

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ  
г. КРАСНОДАРА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 31 августа 2022 года протокол № 1  
Председатель  Топчий Т.Г.  
подпись Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

Уровень образования: начальное общее образование,

4 класс (вариант 2.3)

Количество часов: 136 часов

Учитель начальных классов: Фомина Виктория Викторовна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 года и авторской программы К.Г.Коровина, А.Г.Зикеева, Л.И.Тиграновой начального общего образования по чтению. Москва: Просвещение, 2006 г.

---

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» для четвёртого класса начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших вариант 2.3 разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных учащихся (вариант 2.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 года и сборника авторских программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, авторов: К.Г.Коровина, А.Г. Зикеева, Л.И. Тиграновой и др. Москва: Просвещение, 2006г.

### **Нормативно-правовая база**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
7. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо министерства образования, науки и молодёжной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
10. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённая решением педагогического совета №4 от 31.03.2016 г.
11. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённая решением педагогического совета №1 от 31.08.2021 г.

## 12. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара.

### **Цели и задачи**

**Цель урока чтения** - формирование культуры чтения школьников, что является составной частью общекультурного развития человека.

#### **Задачи:**

- дальнейшего совершенствование первоначального навыка чтения, его правильности, беглости, сознательности и выразительности;
- формирование полноценного восприятия детьми художественного произведения;
- развития нравственно эстетических чувств и художественного вкуса, развития умения работать с текстом;
- активное приобщение учащихся к чтению книг, сформировать у учащихся интерес к книге, положительные отношения к самостоятельному чтению.

**Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ** заключается в том, что в процессе обучения чтению происходит повышение уровня общего и речевого развития учащихся; привитие навыка последовательно и правильно излагать свои мысли; социальная адаптация и реабилитация.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Чтение в школе слабослышащих и позднооглохших является одним из основных предметов, оказывающих большое влияние на развитие речи, на умственное развитие детей. Обучение чтению умственно отсталых слабослышащих и позднооглохших детей связано с определёнными трудностями. Однако для учащихся умение читать имеет большое значение в плане увеличения словарного запаса, понимания слов в их разнообразных значениях, уточнения этих значений.

Программа по чтению включает определённые требования, раскрывающие цели и задачи обучения умственно отсталых слабослышащих и позднооглохших детей чтению, тематику и навыки чтения, а также работу над текстом.

Начиная с IV класса умственно отсталые слабослышащие и позднооглохшие дети должны перейти к плавному и беглому чтению с соблюдением правильного ударения в словах перед началом нового предложения.

Поскольку программа ставит перед учителем задачу научить умственно отсталых слабослышащих и позднооглохших беглому чтению, следует постепенно вырабатывать у них определённую скорость чтения (она определена в каждом классе). Рекомендуется для выработки определённого темпа чтения использовать проработанный в классе знакомый текст, но необязательно требовать от учащихся вспомогательных классов логического ударения, выразительного чтения и высокого темпа чтения. Можно рекомендовать при повторном чтении изученных в классе несложных коротких текстов соблюдения логического ударения и приближения к выразительному чтению, но в этих случаях необходимо проводить индивидуальную работу с учащимися и учитывать, что эти требования не являются обязательными.

При формировании навыков чтения целесообразно использовать звукоусиливающую аппаратуру, так как с ее помощью учащиеся легче и чётче воспринимают образец выразительного чтения, улавливают паузы и интонации при чтении предложений.

*Работа над текстом. Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения.* Сознательное чтение предполагает не только чёткое и лёгкое воспроизведение текста, но главным образом его понимание. Однако чтение текста у умственно отсталого слабослышащего и позднооглохшего школьника вызывает особые затруднения, связанные с резким речевым недоразвитием. Нередки

случаи, когда чтение превращается в чисто технический процесс: без искажений воспроизводятся все слоговые структуры, правильно произносятся слова в предложении, но содержание текста учащийся не понимает.

Формированию навыков сознательного чтения способствует предварительная, вступительная беседа или рассказ о том, что дети будут читать. Задача этого вида работы — заинтересовать детей, пробудить интерес к читаемому, создать положительное настроение. Важно только, чтобы урок чтения в основном посвящался самому чтению и предваряющее слово учителя не было бы длительным. Разбор содержания имеет особое значение для формирования у учащихся сознательного чтения. Поскольку понимание многих вопросительных предложений затруднено или недоступно (интонационный и альтернативный вопрос, вопрос со словом *почему*), следует обратиться к наглядным средствам (картины, демонстрации, драматизации), к контексту в целом, к прошлому опыту ребёнка.

Школьники затрудняются в определении основного героя рассказа, в воспроизведении последовательности сюжета. Здесь необходимо провести работу по серии готовых иллюстраций, которые должны охватывать все события рассказа. Картинки подбираются к фразам из текста. Таким образом, с одной стороны, создаётся опора для установления последовательности эпизодов в сюжете прочитанного, с другой — это начальная форма деления рассказа на части и попытка работы над планом рассказа, без чего затруднительно для учащихся успешное воспроизведение текста в пересказе.

По мере продвижения учащихся в этом виде деятельности учитель начинает укрупнять части рассказа, и картинки подбираются к основным смысловым моментам рассказа. Затем работа еще более усложняется: к картинкам подбираются соответствующие фразы из текста. Таким путём создаётся опора для пересказа текста в целом и по частям, обеспечивается понимание идеи рассказа, устанавливаются взаимосвязи между частями текста. Все это способствует усвоению содержания прочитанного.

Особое внимание рекомендуется уделять таким видам деятельности, как словарная работа, работа над планом и работа по обучению пересказу. Словарная работа проводится на уроках чтения на всех годах обучения. Основное направление этой работы касается раскрытия и уточнения значения слова, умения опираться на контекст в целом, а не на изолированные слова при выявлении значения слова и содержания словосочетания. Место словарной работы на уроке может быть различным: перед чтением нового текста, после чтения текста или во время объяснительной беседы, а также при проверке усвоения прочитанного текста. Выбор места для проведения словарной работы обуславливается и целью урока, и самим содержанием читаемого текста, поскольку раскрытие значения слова или словосочетания должно быть тесно связано с работой над содержанием отдельных частей или текста в целом. Новые слова и выражения, отобранные учителем, рекомендуется объяснять с помощью наглядных средств (картин, иллюстраций, драматизации), с учётом содержания всего текста в целом или его части. Раскрытие значения незнакомого слова через толкование его другими словами часто применять не рекомендуется, так как такое объяснение зачастую трудно сделать точным и целенаправленным.

Все новые слова умственно отстающие дети записывают в словари, которые они ведут с III по V класс. В III—IV классах это картинные словари, в V классе — тематические. Каждое слово должно иметь иллюстративное контекстное объяснение. В последнем случае рекомендуется давать 2—3 примера с включением нового слова в предложения с разным контекстом.

Работа над текстом предполагает понимание учащимся особенностей, отличающих стихотворный жанр от прозаического, сказку от рассказа.

Обучение чтению не ограничивается формированием прочных навыков чтения, но предусматривает разнообразную работу по овладению связной речью — формирование

речевых умений. Учащиеся должны уметь сделать краткий и полный пересказ текста, а также пересказать несложный текст, изменив лицо, от которого ведётся пересказ.

Желательным (но не обязательным) является требование уметь пересказать текст по обобщающим вопросам, пересказать текст без опоры на картинку или план; уметь составить план из повествовательных предложений самостоятельно без предварительной коллективной работы совместно с учителем; уметь составить полную или краткую характеристику действующих лиц. Программой предусматривается систематическая работа по составлению плана к прочитанному тексту и развитию умения рассказывать по составленному плану. Эта работа способствует коррекции познавательных возможностей умственно отсталых слабослышащих и позднооглохших учащихся, развивает умение обобщать и анализировать (деление на части, выделение основной мысли), пробуждает творческие возможности. Как указано в программе, в III классе учащиеся составляют картинный план без подписей. В IV классе требования усложняются: учащиеся должны составить картинный план и придумать подписи под картинками. Таким образом, умственно отсталые дети учатся делить рассказ на смысловые части и постепенно подготавливаются к освоению составления заглавий к выделенным частям.

Пониманию общего смысла, прочитанного способствует активизация работы учащихся с книгой, обучение их выборочному чтению. Здесь можно использовать самые разнообразные упражнения: найти в книге ответ на вопрос и прочитать его; прочитать в тексте слова, описывающие определённое событие, и т. д. Выборочное чтение, пересказ текста, картинный план — все это не только помогает осмыслению прочитанного, но и определённым образом развивает связную речь учащихся.

Особо выделяются умения, дающие возможность учащимся ориентироваться в учебной книге — самостоятельно работать над заданиями к текстам, уметь ориентироваться в элементах, составляющих книгу, в оглавлении учебной книги.

#### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Чтение» в учебном плане для 4 класса отводится 136 часов. Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчета 4 часа в неделю.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- основа российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### **Базовые учебные действия:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и создание текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения; а также с уважением воспринимать другие точки зрения;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

##### **К концу 4 класса учащиеся должны**

- уметь сознательно, плавно читать целыми словами (темп чтения 25 – 30 слов в минуту к концу учебного года);
- уметь читать по слогам сложные, трудные для произношения слов;
- уметь читать с правильным сочетанием звуков в словах и слогах, без искажения и пропуска звуков;
- уметь соблюдать паузы между предложениями; между частями текста (после запятой в предложениях с однородными членами, в сложных предложениях без союзов и перед союзами *и, а, но*);
- уметь прочитать новый несложный текст про себя;
- уметь передать содержание прочитанного (по вопросам учителя), подробно пересказать сюжетный рассказ, передать содержание иллюстрации к тексту; ответить на вопросы учителя по прочитанному тексту; определить (с помощью учителя) основную мысль прочитанного, выделить действующих лиц; ответить на вопросы, устанавливающие временные и причинно-следственные отношения в прочитанном тексте;
- уметь рассказать о своих наблюдениях, случаях их жизни (по аналогии с прочитанным); составить предложения с новыми словами из прочитанных текстов (под руководством учителя); воспринять только на слух или прочитать с губ учителя новый текст на знакомом словарном материале и ответить на вопросы по содержанию; прочитать текст по ролям (с драматизацией и без неё);
- уметь заучивать стихотворения наизусть (4 – 5 за год); ориентироваться в учебной книге и называть названия читаемого текста; различать текст и задания к тексту.

#### **Основные направления коррекционной работы**

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно формировать коммуникативные умения.

**Технологии, используемые в обучении:** развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

#### **Содержание учебного предмета**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов
1	Школьная жизнь	11
2	Время листьям опадать	16
3	Делу-время, потехе-час	18
4	В мире животных	17
5	Зима наступила	17
6	Весёлые истории	13
7	Полюбуйся, весна наступает	19

8	Родная земля	14
9	В мире волшебной сказки	4
10	Лето пришло	7
	Итого	136

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- Репродуктивные действия, требующие от учащихся достижения результата (прочитать, воспроизвести и т. д.)
- Мыслительные действия: установить причинно- следственную связь, найти отличия и сходства, сделать вывод, выделить общее и существенное.
- Контролирующие действия: сверить продукт своей деятельности с образцом, целью, найти ошибку; оценить результат своей деятельности или деятельности других
- Продуктивные действия: создание нового продукта.

*Тематику проектов*, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.



**Тематическое планирование. Чтение (136 часов)**

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне БУД)	Основные направления воспитательной деятельности*
<b>Раздел 1 Школьная жизнь</b>	<b>11</b>	По Н. Носову «Снова в школу».	<b>3</b>	Читать и понимать знакомые слова в дактильном и печатном виде. Подбор иллюстраций к произведению.	<b>1, 3, 7</b>
		«Чему учат в школе» по М.Пляцковскому.	<b>2</b>	Читать понравившиеся произведение, сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями. Беседовать по содержанию прочитанного произведения.	<b>1, 3, 7</b>
		«Как Маруся дежурила» по Е. Шварцу.	<b>2</b>	Узнать об оборудовании и содержании школьной библиотеки, разнообразии книжного фонда, детской периодики и других изданий. Подбор иллюстраций к тексту.	<b>1, 3, 7</b>
		«Шум и Шумок» Е. Ильина.	<b>2</b>	Читать понравившиеся произведение, сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями. Беседовать по содержанию прочитанного произведения. Сопровождать текст собственным рисунком. Работа над содержанием произведения.	<b>1, 3, 7</b>
		«Школьные загадки». Отгадывание загадок.	<b>1</b>	Читать и объяснять смысл пословиц и поговорок, выбирать пословицы и поговорки по теме. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова.	<b>1, 3, 7</b>
		Обобщающий урок по теме «Школьная жизнь».	<b>1</b>	Подбирать к прочитанному тексту нужные картинки.	<b>1, 3, 7</b>
		Н. Антонова «Желтой краской кто-то».	<b>2</b>	Подбирать к прочитанному тексту нужные картинки. Изображать содержание прочитанного рассказа (отдельных предложений) Отвечать на вопросы учителя. Подбор иллюстраций к стихотворению.	<b>1, 3, 7</b>

<b>Раздел 2 Время листьям опадать</b>	<b>16</b>	По В. Воронковой «Лесные подарки». Работа над содержанием текста.	<b>1</b>	Читать понравившиеся произведения, составлять рассказ-описание местности, сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями, работать с загадками и пословицами, иллюстрациями.	<b>2, 3, 6</b>
		По В. Воронковой «Лесные подарки». Работа по вопросам к тексту.	<b>1</b>	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова. Называть приметы осени	<b>2, 3, 6</b>
		Е. Благинина «Подарки осени». Зарисовки по прочитанному произведению.	<b>1</b>	Выразительно читать; заучивать наизусть отрывки; работать над уточнением словаря, обоснование своих ответов.	<b>2, 3, 6</b>
		Е. Благинина «Подарки осени». Выполнение заданий к тексту.	<b>2</b>	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова.	<b>2, 3, 6</b>
		«Лес осенью» А. Твардовский. Работа по вопросам к тексту.	<b>2</b>	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Озаглавливать части, передавать содержание, оценивать поступки героев, работать с иллюстрацией.	<b>2, 3, 6</b>
		«Славная осень!» Н. Некрасов. Подбор иллюстраций к стихотворению.	<b>1</b>	Выразительно читать; заучивать наизусть отрывки; анализировать содержание текста	<b>2, 3, 6</b>
		«Славная осень!» Н. Некрасов. Заучивание стихотворения наизусть (отрывок).	<b>1</b>	Определить с помощью учителя смысл прочитанного; дать оценку действующим лицам; различать рассказ и стихотворение.	<b>2, 3, 6</b>
		«Отчего Осень грустна» по Ю. Шиму. Работа над содержанием произведения.	<b>1</b>	Работать с пословицами и приметами. Составление рассказа из личных наблюдений, работа с приметами осени, словарная работа	<b>2, 3, 6</b>
		«Отчего Осень грустна» по Ю. Шиму. Выполнение заданий к тексту.	<b>1</b>	Читать понравившиеся произведения, составлять рассказ-описание местности, сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями, работать с загадками и пословицами, иллюстрациями.	<b>2, 3, 6</b>

		«Сказка про маленького жучка» по О. Иваненко. Работа по вопросам и заданиям.	1	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова. Называть приметы осени	2, 3, 6
		«Сказка про маленького жучка» по О. Иваненко. Составление картинного плана.	1	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова. Называть приметы осени	2, 3, 6
		«Осень» К. Бальмонт. Признаки осени в стихотворении.	1	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова.	2, 3, 6
		«Осенние загадки» Н. Майданик.	1	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Учиться отгадывать загадки.	2, 3, 6
		Обобщающий урок по теме «Время листьям опадать».	1	Выразительно читать; заучивать наизусть отрывки; анализировать содержание текста	2, 3, 6
<b>Раздел 3 Делу-время, потехе-час</b>	<b>18</b>	«Пекла кошка пирожки» (русская потешка). Иллюстрирование.	1	Познакомиться с потешками. Рассказывание известных потешек, чтение данных. Ввести понятие «потешки», подбор родственных слов, замена близких по значению. Чтение по ролям	1, 2, 3, 7
		«Сенокос» (чешская потешка). Беседа по содержанию.	1	Продолжить знакомиться с потешками. Рассказывание известных потешек, чтение данных. Ввести понятие «потешки», подбор родственных слов, замена близких по значению. Чтение по ролям	1, 2, 3, 7
		«Прятки» по Н. Носову. Выполнение заданий к тексту.	3	Анализировать содержание, беседовать по иллюстрации; рассказывать о главных героях	1, 2, 3, 7
		«Пичугин мост» по Е. Пермяку. Работа над содержанием.	2	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Уметь выделять при чтении важные по смыслу слова.	1, 2, 3, 7

		«Про каникулы и полезные дела» по Ю. Ермолаеву. Работа над содержанием произведения.	2	Выразительно читать (после подготовки) с соблюдением пауз, интонации, логического ударения. Озаглавливать части, передавать содержание, оценивать поступки героев, работать с иллюстрацией.	1, 2, 3, 7
		«Миша-мастер» Г. Ладонщиков. Иллюстрирование стихотворения.	1	Выразительно читать; заучивать наизусть отрывки; анализировать содержание текста	1, 2, 3, 7
		«Михаськин сад» В. Хомченко. Беседа по содержанию прочитанного.	3	Определить с помощью учителя смысл прочитанного; дать оценку действующим лицам.	1, 2, 3, 7
		«Котенок» Е. Благинина. Работа над содержанием.	2	Анализировать содержание, беседовать по иллюстрации; рассказывать о главных героях	1, 2, 3, 7
		«Птичка» В. Голявкин. Беседа по содержанию прочитанного.	2	Называть действующих лиц рассказа. Находить действующих лиц среди фигурок.	1, 2, 3, 7
		Обобщающий урок по теме «Делу-время, потехе- час».		Закрепление прочитанного, выборочное чтение и пересказ отрывков текста, подготовка кратких сообщений о жизни и творчестве русских писателей	1, 2, 3, 7
<b>Раздел 4 В мире животных</b>	17	«Бодливая корова» по К. Ушинскому. Работа над содержанием.	2	Работа над содержанием; выборочное чтение, выразительное чтение, подбор иллюстраций, сравнение средств выразительности художника и писателя.	1, 2, 3, 6
		«Упрямый котенок» по В. Бирюкову. Работа над содержанием произведения.	3	Анализ содержания, беседа по иллюстрации; рассказ о главных героях, описание внешности и характера	1, 2, 3, 6
		«Пушок» по В. Гаранжину. Работа по сюжетным картинкам к тексту.	2	Чтение произведения и выборочное чтение. Средства описания, словарная работа, составление плана произведения	1, 2, 3, 6
		«Томка» по Е. Чарушину. Работа над содержанием произведения.	2	Знакомство с текстом, подбор словаря к заданному отрывку; составление плана и пересказ по плану, чтение по ролям	1, 2, 3, 6

		«Чук заболел» по Л. Матвеевой. Работа по вопросам к тексту.	2	Анализ содержания, беседа по иллюстрации; рассказ о главном герое, его характеристика	1, 2, 3, 6
		«Гостя» по А. Дорохову. Составление картинного плана.	2	Знакомство с текстом, подбор словаря к заданному отрывку; составление плана и пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям	1, 2, 3, 6
		«Игрушки лисят» Г. Корольков. Подбор иллюстраций.	2	Определение главной мысли, лексическая работа. Вопросы по содержанию; беседа о животных и их детёнышах; подбор словаря к пунктам плана.	1, 2, 3, 7
		Загадки о животных. Обобщающий урок по теме «В мире животных».	2	Подбор загадок о различных животных, их группировка и сравнение лексики	1, 2, 3, 6
<b>Раздел 5 Зима наступила</b>	<b>17</b>	Стихотворение «Зима» И. Суриков. Зарисовки по прослушанному стихотворению.	1	Выразительно читать стихотворения, подбирать иллюстрации, сравнивать средства выразительности художника и писателя	1, 2, 3, 7
		«Снег идёт» по Л. Воронковой. Работа над содержанием.	2	Анализировать стихотворение; выделять приметы зимы, заучить наизусть отрывок	1, 2, 3, 7
		«Снегурочка» по А. Слещеву. Работа над содержанием произведения.	2	Выразительно читать произведение, подбирать иллюстрации, сравнивать средства выразительности художника и писателя	1, 2, 3, 7
		«Елка» по В. Сутееву. Работа над содержанием текста.	3	Выразительно читать с изменением динамики, тона голоса, подбирать синонимы, заучить отрывок наизусть.	1, 2, 3, 7
		«На горке» Н. Носов. Работа по сюжетным картинкам к тексту.	2	Анализировать содержание, беседовать по иллюстрации; рассказывать о главных героях; разделить текст на части при помощи данных учителем пунктов плана	1, 2, 3, 7
		«Лисичка-сестричка и волк» (русская народная сказка). Работа над содержанием.	3	Анализировать содержание сказки, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах сказки. Работать над содержанием; выборочно читать.	1, 2, 3, 7

		«Зимняя сказка» П. Головкин. Работа над содержанием произведения.	<b>2</b>	Анализировать содержание, беседовать по иллюстрации; рассказывать о главных героях; разделить текст на части при помощи данных учителем пунктов плана	<b>1, 2, 3, 7</b>
		Обобщающий урок по теме «Зимушка-зима!».	<b>1</b>	Анализировать изученный материал по теме, выборочно читать, читать отрывки произведений, заученных ранее.	<b>1, 2, 3, 7</b>
<b>Раздел 6 Весёлые истории</b>	<b>13</b>	«Одни неприятности» Г. Остер.	<b>2</b>	Познакомятся с содержанием произведения Г. Остер «Одни неприятности». Познакомятся с особенностями юмористических произведений.	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
		«Однажды утром» по М. Пляцковскому.	<b>2</b>	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, будут учиться характеризовать героя.	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
		«Вот какой рассеянный» С. Маршак	<b>2</b>	Выразительно читать с изменением динамики, тона голоса. Определить настроение; анализировать содержание. Работа над содержанием	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
		«Две лишние коробки» по О. Кургузову	<b>3</b>	Помогаю представить образ героя произведения. Должны выразительно читать, передавая настроение стихотворения.	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
		«Отвечайте, правда ли?» Г. Чичинадзе.	<b>3</b>	Выразительно читать с изменением динамики, тона голоса, подбирать синонимы, заучить отрывок наизусть.	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
		Обобщающий урок по теме «Весёлые истории».	<b>1</b>	Повторят произведения, которые изучали в разделе «Весёлые истории». Научатся характеризовать и сравнивать героев произведений на основе их поступков. Читать выразительно, отвечать на вопросы учителя и товарищей, осуществлять смысловое чтение.	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
<b>Раздел 7. Полюбуйся, весна наступает</b>	<b>19</b>	«Март» В. Алферова. Приметы весны в стихотворении	<b>1</b>	Познакомятся с жизнью и творчеством В. Алферовой. Будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	<b>2, 3, 4,</b>

		«Восьмое марта» по М. Фроловой.	<b>3</b>	Анализировать содержание, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах. Работа над содержанием текста. Придумывать словесные картины к стихотворениям. Должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	<b>2, 3</b>
		«Забота» Е. Благинина.	<b>2</b>	Выразительно читать, передавать содержание по иллюстрациям к произведению Работа над содержанием произведения.	<b>2, 3</b>
		«Весна» А. Плещеев.	<b>2</b>	Передавать содержание по иллюстрациям к произведению. Работать над содержанием; выборочно читать. Подбор иллюстраций к стихотворению	<b>2, 3</b>
		«Скворцы прилетели» по А. Баркову.	<b>2</b>	Анализировать содержание, беседовать по иллюстрации; рассказывать о главных героях, характеризовать их. Подбор предложений из текста к сюжетным картинкам.	<b>2, 3</b>
		«Всему свой срок» по Э. Шиму.	<b>2</b>	Выразительно читать с изменением динамики, тона голоса; будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов..	<b>2, 3</b>
		«Полюбуйся, весна наступает...» И. Никитин.	<b>1</b>	Продолжат учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные в лирическом тексте, должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть.	<b>2, 3</b>
		«Весенний вечер» по Ю. Ковалю	<b>3</b>	Научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев. Должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения.	<b>2, 3</b>
		«Опасная красавица» по Ю. Дмитриеву.	<b>1</b>	Выразительно читать отрывки произведений, подготовить сообщения о писателях и поэтах, работать по вопросам и заданиям.	<b>2, 3</b>
		«Весенние загадки» Е. Савельева.	<b>1</b>	Учатся отгадывать загадки. Знать приметы весны.	<b>2, 3</b>

		Обобщающий урок по теме «Полюбуйся, весна наступает».	1	Хорошо знать содержание авторов прочитанных произведений в разделе «Полюбуйся, весна наступает».	2, 3
<b>Раздел 8. Родная земля</b>	<b>14</b>	«Главное дело» по Б. Никольскому. Подбор строчек из текста к сюжетным картинкам.	1	Работать над содержанием; выборочно читать, передавать содержание по иллюстрациям к произведению	2, 3, 4
		«Защита» А. Усачев. Работа над содержанием произведения	2	Познакомить с содержанием текста, сравнивать поступки героев; выполнить зарисовки по содержанию	2, 3, 4
		«Никто не знает, но помнят все» по Л. Кассилю. Беседа по содержанию произведения.	2	Анализировать содержание сказки, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах, выборочно читать. Работа над содержанием произведения..	2, 3, 4
		«День Победы» Т. Белозеров.	1	Анализировать содержание текста, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах; выборочно читать. Подбор иллюстраций к тексту.	2, 3, 4
		Обобщающий урок по теме «Родная земля».	2	Подбор строчек из текста к сюжетным картинкам.	2, 3, 4
		«Главное дело» по Б. Никольскому. Подбор строчек из текста к сюжетным картинкам.	2	Работа над содержанием произведения	2, 3, 4
		«Защита» А. Усачев. Работа над содержанием произведения	1	Работа над содержанием; выборочное чтение, выразительное чтение, подбор иллюстраций, сравнение средств выразительности художника и писателя,	2, 3, 4
		«Никто не знает, но помнят все» по Л. Кассилю. Беседа по содержанию произведения.	1	Беседа по содержанию произведения. Анализировать содержание текста, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах; выборочно читать.	2, 3, 4
		«День Победы» Т. Белозеров.	1	Работа по вопросам и заданиям	2, 3, 4
		Обобщающий урок по теме	1	Ориентироваться в учебной книге и называть	2,3, 4



		«Родная земля».		названия читаемого текста; различать текст и задания к тексту.	
<b>Раздел 9 В мире волшебной сказки</b>	<b>4</b>	«Хаврошечка» (русская народная сказка). Работа над содержанием.	<b>2</b>	Анализировать содержание сказки, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах, выборочно читать. Работа над содержанием произведения..	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
		«Тучка» Г. Граубин. Выполнение заданий к тексту.	<b>2</b>	Анализировать содержание, передавать содержание по иллюстрациям к произведению; рассказывать о персонажах	<b>1, 2, 3, 4, 6</b>
<b>Раздел 10. Лето пришло</b>	<b>7</b>	«Ливень» С. Козлов.	<b>2</b>	Уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	<b>2, 3</b>
		«Встреча со змеей» по А. Дорохову.	<b>3</b>	Знакомство с текстом, подбор словаря к заданному отрывку; составление плана и пересказ по плану; словарная работа; чтение по ролям. Работа по сюжетным картинкам к тексту.	<b>2, 3</b>
		Обобщающий урок по теме «Лето пришло».	<b>1</b>	Рассказать о своих наблюдениях, случаях их жизни (по аналогии с прочитанным); составить предложения с новыми словами из прочитанных текстов (под руководством учителя); воспринять только на слух или прочитать с губ учителя новый текст на знакомом словарном материале и ответить на вопросы по содержанию; прочитать текст по ролям (с драматизацией и без неё).	<b>2, 3</b>
		Проверка техники чтения	<b>1</b>	Проверить технику чтения, вспомнить названия разделов, произведения, авторов, наиболее запомнившиеся фрагменты	<b>2, 3</b>
		<b>Итого</b>	<b>136</b>		

\* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;

- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

## **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

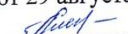
### **Печатные пособия:**

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016 г.
2. Сборник авторских программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, авторов: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова. Москва Просвещение 2006
3. Учебник С.Ю. Ильина. Чтение. 3 класс. Учебник для образовательных организаций, реализующих АООП в двух частях. Москва: Просвещение. 2021


### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы:**

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от 29 августа 2022 года № 1  
 Ломакина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
 Андриенко Т.В.  
30 августа 2022 года