

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2024 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Уровень образования: начальное общее образование

1 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 99 часов (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Джуматова Наталья Владимировна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол №1) и проекта федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, вариант 1.2)» Москва, 2023 год.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА
«ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА И
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ УСТНОЙ РЕЧИ»
1 КЛАСС (ВАРИАНТ 1.2)**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» для 1-го класса (вариант 1.2) для глухих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха.

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г.Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государст-

- венную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
 10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);
 11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
 12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
 13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
 14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
 15. Проект федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2) «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, вариант 1.2)» Москва, 2023 год.
 16. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1);
 17. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
 18. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Общие цели и задачи с учётом специфики учебного предмета и категории обучающихся с ОВЗ

Цель: формирование у глухих детей первоначальных навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и ИСА/КИ).

Задачи:

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;

Цель изучения технологии

Цель курса – формирование у глухих детей навыков восприятия и воспроизведения устной речи (с использованием стационарной электроакустической аппаратуры и/или индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов).

Роль программы в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы по ФРС в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Программа коррекционной работы позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, осуществление индивидуально ориентированной коррекционной работы с учетом особенностей развития структуры дефекта и индивидуальных возможностей детей.

Коррекционная направленность обучения глухих обучающихся обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

- Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности глухого обучающегося, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.
- Преодоление речевого недоразвития посредством специального обучения языку (накопление словарного запаса, использование в речи математической терминологии).
- Максимально расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.
- Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.
- Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.

- Учёт индивидуальных и характерологических особенностей детей, их природных задатков и способностей.
- Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.
- Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи состоят из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению.

Время, отведенное на работу по этим разделам распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются универсальные учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов.

При планировании и проведении индивидуальных занятий реализуется индивидуально дифференцированный подход.

В содержание индивидуальных занятий включается комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию; текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает, в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, проводится чаще по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарного планирования при последовательном усложнении содержания рабочих программ, что осуществляется по решению школьного психолога – педагогического консилиума. В случаях, если обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны школьным психолого-педагогическим консилиумом устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, обеспечивающие слухоречевое развитие каждого глухого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно – развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребенком уровню слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом его индивидуальных особенностей.

В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым. В этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, выявляется резерв тонального и речевого слуха, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуального слухового аппарата (совместно с врачом – сурдологом).

Дети учатся с помощью электроакустической аппаратуры дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого ребенка сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух слова, разные по длине и интенсивности (при выборе из двух – трех, потом из четырех – пяти); затем в работу включаются фразы, которые постепенно становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха, а также слова и словосочетания отбор речевого материала осуществляется, в том числе, с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре (типа, мяч - ручка – карандаш).

Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся первого класса включает фразы, слова и словосочетания, а также микротексты диалогического и монологического характера по следующим темам: «В классе (лексика по организации учебной деятельности, коммуникации в процессе учебной деятельности)», «Я и моя семья», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний. На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем.

При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость детям для устной коммуникации на уроках, занятиях, во внеурочное время.

Формирование звукового состава речи в первом классе осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков [ш, ж, ч, щ] лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена [х] звуком ки или h., также реализуются единые требования к воспроизведению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных замен), соблюдении орфоэпических норм, а также фраз - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по – возможности, передавая в речи мелодический контур фраз. При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей. Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных – подражание, чтение, к более самостоятельным – называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у детей интереса и высокой работоспособности на занятии.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуально – дифференцированный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей психофизического и слухоречевого развития.

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необхо-

димых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП НОО (вариант 1.2); на его проведение предусмотрено в 1 классе по 3 часа в неделю на каждого обучающегося.

Примерная продолжительность занятия -20 минут.

В 1 классе - 99 часов (33 учебные недели 3 часа в неделю).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Особое внимание уделяется на индивидуальных занятиях работе над формированием устной речи с использованием коммуникативной системы обучения; формируются основные речевые компетенции (восприятие и воспроизведение речи, практика общения) посредством использования речевого материала.

У обучающихся развиваются способности формулировать свои высказывания; предъявлять требования к качеству собственной речи и контролю за речью окружающих.

Обучающиеся понимают важность общения как значимую составляющую жизни общества, как один из основополагающих элементов культуры.

На индивидуальных занятиях обучающиеся получают начальное представление о правилах речевого этикета; навыках общения.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Программа обеспечивает достижение обучающимися 1-го класса определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты

Личностными результатами являются:

- формирование устойчивой мотивации к занятиям
- формирование желания к овладению устной речью
- формировать желание говорить достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- формирование желания вступать в устную коммуникацию со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмена информацией;

- формирование умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;

Метапредметные результаты:

Коммуникативные универсальные учебные действия

- говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона;
- при восприятии сообщений – повторять их;
- учить наизусть предлагаемый речевой материал;
- совместно договариваться о правилах общения и следовать им;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
- осуществлять элементарное взаимодействие с речевыми партнерами на основе устно-тактильной формы речи;
- использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства;
- в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать ответы предложением из 2-3 слов,
- при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой отчет (комментарий) к собственным действиям;
- выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации;
- выражать в элементарных речевых высказываниях просьбу, сведения о себе, собственной деятельности, своей семье и др.;
- отвечать на вопросы по содержанию воспринятых слухозрительно или на слух микродиалогов из 4-6 реплик коротких текстов из 2-3 предложений;
- использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);

Регулятивные универсальные учебные действия

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя
- определять цель выполнения заданий под руководством учителя
- определять план выполнения заданий под руководством учителя
- работать по предложенному плану
- использовать простейшие приборы: линейку, угольник и т. д.
- отличать верно, выполненное задание от неверного
- давать эмоциональную оценку деятельности себя самого на занятии
- оценивать результаты учебной деятельности по предложенным учителем критериям.
- проговаривать последовательность действий на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия

- реализовывать по – возможности (с помощью учителя, с опорой на устные и письменные речевые образцы) в устных высказываниях, изученных грамматических структур

- ориентироваться в учебнике (на странице, развороте, в оглавлении)
- отвечать на вопросы учителя, используя предложенные речевые образцы, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях и уроках
- отличать новое от уже известного
- выбирать информацию из предлагаемого речевого материала
- находить информацию в учебнике
- сравнивать предметы, находить общее и различия
- группировать предметы по общему признаку
- находить закономерности в расположении фигур
- называть последовательность простых знакомых действий,
- находить пропущенное действие в знакомой последовательности

Предметными результатами являются:

- развитие речевого слуха - различения, опознавания и распознавания на слух (с помощью слуховых аппаратов), исключая зрение, фраз, слов, словосочетаний на основе тем: «В классе», «Завтракаем, обедаем, ужинаем», « Я и моя семья»
- создание качественно новой слухозрительной основы восприятия устной речи, на базе развивающегося в процессе специального обучения речевого слуха;
- овладение первоначальными произносительными навыками, близко к естественному звучанию;
- воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр при замене остальных звуков регламентированными субститутами;
- воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделять ударный слог более длительным произнесением гласного)
- овладение умениями использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.)

СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Формирование речевого слуха

I полугодие

Содержание работы; примерное количество часов

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося) – 2,5 часа
2. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти – 4 час.

3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.
4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух - трех, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы - 8 час.
5. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

Приложения

Речевой материал по развитию слухового восприятия:

Темы: «В классе», «Я и моя семья».

Примерный речевой материал:

Слова: мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка – папа - Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; кофта – рубашка – пальто – сапоги – брюки.

Фразы: Встань! (Встаньте! Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Сними (надень) наушники (аппараты, кофту, пальто, рубашку, туфли...). Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, ... Три плюс один. Четыре минус два.

II полугодие

Формирование речевого слуха – 25,5 час.

Содержание работы; примерное количество часов:

1. Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых, нераспространенные предложения, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающие существительные, местоимения, числительные, союз «и», отдельных слов – 8 час.
2. Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.
3. Восприятие текстов - 8 час.
4. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -1,5 часа

Темы:

1. «В классе (лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика)».
2. «Я и моя семья»
3. «Завтракаем, обедаем, ужинаем».

Формирование произносительной стороны речи

I полугодие

Содержание обучения; примерное количество часов:

1. Динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):
2. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа
3. **Работа по развитию речевого дыхания:** формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания из четырех – шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания (указывается конкретно для каждого обучающегося) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.
4. **Работа над голосом:** формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа
5. **Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:** обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 часа.
6. **Работа над звуками и их сочетаниями:** обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр [а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р] при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков [ш, ж, ч, щ] лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звука к звуком т, замена [х] звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося – проводится на каждом занятии.
Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов.
Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.
7. **Работа над словом:** формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных,

ого, (его) какво, (ево) (с опорой на надстрочный знак и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.

8. **Работа над фразой:** воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.
9. **Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи** – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
10. **Работа над естественной манерой речи:** формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи с со всеми направлениями работы.
11. **Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи** -1, 5 часа

II полугодие

Содержание обучения

1. **Работа по развитию речевого дыхания:** формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух, трех, четырехсложные), словосочетания из двух – трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.
2. **Работа над голосом:** формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса по силе – нормальный – более тихий – более громкий - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час.
3. **Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:** обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по-возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час

4. **Работа над звуками и их сочетаниями:** обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр [а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р] при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков [б, з] – проводится на каждом занятии;
Коррекция звуков .../ постановка звуков, их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 8 часов;
Автоматизация произносительных умений (введение звука в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 9 часов.
5. **Работа над словом:** формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.
6. **Работа над фразой:** воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.
7. **Работа над текстом:** воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений
8. **Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи** – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. **Работа над естественной манерой речи:** формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
10. **Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи** -1, 5 часа
11. **Направления воспитательной деятельности**
 1. Гражданское воспитание
 2. Патриотическое воспитание

3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ
УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

1 класс

3 часа в неделю. Всего 99 часов

Формирование речевого слуха

№	Направления (разделы) работы	Примерные темы	Примерный речевой материал	Кол-во часов	Кол-во занятий	Характеристика деятельности учащихся
1.	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи		2,5	4	
II.	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти	<i>Слова:</i> мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка – папа - Антон; мама - бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга; кофта – рубашка – пальто – сапоги – брюки.	4	15	Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов в условиях ограниченного выбора, их воспроизведение при реализации произносительных возможностей, показ соответствующих предметов и табличек.
III.	Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветст-	<i>В классе</i>	<i>Фразы:</i> Встань! (Встаньте! Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Нарисуй (овощи, фрукты) Сними (надень) наушники (аппараты).	4	19	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний; Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение

	вия), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.		Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Один, два, три. Три плюс один. Четыре минус два <i>Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)</i>			речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
	Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.	Я и моя семья	<i>Фразы:</i> Сними (надень) (кофту, пальто, рубашку, туфли...). Дай (возьми, убери) суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро) Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? <i>Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Будем завтракать (обедать, ужинать).</i>	4	19	Различение и опознавание слухозрительно фраз слов и словосочетаний; Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
IV	Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх, а также слов, словосочетаний,	<i>В классе</i>	<i>Фразы:</i> Встань! (Встаньте!, Оля, встань!). Иди! (Идите! Оля, иди ко мне!). Сядь! (Сядьте! Оля, сядь!) Ты слышишь хорошо? Нарисуй (овощи, фрукты) Сними	4	18	Различение и опознавание слухозрительно фраз слов и словосочетаний; Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Гра-

	входящие в данные фразы		(надень) наушники (аппараты). Какое сегодня число (день недели)? Сегодня понедельник (25 февраля). Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия?). Один, два, три. Три плюс один. Четыре минус два <i>Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)</i>			мотное оформление речевых высказываний. Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств. При восприятии вопросов -речевые ответы на них, при получении заданий -их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.
		Я и моя семья	<i>Фразы:</i> Сними (надень) (кофту, пальто, рубашку, туфли....). Дай (возьми, убери) суп, компот, ложку, вилку, тарелку, кофту, рубашку, сапоги, брюки, пальто, куртку). Добрый день (утро).. Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? <i>Что ты делал(а) (будешь делать)? Что делает (делают)? Будем завтракать (обедать, ужинать).</i>	4	18	
V	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			1,5	3	

II полугодие						
VI	Слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание	В классе	<i>Что будем делать? Что ты делаешь? Что ты (с)делал(а)?</i>	2,6	11	Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких предложений, а также слов и словосочетаний из данных фраз. При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно). При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).
	нераспространенных		Что делает (ют)? Мальчик (девочка, ребята) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)).		2	
	распространенных с однородными членами - подлежащим		Вася и Петя играют. Маша и Саша пишут		3	
	распространенных с однородными членами - дополнением		Девочка взяла ручку и карандаш.		2	
	распространенных со словосочетаниями, включающие существительные		Попросил книгу, взяла ручку, на столе ручка, у меня карандаш, у Пети карандаш, у Тома бумага		1	
	включающие местоимения		У меня ручка. У меня нет карандаша		1	
	включающие числительные		В классе шесть человек. Один карандаш, две девочки		1	
	Предложения и словосочетания, включающие союз «и»,		Положила карандаш и тетрадь, на столе бумага и кисточка		1	
	отдельные слова		Девочка, мальчик, ручка, карандаш, бумага, один, два, три, четыре, пять		1	
		Я и моя семья	Примерный речевой материал: <i>Фразы, слова и словосочетания из данных фраз</i> Добрый день (утро, вечер). Кто это? Что это? До свидания. Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты	2,6	11	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний.

			делаешь? Будем читать (играть, рисовать, писать). Да (возьми, убери, попроси шапку и куртку). У тебя есть (нет). У меня есть (нет)... <i>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет.</i>			<p>Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных- невербальных средств.</p> <p>При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
	простых нераспространенных		Это Вова. Вова рисует. Папа читает. Катя играет		2	
	распространенных с однородными членами - подлежащим		Папа и мама сидят. Вова и Маша рисуют.		2	
	распространенных с однородными членами - дополнением		Надевают шапку и куртку, нарисовали яблоко и грушу		1	
	Распространенных словосочетаниями, включающие существительные		Там пальто, у Васи шапка		1	
	словосочетания, включающие местоимения		У меня шапка, у меня куртки		1	
	словосочетания, включающие числительные		Две шапки,		1	
	словосочетания, включающие союз «и», отдельные слова		Взяли куртку и шапку, рисовал дом и собаку. Кто рисовал? Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья).		1 2	
		Завтракаем, обедаем, ужинаем	Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку, чай, кашу и котлету; чашку). Будем завтракать (обедать, ужинать). У тебя есть (нет)...У меня есть (нет)...	2,6	11	
	простых нераспростра-		Мальчик (девочка, ребята, мама и		2	

	ненных предложений,		Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют).			
	распространенных предложения с однородными членами - подлежащим		Мама и Тома завтракают,(обедают, ужинает(ют).		3	
	распространенных предложения с однородными членами - дополнением		Вова ест суп и кашу. Коля взял ложку и вилку		2	
	словосочетаний, включающие существительные		У мамы каша, у папы вилка.		1	
	словосочетания, включающие местоимения		У меня каша, у меня компот			
	<i>словосочетания, включающие числительные</i>		Две ложки, три вилки			
	словосочетания, включающие союз «и»,		Ест суп и кашу, взял ложку и вилку			
	отдельные слова		Завтрак, обед, ужин, чашка, ложка, суп, каша			
VII	Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз	В классе		2,7	11	Различение и опознавание слухозрительно фраз, слов и словосочетаний. Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний. Грамотное оформление речевых высказываний.
	простых нераспространенных предложений,		Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)).		2	Воспроизведение речевого материала внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных- невербальных средств.
	распространенных		Вася и Петя играют. Маша и Саша		2	

предложения с однородными членами - подлежащим		пишут			При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и речевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение. При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.
распространенных предложения с однородными членами - дополнением		Девочка взяла ручку и карандаш.		1	
Простое предложения словосочетанием, включающие существительные		Попросил книгу, взяла ручку, на столе ручка, у меня карандаш, у Пети карандаш, у Тома бумага		1	
словосочетания, включающие местоимения		У меня ручка. У меня нет карандаша		2	
словосочетания, включающие числительные		Один карандаш, две девочки		1	
словосочетания, включающие союз «и»,		Положила карандаш и тетрадь, на столе бумага и кисточка		1	
отдельные слова по теме				1	
	Я и моя семья	Примерный речевой материал: <i>Фразы, слова и словосочетания из данных фраз</i> Добрый день (утро, вечер). Кто это? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Будем читать (играть, рисовать, писать). Дай (возьми, убери, попроси) шапку и куртку). У тебя есть (нет)...У меня есть (нет)... <i>Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Мне 7 лет.</i>	2,7	11	
простых нераспространенных предложений,		Это мама (папа, бабушка, дедушка, мама и папа, Вова, семья). Вова рисует. Папа читает. Катя играет		2	При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при получении заданий - их выполнение и ре-

	распространенных предложения с однородными членами - подлежащим		Папа и мама сидят. Вова и Маша рисуют.		2	<p>чевой отчет, при восприятии сообщений, их повторение.</p> <p>При затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания.</p>
	распространенных предложения с однородными членами - дополнением		Надевают шапку и куртку, нарисовали яблоко и грушу		1	
	словосочетаний, включающие существительные		Там пальто, у Васи шапка		1	
	словосочетания, включающие местоимения		У меня шапка, у меня куртки		1	
	<i>словосочетания, включающие числительные</i>		<i>Две шапки,</i>		<i>1</i>	
	словосочетания, включающие союз «и»,		Взяли куртку и шапку, рисовал дом и собаку. Кто рисовал?		1	
	отдельные слова				1	
		Завтракаем, обедаем, ужинаем	Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку, чай, кашу и котлету; чашку). Будем завтракать (обедать, ужинать). У тебя есть (нет)...У меня есть (нет)...	2,7	11	
	простых нераспространенных предложений,		Мальчик (девочка, ребята, мама и Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют).		2	
	распространенных предложения с однородными членами - подлежащим		Мама и Тома завтракают, обедают, ужинает(ют).		3	
	распространенных предложения с одно-		Вова ест суп и кашу. Коля взял ложку и вилку		2	

	родными членами - дополнением					
	словосочетаний, включающие существительные		У мамы каша, у папы вилка.		1	
	словосочетания, включающие местоимения		У меня каша, у меня компот		1	
	словосочетания, включающие числительные		Две ложки, три вилки		1	
	словосочетания, включающие союз «и»,		Ест суп и кашу, взял ложку и вилку		1	
	отдельные слова		Завтрак, обед, ужин, чашка, ложка, суп, каша,		1	
VIII	Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера	В классе	<p>Примеры текстов:</p> <p>- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо</p> <p>- Таня, возьми книгу</p> <p>– Я взяла книгу.</p> <p>– Таня, читай!</p> <p>– Буду читать!</p> <p>Таня взяла книгу. Таня читает.</p> <p>- Дай альбом и карандаш</p> <p>- Возьми альбом и карандаш. - Спасибо,</p> <p>Вова попросил альбом и карандаш. Таня дала альбом и карандаш. Вова сказал: "Спасибо"</p> <p>- Кто сегодня дежурный?</p> <p>- Я!</p> <p>- Рита, возьми тетради и раздай ребятам. Ребята будут писать. - Хорошо. Я раздам тетради.</p> <p>Рита дежурная. Рита взяла тетради</p>	2,8	12	Чтение, ответы на вопросы, Восприятие текстов диалогического и монологического характера; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий

			и раздала ребятам. Ребята будут писать			
		Я и моя семья	<i>Примеры текстов:</i> В семье пять человек. Бабашка и Вова рисуют, Папа и Маша играют . Мама читает. Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют. - Таня, возьми шапку - Я взяла шапку - Хорошо. Иди гулять!	2,5	9	
7		Завтракаем, обедаем, ужинаем	Петя взял ложку и вилку.. <i>Примеры текстов:</i> - Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо. Вова попросил компот. Мама дала компот.. Вова сказал: "Спасибо"	2,8	12	
IX	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			1,5	3	Говорение, чтение,

Формирование произносительной стороны устной речи

I полугодие				
№	Направления (разделы) работы	Примерные темы	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
I	Комплексное обследова-		2,5	

	ние нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи			
II	Развитие речевого дыхания	Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания из четырех – шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания(указывается конкретно для каждого обучающегося) – на каждом занятии,	2	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
III	Работа над голосом	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии,	3	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и
VI	Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:	обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии,	2	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
V	Работа над звуковым составом речи	Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр [а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р] при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются		Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.

		временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h) проводится на каждом занятии		
I	Работа над словами	Формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное <i>о</i> как <i>а</i> , оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, <i>ого, его</i> <i>каково, ево</i> (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.		Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.
II	Работа над фразами	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации и звуковой структуры речи.		Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
III	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			повторение услышанного, реализуя произносительные возможности

II полугодие				
I	Развитие речевого дыхания	формирование умения произносить слитно сочетания из шести – восьми слогов, а также слитно слова (двух -, трех -, четырех сложные), словосочетания из двух – трех слов, короткие фразы из двух - трех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно) – на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час.		Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
	Работа над голосом	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося); развитие модуляций голоса по силе – нормальный – более тихий – более громкий - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 3 час.		Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и
	Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации:	обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух-, трехсложных словах; логическое и синтагматическое ударение во фразах, выделяя ударный слог более длительным и, по-возможности, более громким произнесением гласного (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час		Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
II	Работа над звуковым составом речи	Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами, а также звуков б, з – проводится на каждом занятии; Коррекция звуков .../ постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для		Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.

		каждого обучающегося) – 8 часов; Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 9 часов.		
III	Работа над словами	формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.		Внятное воспроизведение слов при реализации сформированных произносительных навыков.
	Работа над фразами	воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов речевой интонации, звукового состава речи.		Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
	Работа над текстами	воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – пяти реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила		Воспроизведение диалогов и монологических высказываний эмоционально и выразительно, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации

		речевого этикета – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений		(мимику, пластику)
	Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи			
	Работа над естественной манерой речи:	умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии с связи с со всеми направлениями работы		

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Формирование речевого слуха

№		Тема.	Количество часов	Количество занятий
1		2	4	5
I	1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи	2,5	4
II		Различение и распознавание слов	4	15
	2	Различение и опознавание слов при выборе из двух		2
	3	Различение и опознавание слов при выборе из трёх		3
	4	Различение и опознавание слов при выборе из четырёх		4
	5	Различение и опознавание слов при выборе из пяти		6
III		Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз	8	19
	6	Поручение: «Встань»		1
	7	Поручение: «Сядь»		1
	8	Поручение: «Иди»		1
	9	Поручение: «Надень (сними) наушники»		1
	10	Вопрос: «Аппарат работает? Ты слышишь хорошо?».		1
	11	Приветствие «Поздоровайся. Доброе утро».		1
	12	Поручение «Попрощайся. До свидания»		1
	13	Учебные вещи. Вопрос: «Что это?»		1
	14	Поручение: «Дай... ».		1

	15	Поручение: «Убери ».		1
	16	Поручение: «Возьми».		1
	17	Числа от 1-10		2
	18	Поручение: «Нарисуй... ».		1
	19	Словарь: «Овощи»		1
	20	Словарь: «Фрукты»		1
	21	Слова: «Дни недели»		1
	22	Вопрос: «Какой сегодня день недели?»		1
	23	Вопрос: «Какое сегодня число?»		1
	24	Слова: «Семья»		1
	25	Вопрос «Как тебя зовут?»		1
	26	Вопрос «Как твоя фамилия?»		1
	27	Вопрос «Сколько тебе лет?»		1
	28	Слова: «Одежда».		1
	29	Поручение : «Надень (сними) одежду»		1
	30	Поручение: Дай пальто».		1
	31	Поручение: «Убери пальто».		1
	32	Поручение: «Попроси шапку».		1
	33	Поручение: «Возьми».		1
	34	Слова: «Обувь»		1
	35	Поручение: Дай (возьми) туфли».		1
	36	Поручение: «Попроси туфли».		1
	37	Поручение: «Возьми ... туфли».		1
	38	Посуда		1
	39	Поручение: Дай ложку».		1
	40	Поручение: «Убери ложку».		1
	41	Поручение: «Возьми ложку».		1
	42	Поручение: «Попроси ложку».		1
IV		Различение и опознавание на слух коротких фраз	8	
	43	Поручение: «Встань»		1
	44	Поручение: «Сядь»		1
	45	Поручение: «Иди»		1

46	Поручение: «Надень (сними) наушники»		1
47	Вопрос: «Аппарат работает? Ты слышишь хорошо?».		1
48	Приветствие «Поздоровайся. Доброе утро».		1
49	Поручение «Попрощайся. До свидания»		1
50	Учебные вещи. Вопрос: «Что это?»		1
51	Поручение: «Дай... »		1
52	Поручение: «Убери »		1
53	Поручение: «Возьми».		1
54	Числа от 1-10		1
55	Слова «Овощи»		1
56	Слова: «Фрукты»		1
57	Поручение: «Нарисуй... ».		1
58	Слова: «Дни недели»		1
59	Вопрос: «Какой сегодня день недели?»		1
60	Вопрос: «Какое сегодня число?»		1
61	Слова: «Семья»		1
62	Вопрос «Как тебя зовут?»		1
63	Вопрос «Как твоя фамилия?»		1
64	Вопрос «Сколько тебе лет?»		1
65	Слова: «Одежда»		1
66	Поручение: «Надень (сними) одежду»		1
67	Поручение: «Дай пальто».		1
69	Поручение: «Попроси шапку».		1
70	Поручение: «Возьми шапку. Убери куртку ».		1
71	Слова: «Обувь»		1
72	Поручение: «Дай, (возьми)... туфли».		1
73	Поручение: «Убери туфли».		1
74	Поручение: «Попроси... туфли».		1
75	Посуда		1
76	Поручение: «Дай ложку».		1
77	Поручение: «Убери ложку».		1
78	Поручение: «Возьми ложку».		1
79	Поручение: «Попроси ложку».		1

V	80	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи	1,5	3
		II полугодие		
VI		Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) простых предложений		
	81	Простые нераспространенные предложения. Вопрос «Что делает?»-		1
	82	Простые нераспространенные предложения «Что будет делать?»		1
	83	Простые распространенные предложения с однородными членами (подлежащее) «Что делают?»		2
	84	Простые распространенные предложения с однородными членами (дополнение) «Кто что делает? Что и что?»		2
	85	Простое предложения с словосочетанием, включающие существительные «У кого?»		1
	86	Простое предложение со словосочетанием, включающие местоимения «У меня...»		1
	87	Простое предложение со словосочетанием, включающие числительные «Сколько?»		1
	88	Простое предложение со словосочетанием, включающие союз «и» «		1
	89	Отдельные слова по теме		1
	90	Простые нераспространенные предложения. Вопрос: «Что делает мама (папа?)»		2
	91	Простые распространенные предложения с однородными членами (подлежащее) «Что делают? (читают)»		2
	92	Простые распространенные предложения с однородными членами (дополнение) «Кто? Что делает? Что? и Что?»		2
	93	Простое предложения с словосочетанием, включающие существительные «У кого?»		1
	94	Простое предложение со словосочетанием, включающие местоимения «У меня есть...»		1
	95	Простое предложение со словосочетанием, включающие числительные «Сколько лет?»		1
	96	Простое предложение со словосочетанием, включающие союз «и»		1
	97	Отдельные слова по теме		1
	98	Простые нераспространенные предложения. Вопрос: «Что делает мама (папа?)»		2
	99	Простые распространенные предложения с однородными членами (подлежащее) «Что делают? (читают)»		2
	100	Простые распространенные предложения с однородными членами (дополнение) «Кто? Что делает? Что? и Что?»		2
	101	Простое предложения с словосочетанием, включающие существительные «У кого? Что»		1

	102	Простое предложение со словосочетанием, включающие местоимения «У меня есть...»		1
	103	Простое предложение со словосочетанием, включающие числительные «Сколько?»		1
	104	Простое предложение со словосочетанием, включающие союз «и» «и» -		1
	105	Отдельные слова по теме		1
VII		Различение и опознавание на слух простых предложений из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз	8	
		Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) простых предложений		
	106	Простые нераспространенные предложения. Вопрос «Что делает?»-		1
	107	Простые нераспространенные предложения «Что будет делать?»		1
	108	Простые распространенные предложения с однородными членами (подлежащее) «Что делают?»		2
	109	Простые распространенные предложения с однородными членами (дополнение) «Кто что делает? Что и что?»		2
	110	Простое предложения со словосочетанием, включающие существительные «У кого?»		1
	111	Простое предложение со словосочетанием, включающие местоимения «У меня...»		1
	112	Простое предложение со словосочетанием, включающие числительные «Сколько?»		1
	113	Простое предложение со словосочетанием, включающие союз «и» «Учебные вещи» -		1
		Отдельные слова по теме		1
	115	Простые нераспространенные предложения. Вопрос: «Что делает мама (папа)?»		2
	116	Простые распространенные предложения с однородными членами (подлежащее) «Что делают? (читают)»		2
	117	Простые распространенные предложения с однородными членами (дополнение) «Кто? Что делает? Что? и Что?»		2
	118	Простое предложения с словосочетанием, включающие существительные «У кого?»		1
	119	Простое предложение со словосочетанием, включающие местоимения «У меня есть...»		1
	120	Простое предложение со словосочетанием, включающие числительные «Сколько лет?»		1
	121	Простое предложение со словосочетанием, включающие союз «и» «и» -		1
	122	Отдельные слова по теме		1
	123	Простые нераспространенные предложения. Вопрос: «Что делает мама (папа)?»		2
	124	Простые распространенные предложения с однородными членами (подлежащее) «Что делают? (читают)»		2

	125	Простые распространенные предложения с однородными членами (дополнение) «Кто? Что делает? Что? и Что?»		2
	126	Простое предложения с словосочетанием, включающие существительные «У кого? Что»		1
	127	Простое предложение со словосочетанием, включающие местоимения «У меня есть...»		1
	128	Простое предложение со словосочетанием, включающие числительные «Сколько вилок?»		1
	129	Простое предложение со словосочетанием, включающие союз «и» «и» -		1
	130	Отдельные слова по теме		1
VIII		Развитие восприятия текстов диалогического и монологического характера		
	131	Текст «Наш класс»		3
	132	Текст «Познакомимся»		3
	133	Диалог «Кто сегодня дежурный»		3
	134	Текст «Буду рисовать»		3
	135	Текст «Моя семья»		3
	136	Текст «Семья Вити идёт гулять»		3
	137	Текст «Я и моя семья»		3
	138	Текст: «Дай компот »		3
	139	Текст: «Обед »		3
	140	Диалог: «Ты завтракал?»		3
	141	Диалог: «Накрой на стол»		3
IX		Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи	1,5	3

Формирование произносительной стороны речи

		<i>Кол-во часов</i>	<i>Кол-во занятий</i>
	Комплексное обследование	1,5	4
	I полугодие		
I	Развитие речевого дыхания	2	92
1.	Выработка умеренного выдоха		3
2.	Выработка длительного выдоха и короткого вдоха		4

3.	Выработка длительного и короткого выдоха		4
4.	Выработка дыхания сблизив губы		4
5.	Воспроизведение длительного выдоха		4
6.	Слогосочетания до 2-х взрывного и гласного		3
7.	Слогосочетания до 2-х фрикативного и гласного		3
8.	Слогосочетания до 2-х сонорного и гласного		3
9.	Слитное произнесение слогосочетаний до 3-х взрывного и гласного		3
10.	Слитное произнесение слогосочетаний до 3-х фрикативного и гласного		3
11.	Слитное произнесение слогосочетаний до 3-х сонорного и гласного		3
12.	Слитное произнесение слогосочетаний до 4-х взрывного и гласного		3
13.	Слитное произнесение слогосочетаний до 4-х фрикативного и гласного		4
14.	Слитное произнесение слогосочетаний до 4-х сонорного и гласного		3
15.	Слитное произнесение слогосочетаний до 5-ти взрывного и гласного		4
16.	Слитное произнесение слогов до 6-х взрывного и гласного		4
17.	Слитное воспроизведение слов односложных		8
18.	Слитное воспроизведение двусложных слов		8
19.	Слитное воспроизведение трёхсложных слов		8
20.	Слитное воспроизведение фраз из двух слов		7
21.	Слитное воспроизведение фраз из трёх слов и деление их на синтагмы		6
	Работа над голосом	3	92
1	Формирование голоса нормальной высоты		3
2	Воспроизведение голоса нормальной высоты		5
3	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [а]		3
4	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [а]		3
5	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [у]		3
6	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [у]		3

7	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [о]		6
8	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [о]		6
9	Формирование голоса нормальной высоты на звуках [а-у]		3
10	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-у]		3
11	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-о]		3
12	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-у-о]		6
13	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [м]		6
14	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]		3
15	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [и]		6
16	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [н]		6
17	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [в]		6
18	Воспроизведение слогосочетаний голосом нормальной высоты и силы		12
19	Устранение нарушения голоса		6
	Развитие ритмико–интонационной структуры речи	2	92
	<i>Восприятие на слух и воспроизведение:</i>		
1.	краткое и долгое произнесение гласного[а]		6
2.	краткое и долгое произнесение гласного[у]		6
3.	краткое и долгое произнесение гласного[о]		6
4.	краткое и долгое произнесение гласного[э]		6
5.	краткое и долгое произнесение гласного[и]		6
6.	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний		7
7.	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный) из 2-х		6
8.	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный) из 2-х		6
9.	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный) из 3-х		6
10.	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный) из 3-х		6

11.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах		8
12.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах		8
13.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов		8
14.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов		7
II	Работа над звуковым составом речи		
	<i>Постановка / коррекция/ автоматизация звуков</i>		92
1.	<i>А</i>		6
2.	<i>О</i>		6
3.	<i>У</i>		6
4.	<i>П</i>		6
5.	<i>Т</i>		12
6.	<i>М</i>		6
7.	<i>Э</i>		6
8.	<i>Ф</i>		8
9.	<i>С</i>		12
10.	<i>И</i>		6
11.	<i>Х(т,к)</i>		6
12.	<i>Н</i>		6
13.	<i>В</i>		6
III	Работа над словами		
1.	Односложные слова, соблюдая их звуковой состав		
2.	Двусложные слова, соблюдая их звуковой состав		
3.	Ударение в 2-хсложных словах		
4.	[О] как [а] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
5.	[О]как а в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
6.	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
7.	Ударение в 3-хсложных словах		
8.	[О]как а в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя		
9.	[О]как а в 3-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
10.	Непроизносимые согласные (с опорой на образец учителя)		

11.	Непроизносимые согласные (с опорой на надстрочный знак)		
12.	Оглушение звонких согласных в конце слова (с опорой на образец учителя)		
13.	Оглушение звонких согласных в конце слова (по надстрочному знаку)		
14.	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными (с опорой на образец учителя)		
15.	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными(по надстрочному знаку)		
16.	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
17.	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
18.	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
19.	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
20.	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
	Работа над фразами		
1.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из двух слогов		
2.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из трёх слогов		
3.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из четырех слогов		
4.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов		
5.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов деля паузами на синтагмы		
6.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов		
7.	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов деля паузами на синтагмы		
8.	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из двух слогов		
9.	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из трёх слогов		
10.	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из четырёх слогов		
11.	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов		
12.	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов, деля паузы на синтагмы		
13.	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из двух слогов		
14.	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из трёх слогов		
15.	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов		
16.	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов, деля паузами на синтагмы		
	II полугодие		
I	Развитие речевого дыхания	2	99
1	Слогосочетания до 4-х взрывного и гласного		3
2	Слогосочетания до 4-х сонорного и гласного		3

3	Слогосочетания до 4-х ффрикативного и гласного		3
4	Слогосочетания до 5-х взрывного и гласного		3
5	Слогосочетания до 5-х сонорного и гласного		3
6	Слогосочетания до 5-х ффрикативного и гласного		3
7	Слогосочетания до 6-ти взрывного и гласного		3
8	Слогосочетания до 6-ти сонорного и гласного		3
9	Слогосочетания до 6-ти ффрикативного и гласного		3
10	Слогосочетания до 7-ми взрывного и гласного		3
11	Слогосочетания до 7-ми сонорного и гласного		3
12	Слогосочетания до 7-ми ффрикативного и гласного		3
13	Слогосочетания до 8-ми взрывного и гласного		3
14	Слогосочетания до 8-ми сонорного и гласного		3
15	Слогосочетания до 8-ми ффрикативного и гласного		6
16	Воспроизведение слов односложных		6
17	Воспроизведение двусложных слов		12
18	Воспроизведение трёхсложных слов		12
19	Воспроизведение фраз из двух слов		9
20	Воспроизведение фраз из трёх слов и деление их на синтагмы		12
II	Работа над голосом	3	99
1.	Воспроизведение голоса на звуке [а]		3
2.	Воспроизведение голоса на звуке [у]		3
3.	Воспроизведение голоса на звуке [о]		3
4.	Воспроизведение голоса на звуках [а-у]		3
5.	Воспроизведение голоса на звуках [у-о]		3
6.	Воспроизведение голоса на звуках [а-у-о]		3
7.	Воспроизведение голоса на звуке [р]		6

8.	Воспроизведение голоса на звуке [э]		3
9.	Воспроизведение голоса на звуке [и]		3
10.	Воспроизведение голоса на звуке [э]		3
11.	Воспроизведение голоса на звуке [ж]		6
12.	Воспроизведение голоса на звуке [л]		6
13.	Воспроизведение слогосочетаний голосом нормальной высоты и силы		6
14.	Воспроизведение слов голосом нормальной высоты и силы (ещё 1)		9
15.	Воспроизведение фраз голосом нормальной высоты и силы		9
16.	Воспроизведение слогов, сохраняя высоту тона на гласных		3
17.	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звонких согласных		3
18.	Голос громкий- тихий		6
19.	Голос громкий-нормальный		6
20.	Голос более громкий-более тихий		6
21.	Устранение нарушения голоса		6
III	Развитие ритмико–интонационной структуры речи	2	99
1.	Восприятие на слух и воспроизведение		
2.	краткое и долгое произнесение гласного[a]		3
3.	краткое и долгое произнесение гласного[y]		3
4.	краткое и долгое произнесение гласного[o]		3
5.	краткое и долгое произнесение гласного[э]		3
6.	краткое и долгое произнесение гласного[и]		3
7.	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 4-х		6
8.	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 4-х		
9.	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 5-ти		4
10.	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 6-ти		
11.	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 7-ми		7
12.	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 8-ми		8
13.	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +		4

	взрывной согласный)		
14.	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный)		2
15.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах		9
16.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах		9
17.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов		12
18.	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов		17
IV	Работа над звуковым составом речи		
	<i>Постановка / коррекция/ автоматизация звуков</i>		99
1.			
2.	<i>Л (l)</i>		12
3.	<i>К</i>		9
4.	<i>Ш (лабил С)</i>		12
5.	<i>Р</i>		12
6.	<i>Б</i>		6
7.	<i>З</i>		6
8.	<i>Я (а)</i>		6
9.	<i>Ю(у)</i>		6
10.	<i>Ё(о)</i>		6
11.	<i>Е (э)</i>		6
12.	<i>Ж (лаб С)</i>		6
13.	<i>Ч (лаб С)</i>		6
14.	<i>Щ (лаб С)</i>		6
15.	Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи		3
III	Работа над словами		
1	Односложные слова, соблюдая их звуковой состав		
2	Двусложные слова, соблюдая их звуковой состав		
3	Ударение в 2-хсложных словах		
4	[О] как [а] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		

5	[О]как а в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
6	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
7	Ударение в 3-хсложных словах		
8	[О]как а в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя		
9	[О]как а в 3-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
10	Непроизносимые согласные (с опорой на образец учителя)		
11	Непроизносимые согласные (с опорой на надстрочный знак)		
12	Оглушение звонких согласных в конце слова (с опорой на образец учителя)		
13	Оглушение звонких согласных в конце слова (по надстрочному знаку)		
14	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными (с опорой на образец учителя)		
15	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными(по надстрочному знаку)		
16	[Ого] как[ово] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
17	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
18	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав		
19	[Его] как[ево] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя		
20	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочный знак		
	Работа над фразами		
1	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из четырех слогов		
2	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов		
3	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов деля паузами на синтагмы		
4	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов		
5	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов деля паузами на синтагмы		
6	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из двух слогов		
7	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из трёх слогов		

8	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из четырёх слогов		
9	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов		
10	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов, деля паузы на синтагмы		
11	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из двух слогов		
12	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из трёх слогов		
13	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов		
14	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов, деля паузами на синтагмы		
	Работа над текстами		
1	Воспроизведение диалогов из 2-х реплик		
2	Воспроизведение монологических высказывании из 2-х предложений		
3	Воспроизведение диалогов из 3-х реплик		
4	Воспроизведение монологических высказывании из 3-х предложений		
5	Воспроизведение диалогов из 4-х реплик		
6	Воспроизведение монологических высказывании из 4-х предложений		
7	Воспроизведение диалогов из 5-ти реплик		
8	Воспроизведение монологических высказывании из 5-ти предложений		
	Формирование умений самоконтроля		
	Работа над естественной манерой речи		

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

К концу первого класса учащиеся первого уровня подготовки должны уметь:

Формирование речевого слуха

- определение оптимального расстояния, на котором у обучающегося выявляется стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов;
- различение и опознавание на слух слов при выборе из трех - пяти (типа, *мяч -ручка – бумага – карандаш – альбом; тарелка – вилка – ручка – альбом - яблоко*), словосочетаний, включающий эти слова (типа, *ручка и карандаш*), при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение воспринятого, реализуя произносительные возможности.
- слухозрительное восприятие простых предложений: различение и опознавание простых, нераспространенные предложений, распространенных предложения с однородными членами - подлежащим или дополнением; словосочетаний, включающих существительные, местоимения, числительные, союз «и»; отдельных слов;
- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух – трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия, типа, *Возьми ручку, Попроси бумагу и карандаш...*), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- при восприятии вопросов - речевые ответы на них (самостоятельно и с помощью учителя), при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием (самостоятельно и с помощью учителя), типа *«Я взял ручку», «Три плюс один будет четыре»*; при восприятии сообщений, типа, *Будем слушать и говорить, Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют))*; их повторение;
- грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); реализация в речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно).
- слухозрительное восприятие микродиалогов и коротких монологических высказываний, включающих две – четыре простые знакомые фразы (типа, - *Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать!*; *Таня взяла книгу. Таня читает*); слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий (самостоятельно и с помощью учителя).

Формирование произносительной стороны устной речи

- развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное произнесение слов (двух и трехсложные) и коротких фраз из двух - трех слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса по подражанию учителя и с опорой на самоконтроль; развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в естественном диапазоне) при сохранении нормальной высоты и тембра;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трехсложных словах, логическое и синтагматическое ударение во фразах (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр [а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р] при замене остальных звуков регламентированными субститутами; а также звуков [б, з]; устранение нарушений звукового состава речи с помощью учителя и самостоятельно при опоре на сформированные умения самоконтроля;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, [ого, его каково, ево] с опорой на надстрочный знак и образец учителя);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации (по побуждению учителя и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из трех – четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая правила речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (по побуждению учителя и самостоятельно);

- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний обучающихся:

- персональный компьютер;
- звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- музыкальные инструменты: барабан, дудка, погремушка, свисток, бубен, колокольчик, гармошка, металлофон

2. Цифровые образовательные ресурсы:

- цифровая фотография;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Видимая речь»;
- компьютерная программа: логопедический тренажёр «Учимся говорить»;
- интерактивные речевые игры;
- видеофрагменты;
- звукозаписи;
- текстовые документы;
- презентации и учебные материалы, необходимые для организации учебного процесса.

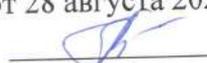
3. Учебно-методическое обеспечение

№	Наименование изданий
1	Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2	Произношение 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.-2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112 с.:ил.
3	Произношение 1 дополнительный класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт, 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.-112 с.:ил.
4	Произношение 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 1/А.Н. Пфафенродт, М.Е. 2-е изд.-М.: Просвещение, 2020.
5	Произношение 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. В 2 ч. Ч. 2/А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова.- 2-е изд.- М.: Просвеще-

	ние, 2020.-111 с.:ил.
6	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.1 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.1. Устная связная речь.- 120 с.
7	Андреева, Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников: Пособие для логопеда. Ч.3 [Текст]/ Н.Г. Андреева. – М: ВЛАДОС, 2013.- (Коррекционная педагогика) Ч.3. Письменная связная речь.- 120 с.
8	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках: Пособие для логопеда. Часть 1 [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.-179с.- (Коррекционная педагогика)
9	Иншакова, О.Б. Словарные слова в образах и картинках. (Изоматериал): Пособие для логопеда: в 2 ч. [Текст]/О.Б. Иншакова.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2009.- Ч.1 Материал для фронтальной работы с учащимися 1-2 класса.-80 карт.- (Коррекционная педагогика)
10	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 1. Пособие для учителя [Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.-154 с.- (Коррекционная педагогика)
11	Королевская, Т.К. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей специальной (коррекционной) образовательных учреждениях II вида. Часть 2[Текст] /Т.К.Королевская, А.Н. Пфафенродт.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2004.- отд. л. ил. в папке.- (Коррекционная педагогика)
12	Резниченко, Т.С. и др. Говори правильно: Звуки. Слова. Фразы. Речь. Альбом для логопеда/Т.С.Резниченко, О.Д.Ларина.-М. :Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС,2009.-159с.- (Коррекционная педагогика)
13	Иншакова, О.Б. Альбом для логопеда [Текст]/ О.Б. Иншакова.- 2-е изд. испр. и доп.- М.: Гуманитар. Изд. центр ВЛАДОС, 2014.- 279 с.: ил.- (Коррекционная педагогика)
14	Нищева, Н.В. Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие [Текст] /Н.В. Нищева.-СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.- 112 с.: ил.- (Кабинет логопеда)

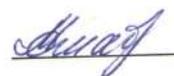
СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей-дефектологов
от 28 августа 2024 года № 1

 Папиян Н.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УКР

 Шабанова М.В.

29 августа 2024 года