

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ  
г. КРАСНОДАРА

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета  
от 30 августа 2023 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Топчий Т.Г.  
подпись Ф.И.О.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по чтению

Уровень образования: общее

9 класс (II вида, 2 отделение для слабослышащих, имеющих умственную отсталость)

Количество часов: 102 (3 часа в неделю)

Учитель русского языка и литературы: Голивец Наталья Сергеевна

**Программа разработана на основе** программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (1-е отделение, 2 отделение), допущенной Министерством образования Российской Федерации, Москва, «Просвещение», 2003г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» для 9 класса II вида общего образования для слабослышащих, имеющих умственную отсталость, разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида (1-е отделение, 2 отделение), допущенной Министерством образования Российской Федерации, (авторы: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова, И.Г. Багрова, И.М. Гилевич, Н.Ю. Донская, М.И. Никитина, Л.В. Никулина, М.Ю. Рау, В.В. Тимохин, Н.И. Шелгунова), Москва, «Просвещение», 2003г.

Рабочая программа предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

На уроках чтения в старших классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками.

Основными задачами уроков чтения: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и «про себя», осмысленно воспринимать прочитанное. Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора и общественно-политических представлений, воспитания нравственных качеств, необходимых для самостоятельной жизни в обществе и труда в народном хозяйстве. Постоянное внимание следует уделять формированию правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного. Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение

. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом на основе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, на обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимания, осмысление и пересказ содержания прочитанного. Задачи: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное; формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения; формировать умение отвечать на поставленные вопросы, читать по ролям, пересказывать прочитанное.

### **Цель программы:**

- развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

### **Задачи программы:**

- формировать у учащихся чтение про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения; осмысленно воспринимать прочитанное; формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения; формировать умение отвечать на поставленные вопросы, читать по ролям, пересказывать прочитанное;
- развивать полноценное восприятие доступных по содержанию художественных произведений;

- развивать умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- нравственно-эстетическое и гражданское воспитание школьников на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет учащимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе).

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, существенно отличающихся от нормально развивающихся сверстников.

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

### **Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Чтение» в 9 классе отводится 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 102 часа в год.

### **Формы организации учебного процесса**

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- - составление планов;
- - краткие и подробные пересказы текста;
- - устные сочинения-характеристики героев;
- - развитие художественной фантазии у детей;
- - придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя). Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

#### Обучение построено на принципах:

- принцип коррекционной направленности в обучении;
- принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения;
- принцип научности и доступности обучения;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип наглядности в обучении;
- принцип индивидуального и дифференцированного подходов в обучении и т.д.

#### **Методы и приёмы обучения:**

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрация.
- практические – упражнения.
- методы изложения новых знаний.

- методы повторения, закрепления знаний.
- методы применения знаний
- методы контроля

**Формы работы:** рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, работа с иллюстрацией учебника, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

**Виды деятельности** учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

**Ожидаемые результаты.**

- Овладеть навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- научиться правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- быть социально адаптированными в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

**Критерии контроля и оценки знаний учащихся**

Проверку навыков чтения учитель проводит на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса. С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний. Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов на уроке. Такая форма опроса может быть использована, в основном, на обобщающих уроках. Намеченных педагогом учеников (3 - 4 человека) в процессе фронтальной работы вызывают чаще других, их ответы должны быть более или менее полными, а оценка - мотивированной.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

**Нормативно-правовая база рабочей программы:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).

4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
5. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
6. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
7. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
8. Примерная адаптированная основной общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15).
9. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1).
10. Распоряжение правительства РФ «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации» от 09.04.2016 г. №637-р.
11. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара.

**Таблица тематического распределения часов**

№ п/п	Разделы программы, темы	Количество часов	Региональный компонент
1.	Введение	1	
2.	Устное народное творчество	1	
3.	Русские народные сказки	3	
4.	Из древнерусской литературы	3	
5.	Из литературы 18 века	2	
6.	Из литературы 19 века	2	

7.	Русская литературная сказка	6	1
8.	Русский поэты и писатели 19 века	25	6
9.	Произведения о родине и родной природе	21	2
10.	Писатели улыбаются	3	
11	Из зарубежной литературы	13	1
12	Повторение	2	
	<b>Итого</b>	<b>102 часа</b>	

### Содержание программы

**Навыки чтения.** Беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдением знаков препинания, словесного ударения и правил орфоэпии, соответствующего темпа (70-75 слов в минуту).

**Работа над текстом.** Формирование знаний и умений, необходимых для правильного восприятия произведения.

Развитие умения самостоятельно установить последовательность и смысловые связи частей текста, составить план прочитанного. Умение самостоятельно определить смысл прочитанного.

#### Введение (2 часа)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

#### Устное народное творчество (3 часа)

Фольклор – коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор, устное народное творчество. (колыбельные песни, частушки, приговорки, скороговорки, загадки - повторение).

#### Русские народные сказки (10 часов)

Сказка, как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.

Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. Виды сказок Постоянные эпитеты.

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы.

Иван–Царевич – победитель житейских невзгод. Животные – помощники.

Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается.

Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Т.Л. Сказочные формулы. Сравнение.

«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо» - волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.

Иван - крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета сказки.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» - народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Обучение устному сочинению «Мой любимый герой русской народной сказки».

### **Из древнерусской литературы (3 часа)**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси.

«Повесть временных лет» как литературный памятник. Герои старинных «Повестей...» их подвиги во имя мира на родной земле.

«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Т.Л. Летопись.

### **Из литературы XVIII века (2 часа)**

М.В. Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...»- научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Т.Л. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы.

### **Из литературы XIX века (2 часа)**

Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.) И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и лисица», «Свинья под дубом».

Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.

«Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория.

### **Русская литературная сказка (6 часов)**

#### **Региональный компонент (1 час)**

С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.

Кубань. У литературной карты Краснодарского края. А.С. Пушкин на Кубани.

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» - её истоки. Противостояние добрых и злых сил в сказке. Народная мораль, нравственность-красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом.

Поэтичность, музыкальность сказки.

А. Погорельский «Черная курица или подземные жители». Сказочно – условное, фантастическое и достоверно – реальное в литературной сказке.

В. М. Гаршин. «Attalea Princeps». Героическое и быденное в сказке. Т.л. Литературная сказка.

### **Русские поэты и писатели 19 века ( 25 часов) Региональный компонент (6 часов)**

М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» -(1837). Историческая основа сти

хотворения.

#### **Кубан. У литературной карты Краснодарского края. М.Ю.Лермонтов на Кубани.**

«Бородино». Воспроизведение исторического события устами рядового участника сраже

ния. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен.

Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий в повести.

Сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического. Т.л. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

#### **Кубан. Л.К. Мирошникова. Стихотворения. Чтение по ролям.**

Н.А.Некрасов. На Волге. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Речевая характеристика персонажей.

#### **Кубан. В. Попов, В. Попова. Жизненный путь и творчество.**

И.С.Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму»- повествование о жизни в эпоху крепостного права.

Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие.

Немота главного героя – символ немого протеста крепостных крестьян.

Подготовка к сочинению по рассказу И.С.Тургенева «Муму».

Устное сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму».

#### **Кубан. Писатели Кубани детям. Поэзия И.Вараввы.**

А. А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.

Л.Н.Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды.

Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы. Обучение сравнительной характеристике героев.

И.А.Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе.

Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами.

В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Образы героев.

Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение.

Доброта и сострадание героев повести.

Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам.



Вася, Валёк, Тыбурций. Отец и сын.

Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела».

Взаимопонимание-основа отношений в семье.

Письменные ответы на вопросы по содержанию повести «В дурном обществе»

Портрет. Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Кубан. Творчество С.Н.Хохлова.**

**Кубан. Жизнь и быт кубанского народа в стихотворениях С.Н.Хохлова.**

### **Произведения о родине и родной природе ( 21часов)**

#### **Региональный компонент ( 2 часа)**

А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. «Я покинул родимый дом...» - поэтическое изображение родной природы.

«Низкий дом с голубыми ставнями...» Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

**Кубан. Стихотворения кубанских поэтов о зиме.**

П.П.Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе.

Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.

Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Сказ как жанр литературы (*начальные представления*). Сказ и сказка (общее и различное).

К.Г.Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб».

«Заячьи лапы». Доброта и сострадание.

Реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

С.Я.Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С.Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев»- пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои.

Победа добра над злом - традиция русских народных сказок.

Художественные особенности пьесы-сказки. Драма как род литературы (*начальные представления*). Пьеса-сказка.

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах.

Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении.

Жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья.

Оптимистическое восприятие мира.

**Кубан. Кубанские поэты о природе родного края.**

И.А.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России.

А. Прокофьев «Аленушка».

Д.Кедрин. «Алёнушка». Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Н.Рубцов. «Родная деревня».

Дон-Аминадо. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о Родине

#### **Писатели улыбаются (3часа)**

Саша Чёрный. (Краткий рассказ о писателе) «Кавказский пленник».

«Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Ю.Ч.Ким. «Рыба-кит». Юмор (развитие понятия).

**Из зарубежной литературы (13 часов)  
Региональный компонент ( 1 час)**

Р.Л.Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя

сохранения традиций предков.

Образ героя. Т.л. Баллада (развитие представлений).

Д.Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо».

Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо.

Характер героя (смелость, мужество, находчивость, негибкость перед

жизненными

и обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Х.К.Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов.

Художественные детали в сказке. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды.

Победа добра, любви и дружбы. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон,

олень,

Маленькая разбойница и др.)

Жорж Санд. «О чём говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Характеристика

персона

жей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек.

Дружба

мальчиков.

Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Работа над образами героев.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших.

Уважение взрослых. Характер мальчика - смелость, мужество, изобретательность, смекал

ка, чувство собственного достоинства – опора в труднейших жизненных обстоятельствах.

**Кубан. Кубанские поэты о войне. Трагическая и героическая тема произведений.**

**Повторение(2 часа)**

Обобщающий урок.

Контрольная работа за год

**ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ**

Самостоятельное чтение доступных рассказов, сказок, басен и т.д. Чтение научно-художественных и научно-популярных текстов. Систематическое чтение детской периодики (газеты, журналы); умение подобрать для обсуждения нескольких статей на данную тему. Развитие умения составить отзыв о прочитанном. Участие в периодическом обсуждении прочитанного.

**Примерная тематика.**

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады.

Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведение А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И.А.Крылова, Н.Н.Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А.Н.Майкова, Ф.И.Тютчева, А.А.Фета, А. П. Чехова, А.И.Куприна, И.А.Бунина.

Произведения А.М. Горького, В.В.Маяковского, С.А.Есенина, А.Н.Толстого, А.А.Фадеева, М.А.Шолохова, К.Г.Паустовского, К.М.Симонова, В.М.Инбер, Р.Гамзатова, В.М.Шукшина, Ф.А.Абрамова, Ч.И. Айтматова, Л.Н.Ошанина, С.В.Михалкова, Ф.А.Искандера, А.Рыбакова, Б.Окуджава..

### **Навыки чтения**

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской Орфоэпии.

Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

### **Внеклассное чтение**

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного.

Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

### **Рекомендуемая литература (на выбор)**

1. Ахматова А.А. Стихотворения.
2. Беляев А.Р. «Человек – амфибия».
3. Богомолов В.О. «Иван».
4. Бондарев Ю.В.. «Последние залпы», «Горячий снег».
5. Быков В.В. «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие».
7. Жюль Верн «Таинственный остров».
8. Воскресенская З. «Сердце матери».
9. Горький А.М. «В людях», «Мои университеты».
10. Есенин С.А. Стихотворения.
11. Искандер Ф.А. «Сандро из Чегема».
12. Паустовский К.Г. «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
13. Сурков А.А. Стихотворения.
14. Толстой Л.Н. «Севастопольские рассказы» (выборочно).
15. Цветаева М.Н. Стихотворения.
16. Чехов А.П. «Дом с мезонином».
17. Шукшин В.М. «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».

Внеклассное чтение проводится один раз в месяц.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ УЧАЩИХСЯ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ЗА КУРС IX КЛАССА**

К концу IX класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

знать: наизусть 10 стихотворений,  
уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать про «себя»
- читать 70-75 слов в минуту;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным;
- самостоятельно читать доступные рассказы и сказки, газеты и журналы;
- составлять отзыв о прочитанном.

### **СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:**

«Чтение». 9 класс, авторы - составители А.К.Аксёнова, М.И.Шишкин, М., «Просвещение», 2021 год

СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
от 28 августа 2023 года № 1  
\_\_\_\_\_ Калинченко Г.Н.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_ Туманова И.А..  
29 августа 2023 года