


УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31 августа 2022 года протокол №1  
Председатель  Т.Г. Топчий  
подпись Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи

Уровень образования: начальное общее образование

1 класс (вариант 1.3)

Количество часов: 99 часов (3 часа в неделю)

Учитель-дефектолог: Гаранина Лариса Юрьевна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016 г. и примерной рабочей программы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» 1 класса (вариант 1.3) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 04.07.2017 г. №13/17

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи для 1-го класса (варианта 1.3) для глухих обучающихся составлена с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся, получающих образование на основе АООП НОО.

### **Нормативно-правовая база**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
4. Письмо Минобрнауки от 11.03.2016г. № ВК-452/07 о направлении методических рекомендаций по вопросам внедрения ФГОС ОВЗ.
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
7. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 09.08.2021г. № 47-01-13 -16710/21«О согласовании учебных планов государственных специальных (коррекционных) учреждений Краснодарского края».
10. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета №1 от 31.08.2021 г.

11. Адаптированная основная общеобразовательная программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г.Краснодара, утвержденной решением педагогического совета №4 от 31.03.2016 г.

12. Примерная рабочая программа по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» 1 класса (вариант 1.3), одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 04.07.2017 г. №13/17

13. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара.

### **Цели образовательно-коррекционной работы**

**Цель** – формирование у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важного условия более полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации.

#### **Задачи:**

- формирование и развитие речевого слуха, создание на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи;
- развитие внятной, членораздельной, достаточно естественной по звучанию речи,
- формирование умений самоконтроля произносительной стороной речи;
- формирование умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику, пластику и др.), что в известной мере облегчает понимание речи глухих детей;
- развитие личностных базовых учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании средств электроакустической коррекции, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности;
- развитие регулятивных базовых учебных действий: способности принимать и выполнять учебную задачу, осуществлять речевые действия;
- развитие познавательных базовых учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- развитие коммуникативных базовых учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию - слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально - бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в

восприятию речевой информации.

### **Роль учебного предмета.**

На обязательных занятиях коррекционно-развивающей области «*Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи*» (индивидуальные занятия) осуществляется обучение восприятию речевого материала слухозрительно и на слух (с помощью звукоусиливающей аппаратуры - стационарной и / или индивидуальных слуховых аппаратов), а также формирование произносительной стороны речи, развитие умений пользоваться слуховыми аппаратами, проводится работа по активизации устной коммуникации, навыков речевого поведения. У обучающихся целенаправленно развивается мотивы к овладению восприятием и воспроизведением устной речи.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» являются одной из важных организационных форм обучения глухих детей. На этих занятиях проводится специальная (коррекционная) работа по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, обучению произношению с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося.

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- формирование речевого слуха;
- формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени – на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной и естественной речи; в процессе обучения произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

В процессе обучения на индивидуальных занятиях у обучающихся целенаправленно и систематически развиваются базовые учебные действия: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные.

Важное значение придается определению для каждого обучающегося оптимального режима работы стационарной звукоусиливающей аппаратуры, индивидуальных слуховых аппаратов при взаимодействии с врачом - сурдологом.

При планировании и проведении индивидуальных занятий учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося.

В содержание работы на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» включается специальное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи при поступлении обучающихся в образовательную организацию; обязательно проводится текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия; мониторинг развития произносительной стороны речи проводится, как правило, в конце каждого полугодия, а также во 2 – 6 классах в начале каждого учебного года.

Результаты анализа достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», причин неуспешности учеников и др. отражаются в отчетах учителей, ведущих данный учебный предмет, которые составляются каждую учебную четверть и предоставляются администрации образовательной организации.

В конце каждого учебного года учителями, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально – ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи», совместно с учителем и воспитателем класса на основе результатов мониторинга и педагогических наблюдений в образовательном процессе составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Место предмета в учебном в учебном плане**

«Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» является обязательным учебным предметом коррекционно - развивающую области.

Данный учебный предмет в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ с глухими обучающимися проводится в форме индивидуальных занятий.

В соответствии с учебным планом, представленным в примерной АООП НОО (вариант 1.3) на проведение индивидуальных занятий «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» в 1- 6 классах предусматривается по 3 часа в неделю на каждого обучающегося. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

#### **Ценностные ориентиры.**

Формирование у обучающихся слухозрительного восприятия речи, развитие речевого слуха, ее произносительной стороны (при использовании необходимых средств электроакустической коррекции) является одним из приоритетных направлений образовательно-коррекционной работы, способствующим овладению устной речью. Это имеет важное значение для овладения обучающимися предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, их социальной адаптации.

#### **Результаты образовательно –коррекционной работы в первом классе**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета**

Результаты освоения предмета в системе образовательно –коррекционной работы на основе АООП НОО (вариант (1.3):

*Личностные результаты:*

- мотивация овладения устной речью, устной коммуникацией со слышащими людьми;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты;
- применение приобретенного опыта в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.
- способности принимать и выполнять учебную задачу,
- готовность осуществлять речевые действия;
- способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию;
- способности осуществлять устную коммуникацию - слухозрительно воспринимать (с помощью средств электроакустической коррекции) знакомые речевые высказывания, используемые в процессе учебно-делового общения и в типичных социально - бытовых ситуациях; говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения; выразить собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения,
- выразить в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

*Предметные результаты:*

- различать, опознавать и распознавать на слух знакомый по значению и необходимый на уроках и во внеурочном общении речевой материал (фразы, слова, словосочетания),
- воспринимать тексты диалогического и монологического характера (до 10 -15 простых и сложных предложений), воспринимать на слух фразы, слова и словосочетания из текста, предъявленные вразбивку, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, высказывать оценочные суждения о поступках героев, вступать в диалог по теме текста;
- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- развитие речевого поведения, в том числе, умений выразить собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему, в процессе слухозрительного или слухового восприятия заданий

выполнять их и давать соответствующий речевой комментарий, при восприятии вопросов отвечать на них, не повторяя, при восприятии сообщений – повторять их; сообщать о затруднении в восприятии устной речи и просить повторить высказывание;

- говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности; грамотно строить простые высказывания; использовать знакомые приемы самоконтроля произносительной стороны речи; в процессе устной коммуникации применять естественные невербальные средства – выразительную мимику лица, позу, пластику.

### **Структура и содержание специального (коррекционного) предмета**

Учебный предмет «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

#### *Содержания работы по формированию речевого слуха*

При характеристике содержания работы по развитию слухового восприятия у глухих обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности:

- слуховой словарь – это речевой материал (слова, словосочетания и фразы), который воспринимается учащимися на слух в процессе специальной слуховой тренировки;
- речевой материал, знакомый по звучанию, - это материал, неоднократно воспринимающийся учащимися в различных модальностях: слухозрительно и на слух;
- речевой материал, незнакомый по звучанию, - это материал, предъявляющийся школьникам сразу на слух, без предварительного слухозрительного восприятия;
- различение - восприятие речевого материала слухозрительно или на слух в условиях ограниченного наглядного выбора (при использовании предметов, картинок, табличек с речевым материалом и др.) сразу после предъявление учителем образца его звучания;
- опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию, вне ситуации наглядного выбора;
- распознавание – восприятие на слух незнакомого по звучанию речевого материала вне ситуации наглядного выбора.

Основное содержание работы по развитию речевого слуха у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью в 1 классе включает педагогическое уточнение состояния слуха обучающихся, возможностей восприятия устной речи разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) в процессе комплексного обследования нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи с использованием специально разработанных методик; определение оптимального режима звукоусиления на стационарной звукоусиливающей аппаратуре коллективного и индивидуального пользования, уточнение режима работы индивидуальных слуховых аппаратов (при использовании специальных педагогических методик, обязательном взаимодействии с врачом-сурдологом); формирование у обучающихся умений различать и опознавать слухозрительно, затем на слух (с



помощью звукоусиливающей аппаратуры) речевой материал, резко отличающийся по звучанию, прежде всего, по длительности и ритмической структуре - слова (сначала при выборе из двух - трех при постепенном увеличении выбора до четырех - пяти), затем короткие фразы (из двух - трех слов), знакомые по значению и необходимые обучающимся в типичных учебно - деловых социально - бытовых ситуациях. Постепенно фразы становятся основной речевой единицей для развития речевого слуха; дети также воспринимают на слух слова и словосочетания из данных фраз. На содержание занятий включается также работа с короткими текстами диалогического и монологического характера.

Содержание и результаты работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи каждого обучающегося учитываются при планировании работы по развитию восприятия устной речи на уроках и во внеурочное время.

*Содержание работы по формированию произносительной стороны речи.*

Обучение произношению направлено, прежде всего, на формирование внятной речи, приближающейся к естественному звучанию, а также членораздельной речи. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими; достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. Важное значение придается формированию у обучающихся элементарного самоконтроля произносительной стороны речи. У глухих детей с легкой умственной отсталостью целенаправленно формируется естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы, при необходимости применяются вибротактильные устройства. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног и др, соответствующих по характеру обрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

**Содержание работы по обучению произношению обучающихся включает:**

- формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы;



- формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте;
- работа над звуками и их сочетаниями, направленная на формирование и развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи;
- развитие восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико - интонационной структуры речи;
- работа над словом, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы;
- работа над фразой, направленная на формирование и развитие умений воспроизводить фразы нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, соблюдая ритмико - методическую структуру, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов;
- работа над текстом (микродиалогами и короткими монологическими высказываниями, направленная на формирование умений воспроизводить отработанный микродиалог или короткое монологическое высказывание достаточно внятно и эмоционально, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации – выразительную мимику лица, позу, пластику;
- развитие умений самоконтроля произносительной стороны речи;
- развитие естественной манеры речи.

Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих школьников предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для учеников с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков *ш, ж, ч, щ* лабиализованным *с*, замена звука *р* звуком *л (l)*, звука *к* звуком *т*, замена *х* звуком *ж* или *н*. Второй этап предполагает закрепление и совершенствование у обучающихся ранее приобретенных произносительных навыков, а также коррекцию недостатков произношения, активное развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход, базирующийся на данных о состоянии произносительной стороны речи каждого обучающегося, полученных в ходе специального обследования, и учитывающий особенности общего и речевого развития, познавательной деятельности каждого ребенка.

При проектировании календарно – тематического плана предусматривается, что, как правило, работа над произношением на индивидуальных занятиях ведется по двум направлениям:

- первое направление связано с постановкой новых звуков, коррекцией нарушений произношения (голоса, звуков речи и др.), первичным закреплением сформированных умений при использовании речевого материала,

включающего слова, словосочетания, фразы, а также слоги и слогосочетания с учетом знакомости детям слов, словосочетаний, фраз, необходимости в общении, реализации фонетического принципа;

- второе направление предусматривает автоматизацию произносительных умений - воспроизведения определенных звуков, которые обучающиеся умеют говорить правильно, но иногда допускают нарушения произношения (при последовательном усложнении позиционных трудностей, дифференциации сходных артикуляций с использованием слов, словосочетаний, фраз и коротких текстов, отобранных с учетом знакомости детям, необходимости в общении, фонетического принципа, а также слогов и слогосочетаний), восприятия на слух и воспроизведения элементов речевой интонации при использовании данного речевого материала, достижения внятной, достаточно естественной, эмоциональной и выразительной речи; широкое включение в работу текстов, особенно диалогов, способствует более осознанному овладению речевой интонацией, использованием в устной коммуникации естественных невербальных средств.

**Мониторинг результатов.** Специальная работа по автоматизации произносительных умений обучающихся осуществляется как на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»,

В содержание индивидуальных занятий включается комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи детьми при поступлении в образовательную организацию; текущий (на каждом занятии) и периодический учет (мониторинг) достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Мониторинг развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны проводится не реже двух раз в год, как правило, в конце каждого полугодия.

Реализация индивидуально- дифференцированного подхода предполагает, в том числе, что проведение мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (с использованием специальных методик) может не совпадать с указанными сроками, проводиться чаще по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Полученные данные используются для корректировки календарного планирования при последовательном усложнении содержания рабочих программ, что осуществляется по решению школьного психолога – педагогического консилиума. В случаях, если обучающийся не достигает планируемых результатов работы по формированию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны школьным психолого-педагогическим консилиумом устанавливаются причины и разрабатываются рекомендации, обеспечивающие слухоречевое развитие каждого глухого ребенка с учетом его индивидуальных особенностей.

При достижении обучающимся планируемых результатов обучения, что оценивается в процессе специального обследования, в коррекционно – развивающей работе реализуются более сложные программные требования, соответствующие достигнутому ребенком уровню слухоречевого развития. Проведение такого обследования может не всегда совпадать с традиционными сроками *мониторинга развития речевого слуха, слухозрительного восприятия*

устной речи, ее произносительной стороны (как правило, в конце каждого полугодия), может проводиться раньше, сразу при достижении каждым обучающимся планируемых результатов обучения. Невыполнение учеником требований программы, по которой велось обучение в течение учебного года, является основанием для специального обсуждения на школьном психолого-педагогическом консилиуме с целью выявления причин и выработки рекомендаций, обеспечивающих слухоречевое развитие каждого обучающегося с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи

В первом классе предполагается систематический мониторинг результатов обучения. В начале учебного года проводится аналитическая проверка произношения, что позволяет спланировать работу с учетом фактического состояния произносительной стороны речи каждого обучающегося после весьма продолжительных по времени летних каникул. Кроме этого, на начало обучения во втором классе целесообразно проверить знакомость каждому обучающемуся планируемого речевого материала по направлению «Развитие речевого слуха» на полугодие, владение его слухозрительным восприятием. Периодический учет восприятия и воспроизведения устной речи осуществляется, как правило, в конце каждого полугодия при использовании специальных методик, но может быть проведен раньше, по мере достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения на индивидуальных занятиях. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга оценивается уровень знаний, представлений, умений, навыков. Оценивается не только уровень усвоения предлагаемого материала, но и способ выполнения действий («выполняет действие самостоятельно», «действие не выполняет», «пассивно участвует в выполнении действия»), «выполняет с помощью» (частичной или полной, существенной), по жестовой, устно-дактильной, устной инструкции, по образцу; по подражанию. Фиксируется степень сформированности запланированных представлений, умений, навыков: «невозможно выявить», «не сформировано», «сформировано частично», «сформировано». Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в виде характеристики. На основе этой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Формы выявления возможной результативности обучения должны быть вариативными для различных детей, разрабатываться индивидуально. В процессе предъявления и выполнения заданий обучающимся должна оказываться необходимая помощь (дополнительные словесные и жестовые инструкции и уточнения, выполнение обучающимся задания по образцу, по подражанию, после частичного выполнения взрослым, совместно со взрослым). При оценке результативности достижений необходимо учитывать уровень выполнения и степень самостоятельности ребенка (самостоятельно, самостоятельно по образцу, по инструкции, с небольшой или значительной помощью, вместе со взрослым)

## **Первый класс.**

### ***Первое полугодие***

#### ***Формирование речевого слуха***

- **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы
2. Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух – пяти.
3. Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз
4. Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух, а также слов, словосочетаний, входящих в данные фразы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование нарушенной слуховой функции, восприятия устной речи обучающегося)
2. Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи

- **Темы:**

«В классе»,  
«Я и моя семья».

- **Примерный речевой материал:**

*Слова:* мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа — Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга.

*Фразы:* Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу, суп, компот, ложку, вилку, тарелку). Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (делают)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем завтракать (обедать, ужинать). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, .... Три плюс один. Четыре минус два.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

При восприятии речевого стимула - переключивание различных предметов, выполнение двигательного задания (поднять руку и т.п.) . Условная двигательная реакция сразу при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов; умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала.

Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение услышанного, реализуя произносительные возможности

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение.

Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя). Воспроизведение речевого материала при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя).

### ***Формирование произносительной стороны речи .***

#### **• Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы; устранение нарушений речевого дыхания (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии, в целом за полугодие.
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии, в целом за полугодие 3 часа
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие 2 час
4. Работа над звуками и их сочетаниями: обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или (h) – проводится на каждом занятии.
5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и

допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.

6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
7. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
8. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

1. Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи на начало обучения в образовательной организации (обследование произносительной стороны речи) – 2,5 часа
2. Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи -1, 5 часа

• **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

## **Второе полугодие**

### **Формирование речевого слуха.**

- **Содержание работы; примерное количество часов:**

1. Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз из двух – четырех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз
2. Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз.
3. Восприятие текстов

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий во втором полугодии входит мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи -

- **Темы:**

«В классе»,  
«Я и моя семья»,  
«Завтракаем, обедаем, ужинаем».

- **Примерный речевой материал:**

*Фразы, слова и словосочетания из данных фраз:* Оля, встань! Оля, иди! Оля, сядь. Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ..). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья). Это ручка (карандаш, тетрадь, ...). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка, ребята) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Будем читать (играть, рисовать,..). Дай (возьми, убери) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку, чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать).

*Примеры текстов:*

- Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо
  - Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо.
- Таня взяла книгу. Таня читает.

- **Характеристика деятельности обучающегося:**

Различение и опознавание слухозрительно (на слух) коротких фраз, а также слов и словосочетаний из данных фраз.

При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя); Воспроизведение речевого материала при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя).

**Формирование произносительной стороны речи**



### **Содержание обучения; примерное количество часов:**

1. Работа по развитию речевого дыхания: воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя) – на каждом занятии, в целом за полугодие
2. Работа над голосом: формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие
3. Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации: обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного) (по подражанию учителю и самостоятельно) - проводится на каждом занятии, в целом за полугодие
4. Работа над звуками и их сочетаниями: правильное воспроизведение в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами – на каждом занятии.  
Автоматизация произносительных умений (указывается конкретно для каждого обучающегося)
5. Работа над словом: формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
6. Работа над фразой: воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.
7. Работа над текстом: воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится на каждом занятии в связи с

автоматизацией произносительных умений

8. Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.
9. Работа над естественной манерой речи: формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.

При распределении часов по основным направлениям работы учитывается, что в содержание индивидуальных занятий входит динамическое изучение развития произносительной стороны речи обучающегося (по специально разработанным методикам):

Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи

• **Характеристика деятельности обучающихся:**

Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Восприятие слухозрительно и на слух отрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только сообщения.

При воспроизведении диалогов инсценирование коммуникативных ситуаций с помощью фигурок/предметов, драматизация коммуникативных ситуаций.

Воспроизведение отработанного речевого материала грамотно, достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, достижение весьма естественной манеры речи при использовании в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации.

Реализация сформированных умений самоконтроля за произносительной стороной речи (с помощью учителя и самостоятельно).

**Направления воспитательной деятельности**

1. Гражданское воспитание
2. Патриотическое воспитание
3. Духовно-нравственное
4. Эстетическое
5. Физическое воспитание. Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
6. Трудовое воспитание
7. Экологическое воспитание
8. Ценности научного познания

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1. Формирование речевого слуха

	<i>I полугодие</i>			Кол-во часов	Деятельность учащихся	Направ. восп. дея
1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи			2,5	Выполнение заданного движения при восприятии на слух различных речевых стимулов, умение ждать речевой сигнал и действовать на начало речевого сигнала	
2	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых стимулов, определение оптимального расстояния, на котором обучающийся воспринимает на слух разночастотные речевые стимулы		Слогосочетания: папапа..., пупупу..., пипипи..., Слова с разной частотной характеристикой, типа, Вова, дом, мама, папа, чашка, шишка, чай, суп, имя ребёнка	4		4
3	Различение и опознавание слов в условиях ограниченного выбора (при выборе из двух – пяти)		Слова: мяч – бумага; ручка – тетрадь; мама - бабушка; дом - ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь, дедушка - папа — Антон; мама — бабушка – Марина; ручка - тетрадь – карандаш – бумага; ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга	4	Различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (трех, четырех, пяти); при восприятии речевого материала показ соответствующей картинки (предмета, фигурки и др.), повторение услышанного, реализуя произносительные возможности	4,6

4	Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз из двух - трех слов (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний из данных фраз			8	При восприятии вопросов - речевые ответы на них, при восприятии заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, типа «Я взял ручку», при восприятии сообщений, их повторение. Грамотное оформление речевых высказываний (с помощью учителя); Воспроизведение речевого материала при реализации сформированных произносительных умений (с помощью учителя).	
5		<i>В классе</i>	Фразы: Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу,. Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? (делают)? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, .... Три плюс один. Четыре минус два.			4.6
6		<i>Я и моя семья</i>	Фразы: Дай (возьми, убери,) суп, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги), Будем завтракать (обедать, ужинать)			2
7	Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трех, а			4		

	также слов, словосочетаний, входящие в данные фразы					
8		<i>В классе</i>	Фразы: Встань! (Встаньте!). Иди! (Идите!). Сядь! Дай (возьми, убери) книгу (тетрадь, ручку, альбом, карандаш, бумагу,. Добрый день (утро). Будем слушать (говорить). Кто это? Что это? (делают)? Что ты (с)делал(а)? Мальчик (девочка) рисует (пишет, читает). Будем читать (играть, рисовать). Один, два, три, ....Три плюс один. Четыре минус два	2		
9		<i>Я и моя семья</i>	Фразы: Дай ( суп, компот, ложку, вилку, тарелку). Что это? Что это? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (делают)? Что ты (с)делал(а)?. Будем завтракать (обедать, ужинать).	2	Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.	1,4
10	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			1,5		
	<b><i>II полугодие</i></b>					
11	Слухозрительное восприятие (различение,	<i>В классе</i>	Фразы, слова и словосочетания из данных фраз: Оля, встань! Оля, иди!	8	Виды речевой деятельности: подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.	1,2

	опознавание и распознавание) фраз из двух - четырех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.		Оля, сядь. Дай (возьми, убери, попроси) книгу (тетрадь, альбом, карандаш, бумагу, ручку и тетрадь, альбом и карандаш). Добрый день (утро). Будем слушать и говорить. Кто это? Что это? Это ручка (карандаш, тетрадь, Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Что делает (ют)? Что будем делать? Что ты (с)делал(а)? Что ты делаешь? Мальчик (девочка, ребята, Вова и Катя) рисует(ют) (пишет(ут), читает(ут), играет(ют)). Нарисуй яблоко (...). Будем читать (играть, рисовать, писать).		Восприятие слухозрительно и на слух обрабатываемого в произношении речевого материала: при восприятии вопросов обучающийся сразу дает ответы на них, не повторяя вопрос, при восприятии поручения – сразу выполняет его и дает речевой отчет, повторяет только	
		<i>Я и моя семья</i>	Дай (возьми, убери, попроси) суп, кашу, компот, ложку, вилку, тарелку; чашку, шапку, куртку, платье, брюки, рубашку, кофту, туфли, сапоги). Будем завтракать (обедать, ужинать). Мальчик (девочка, ребята, Мама и Тома) завтракает(ют),обедает (ют), ужинает(ют).			2,6
12	Различение и опознавание на слух фраз из двух-трёх слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз	<i>В классе</i>		8		
		<i>Я и моя</i>				

		<i>семья</i>				
	Восприятие текстов	<i>В классе</i>	<i>Примеры текстов:</i> - Вова, дай карандаш. – Возьми. – Спасибо - Таня, возьми книгу – Я взяла книгу. – Таня, читай! – Буду читать! Таня взяла книгу. Таня читает.	8		24
		<i>Я и моя семья</i>	- Мама, дай компот – Возьми компот. – Спасибо. Вот семья. Мама читает. Папа и Вова играют.			
13	Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи			1,5		

### Формирование произносительной стороны речи

	I полугодие			Характеристика деятельности учащихся
<b>1</b>	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной			
<b>2</b>	Развитие речевого дыхания	формирование умения воспроизводить длительный выдох, слитно сочетания до четырех - шести слогов, слитно слова (двух и трехсложные), короткие фразы из двух слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); устранение нарушений речевого дыхания – на каждом занятии	2	Подражание, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Восприятие слухозрительно и на слух, воспроизведение обрабатываемого в произношении речевого материала



				Воспроизведение слитно слогосочетаний, слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно)
3	Работа над голосом	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося) - на каждом занятии	3	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.
4	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи:	слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного)	2	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
5	Работа над звуковым составом речи	обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h) (указывается с учетом особенностей произношения каждого обучающегося); – проводится на каждом занятии. Коррекция звуков .... / постановка звуков..., их первичное закрепление (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 7 часов; Автоматизация произносительных умений (введение звука ... в самостоятельную речь) (указывается конкретно для каждого обучающегося) – 6 часов.	13	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
6	Работа над словами	формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или		Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей

		приблизенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы - безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, ого, его как ово, ево (с опорой на надстрочный знак и и образец учителя) – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.		
	Работа над фразами	воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи		Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
	<b>Полугодие</b>			
7	Развитие речевого дыхания	Воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)– <u>на каждом занятии</u>	2	Воспроизведение слитно слов, коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно)
8	Работа над голосом	формирование умения воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение нарушений голоса (указывается конкретно для каждого обучающегося), развитие модуляций голоса по силе (нормальный – более громкий - более тихий в пределах	4	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, реализация в речи сформированных навыков восприятия на слух и воспроизведения модуляций голоса.

		естественного звучания)- <u>проводится на каждом занятии.</u>		
9	Работа по развитию восприятия на слух и воспроизведения элементов интонации	обучение восприятию на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным, и по возможности, более громким произнесением гласного) -	3	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи в словах и фразах.
10	Работа над звуковым составом речи	обучение правильному воспроизведению в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем используются временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звука к звуком т, замена х звуком к или h)	13	Воспроизведение звукового состава слов точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен, реализуя сформированные произносительные навыки.
11	Работа над словами	формирование умений воспроизводить слова слитно, без призвуков, в нормальном темпе, выделять словесное ударение, соблюдать звуковой состав точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых фонем), соблюдать орфоэпические нормы – проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи		Внятное воспроизведение слов при реализации произносительных возможностей
	Работа над фразами	воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику) - проводится на каждом занятии в связи с работой по развитию речевого дыхания, голоса, воспроизведения элементов интонации, звукового состава речи.		Внятное и эмоциональное и воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, используя естественные невербальные средства коммуникации
12	Работа над текстом:	воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух - четырех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию		

		с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.) – проводится в связи с автоматизацией произносительных умений		
13	Формирование умений самоконтроля произносительной стороны речи		проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.	
14	Работа над естественной манеры речи:	формирование естественной манеры речи, умения использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – проводится на каждом занятии в связи со всеми направлениями работы.		
15	Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи		1.5	

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Формирование речевого слуха

№		Тема.	Количество часов
<b>1</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>I</b>	1	Комплексное обследование нарушенной слуховой функции, восприятия и воспроизведения устной речи	<b>2,5</b>
	2	Формирование стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух речевых	<b>1,5</b>

		стимулов	
	3	Игра «Надень наушники»	
	4	Игра «Ударь по столу»	
	5	Игра «Помаши платочком»	
	6	Игра «Где полоска?»	
	7	Игра «Сложи пирамидку»	
	8	Игра «Замотай клубок»	
	9	Игра «Поставь карандаши в стакан»	
	10	Игра «Нарисуй ёлочку»	
	11	Игра «Собери листочки»	
	12	Игра «Собери цветок»	
	13	Игра «Услышь звук»	
<b>II</b>		<b>Различение и распознавание слов</b>	<b>4</b>
	14	Различение и опознавание слов при выборе из двух	
	15	Различение и опознавание слов при выборе из трёх	
	16	Различение и опознавание слов при выборе из четырёх	
	17	Различение и опознавание слов при выборе из пяти	
<b>III</b>		<b>Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) коротких фраз</b>	
	18	<b><i>В классе</i></b>	<b>4</b>
	19	Поручение: «Встань, сядь»	
	20	Поручение: «Иди»	
	21	Приветствие «Поздоровайся. Доброе утро».	
	22	Поручение «Попрощайся. До свидания»	
	23	Вопрос: «Что это?»	
	24	Отдельные слова: «Учебные вещи»	
	25	Поручение: «Дай...».	
	26	Поручение: «Убери ..».	
	27	Поручение: «Возьми..».	
	28	Числа от 1-3	
	29	Числа от 1-5	
	30	Примеры типа: «2+2»	
	31	Примеры типа: «5-2»	
		<b><i>Я и моя семья</i></b>	
	32	Вопрос: «Как тебя зовут?»	
	33	Вопрос :«Как твоя фамилия?»	
	34	Отдельные слова: «Посуда»	

	35	Поручение: Дай ложку».	
	36	Поручение: «Убери ложку».	
	37	Поручение: «Возьми ложку.».	
	38	Поручение: «Попроси ложку.».	
	39	Отдельные слова: «Одежда»	
	40	Поручение : «Надень (сними) одежду»	
	41	Поручение: Дай пальто»	
	42	Поручение: «Убери пальто»	
	43	Поручение: «Попроси шапку.(носки).»	
	44	Поручение: «Возьми ..»	
<b>IV</b>		<b>Различение и опознавание на слух коротких фраз при выборе из двух-трёх</b>	
		<i><b>В классе</b></i>	<b>7</b>
	45	Фразы: « Вот карандаш (книга)»	
	46	Фраза-поручение: «Дай (карандаш)..».	
	47	Фраза-поручение: «Возьми, положи(карандаш)..».	
	48	Фраза: «Мальчик (девочка) читает »	
	49	Фраза: «Мальчик (девочка) пишет »	
	50	Фраза: «Мальчик (девочка) рисует »	
	51	Примеры типа: «1+2»	
	52	Примеры типа: «3-2»	
		<i><b>Я и моя семья</b></i>	
	53	Вопрос «Как тебя зовут?»	
	54	Вопрос «Как твоя фамилия?»	
	55	Фраза - поручение: «Дай, возьми ложку (вилку)».	
	56	Фраза-поручение: «Убери, (дай) ложку».	
	57	Поручение: «Попроси тарелку (ложку)».	
	58	Фраза- поручение: «Дай, возьми пальто (суп)».	
	59	Поручение: «Убери, (дай) компот».	
	60	Поручение: «Возьми, (положи) ложку.».	
<b>V</b>	61	<b>Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи</b>	<b>1,5</b>
		<b>II полугодие</b>	
<b>VI</b>		<b>Слухозрительное восприятие (различение, опознавание и распознавание) фраз из двух -</b>	<b>8</b>

		<b>четырёх слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз</b>	
		<b>В классе</b>	
	62	Предложения по схеме: «Что будем делать?» «Будем слушать и говорить»	
	63	Фраза-поручение: «Нарисуй яблоко (грушу)»	
	64	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка (карандаш, тетрадь, )».	
	65	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка и карандаш».	
	66	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко (груша)».	
	67	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко и груша».	
	68	Предложения типа «У Вовы карандаш»	
	69	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик пишет	
	70	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя рисуют (пишут))	
		<b>Я и моя семья</b>	
	71	Вопрос: «Кто это? ». Фраза типа: «Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья).	
	72	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это обувь (сапоги, туфли )».	
	73	Предложения типа «У Вовы туфли»	
	74	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это одежда ( )».	
	75	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это суп (каша )».	
	76	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) завтракает	
	77	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) ест кашу	
	78	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя обедают)	
	79	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя пьют компот)	
<b>VII</b>		<b>Различение и опознавание на слух фраз из двух - трех слов, а также слов и словосочетаний из данных фраз – 8 час.</b>	<b>8</b>
		<b>Слухозрительное восприятие (различение и опознавание) простых предложений</b>	
		<b>В классе</b>	
	80	Предложения по схеме: «Что будем делать?» «Будем слушать и говорить»	
	81	Фраза-поручение: «Нарисуй яблоко (грушу)»	
	82	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка (карандаш, тетрадь, )».	
	83	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это ручка и карандаш».	
	84	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко (груша)».	
	85	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это яблоко и груша».	
	86	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик пишет	



	87	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя рисуют (пишут))	
		<b>Я и моя семья</b>	<b>4</b>
	88	Вопрос: «Кто это? ». Фраза типа; «Это мама (папа, бабушка, дедушка, Вова, семья).	
	89	Вопрос: «Что это?»Фраза типа: «Это обувь (сапоги, туфли )».	
	90	Вопрос: «Что это?»Фраза типа: «Это одежда ( ..)».	
	91	Предложения типа «У Вовы (мамы) туфли (кофта)»	
	92	Вопрос: «Что это?» Фраза типа: «Это суп (каша )».	
	93	Предложения типа «У Вовы (мамы) ложка (вилка)»	
	94	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) завтракает	
	95	Предложения по схеме: «Кто? Что делает?» Мальчик (папа) ест кашу	
	96	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя обедают)	
	97	Предложения по схеме: «Кто? Что делают?» (Вова и Катя пьют компот)	
<b>VIII</b>		<b>Восприятие текстов диалогического и монологического характера</b>	<b>8</b>
		<b>В классе</b>	
	98	Текст «Учебные вещи»	
	99	Текст «Познакомимся»	
	100	Диалог: «Дай бумагу и альбом»	
	101	Диалог «Таня, читай»	
	102	Текст «Буду рисовать»	
		<b>Я и моя семья</b>	
	<b>103</b>	Текст «Познакомимся»	
	104	Текст «Моя семья»	
	105	Текст «Мама и Ваня идёт гулять»	
	106	Диалог: «Иди обедать»	
	107	Текст «Я и моя семья»	
<b>IX</b>	108	<b>Мониторинг результатов формирования речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи</b>	<b>1,5</b>

### Формирование произносительной стороны речи

		<i>Кол-во часов</i>
	<b>Комплексное обследование</b>	<b>1,5</b>
	<b>I полугодие</b>	

<b>I</b>	<b>Развитие речевого дыхания</b>	<b>2</b>
1	Выработка умеренного выдоха	
2	Выработка длительного выдоха и короткого вдоха	
3	Выработка длительного и краткого выдоха	
4	Выработка дыхания сблизив губы	
5	Воспроизведение длительного выдоха	
6	Слогосочетания до 2-х взрывного и гласного	
7	Слогосочетания до 2-х сонорного и гласного	
8	Слогосочетания до 2-х фрикативного и гласного	
9	Слогосочетания до 3-х взрывного и гласного	
10	Слогосочетания до 3-х сонорного и гласного	
11	Слогосочетания до 3-х фрикативного и гласного	
12	Слогосочетания до 4-х взрывного и гласного	
13	Слогосочетания до 4-х сонорного и гласного	
14	Слогосочетания до 4-х фрикативного и гласного	
15	Слитное произнесение до 5 слогов	
16	Слитное воспроизведение односложных слов	
17	Слитное воспроизведение двусложных слов	
18	Слитное воспроизведение трёхсложных слов	
19	Слитное воспроизведение фраз из двух слов	
20	Слитное воспроизведение фраз из трёх слов и деление их на синтагмы	
	<b>Работа над голосом</b>	<b>3</b>
1	Формирование голоса нормальной высоты	
2	Воспроизведение голоса нормальной высоты	
3	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [а]	
4	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [а]	
5	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [у]	
6	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [у]	

7	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [о]	
8	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [о]	
9	Формирование голоса нормальной высоты на звуках [а-у]	
10	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-у]	
11	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-о]	
12	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуках [а-у-о]	
13	Формирование голоса нормальной высоты на звуке [э]	
14	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]	
15	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [м]	
16	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [э]	
17	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [и]	
18	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [н]	
19	Воспроизведение голоса нормальной высоты на звуке [в]	
20	Воспроизведение слогосочетаний голосом нормальной высоты и силы	
23	Устранение нарушения голоса	

	<b>Развитие ритмико–интонационной структуры речи</b>	2
	<i>Восприятие на слух и воспроизведение:</i>	
1	краткое и долгое произнесение гласного[а]	
2	краткое и долгое произнесение гласного[у]	
3	краткое и долгое произнесение гласного[о]	
4	краткое и долгое произнесение гласного[э]	
5	краткое и долгое произнесение гласного[и]	
6	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний	
7	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный) из 2-х	
8	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный) из 2-х	
9	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный) из 3-х	
10	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный	

	+фрикативный согласный) из 3-х	
11	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах	
12	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах	
13	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов	
14	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов	
<b>II</b>	<b>Работа над звуковым составом речи</b>	
	<i>Постановка / первичное закрепление / коррекция / автоматизация звуков</i>	
1.	<i>А</i>	
2.	<i>О</i>	
3.	<i>У</i>	
4.	<i>П</i>	
5.	<i>Т</i>	
6.	<i>М</i>	
7.	<i>Э</i>	
8.	<i>Ф</i>	
9.	<i>С</i>	
10.	<i>И</i>	
11.	<i>Х(т,к)</i>	
12.	<i>Н</i>	
13.	<i>В</i>	
<b>III</b>	<b>Работа над словами</b>	
	Односложные слова, соблюдая их звуковой состав	
	Двусложные слова, соблюдая их звуковой состав	
	Ударение в 2-хсложных словах	
	[О] как [а] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	
	[О]как а в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав	
	Ударение в 3-хсложных словах	
	[О]как а в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя	
	[О]как а в 3-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
	Непроизносимые согласные (с опорой на образец учителя)	

	Непроизносимые согласные (с опорой на надстрочечный знак)	
	Оглушение звонких согласных в конце слова (с опорой на образец учителя)	
	Оглушение звонких согласных в конце слова ( по надстрочечному знаку)	
	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными (с опорой на образец учителя)	
	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными(по надстрочечному знаку)	
	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	
	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав	
	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	
	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
	<b>Работа над фразами</b>	
1	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из двух слогов	
2	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из трёх слогов	
3	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из четырех слогов	
4	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов	
5	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов деля паузами на синтагмы	
6	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов	
7	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов деля паузами на синтагмы	
8	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из двух слогов	
9	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из трёх слогов	
10	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из четырёх слогов	
11	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов	
12	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов, деля паузы на синтагмы	
13	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из двух слогов	
14	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из трёх слогов	
15	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов	
16	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов, деля паузами на синтагмы	

		<i>Кол-во часов</i>
	<b>II полугодие</b>	
<b>I</b>	<b>Развитие речевого дыхания</b>	2
1	Слогосочетания до 4-х взрывного и гласного	

2	Слогосочетания до 4-х сонорного и гласного	
3	Слогосочетания до 4-х фрикативного и гласного	
4	Слогосочетания до 5-х взрывного и гласного	
5	Слогосочетания до 5-х сонорного и гласного	
6	Слогосочетания до 5-х фрикативного и гласного	
7	Слогосочетания до 6-х взрывного и гласного	
8	Слогосочетания до 6-х сонорного и гласного	
9	Слогосочетания до 6-х фрикативного и гласного	
10	Слогосочетания до 7-ми взрывного и гласного	
11	Слогосочетания до 7-ми сонорного и гласного	
13	Слогосочетания до 8-ми взрывного и гласного	
14	Слогосочетания до 8-ми сонорного и гласного	
16	Воспроизведение слов односложных	
17	Воспроизведение двусложных слов	
18	Воспроизведение трёхсложных слов	
19	Воспроизведение фраз из двух слов	
20	Воспроизведение фраз из трёх слов и деление их на синтагмы	
<b>II</b>	<b>Работа над голосом</b>	<b>3</b>
	Воспроизведение голоса на звуках [о-у-э]	
	Воспроизведение голоса на звуках [э-и]	
	Воспроизведение слогов, сохраняя высоту тона на гласных	
	Воспроизведение голоса на звуке [н]	
	Воспроизведение голоса на звуке [л]	
	Воспроизведение голоса на звуке [в]	
	Воспроизведение голоса на звуке [ ]	
	Воспроизведение голоса на звуке [б]	
	Воспроизведение голоса на звуке [з]	
	Воспроизведение слогосочетаний голосом нормальной высоты и силы	

	Воспроизведение слов голосом нормальной высоты и силы	
	Воспроизведение фраз голосом нормальной высоты и силы	
	Воспроизведение слогов, сохраняя одинаковую высоту тона на звонких согласных	
	Голос громкий- тихий	
	Голос громкий-нормальный	
	Голос громкий- нормальный -более громкий	
	Голос тихий - нормальный	
	Устранение нарушения голоса	
<b>III</b>	<b>Развитие ритмико–интонационной структуры речи</b>	<b>2</b>
	Восприятие на слух и воспроизведение	
1	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 4-х	
2	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 4-х	
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 5-ти	
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 5-ти	
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 6 -ти	
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 6-ти	
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 7-ми	
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 7-ми	
	Воспроизведение слитности слогосочетаний из 8-ми	
	Воспроизведение слитности и пауз слогосочетаний из 8-ми	
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный + взрывной согласный)	
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +фрикативный согласный)	
	Восприятие на слух и воспроизведение краткого и долгого произнесение слогосочетаний (гласный +сонорный согласный)	
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 2-х сложных словах	
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения в 3-х сложных словах	
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из двух слов	
	Восприятие на слух и воспроизведение ударения во фразе из трёх слов	
<b>IV</b>	<b>Работа над звуковым составом речи</b>	
	<i>Постановка / коррекция/ автоматизация звуков</i>	<b>13</b>

1.	<i>Л (l)</i>	
2.	<i>К</i>	
3.	<i>Ш (лабил С)</i>	
4.	<i>Р</i>	
5.	<i>Б</i>	
6.	<i>З</i>	
7.	<i>Я (а)</i>	
8.	<i>Ю(у)</i>	
9.	<i>Ё(о)</i>	
10.	<i>Е (э)</i>	
11.	<i>Ж (лабил С)</i>	
12.	<i>Ч (лабил С)</i>	
13.	<i>Щ (лабил С)</i>	
	Мониторинг результатов формирования произносительной стороны речи	<b>1,5</b>

<b>III</b>	<b>Работа над словами</b>	
1	Односложные слова, соблюдая их звуковой состав	
2	Двусложные слова, соблюдая их звуковой состав	
3	Ударение в 2-хсложных словах	
4	[О] как [а] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	
5	[О] как а в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
6	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав	
7	Ударение в 3-хсложных словах	
8	[О] как а в 3-хсложных словах с опорой на образец учителя	
9	[О] как а в 3-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
10	Непроизносимые согласные (с опорой на образец учителя)	
11	Непроизносимые согласные (с опорой на надстрочечный знак)	
12	Оглушение звонких согласных в конце слова (с опорой на образец учителя)	
13	Оглушение звонких согласных в конце слова ( по надстрочечному знаку)	
14	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными (с опорой на образец учителя)	
15	Оглушение звонких согласных перед глухими согласными(по надстрочечному знаку)	
16	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	



17	[Ого] как [ово] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
18	Трёхсложные слова, соблюдая их звуковой состав	
19	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на образец учителя	
20	[Его] как [ево] в 2-хсложных словах с опорой на надстрочечный знак	
	<b>Работа над фразами</b>	
1	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из четырех слогов	
2	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов	
3	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из пяти слогов деля паузами на синтагмы	
4	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов	
5	Воспроизведение повествовательных фраз, состоящих из шести слогов деля паузами на синтагмы	
6	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из двух слогов	
7	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из трёх слогов	
8	Воспроизведение побудительных фраз состоящих из четырёх слогов	
9	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов	
10	Воспроизведение побудительных фраз, состоящих из пяти слогов, деля паузы на синтагмы	
11	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из двух слогов	
12	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из трёх слогов	
13	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов	
14	Воспроизведение вопросительных фраз, состоящих из четырёх слогов, деля паузами на синтагмы	
	<b>Работа над текстами</b>	
1	Воспроизведение диалогов из 2-х реплик	
2	Воспроизведение монологических высказывании из 2-х предложений	
3	Воспроизведение диалогов из 3-х реплик	
4	Воспроизведение монологических высказывании из 3-х предложений	
5	Воспроизведение диалогов из 4-х реплик	
6	Воспроизведение монологических высказывании из 4-х предложений	
7	Воспроизведение диалогов из 5-ти реплик	
8	Воспроизведение монологических высказывании из 5-ти предложений	
	<b>Формирование умений самоконтроля</b>	
	<b>Работа над естественной манерой речи</b>	

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Личностные результаты БУД*

- осознание себя как ученика

- способность к осмыслению социального окружения
- положительное отношение к окружающей действительности,
- выполнение учебных заданий, , под руководством педагога;
- знакомство с понятиями об этических нормах школьника;
- знакомство с безопасным поведением в обществе
- желание и элементарные умения вступать кустную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности в типичных социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами - педагогами, родителями, детьми и др.;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты, сообщать о работе аппаратуры (типа, "Аппараты работают", "Аппараты не работают", "Я слышу", "Я не слышу") и обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

### **Коммуникативные БУД**

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель -ученик) используя доступные вербальные и невербальные средства;
- воспринимать устно-дактильную речь с использованием слуховых аппаратов
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия (здороваться, прощаться);
- обращаться за помощью
- доброжелательно относиться к сверстникам,
- изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.
- развитие коммуникативных умений, речевого поведения: краткие и полные ответы на вопросы (типа, Что ты будешь делать? Что ты сделал(а)? Как тебя зовут? Как твоя фамилия?); выполнение поручений (типа, Дай альбом, Возьми книгу. Сними (надень) аппарат(ы) (наушники)) с речевыми отчетами (типа, Возьми(те) альбом Я взял(а) книгу, Я надел (снял) аппарат(ы) (наушники)); выражение просьбы (типа, Дай(те)...); повторение сообщений (типа, Это мама, Это книга);
- грамотное оформление отработанных высказываний, соблюдение состава слов, орфоэпических норм (с опорой на нотированную письменную табличку и образец речи учителя),
- произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств.

### **Регулятивные БУД**

- входить и выходить из учебного помещения со звонком под руководством учителя ;
- ориентироваться в классе с помощью педагога;
- пользоваться учебной мебелью под контролем педагога;

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) под контролем педагога;
- передвигаться по школе, находить свой класс,
- под контролем педагога принимать совместную деятельность,
- соотносить свои действия с заданными образцами с помощью педагога,
- принимать необходимость использования ЗУА

### **Познавательные БУД**

- выделять простейшие существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов с помощью педагога;
- сравнивать, классифицировать на наглядном материале с помощью педагога;
- пользоваться знаками (в том числе знаки бытовые жесты знаки жестовой речи, дактильной речи, ),

### ***Предметные результаты:***

- условная двигательная реакция при восприятии на слух разночастотных речевых стимулов (на оптимальном расстоянии для обучающегося);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух - пяти;
- слухозрительное различение и опознавание коротких фраз из двух –трех слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- различение и опознавание на слух коротких фраз из двух слов, знакомых и необходимых в процессе учебной и внеурочной деятельности, при устной коммуникации в ежедневно повторяющихся социально-бытовых ситуациях (поручения, вопросы, сообщения, приветствия), а также слов и словосочетаний, входящих в эти фразы;
- слухозрительное восприятие микродиалогов (до трех реплик) и коротких монологических высказываний; слухозрительное восприятие текста по предложениям, предъявленным по порядку; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.
- при восприятии речевого материала слухозрительно или на слух грамотное оформление речевых высказываний, реализуя произносительные возможности;
- воспроизведение длительного выдоха; слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием - для сочетаний взрывного и гласного типа папапа... до шести – восьми слогов, для сочетаний фрикативного и гласного типа сасаса... до четырех – шести слогов; слитное воспроизведение слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя);

- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; устранение по подражанию учителя нарушений голоса; устранение нарушений голоса (с помощью учителя);
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух- и трех- сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (с помощью учителя);
- воспроизведение в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*) при замене остальных звуков регламентированными субститутами;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, *ого, его* каково, *ево*) с опорой на надстрочный знак и образец учителя;
- воспроизведение коротких фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации;
- воспроизведение отработанных микродиалогов, состоящих из двух – трех реплик (в паре с учителем и индивидуально, инсценируя коммуникативную ситуацию с помощью фигурок/игрушек), эмоционально, достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи с помощью учителя и самостоятельно;
- использование при устной коммуникации естественных невербальных средств – мимики лица, позы, пластики и др.
- восприятие слухозрительно, различение и опознавание на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### *Учебно–методическое обеспечение*

1. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В. Развитие устной речи у глухих школьников. - М.: ЭНАС.
2. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи. / под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Издательский центр «Академия».
3. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе для глухих детей. — М.: Просвещение.

