

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» для 1 класса начального общего образования (вариант 1.2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 года и комплекта примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/17 от 04.07.2017.

Нормативно-правовая база

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
7. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
10. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016 г.
11. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2021 г.
12. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара.

Цели и задачи

Цель учебного предмета - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи

- формирование у обучающихся устойчивой условной двигательной реакции на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы; развитие умений различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, ритм, темп, высоту, и тембр звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление умений воспроизводить звуковую и ритмико –интонационную структуру речи, говорить достаточно внятно и естественно, реализуя произносительные возможности;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способность слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗс

Фронтальные занятия по развитию восприятия неречевых звучаний и техники речи – играют важную роль в приобщении детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений

детей об окружающей действительности, активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Общая характеристика учебного предмета

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами.

Описание места коррекционного (специального) предмета в учебном плане

На изучение предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в учебном плане для 1 класса отводится 33 часа в год.

Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели, 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания специального (коррекционного) предмета.

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия – умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.), способствует получению более полной информации об окружающей среде, ориентации и адекватному взаимодействию в социуме, что является необходимым условием регуляции поведения человека, его психического развития.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения коррекционного предмета.

Личностные результаты:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с постоянными речевыми партнерами (педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях общения в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и с помощью взрослого);
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность применять опыт восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты (самостоятельно и с помощью учителя).

Метапредметные результаты:

- умения принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью педагога);
- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию осуществлять элементарное вероятностное освоение воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия неречевых звучаний прогнозирование речевой информации на для ориентации в окружающем мире, уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, регуляции поведения;
- развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомых речевых высказываний;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка (самостоятельно и с помощью педагога); при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в диалоге на знакомую тему (самостоятельно и с помощью педагога);
- говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения (самостоятельно и с помощью педагога); выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые

стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые речевые стимулы;

- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых речевых звучаний окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос) ; словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие умений говорить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

Планируемые предметные результаты на конец 1 класса:

Личностные результаты:

- желание и умения вступать в устную коммуникацию с постоянными речевыми партнерами(педагогами, родителями, детьми и др.) в типичных ситуациях общения в процессе учебной и внеурочной деятельности (самостоятельно и с помощью взрослого),
- готовность применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- готовность применять опыт восприятия социально значимых речевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- желание и умения пользоваться звукоусиливающей аппаратурой, включая индивидуальные слуховые аппараты (самостоятельно и с помощью учителя)

Метапредметные результаты:

- умения принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (самостоятельно и с помощью педагога);
- умения воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию; осуществлять элементарное вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;
- умения использовать развивающиеся возможности слухового восприятия речевых звучаний для ориентации в окружающем мире, уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов, регуляции поведения;
- развитие речевого поведения: слухозрительное восприятие (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомых речевых высказываний; умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка (самостоятельно и с помощью педагога); при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в диалоге на знакомую тему (самостоятельно и с помощью педагога); говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения (самостоятельно и с помощью педагога);

выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос)1; словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи;
- развитие умений говорить отработанный речевой материал внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний – звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Основные направления коррекционной работы

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Максимальное использование сохраненных анализаторов ребёнка.

Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности)

Развитие мышления (визуального, понятийного, речевого)

Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)

Повышение мотивов учебной деятельности

Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

Содержание коррекционного предмета

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)

- Формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) – барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб. Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).

- Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.).

- Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом количества звучаний, их длительность и краткость, степени интенсивности звучания (громко-тихо), ритмов (дву-, трех – сложные), темпа (быстрый, медленный), высоты – высокие, средние, низкие звуки (источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников).

- действия детей:

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

- Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз из двух – трех слов, слов и словосочетаний. Слухозрительное восприятие коротких диалогов из двух – трех реплик.

- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов, слитно слов (двух и трехсложные), коротких фраз из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя). Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом; . Устранение нарушений голоса. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: слитность и паузы, краткое и долгое произнесение гласного; ударение в двух-и трех-сложных словах и логическое ударение в коротких фразах (выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного). Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (л), звукак звуком т, замена х звуком к или h); Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухихсогласных и др.)Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки).

- Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

- Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.); городских шумов (сигналы городского транспорта и др.); голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.). Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы. Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов, городских шумов, голосов домашних животных.

Виды учебной деятельности обучающихся:

Стойкая условная двигательная реакция на звучания разноточных музыкальных инструментов (игрушек).

Различение и опознавание количества звучаний.

Показ соответствующего графического отображения звучания.

Воспроизведение звучаний движениями/ движениями и речью/ речью при использовании речевого материала.

Словесное определение звучания: слитно, раздельно, кратко, долго.

Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух.

Подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут (в том числе, при использование указательного жеста.

Различение и опознавание доступных неречевых звучаний – бытовых шумов, городских шумов, голосов птиц и животных, при выборе из трех.

Тематическое планирование. Развитие слухового восприятия и техника речи

При планировании занятий учитывается, что время занятия распределяется равномерно между тремя разделами работы.

Разделы работы	Тематическое планирование (последовательное усложнение содержания обучения)	Характеристика деятельности учащихся	Часы	Основные направления воспитательной деятельности*
I	Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)		33	
1	Формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) – барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания. Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний.	5	3, 4, 7
2	Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами)	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания.	2	4, 7
3	Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.)	Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика. Самостоятельное называние музыкальных инструментов	6	3, 7

	4	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом количества звучаний,	Словесное определение звучаний.	3	3, 7
	5	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями их длительность и краткость звучаний,	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания.	2	4, 7
	6	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) степени интенсивности звучания (громко-тихо),	Условная реакция на речевые стимулы (интенсивность звучания).	3	4, 7
	7	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) ритмов (дву-, трех – сложные).	Обратная связь (с использованием табличек, движений) на речевые стимулы (различные ритмы).	5	4, 7
	8	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) темпа (быстрый, медленный),	Условная реакция на речевые стимулы (темп).	3	4, 7
	9	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) высоты– высокие, средние, низкие звуки (источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников).	Условная реакция на речевые стимулы (высота звука).	4	4, 7
II	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи			33	
II.1	1	Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звук как звуком т, замена х звуком к или h);	Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	16	3, 7
II.2	1	Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз из двух –трех слов, слов и словосочетаний.	<ul style="list-style-type: none"> Различение и опознавание слухозрительно и на слух на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса – ответ 	2	3, 7

			на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно,		
2	Слухозрительное восприятие коротких диалогов из двух –трех реплик.		• Слухозрительное восприятие коротких диалогов.	1	3, 7
3	Правильное пользование речевым дыханием		Выработка умения осуществлять речевой вдох (выдох) Произнесение слогов на одном выдохе с подключением самоконтроля. Произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, Деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.	1	3, 7
4	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов,			1	3, 7
5	Речевое дыхание, слитное воспроизведение слов (двух и трехсложные).			1	3, 7
6	Речевое дыхание, короткие фразы из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)			1	3, 7
7	Ритмическая структура речи: слитность и паузы,			Краткое и долгое произнесение гласных. Воспроизведение ритмического рисунка слов (логическое ударение, выделение ударного слога).	2
8	Ритмическая структура речи: краткое и долгое произнесение гласного;		1		3, 7
9	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи ударение в двух-и трех-сложных словах		1		3, 7
10	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: логическое ударение в коротких фразах (<i>выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного</i>)		1		3, 7

	11	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно),	1	3, 7
	12	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, /		1	3, 7
	13	Воспроизведение фраз, деля фразу паузами на синтагмы,		1	3, 7
	14	Воспроизведение фраз, выделяя фразовое ударение		1	3, 7
	15	Воспроизведение фраз, при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз		1	3, 7
		<i>Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)</i>		-	3, 7
		<i>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэтических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки</i>		-	3, 7
III	Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.			33	
	1	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.);	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний. Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний,	5	7
	2	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (городских шумов (сигналы городского транспорта и др.);		5	7
	3	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.).		5	7

4	Определение расстояния, на котором ученик реагирует на неречевые и речевые стимулы.	связанных с обеспечением жизнедеятельности	5	7
5	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов.		5	7
6	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию городских шумов		4	7
7	Различение и опознавание на слух доступных по домашним животным.		3	7

*Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

**Учебно- методическое и материально – техническое обеспечение
коррекционных занятий**

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 г
2. Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным рабочим предметам и коррекционным курсам для глухих обучающихся, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/17 от 04.07.2017.
3. Развитие устной речи у глухих школьников. Авторы: Е.П.Кузьмичева, Е.З. Яхнина, О.В.Шевцова. Рекомендовано Управлением специального образования Министерства Российской Федерации. Москва. Издательство «НЦ ЭНАС» 2003г.
4. Л.П. Назарова, Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха: учеб.пособие для студ.пед.высш. учеб заведений \ под ред. Селиверстов. - М. Гуманит. центр ВЛАДОС 2001
5. Т.В. Власова, А.Н. Пфафенродт, Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум.- М.: Ученая литература, 1997.
6. А.Я. Мухина, Речедвигательная ритмика, М: Астрель 2008
7. Е.П.Кузьмичева, И.Ф. Федосова Развитие слухового восприятия 1 класса, пособие для учителя.- М.: Просвещение 1996

Технические средства обучения

Средства ИКТ

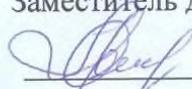
Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт: www.yandex.ru иллюстрации, картинки, фотографии по разным темам.
2. Сайт: www.uchportal.ru
3. Сайт: <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных
4. Сайт: <http://festival.1september.ru/articles/subjects/> 1 Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от «29» августа 2022 года № 1
 Маренникова Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Андриенко Т.В.
от «30» августа 2022 года