

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель  Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию слухового восприятия и технике речи

(фронтальные занятия)

Уровень образования: начальное общее образование

2 класс (вариант 2.2)

Количество часов: 34 часа

Учителя начальных классов: Татаринцева Марина Анатольевна,

Терновская Евгения Александровна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных учащихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета № 4 от 31.03.2016 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)» для 2 класса начального общего образования (вариант 2.2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных учащихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016г.

Нормативно-правовая база

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
7. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
10. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016 г.
11. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №1 от 31.08.2021 г.
12. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара.

Цели и задачи

Цель изучения предмета приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений детей об окружающей действительности, активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Основные задачи реализации содержания:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Общая характеристика учебного предмета

Программа состоит из разделов:

восприятие и воспроизведение неречевых звучаний

-различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;

-развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

восприятие и воспроизведение устной речи

Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний

Восприятие неречевых звучаний включает в себя знакомство со звучанием различных шумов бытового характера, характеризующих состояние человека, вызываемых различными явлениями природы. При этом сначала воспринимаются звучания, акустически резко противопоставленные, а потом всё более близкие.

В ходе занятий в слуховом кабинете развиваются количественные представления, навыки ритмической координации движений, формируются представления о временных последовательностях (времени суток, дней недели, времён года), длительности явлений, укрепляются мышцы рук.

На занятиях происходит знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов, танцевальных и музыкальных ритмов. Значительное место в программе отводится выработке умений правильно воспроизводить услышанное: музыкальный ритм, шум, мелодию. Обучающиеся учатся элементарно дирижировать, исполнять песни, соблюдая ритмический рисунок, отстукивать, отхлопывать ритмы.

Одновременно у обучающихся формируются навыки дифференцированного восприятия речевых и музыкальных звуков, вокальной и инструментальной музыки. Формируются навыки определения характера музыкального произведения, высоты, длительности, интенсивности звучания.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и воспроизведение речи

Работа над техникой речи включает: выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдение подвижности ударения сообразно изменению формы слова; формирование произносительной стороны речи; отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Проводится работа по формированию ритмико-интонационной структуры речи при работе над ритмом стихотворения, над логическим ударением, восприятием сказок. Расширяется объём словаря, развивается умение точного использования слов, навыков словоизменения, умение пересказывать и составлять текст.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Навыки восприятия на слух устной речи формируются на материале слов, фраз, небольших текстов, сказок, стихотворений, песен. Основным критерием для отбора материала является его доступность и необходимость для общения, для организации учебной деятельности. Кроме этого используется основной организационный и терминологический материал урока. Постепенно речевой материал усложняется по своей структуре и по смысловому содержанию.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) в учебном плане для 2 класса отводится 34 часа в год.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчёта 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмену информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);

- соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Планируемые предметные результаты на конец 2 класса:

Учащийся имеет возможность научиться

- различать и опознавать на слух звучания музыкальных инструментов/игрушек;
- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- воспринимать слухозрительно и на слух отработанный на занятиях речевой материал (фразы, слова, словосочетания, короткие тексты, прежде всего, диалогического характера);
- произносить отработанный речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- соблюдать орфоэпические правила в отработанных словах;
- воспринимать на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различать и опознавать разговор и пение, мужского и женского голоса;
- применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Основные направления коррекционной работы

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техники речи» реализуются три направления работы:

1. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
2. Развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
3. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, игровые технологии, коммуникативное обучение, информационно-коммуникативные технологии, развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

Содержание учебного предмета

Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия.

- Наличие условной двигательной реакции при восприятии на слух различных речевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания.
- Различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого).
- Определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).
- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке.

Восприятие речевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном

- Восприятие на слух:
 - бытовых шумов – шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.;
 - голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц);
 - шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки и др.);
 - городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, свисток милиционера, залпы салюта;
 - шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); шумов военной техники
 - проявлений физиологического и эмоционального состояний человека – смех, плач, чихание, кашель и др.
- Различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса.
- Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием речевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу,

пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.

- Выработка умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдать подвижность ударения сообразно изменению формы слова. Формирование произносительной стороны речи. Отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Второй класс

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)

- Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех – пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.
- Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и неслитного звучания, различных ритмов (двух -, трех-, четыре -, пятисложных и т.п.), динамики звучания (громко-нормально -тихо), темпа (медленный, нормальный, быстрый), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки -повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.
- Определение направления звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании): справа - слева, спереди – сзади.
- Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания:
 - оркестра и отдельных музыкальных инструментов (в аудиозаписи);
 - мужского и женского пения.
 - танцевальных ритмов: вальс, полька (в аудиозаписи);
 - мелодий песен (в аудиозаписи);
 - несложных фортепианных пьес, определение характера музыки (грустная, весёлая, о дожде, о медведе...)
 - музыкальной сказки

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё в условиях ситуаций знакомых по значению слов, словосочетаний и содержащих незнакомые слова фраз:

- относящегося к организации учебной деятельности типа: *Наденьте аппараты. Будем слушать магнитофон. Скажите, какие шумы вы слушали? В какую игру мы играли? Не мешайте друг другу слушать.*

- относящихся к изучению тематического программного материала, по темам, типа: *Гитара исполняет весёлую музыку. В парке играет оркестр народных инструментов. В конце предложений надо поставить вопросительный знак.*

- текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом из 6-9 предложений

- слогоритмической структуры речи на материале: слогосочетаний, слов (четырёх и более слогов), стихотворного текста, текстов песен.

Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (*nanananana*), слов, словосочетаний и фраз из 6-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы.

Изменение силы и высоты голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением – сопряжено и отражённо.

- Дифференцированное произношение в словах звуков:

а) гласных: **а – о, о – у, и – ы, а – э, э – и, и – у;**

б) согласных:

- носовых и ротовых: **м – б, н – д, м' – б', н' – д', м – п, н – т, м' – п', н' – т';**

- свистящих и шипящих: **с – ш, з – ж;**

- аффрикат: **ц, ч, щ** и других согласных (**ц – с, ч – ш, щ – ш**);

- звонких и глухих: **б – п, д – т, г – к, з – с, в – ф, ж – ш;**

- твёрдых и мягких: **ф – фь, п – пь, т – ть, с – сь** и др.

- Воспроизводить четырёх-, пятисложные знакомые слова с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

- Воспроизведения четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку);

- Определение количества слогов в двух-, трёх-, четырёх- и пятисложных слов, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

- Закрепление в речи правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;

- безударный **О** произносится как **А**;

- удвоенные согласные произносим как один долгий звук;

- слова **что, чтобы** произносятся как *што, штобы*;

- слова - **кого, чего** и **окончания -ого, -его** – как *каво, чево, -ова, -ева*;

- непронимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствую, со(л)нце*).

- произношения сочетаний предлогов **в, из, под** с существительными (*в саду, в лесу, из сада, под деревом*).

- Воспроизведение вопросительной и повествовательной интонации при чтении текста.

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.

Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов, связанных с техникой: трактора, салюта, уборочной машины; стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва гранаты; шумов транспорта (вой сирены, гудок тепловоза, тормозов машины); шумов, характеризующих явления природы (шум дождя, грома, ветра).

Различение и опознавание на слух доступных по звучанию шумов, связанных с техникой, стрельбой, шумов транспорта, шумов, характеризующих явления природы.

Виды учебной деятельности обучающихся:

- репродуктивные действия, требующие от учащихся достижения результата (прочитать, воспроизвести и т. д.);
- мыслительные действия: установить причинно- следственную связь, найти отличия и сходства, сделать вывод, выделить общее и существенное;
- контролируемые действия: сверить продукт своей деятельности с образцом, целью, найти ошибку; оценить результат своей деятельности или деятельности других;
- продуктивные действия: создание нового продукта- придумать предложение, рассказ, изменение порядка слов в предложении; задать вопросы к тексту и т.д.

Тематическое планирование.

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*
Радел 1. Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)	34	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех – пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.	5	Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Словесное определение звучаний. Самостоятельное называние музыкальных инструментов.	2, 3, 4, 7
		Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): -слитного и неслитного звучания, - различных ритмов (двух -, трех-, четыре -, пятисложных и т.п.) -динамики звучания (громко-нормально - тихо), - темпа (быстрый, нормальный, медленный)	4	Словесное определение звучаний. Самостоятельный отбор речевого звучания, в соответствии с заданными ритмами, темпом, динамикой звучания, слитным и неслитным. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика	2, 3, 4, 7
		Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.	10	Словесное определение звучаний. Самостоятельный отбор речевого звучания, в соответствии с заданием.	2, 3, 4, 7
		Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном	3	Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие	2, 3, 4, 7

		слухопротезировании): справа - слева, спереди –сзади.		воспринятые звучания и деятельность ученика.	
		Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания:оркестра и отдельных музыкальных инструментов (в аудиозаписи); мужского и женского пения; танцевальных ритмов: вальс, полька (в аудиозаписи); мелодий песен (в аудиозаписи); несложных фортепианных пьес, определение характера музыки (грустная, весёлая, о дожде, о медведе...); музыкальной сказки	12	Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания.	2, 3, 4, 7
Раздел 2. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	34	<p>Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё в условиях ситуаций знакомых по значению слов, словосочетаний и содержащих незнакомые слова фраз</p> <p>относящегося к организации учебной деятельности типа: <i>Наденьте аппараты. Будем слушать магнитофон. Скажите, какие шумы вы слушали? В какую игру мы играли? Не мешайте друг другу слушать.</i></p> <p>относящихся к изучению тематического программного материала, по темам, типа: <i>Гитара исполняет весёлую музыку. В парке играет оркестр народных инструментов. В конце предложений надо поставить вопросительный знак.</i></p> <p>текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом из 6-9 предложений</p>	34	<p>Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора -пения, разговора –инструментальной музыки, женского и мужского голоса</p> <p>Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса –ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений.</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен</p>	2, 3, 4, 7

Слогоритмической структуры речи на материале: слогосочетаний, слов (четырёх и более слогов), стихотворного текста, текстов песен.	34	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: краткое и долгое произнесение гласного; отхлопывание ударного – безударного слогов; словесное ударение в двух-, трех-, четырёхсложных словах	2, 3, 4, 7
Восприятие на слух информации по радио, телевидению.	10	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) информации по радио и телевидению	2, 3, 4, 7
Закрепление дифференцированного произношения в словах звуков: а) гласных: а–о, о–у, и–ы, а–э, э–и, и–у; б) согласных: - носовых и ротовых: м–б, н–д, м' - б', н' - д', м–п, н–т, м' - п', н' - т'; - свистящих и шипящих: с–ш, з–ж; - аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ – ш); - звонких и глухих: б–п, д–т, г–к, з–с, в–ф, ж–ш; - твёрдых и мягких: ф–фь, п–пь, т–ть, с – сь и др.	34	Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	2, 3, 4, 7
Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (<i>nananana</i>), слов, словосочетаний и фраз из 6-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы.	4	Произнесение речевого материала слитно, выделяя дыхательными паузами синтагмы с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно) голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе,	2, 3, 4, 7
Воспроизведения четырёх-, пятисложных знакомых и незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с	8	приближающемся к нормальному	2, 3, 4, 7

		выделением словесного ударения и правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно).			
		Определение количества слогов в двух-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.	4		2, 3, 4, 7
		Изменение силы и высоты голоса (сопряжено и отражённо) в зависимости: от расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), в связи с побудительной (повелительной), восклицательной интонацией, в связи с логическим ударением.	5	Произнесение речевого материала изменяя силу и высоту голоса	2, 3, 4, 7
		Закрепление в речи правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи: звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; безударный О произносится как А ; удвоенные согласные произносим как один долгий звук; слова что, чтобы произносятся как <i>што, штобы</i> ; слова - кого, чего и окончания -ого, -его – как <i>каво, чево, -ова, -ева</i> ; непронносимые согласные в словах не произносятся (<i>чу(в)ствую, со(л)нце</i>); произношения сочетаний предлогов в, из, под с существительными (<i>в саду, в лесу, из сада, под деревом</i>).	7	Произнесение речевого материала с соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в отработанных словах.	2, 3, 4, 7
		Воспроизведение вопросительной и повествовательной интонации при чтении текста	6	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному.	2, 3, 4, 7

Раздел 3. Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.	34	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов, связанных: с техникой: трактора, салюта, уборочной машины; стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва гранаты; шумов транспорта (вой сирены, гудок тепловоза, тормозов машины); шумов, характеризующих явления природы (шум дождя, грома, ветра).	14	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний.	2, 3, 4, 7
		Различение и опознавание на слух доступных по звучанию шумов, связанных: <ul style="list-style-type: none"> - с техникой, - стрельбой, - шумов транспорта, - шумов, характеризующих явления природы. 	20	Различение неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 7

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности


Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016 г.
2. Л.П. Назарова. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха. Москва: ВЛАДОС, 2001
3. А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова. Произношение. Учебное пособие для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида. Москва: «Просвещение», 2007

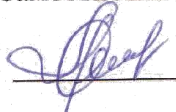
Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/>
4. Библиотека звуков <https://wav-library.net/sounds/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 29 августа 2022 года № 1
 Ломакина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Андриенко Т.В.
30 августа 2022 года