;

• *развитие умений слухозрительного восприятия, опознавания на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении*;

• *работа над естественной манерой речи*: развитие естественной манеры речи, умений использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (естественные жесты, мимику лица, позу, пластику и т.п.);

• реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной речи (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ  
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**2 класс**

**(3 часа в неделю, всего 102 часа)**

**Формирование речевого слуха**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Напр. Воспит деят-ти</b>
<b>1</b>	Комплексное обследование восприятия и воспроизведение устной речи		<b>3</b>	<b>6</b>	
<b>2</b>	<b>В классе</b>		<b>7,5</b>	<b>30</b>	
		Возьми (возьми(те); попроси; дай; дай(те), пожалуйста; убери; раздай) клей (бумагу, цветную (красную, зеленую, синюю) бумагу, ножницы, пластилин, линейку, краски, кисточки, фломастер, цветные карандаши, синий (красный, простой...) карандаш, карандаши и линейки...Какого цвета фломастер (бумага, карандаш)? Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, на парту, в шкаф ...). .Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу). Ты написал(а) (прочитал(а) задачу (вопрос,...)? Реши пример (задачу, задачу и два примера). Ты решил пример (задачу)? Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, ...).Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Вырежи (наклей) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, круг и квадрат). Что ты делал(а)			

	сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)? Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). У тебя есть ... ручка (карандаш, тетрадь в клетку, тетрадь в линейку,...)? У меня есть (нет) ... . Тебе нужен (нужна) альбом...? Выполни действия (сложение, умножение, вычитание).. Пять умножить на три будет пятнадцать.			
различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов		3,5	<b>16</b>	<b>3,5,8</b>
Тема «В классе». Поручение «Возьми, попроси». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Возьми, попроси; (возьми(те) клей, бумагу, карандаши, кисточку фломастер, ножницы		<b>1</b>	
Тема «В классе». Поручение «Дай». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Дай; дай(те), пожалуйста; бумагу и фломастер, ручку и карандаши, карандаш и тетрадь, книгу и альбом ..., , карандаши и линейки		1	
Тема «В классе». Поручение «Дай, убери; раздай». Различение и опознавание на слух простых предложений.	дай; дай(те), пожалуйста (бумагу, простой карандаш, синий карандаш, красную ручку);		1	
Тема «В классе». Вопрос «У тебя есть?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	У тебя есть ... ручка (карандаш, тетрадь в клетку, тетрадь в линейку,...)? У меня есть (нет) ... . Тебе нужен (нужна) альбом...?		1	
Тема «В классе». Поручение «Убери». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Убери; бумагу, карандаши и линейки, синий и красный фломастер, ножницы и бумагу <i>Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)</i>		1	

Тема «В классе». Вопрос: «Какого цвета карандаш (ручка, бумага ) Различение и опознавание на слух простых предложений.	Какого цвета фломастер (бумага, карандаш, ручка)?		1	
Тема «В классе». Поручение: «Положи справа , слева, перед собой .. » Различение и опознавание на слух простых предложений.	Положи карандаш ( бумагу, клей, ...) справа (слева, на парту, в шкаф ...). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)		1	
Тема «В классе». Поручение: положи в.. , на... Различение и опознавание на слух простых предложений.	Положи карандаш на парту, в шкаф, в сумку, в ранец, в пенал, на книгу, ...). Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)		1	
Тема «В классе». Поручение: «Напиши, прочитай. ..». Различение и опознавание на слух простых предложений.	<u>Напиши (прочитай) предложение (вопрос, пример, задачу, рассказ, ответ, пример и задачу).</u>		1	
Тема «В классе». Поручение: «Реши ...». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Реши пример (задачу, задачу, два примера). Ты решил пример (задачу)? <u>Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)</u>		1	
Тема «В классе». Поручение: «Реши ...» Различение и опознавание на слух простых предложений ...»	Реши пример и задачу (задачу и два примера, пример и уравнение). Ты решил пример и задачу)? <u>Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)</u>		1	
Тема «В классе». Поручение: «Выполни действие ...». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Выполни действия (сложение, умножение, вычитание).. Пять умножить на три будет пятнадцать. Что ты делал(а) сделал/а? Что ты сделал(а) сначала (потом)		1	
Тема «В классе». Поручение: «Вырежи, наклейте...» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вырежи (наклей) (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник Что ты делал(а) сделал/а?		1	<b>4,8</b>

Тема «В классе». Поручение: «Вырежи, наклейте...» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вырежи (наклей) (круг и квадрат, треугольник и прямоугольник, круг и треугольник) Что ты делал(а) сделал(а)?		1	
Тема «В классе». Тема «В классе». Поручение: «Нарисуй, раскрась...» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, Что ты делал(а) сделал(а)?		1	
Тема «В классе». Поручение: «Нарисуй, раскрась...». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Нарисуй (раскрась) картинку. Будем делать аппликацию (макет, Что ты делал(а) сделал(а)?		1	
<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>				
Тема «В классе». Словарь «Учебные вещи». Различение и опознавание на слух отдельных слов.	Клей, бумага, ножницы, пластилин, линейка, краски, кисточка, фломастер, цветные карандаши, альбом, тетрадь в клетку, в линейку		1	
Тема «В классе». Слуховой словарь «Цвета» Различение и опознавание на слух отдельных слов.	Красный, синий, зелёный. Красный фломастер Синяя бумага		1	
Тема «В классе». Слуховой словарь; «Предметные термины» Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.	Вопрос, пример, задач, рассказ, ответ, пример и задачу)		2	
<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,5	<b>10</b>	
Тема «В классе». Текст «Осень в лесу». Восприятие на слух монологических высказываний.	* В классе восемь ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».		3	1,8
Тема «В классе». Диалог «Аппликация «Осень в лесу». Восприятие на слух микродиалогов.	*— Кто сегодня дежурный? — Я. — Ира, раздай ребятам бумагу, клей, ножницы, кисточки. — Мы будем делать аппликацию? — Да, мы будем делать		3	4,8

		аппликацию. — Какую мы будем делать аппликацию? — Осень в лесу.			
	Тема «В классе». Текст «Вова делает аппликацию». Восприятие на слух монологических высказываний.	-Сначала Вова взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. Потом он вырезал треугольник и круг. Затем он наклеил треугольник слева, а круг справа. Вова сделал аппликацию.		2	2,4,8
	Тема «В классе». Диалог « делает аппликацию». Восприятие на слух монологических высказываний.	Вова, возьми красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Я взял красную бумагу, ножницы, клей и кисточку. - Вырежи треугольник и круг. - Я вырезал треугольник и круг. - Наклей треугольник слева, а круг справа. - Я наклеил треугольник слева, а круг справа. - Что ты сделал? - Я сделал аппликацию.		2	
	<b>Я и моя семья</b>	Сколько тебе лет? Сколько лет сестре ( брату)? Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)? Где работает твоя мама (твой папа)? Сколько человек в твоей семье? Где ты живешь? Скажи свой адрес. В каком классе ты учишься? Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет? Как зовут брата (сестру, маму, папу)?	5,5	<b>21</b>	
	различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов		2	<b>8</b>	
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «В каком классе ты учишься?». Различение и опознавание	В каком классе ты учишься? Я учусь во втором классе		1	3,4,8
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «В какой школе ты учишься». Различение и опознавание на слух простых предложений.	В какой школе ты учишься?		1	
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Где ты живёшь». Различение и опознавание на слух простых	Где ты живешь? Скажи свой адрес.		1	

	предложений.				
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Сколько тебе лет». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Когда у тебя день рождения? Сколько тебе лет?		1	
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «У тебя есть брат (сестра)». Различение и опознавание на слух простых предложений.	У тебя есть брат (сестра, бабушка, дедушка)?		1	
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Как зовут брата (сестру)». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Как зовут брата (сестру, маму, папу, бабушку, дедушку)?		1	
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Сколько лет брату (сестре)». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Сколько лет сестре (брату)?		1	
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Где работает твоя мама (твой папа)?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Где работает твоя мама (твой папа)? Мой папа работает водителем. Моя мама работает (.., ..)		1	
	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		0,8	<b>3</b>	
	Тема «Я и моя семья». Слуховой словарь «Члены семьи» Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.	Мама, папа, бабушка ( брат, сестра)		2	
	Тема «Я и моя семья». Различение и опознавание на слух простых отдельных слов.	Мама, папа, бабушка ( брат, сестра)		1	
	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,5	<b>10</b>	
	Тема «Я и моя семья». Диалог «О себе». Восприятие на слух диалога.	<u>В каком классе ты учишься?</u> <u>Я учусь во втором классе</u>		4	3,4,8

	<p><u>В какой школе ты учишься?</u>  Я учусь в школе-интернат г. Краснодара  Где ты живёшь  Я живу .....  Где работает твой папа, твой мама (бабушка, дедушка)</p>			
Тема «Я и моя семья». Восприятие на слух монологических высказываний «Семья Вовы».	<p>Это Вова. Вова учится во втором классе. Он учиться в школе для глухих детей. Вове восемь лет. У Вовы есть мама, папа, брат и сестра. У Вовы есть бабушка и дедушка.  Вова живёт в городе Краснодар</p>		3	
Тема «Я и моя семья». Диалог «Давай познакомимся». Восприятие на слух микродиалогов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Как тебя зовут?</li> <li>– Марина. А тебя?</li> <li>– Ира.</li> <li>– В каком классе ты учишься?</li> <li>– Во втором. А ты?</li> <li>– Я тоже во втором.</li> <li>– А сколько тебе лет?</li> <li>– Восемь лет.</li> <li>– А когда у тебя день рождения?</li> <li>– У меня был день рождение осенью.</li> <li>– У меня скоро будет день рождения.</li> <li>– У тебя есть бабушка и дедушка?</li> <li>– Да.</li> <li>– Сестра или брат у тебя есть?</li> <li>– Нет</li> <li>– А где работает твоя мама?</li> </ul> <p>Моя мама работает в школе. Она учительница.</p>		3	
<b>Завтракаем, обедаем, ужинаем</b>	<p>Накрой на стол; вымой посуду; помоги убрать; посуда, глубокая (мелкая) тарелка, ложки, нож, вилки, чашки; положи ложку (нож) справа, вилку слева; грязная (чистая) посуда.</p>	4,5	<b>18</b>	
различение и опознавание на слух простых предложений		1,5	<b>6</b>	



(нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов				
Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Положи ложку справа, а нож слева». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Положи ложку (нож) справа, вилку слева;		2	3,4,8
Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Убери грязную, чистую посуду». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Убери грязная (чистая) посуда, ложка, вилка, чашка, нож		2	
Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Помоги убрать» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вымой посуду ( чашку, ложку, вилку, тарелку); помоги убрать		1	
Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Поручение «Вымой посуду». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Вымой посуду ( чашку, ложку, вилку, тарелку); помоги убрать		1	
<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		0,7	<b>3</b>	
Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Словарь «Посуда столовая» Различение и опознавание на слух простых	Посуда, глубокая (мелкая) тарелка, ложки, нож, вилки, чашки;		1	

	предложений.				
	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Словарь «Посуда грязная, чистая». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ложка ( тарелка, нож, чашка, ложки, чашки), грязная, чистая (чистые, грязные),		2	
	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>				
	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «Помощницы». Восприятие на слух микро диалогов.	—Девочки, вы вымыли посуду? — Да, я вымыла тарелки. — А я вымыла чашки и ложки. — Молодцы! Спасибо!		2	3,6,8
		Девочки помогали маме. Ира вымыла тарелки. Вика вымыла чашки и ложки. Мама сказала девочкам: «Спасибо».		1	
	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «После обеда». Восприятие на слух монологических высказываний.	В семье четыре человека: мама, папа, Марина и Саша. Мама сварила обед. Ребята помогали маме. Мама взяла нож и хлеб. Она нарезала хлеб и положила в тарелку. Потом ребята накрыли на стол. Марина поставила на стол глубокие тарелки. А Саша положил справа ложки и ножи, а слева он положил вилки. Мама налила суп. Ребята, мама и папа обедают.		2	3,4,6,8
	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем»». Диалог «Марина убрала». Восприятие на слух микродиалогов.	Ребята пообедали. Потом Марина убрала грязную посуду. Она вымыла и вытерла все тарелки, ложки и вилки. Наташа помогала Марине. Она убрала чистую посуду на место. А Ира не помогала, потому что у неё болела голова.		1	3,6,8
	Тема «Завтракаем, обедаем, ужинаем». Диалог «Накрываем на стол». Восприятие на слух микродиалогов.	– Ира! Иди завтракать! – Иду! – Накрой на стол! – Я уже накрыла на стол! – Ой, ты неправильно накрыла на стол! – Почему?		3	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ты положила ножи слева, а вилки справа.</li> <li>- Да.</li> <li>- А нужно вилки положить слева, а ножи справа.</li> <li>- Хорошо.</li> <li>- Теперь правильно. Молодец.</li> <li>- После завтрака я помогу убрать грязную посуду</li> <li>- Вот умница! Я буду мыть посуду, а ты вытирать.</li> </ul>			
	<b>Времена года: осень, зима.</b>		4,8	<b>19</b>	
		Сегодня солнечная (холодная, теплая) погода. Сегодня холодно (тепло). Идет снег (дождь). Солнце светит (Солнца нет)? Сколько сейчас времени? Какое сейчас время года? Сейчас осень (зима). Скоро будут осенние (зимние) каникулы. Какой сейчас месяц? Назови осенние (зимние) месяцы. Какая сегодня погода? Сегодня холодно (тепло). Погода солнечная (пасмурная). Идет снег (дождь).			
	Различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов			<b>7</b>	
	Тема «Времена года: осень, зима». Вопрос: «Какое сейчас время года» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Какое сейчас время года. Осень. Время года- осень.		1	3,7,8
	Тема «Времена года: осень, зима». Вопрос «Какая сейчас погода» Различение и опознавание на слух	Какая сегодня погода? Солнечная, дождливая, теплая, холодная, жаркая, морозная		2	

	простых предложений				
	Тема «Времена года: осень, зима» Вопрос «Какой сейчас месяц» Различение и опознавание на слух простых предложений	Какой сейчас месяц?		1	
	Тема «Времена года: осень, зима». Вопрос «Сколько сейчас времени» Различение и опознавание на слух простых предложений	Сколько сейчас времени? Сейчас двенадцать часов. Сейчас шестнадцать часов.		1	
	Тема «Времена года: осень, зима» Поручение «Назови осенние (зимние ) месяцы» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Назови осенние (зимние) месяцы.		2	
	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		0,8	<b>3</b>	
	Тема «Времена года: осень, зима». Словарь «Осенние месяцы»Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Сейчас осень, тепло. Сентябрь. Октябрь, ноябрь		1	
	Тема «Времена года: осень, зима». Словарь «Зимние месяцы». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний.	Сейчас зима. холодно. Декабрь, январь, февраль.		1	
	Тема «Времена года: осень, зима». Словарь «Погода». Различение и опознавание на слухотдельных слов и словосочетаний	Сейчас зима. холодно. сейчас лето. Тепло. Погода тёплая.		1	
	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,25	<b>9</b>	
	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Погода». Восприятие на слух микродиалогов	- Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода тёплая. - Идет дождь? – Нет. Дождя нет. Светит солнце.		3	3,7,8

	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Осенние месяцы». Восприятие на слух микродиалогов.	- Ребята, какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Назовите осенние месяцы. – Сентябрь, октябрь, ноябрь. - Какая сегодня погода? – Сегодня пасмурная погода - Идет дождь? - Да, идет дождь. - Сегодня холодно? – Сегодня холодно.		3	
	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Погода осенью». Восприятие на слух монологических высказываний	* Наступила осень. Ребята идут в школу. Погода солнечная, теплая. На деревьях желтые и красные листья. Осенью очень красиво!		2	
	Тема «Времена года: осень, зима». Диалог «Осень». Восприятие на слух микродиалогов.	- Какое сейчас время года? – Сейчас осень. – Какая погода? – Погода холодная. - Идет дождь? – Да. Идет дождь.		1	
	<b>Тема</b>	<b>Речевой материал</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Количество занятий</b>	<b>Напр. Воспит деят</b>
	Комплексное обследование восприятия и воспроизведение устной речи		0,5	2	
	<b>В классе</b>	Ты выполнил домашнее задание? Что задано по математике (чтению, развитию речи)? Ты прочитал(а) сказку (решила задачу,...)? Таня прочитала сказку (решила задачу). Какую сказку (рассказ) ты прочитал(а)? Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)	<b>9</b>	<b>36</b>	
		Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)	<b>5,25</b>	<b>21</b>	

Тема «В классе». Вопрос «Ты написал(а) ?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ты написал(а) слово, предложение, рассказ,. Напиши предложения, (слово).		1	
Тема «В классе». Вопрос «Ты нарисовал(а) картинку к рассказу?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Прочитай предложение. Нарисуй Ты (нарисовал(а), выучил(а),...)?		2	6,8
Тема «В классе». Вопрос « Ты написал(а) ?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ты написал(а) (нарисовал(а), выучил(а),...)?		1	
Тема «В классе». Вопрос «Что задано по математике (чтению, развитию речи)»? Различение и опознавание на слух простых предложений.	«Что задано по математике (чтению, развитию речи)? По математике надо решить примеры. По чтению надо прочитать рассказ (сказку, стихотворение)		2	
Тема «В классе». Вопрос: «Ты выполнил домашнее задание?» Различение и опознавание на слух простых предложений.	Ты выполнил домашнее задание? Да. Я выполнил домашнее задание. Нет я не выполнил домашнее задание		2	
Тема «В классе». Поручения «Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу)». Распознавание на слух простых предложений.	Будем читать (писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу).		1	
Тема «В классе». Поручения «Выполнять домашнее задание. Делать аппликацию». Распознавание на слух простых предложений.	Мальчик (девочка, Маша, ребята...) будет (будут) делать аппликацию (читать, писать, рисовать, лепить, решать примеры, решать задачу). Выполнять домашнее задание		2	
Тема «В классе». Поручение «Нарисуй, начерти круг, квадрат, ...» Распознавание на слух простых предложений.	Нарисуй, начерти круг, квадрат,		2	
Тема «В классе». Поручение «Положи 3 красных кружка». Распознавание на слух простых предложений.	Положи 3 красных кружка. Положи 2 раза по 3 синих кружка. Каких кружков больше: синих или красных?		2	

		Каких кружков меньше?			
Тема «В классе». Поручение «Реши уравнение» Распознавание на слух простых предложений.		Реши уравнение, Я нашла/нашел неизвестное число. Я узнал(а), что не известно в уравнении. Я узнал(а), что в уравнении есть известный множитель/ неизвестный множитель.		2	
Тема «В классе». Поручение «Меры длины». Распознавание на слух простых предложений.		Я узнал(а), что в одном сантиметре 10 миллиметров. Сколько сантиметров в одном метре (дециметре)? В одном сантиметре 10 миллиметров. Я узнал(а), что в одном дециметре 10 сантиметров/ в одном метре 100 сантиметров. Я начертил(а) отрезок длиной 8 мм. Во сколько раз 1 см больше, чем 1 мм?		2	
Тема «В классе». Поручение «Внешность человека» Распознавание на слух простых предложений.		У девочки черные волосы, карие глаза, маленький нос, маленький рот. У мальчика голубые глаза, светлые волосы. Маленький нос, большой рот.		2	
<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>			1,3	<b>5</b>	
Тема «В классе». Словарь «Числа от 11 до 100 ». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.		Одиннадцать, ..., назови числа от одиннадцати до пятнадцати.		2	
Тема «В классе». Слуховой словарь: «Геометрические фигуры». Различение поручений и отдельных слов.		Квадрат, круг, прямоугольник. Красный квадрат, Что это?		2	
Тема «В классе». Слуховой словарь: «Уравнение». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.		Я нашла/нашел неизвестное число. Я узнал(а), что не известно в уравнении. Я узнал(а), что в уравнении есть известный множитель/ неизвестный множитель.		1	
<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>			2,5	<b>10</b>	
Тема «В классе». Диалог «После уроков» Восприятие на слух диалогических высказываний.		Добрый день. Здравствуй, что ты будешь делать? Я пойду гулять.		4	2.,7,8

		<p>Я не пойду гулять, потому что я не выполнила домашнее задание. А ты всё выучила?</p> <p>Да, я все выучила. Мне помогла мама решить задачу.</p> <p>Я хочу сделать задачу сама.</p>			
	Тема «В классе». Текст «После уроков» Восприятие на слух монологических высказываний.	После уроков дети гуляли, а Катя читала книгу. Наташа решила примеры и задачу, а Коля нарисовал берёзу и дуб.		3	
	Тема «В классе». Диалог «Урок математики». Восприятие на слух диалогических высказываний.	Урок математики. Ребята решают задачу на сложение. Задача трудная. Коля решил задачу правильно. Света решила задачу с ошибкой.		3	
	<b>«Здоровье»</b>	<p>Что у тебя болит? У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? У меня (у тебя, у ...) болит (не болит, болят)... У тебя насморк (кашель)? У меня (у ...) кашель.</p> <p>Иди к врачу. Попроси лекарство. Выпей лекарство.</p>		<b>22</b>	
	Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)				
	Тема «Здоровье». Вопрос «Что у тебя болит?» Распознавание на слух простых	У тебя болит голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы)? Что у тебя болит? У меня болит		2	3,5,8



	предложений.	голова (...). У меня ничего не болит.			
	Тема «Здоровье». Вопрос «У тебя насморк?» Распознавание на слух простых предложений.	Нет у меня нет насморка. У меня насморк. У тебя насморк?		1	
	Тема «Здоровье». Вопрос «У тебя кашель?» Распознавание на слух простых предложений.	Нет у меня нет кашля. У меня кашель.. У тебя кашель?		1	
	Тема «Здоровье». Вопрос «У девочки (мальчика, мамы, папы) болит нога (рука, голова, ..)?» Распознавание на слух простых предложений.	У девочки (мальчика, мамы, папы) болит нога (рука, голова,		2	
	Тема «Здоровье». Поручение «Попроси лекарство» Распознавание на слух простых предложений.	У меня болит голова. Попроси у мамы (папы, бабушки, врача) лекарство		1	
	Тема «Здоровье». Поручение «Выпей лекарство» Распознавание на слух простых предложений.	Выпей лекарство. Я выпил(а) лекарство.		1	
	Тема «Здоровье». Поручение «Иди к врачу» Распознавание на слух простых предложений.	У меня болит голова. Иди к врачу.		1	
	<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>		1	<b>4</b>	
	Тема «Здоровье». Словарь «Части тела человека». Различение и опознавание на слухотдельных слов	Голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы). Покажи голову (живот, руку, ...).		2	
	Тема «Здоровье». Словарь «Что болит?» Различение и опознавание на слух словосочетаний.	Болит не болит голова (живот, ..). Врач		1	
	Тема «Здоровье». Словарь «Части тела человека». Различение и опознавание на слухотдельных словосочетаний.	Голова (горло, живот, рука, нога, уши, зубы). Покажи голову (живот, руку, ...). Болит не болит голова (живот, ..). Врач		1	
	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		2,25	<b>9</b>	
	Тема «Здоровье». Микродиалог «Петя, ты	- Петя, ты здоров? - Нет, я заболел. - Что у тебя		3	3,5,8

	здоров?» Восприятие на слух коротких диалогических высказываний.	болит? - У меня болит зуб. - Пойдем к врачу. — Нет, я боюсь! — Не бойся! Врач вылечит зуб.			
	Тема «Здоровье». Текст «Петя заболел» Восприятие на слух, коротких монологических высказываний.	Петя заболел. У Пети болит зуб. Петя пошел к врачу. Врач вылечил зуб. Петя рад, он здоров!		3	
	Тема «Здоровье». Текст «Вова простудился». Восприятие на слух, коротких монологических высказываний.	Вова простудился. У него заболело горло. Ему было скучно. После обеда пришел его школьный товарищ Миша. Миша рассказал Вове, что учат ребята в классе. Потом мальчики играли в шахматы. Вова выиграл. Миша пошел домой. Вечером Вова рассказал маме о своем товарище Мише. Что случилось с Вовой ? Кто пришел к Вове? Как поступил Миша? В какую игру играли товарищи? Кто выиграл?		3	
	<b>«Я и моя семья»</b>	Семья дома. Пойдем гулять (кататься на велосипеде, на санках,...). Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть...)		<b>21</b>	
	Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)		<b>2</b>	<b>8</b>	
	Тема «Я и моя семья». Поручение «Пойдем гулять (кататься), играть».	Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...).		2	2,3,6,8

	Распознавание на слух простых предложений.				
	Тема «Я и моя семья». Вопрос «Ты хочешь...?» Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений.	Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть, кататься на велосипеде, самокате...) Я хочу смотреть телевизор и рисовать.		2	
	Тема «Я и моя семья». Поручение «Дети катаются на велосипеде». Распознавание на слух сложносочиненных предложений с союзом «и»	Петя катается на велосипеде и Наташа катается на велосипеде. Мама ест суп и Вася ест суп.		2	
	Тема «Я и моя семья». Поручение «Смотреть телевизор». Распознавание на слух сложносочиненных предложений с союзом «а»	Наташа смотрит телевизор, а Петя рисует папу и маму		2	
<b>Различение и опознавание на слух отдельных слов</b>				<b>3</b>	
	Тема «Я и моя семья». «Ты хочешь...?» .Различение и опознавание на слух глаголов	Ты хочешь смотреть телевизор (читать, рисовать, играть, кататься на велосипеде, самокате...) Я хочу смотреть телевизор и рисовать.		1	
	Тема «Я и моя семья». «Пойдем гулять (кататься), играть». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.	Пойдем гулять (кататься на велосипеде, ...).		2	
<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>			<b>2,5</b>	<b>10</b>	
	Тема «Я и моя семья». Текст «Большая семья». Восприятие на слух монологических высказываний.	Семья большая в семье 6 человек: папа, мама, бабушка, две сестры и брат. Утром папа и мама идут на работу. Девочки идут в школу. Бабушка ведет внука в детский сад. Вечером все дома. Девочки учат уроки. Маленький брат играет с машинкой.		3	2,3,8
	Тема «Я и моя семья». Диалог «Семья». Восприятие на слух диалога.	«Семья» - Здравствуй, сестра! - Добрый день, Витенька. - Я вижу, ты одна дома. А где родители?		2	2,3,8

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- К бабушке уехали.</li> <li>- Почему они мне не сказали?</li> <li>- Бабушка заболела, повезли лекарство.</li> <li>- Давай проведем бабушку в субботу?</li> <li>- Давай.</li> </ul>			
	Тема «Я и моя семья». Диалог «Моя семья». Восприятие на слух микродиалогов.	<p>«Моя семья»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Привет, Аня!</li> <li>- Привет, Сережа.</li> <li>- Расскажи мне о своей семье.</li> <li>- нас пятеро, и все друг друга поддерживают. А у тебя?</li> <li>- А мы вдвоем живем с мамой. Она много работает. Приходи ко мне.</li> <li>- С удовольствием. Будем вместе уроки делать.</li> <li>- Конечно, приду.</li> </ul>		2	2,3,8
	Тема «Я и моя семья». Текст «Гости». Восприятие на слух монологических высказываний.	<p>В субботу к Кате и ее семье пришли гости. Катя стала показывать семейные фотографии. Это мой папа. Он инженер.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Где он работает? – спросила подруга.</li> <li>- Папа работает на заводе.</li> <li>- А это твоя мама?</li> <li>- Да. Мама очень красивая.</li> <li>- А где мама работает?</li> <li>- Работает в больнице врачом.</li> <li>- Это мой брат. Он студент. Учится в университете. Это мои бабушка и дедушка. Они живут в деревне. Мы к ним ездим в гости на каникулах. Это наша дружная семья.</li> </ul>		3	2,3,4,8

	<p><b>«Времена года: весна, лето».</b></p>	<p>Наступила весна (лето). Какая погода весной (летом)? Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое. Летние (весенние) каникулы. Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.</p>	<p><b>5,25</b></p>	<p><b>21</b></p>	
	<p>Распознавание на слух простых и сложносочиненных предложений (с союзами и, а ), включающих речевой материал, который обучающийся умеет различать и опознавать на слух, а также знакомые по значению слова и словосочетания, предъявляемые для восприятия на слух впервые; распознавание на слух словосочетаний и слов; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них)</p>		<p>2,25</p>	<p><b>9</b></p>	
	<p>Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Какая погода весной (летом)?» Различение и опознавание на слух вопросов.</p>	<p>Какая погода весной (летом) Светит солнце. Снег тает. На улице тепло.</p>		<p>2</p>	<p>2,3,4,8</p>
	<p>Тема «Времена года: весна, лето». Поручение «Описание погоды. Весна». Различение и опознавание на слух простых предложений.</p>	<p>Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Небо голубое.</p>		<p>1</p>	
	<p>Тема «Времена года: весна, лето».</p>	<p>Весной прилетают птицы. Это скворцы,</p>		<p>1</p>	

Вопрос «Какие птицы прилетают весной»? Различение и опознавание на слух простых предложений.	ласточки, грачи. На деревьях распускаются листья. Появились цветы.			
Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Что ты будешь делать летом?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.		1	
Вопрос «Что ты будешь делать летом?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с ребятами.		1	
Тема «Времена года: весна, лето». Поручение «Описание погоды. Лето» различение и опознавание на слух простых предложений.	Ярко светит солнце. Небо голубое. Очень жарко. Прошел теплый, летний дождик. На небе радуга. Появились тучки и пошел дождь.		1	
Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «Погода». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Какая сегодня погода? Солнце светит ярко? На небе были тучи? Ты видел на небе радугу?		1	
Тема «Времена года: весна, лето». Вопрос «На улице тепло?». Различение и опознавание на слух простых предложений.	Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.		1	
<b>Различение и опознавание на слух простых предложений</b>		0,7	<b>3</b>	
Тема «Времена года: весна, лето». Словарь «Весна». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.	Светит солнце. Снег тает. На улице тепло. Весной прилетают птицы. На деревьях распускаются листья. Появились цветы. Небо голубое.		1	
Тема «Времена года: весна, лето». Словарь «Лето». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.	Ярко светит солнце. Небо голубое. Очень жарко. Прошел теплый, летний дождик. На небе радуга. Появились тучки и пошел дождь.		1	
	Что ты будешь делать летом? Собирать грибы и ягоды, плавать в реке, загорать, играть с		1	

		ребятами.			
	<b>Восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний</b>		1,5	<b>9</b>	
	Тема «Времена года: весна, лето». Диалог «Летние каникулы». Восприятие на слух монологических высказываний.	- Скоро наступят летние каникулы. - Что ты будешь делать в каникулы? - Я буду плавать, загорать. А ты? - Я буду ходить в лес, и собирать грибы, ягоды. - Хорошо, что скоро летние каникулы! - Да, я очень люблю лето!		3	2,3,4,8
	Тема «Времена года: весна, лето». Текст «Каникулы». Восприятие на слух монологических высказываний.	Наступили летние каникулы. Коля поедет в деревню. Он будет играть с ребятами. Коля будет плавать и загорать. А Петя будет ходить в лес. Он будет собирать грибы и ягоды. Ребята любят лето.		3	
	Тема «Времена года: весна, лето». Словарь «Каникулы». Различение и опознавание на слух отдельных слов и словосочетаний.	Здравствуй, Ваня! - Привет, Саша. Рад тебя встретить! - И я так рад! Рассказывай, как провел летние каникулы? - О, я провел их очень интересно. Мы с родителями ездили отдыхать к морю. - И куда вы ездили? - В Сочи. Сначала мы жили в пансионате. Купались в море, грелись на солнышке. Я с папой даже рыбачил с пирса. - Что-то поймали? - Морского ерша! - Тебе понравился отдых на море? - Да.		3	4,8
	Мониторинг результатов формирования речевого слуха слухозрительно и на слух			6	

## Формирование произносительной стороны устной речи

Формирование произносительной стороны устной речи			Характеристика деятельности учащихся
I	Развитие речевого дыхания	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех –шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно). Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
	Работа над голосом	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом. Устранение по подражанию речи учителя нарушения голоса; воспроизведение голосом динамических модуляций (нормальный голос –громкий -тихий), сохраняя нормальную высоту и тембр.	Речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно).
	Развитие ритмико–интонационной структуры речи	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
	Работа над звуковым составом речи	Воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр: <i>а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л,р,а</i> также <i>йа,йу,йо,йэ, б и з</i> при замене остальных регламентированными субститутами; смягчение согласных перед звуком <i>и</i> (например, спит, кино); устранение нарушений звукового состава речи	Воспроизведение звукового состава речи (фраз, слов, словосочетаний, текстов, а также слогов и слогосочетаний) точно или приближенно с использованием регламентированных замен, реализуя сформированные произносительные навыки. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя)



			и самостоятельно)
II	Работа над словами	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными заменами.	Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
III	Работа над фразами	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику)	Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации. Восприятие слухозрительно и на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении. Реализация навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)
	Работа над текстами	Воспроизведение диалогов, (до шести реплик) эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.)	Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.) Реализация в самостоятельной навыков самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно)

I	Развитие речевого дыхания	Кол-во часов	Кол-во занятий
		<b>42</b>	<b>84</b>
1	Воспроизведение длительного выдоха	1	2
2	Слитное произнесение слогов до 3-х взрывного и гласного	1	2
3	Слитное произнесение слогов до 3-х фрикативного и гласного	1	2
4	Слитное произнесение слогов до 4-х взрывного и гласного	2	4

5	Слитное произнесение слогов до 4-х фрикативного и гласного	2	4
6	Слитное произнесение слогов до 5-ти взрывного и гласного	2	4
7	Слитное произнесение слогов до 5-ти фрикативного и гласного	2	4
8	Слитное произнесение слогов до 6-ти взрывного и гласного	2	4
9	Слитное произнесение слогов до 6-ти фрикативного и гласного	2	4
10	Слитное произнесение слогов до 7-ми взрывного и гласного	3	6
11	Слитное произнесение слогов до 8-ми взрывного и гласного	3	6
12	Слитное воспроизведение слов односложных	2	4
13	Слитное воспроизведение слов двусложных	3	6
14	Слитное воспроизведение слов трёхсложных	3	6
15	Слитное воспроизведение фраз из двух слов	3	6
16	Слитное воспроизведение фраз из трёх слов	3	6
17	Слитное воспроизведение фраз из четырёх слов	4	8
18	Деление слов из четырех слов их на синтагмы	3	6
	<b>Работа над голосом</b>	<b>27</b>	<b>54</b>
1	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [а]	1	2
2	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [о]	1	2
3	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [у]	1	2
4	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]	2	4
5	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [и]	1	2
6	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на гласных	2	4
7	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [м]	1	2
8	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [н]	1	2
9	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [р]	1	2
10	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [л]	2	4
11	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звуке [в]	1	2
12	Воспроизведение односложных слов голосом нормальной высоты и силы	2	4
13	Фразы голосом нормальной высоты и силы	5	10

14	Динамические модуляции голоса громкий- тихий	2	4
15	Динамические модуляций голоса громкий-нормальный	2	4
16	Динамические модуляций голоса громкий-нормальный-тихий	2	4
	<b>Развитие ритмико–интонационной структуры речи</b>	<b>33</b>	<b>66</b>
1	Восприятие на слух и воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний	2	4
2	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение гласного	2	4
3	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный)	5	10
4	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный)	4	8
5	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах	4	8
6	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах	4	8
7	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов	6	12
8	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов	6	12
<b>III</b>	<b>Работа над словами</b>	<b>39</b>	<b>78</b>
1	Воспроизведение односложных слов, соблюдая их звуковой состав	2	4
2	Воспроизведение двусложных слов, соблюдая их звуковой состав	3	6
3	Ударение в 2-хсложных словах	3	6
4	[О] как[ а ] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	2	4
5	[О] как[ а ] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак	2	4
6	Воспроизведение трёхсложных слов, соблюдая их звуковой состав	3	6
7	Ударение в 3-хсложных словах	3	6
8	[О] как[ а ]в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя. Употребление в речи	2	4
9	[О] как[ а ] в 3-хсложных словах с опорой на надстрочный знак. Употребление в речи	3	6
10	Оглушение звонких согласных в конце слова	3	6
11	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными	3	6
12	Окончание –тся, ться как ца (по надстрочному знаку)	3	6
13	Окончание –ого-, его, как ово (по надстрочному знаку)	3	6
14	Употребление в речи непроносимых согласных (с опорой на образец учителя)	2	4

15	Употребление в речи в речи непроизносимых согласных (с опорой на надстрочный знак)	2	4
	<b>Работа над фразами</b>	<b>36</b>	<b>72</b>
1	Повествовательные фразы из четырех слогов. Воспроизведение	1	2
2	Повествовательные фразы из пяти слогов. Воспроизведение	1	2
3	Повествовательные фразы из пяти слогов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы	2	4
4	Повествовательные фразы из трёх слов. Воспроизведение	1	2
5	Повествовательные фразы состоящих из шести слогов. Воспроизведение	2	4
6	Повествовательных фразы из шести слогов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы	2	4
7	Повествовательные фразы из четырёх слов	1	2
8	Повествовательные фразы из восьми слогов	2	4
9	Повествовательные фразы до шести слов	2	4
10	Побудительные фразы из четырёх слогов. Воспроизведение	1	2
11	Побудительные фразы из пяти слогов. Воспроизведение	1	2
12	Побудительные фразы из трёх слов. Воспроизведение	1	2
13	Побудительные фразы из четырёх слов. Воспроизведение	1	2
14	Побудительные фразы из пяти слогов, деля паузы на синтагмы	1	2
15	Побудительные фразы из пяти слов. Воспроизведение	2	4
16	Побудительные фразы до восьми слогов, деля паузы на синтагмы	2	4
17	Побудительные фразы до шести слов, деля паузы на синтагмы	2	4
18	Вопросительные фразы из четырёх слогов. Воспроизведение	1	2
19	Вопросительные фразы из трёх слов. Воспроизведение	1	2
20	Вопросительные фразы из пяти слогов. Воспроизведение	1	2
21	Вопросительные фразы из четырёх слов. Воспроизведение	1	2
22	Вопросительные фразы из семи слогов. Воспроизведение, деля паузами на синтагмы	1	2
23	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из восьми слогов, деля паузами на синтагмы	2	4
24	Вопросительные фразы из пяти слов. Воспроизведение	2	4
25	Вопросительные фразы из шести слов. Воспроизведение, деля паузами на	2	4

	синтагмы		
	<b>Работа над текстами</b>	<b>27</b>	<b>54</b>
1	Воспроизведение диалогов из 3-х реплик	2	4
2	Воспроизведение диалогов из 4-х реплик	2	4
3	Воспроизведение монологических высказывании из 3-х предложений	2	4
4	Воспроизведение диалогов из 5 -ти реплик	2	4
5	Воспроизведение монологических высказывании из 4-х предложений	2	4
6	Воспроизведение диалогов из 6 ти реплик	2	4
7	Воспроизведение монологических высказывании из 5-ти предложений	2	4
8	Воспроизведение диалогов из 7- ми реплик	2	4
9	Воспроизведение монологических высказывании из 6-ти предложений	2	4
10	Воспроизведение диалогов из 8 ми реплик	3	6
11	Воспроизведение монологических высказывании из 7-ми предложений	3	6
12	Воспроизведение монологических высказывании из 8-ми предложений	3	6
	<b>Работа над звуками их сочетаниями</b>		
	<p>Дифференцированное воспроизведение в речи звуков, родственных по артикуляции: гласных а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы; согласных м – б, м – п, н – д, н – т, с – ш, з – ж, э – е, щ, ц – ч, б – п, д – т, г – к, в – ф, з – с, ж – ш; ц – с, ч – ш; ц – т, ч – т; твёрдых и мягких согласных – при проведении целенаправленных упражнений в соответствии с индивидуальными особенностями произношения обучающегося.</p> <p>- Слитное воспроизведение разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов) – работа проводится и на каждом занятии, и при проведении целенаправленных упражнений.</p> <p>Коррекция звука .... / постановка звука..., первичное закрепление;</p> <p>Автоматизация звука .... (введение звука в самостоятельную речь);</p> <p>Дифференциация звуков ... .</p>		

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

### Предметные результаты:

- готовность к различению и опознаванию на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – *и, а*); словосочетаний, включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;
- готовность к распознаванию на слух предложений, состоящих из слов и словосочетаний, знакомых по звучанию (речевой материал слухового словаря), и впервые предъявляемых на слух; различение и опознавание на слух фраз, отработанных ранее (знакомых по звучанию) и новых фраз (слов, словосочетаний из них);
- восприятие на слух микродиалогов и коротких монологических высказываний (до шести – восьми предложений), составленных из речевого материала, который обучающийся умеет опознавать на слух, при их целостном предъявлении учителем и по предложениям; восприятие на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку (с опорой на письменный текст); ответы на вопросы и выполнение заданий к тексту;
- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное оформление речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *папа...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *саса...* до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести - восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; воспроизведение речевого материала шепотом; изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико–интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех

- и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, более быстрый, медленный);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, н, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*, звуков *ы,*; слитное произнесение сочетаний согласных в одном слове и на стыке слов;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* *каково, ево*, произнесение *тс* *яитьс* *якакца* (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); передача повествовательной, вопросительной и побудительной интонации, эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.), в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза, пластика и др. (по подражанию учителю; ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак);
- достижение достаточно естественной манеры речи;
- воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов (в том числе, при инсценировании коммуникативной ситуации с помощью фигурок – самостоятельно и в паре с учителем), монологических высказываний (в том числе, с опорой на картинку, серию картинок) эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая элементарные правила речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;

## **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:**

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- музыкальные инструменты: барабан, дудка, погремушка, свисток, бубен, колокольчик, гармошка, металлофон

## 2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.


## 3. Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование изданий
1	Проект федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, вариант 1.2)» Москва, 2023 год.
2	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
3	Произношение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.-127 с.:ил.
4	Произношение 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.-127 с.:ил.
5	Произношение 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112 с.:ил.
6	Произношение 4 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.- М.: Просвещение, 2020.-111 с.:ил.
7	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.1 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.1. Устная связная речь.- 120 с.
8	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.3 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.3. Письменная связная речь.- 120 с.
9	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)




10	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)
11	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
12	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
13	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М.:Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
14	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)
15	Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.- СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей-дефектологов  
от 28 августа 2024 года № 1  
 Папаян Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР  
 Шабанова М.В.  
29 августа 2024 года