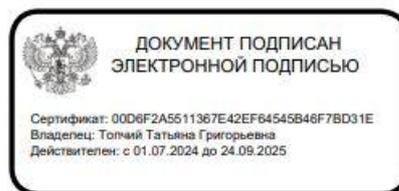


УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2024 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию речи

Уровень образования: основное общее образование

5-8 классы (вариант 1.2)

Количество часов: 5 класс-68 часов (2 часа в неделю); 6 класс-68 часов (2 часа в неделю); 7 класс-102 часа (3 часа в неделю); 8 класс – 34 часа (1 час в неделю).

Учитель русского языка и литературы Бжигакова Фатимет Хамидовна

Программа составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденной решением педагогического совета протокол №1 от 30.08.2024 года.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Развитию речи» адресована обучающимся с нарушением слуха (вариант 1.2), получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. №), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
6. Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
11. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего

образования».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (с изменениями и дополнениями от 21 июля 2023г., от 21 февраля, 21 мая 2024г.)
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
15. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета (протокол № 1 от 30.08.2024 года).
16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета (протокол №1 от 30.08.2024 года).
17. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
Концепция преподавания учебного курса «Русский язык» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК1вн).

Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе по развитию речи

Рабочая программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков развития речи через:

- осуществление образовательно-коррекционной работы с учётом особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся ;

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному отношению к предъявляемым требованиям к организации учебной и внеурочной деятельности, активной познавательной деятельности на уроках и занятиях;

- побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной и внеурочной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для

обсуждения в классе;

- осуществление рефлексии собственной учебной и внеурочной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, позволяющего обыграть в театральных постановках

- полученные знания, фрагменты литературных текстов и др.; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку проектно-исследовательской деятельности обучающихся при индивидуальной и групповой организации работы, способствующей, в том числе формированию умений определять актуальные проблемы и пути их решения, отбирать и анализировать соответствующую литературу, формулировать задачи и методы исследования, определять его организацию, проводить экспериментальную работу и анализировать полученные результаты, делать выводы, обобщать, оформлять и докладывать результаты проектно-исследовательской деятельности, развивая умения публичного выступления, аргументации и отстаивания собственной позиции в процессе ответов на вопросы по проекту и дискуссии.

Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Развитие речи» глухих обучающихся

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах глухими обучающимися является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся данной нозологической группы происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у глухих обучающихся, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, глухие обучающиеся подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у глухих обучающихся всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей глухих обучающихся), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность

обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации глухих обучающихся, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас глухих обучающихся за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

В соответствии с положениями коммуникативной системы развитие речи глухих обучающихся осуществляется *по трём направлениям*.

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению является логическим продолжением деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Глухие обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается мотивация таких видов речевой деятельности, как письмо, чтение, которые являются способом косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника), важным средством развития познавательной деятельности.

В процессе образовательно-коррекционной работы происходит совершенствование всех видов речевой деятельности, которые формировались на этапе НОО: говорения, чтения, письма, слушания и др. *Говорение* ориентировано на

овладение словесной речью в общении и для общения, на совершенствование внятности речи и выработку навыков самоконтроля. Обучающиеся должны продолжать учиться рассказывать о собственной деятельности, задавать вопросы, устно и письменно описывать предметы, явления природы, репродукции картин, внешность человека, писать рассказы, сочинения; участвовать в диалоге; грамотно оформлять свои высказывания. Говорение является наиболее специфичным видом речевой деятельности для глухого обучающегося. *Чтение* ориентировано на совершенствование у глухих обучающихся таких его качеств (сформировавшихся на этапе НОО), как правильность, осознанность, беглость, выразительность. *Письмо* предполагает передачу информации графически (что особенно важно в отношении глухих обучающихся с дополнительными нарушениями развития), проверку написанного, исправление ошибок. *Слушание* обучающихся является наиболее специфическим видом речевой деятельности, зависящим от индивидуальных слуховых возможностей глухих обучающихся. При слушании обучающийся учится воспринимать слухозрительно и на слух (с помощью слуховой аппаратуры) материал, необходимый для обучения и общения; говорить достаточно внятно, естественно, реализовывать сформированные произносительные навыки. Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи предусматривается для проведения на каждом уроке. *Дактилописание* на этапе освоения ООП по АООП (вариант 1.2) используется в качестве вспомогательного средства обучения и общения;

– *освоение системной организации языка (приобщение обучающихся к усвоению системного характера языка)* происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке на уроках развития речи подлежат наборы речевых единиц, категорий и форм, а также всех типов связей между уровнями языковой системы. Коммуникативная функция речи становится материалом языкового анализа. Для освоения обучающимися системной организации языка в процессе образовательно-коррекционной работы предусматривается;

- различение синтаксических единиц (слово, словосочетание, предложение, текст);
- проведение элементарных обобщений по лексико-грамматическим разрядам (кто? что? что делает? какой? чей? сколько?);
- различение в условиях общения вопроса, ответа, поручения, сообщения и адекватное реагирование на них;
- понимание и употребление утвердительных и отрицательных конструкций;
- построение предложений из знакомых слов с опорой на грамматический вопрос;

- изменение формы существительных, глаголов, прилагательных в зависимости от вопросов (у кого? у чего? что делает? что сделал? какой? у какого? и др.);
- исправление ошибок в окончании слов с опорой на образец и грамматический вопрос;
- построение предложений по образцу, по аналогии, по вопросной схеме;
- в соответствии с задачей высказывания распространение предложений, дополнение их, исключение лишних слов;
- использование в речи конструкций простого и сложного предложений, понимание и употребление прямой речи, понимание косвенной речи.

Совокупная реализация работы по каждому из указанных направлений обеспечивает овладение глухими обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Образовательно-коррекционная работа на уроках развития речи, как и на уроках русского языка, базируется на комплексе общепедагогических и специальных принципов обучения (принципов коммуникативной системы). К числу специальных принципов относятся генетический, деятельностный, структурно-семантический. С учётом данных принципов на уроках развития речи требуется обеспечить:

- подбор целесообразных способов и средств представления учебного материала;
- адаптацию сложного для глухих обучающихся речевого материала;
- разумное сочетание устных и письменных форм работы (допускается в индивидуальном порядке, исходя из индивидуальных потребностей и возможностей обучающегося использование элементов калькирующей жестовой речи);
- регулярное использование наглядных средств обучения. Систематическое использование средств наглядности в сочетании со словесными методами обеспечивает более осознанное усвоение глухими обучающимися учебного материала, содействуя повышению познавательного интереса;
- адекватное распределение и предоставление глухим обучающимся учебного материала, в том числе внутри тематических разделов. Обеспечение многократного повторения речевого материала, его систематического «прорабатывания» с целью закрепления и практического использования различных видов речевых конструкций и накопления словаря. Основная номинативная единица языка – слово – должно быть воспринято и воспроизведено не только как отдельный элемент языка, но и в составе словосочетания, предложения, текста, т.е. в контексте;
- планирование учебных ситуаций, способствующих усвоению языка слов во всех его функциях (коммуникативной, номинативной, когнитивной, хранения и передачи информации, эстетической, эмоционально-экспрессивной и др.).

Кроме того, на уроках развития речи следует предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины. Нельзя допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений. Необходимо предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Темы, указанные внутри перечисленных тематических разделов, являются примерными, в связи с чем могут быть изменены – по усмотрению учителя. Тематические разделы выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы. В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др. На материале тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи. Работа над монологом предусматривает обучение пересказу, продуцированию устных рассказов: о чём-либо в соответствии со своими наблюдениями, по полученным впечатлениям, с опорой на картинный материал; написанию сочинений и изложений и др.

При организации и проведении работы, направленной на *развитие словарного запаса*, незнакомые обучающимся лексические единицы вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель сам выбирает конкретную лексику, которая естественным образом обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов глухих обучающихся с окружающими людьми.

Работа по *развитию разговорной речи* в контексте коммуникативной системы обучения глухих обучающихся языку должна реализовываться по трём направлениям:

- закрепление/уточнение различных типов предложений, обогащение разговорной речи обучающихся;
- развитие диалога и навыков ведения беседы;
- развитие навыков построения монологических высказываний.

Работа по обучению разговорной речи предусматривает *уточнение различных типов предложений*, закрепление фразеологии, освоенной глухими обучающимися на этапе освоения НОО, её уточнение, обогащение, активизацию. Закрепляется умение давать поручения в форме побудительных предложений; кратко и полно отвечать на вопросы с использованием повествовательных, вопросительных, восклицательных предложений. Важно вырабатывать у глухих обучающихся понимание того, что на один и тот же вопрос можно отвечать различным образом (с учётом ситуации). Соответственно, обучающиеся должны планомерно овладевать

синтаксической синонимией. Также у обучающихся следует закреплять навыки речевого этикета. На каждом уроке в речь глухих обучающихся следует вводить по 6 – 8 новых единиц языка виде слов и словосочетаний с обязательных включением в контекст.

Для совершенствования у глухих обучающихся *навыков ведения диалога* важно учить их построению различных реплик. Диалог не должен ограничиваться вопросительными и ответными повествовательными репликами. Необходимо научить глухих обучающихся инициировать диалог, получать информацию от собеседника и уточнять её, поддерживать общение, соотносить цель общения с результатом. Обучающиеся должны владеть речевым этикетом и использовать его с учётом ситуации общения и её участников. Глухие обучающиеся должны адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в зависимости от участников общения (слышащие, глухие, слабослышащие).

При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;

вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;

диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;

диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;

диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

Работа над построением *устных монологических высказываний* подразумевает:

– пересказ;

– построение рассказа по картине;

– построение рассказа по серии картин;

– построение рассказа на основе личного опыта (с предварительной подготовкой и без неё);

– определение основной мысли текста, где она автором прямо не выражена.

Выделение структурных компонентов текста: начала, основной части, концовки. И др.

Работа над *развитием связной (монологической) письменной речи* предусматривает:

– изложение рассказов описательного (описание явлений, событий, объектов, поступков и др.) и повествовательного типа; изложение текстов-рассуждений, а также смешанных текстов – по готовому или коллективно составленному плану, включая работу над творческим изложением;

– составление рассказа по заданному началу/концу (возможно по индивидуальному плану);

– восстановление зачина и концовки рассказа с опорой на заданную основную часть;

– составление рассказа по опорным словам/словосочетаниям (с использованием картинки или серии картинок);

– сочинения (по картине/репродукции картины известного художника, на заданную тему, сочинение-отзыв о прочитанной книге с опорой на текст).

На письменные работы отводится примерно две трети учебного времени от всего объёма уроков развития речи. Изложения и сочинения проводятся как на основе предварительного обсуждения и коллективно составленного плана, так и самостоятельно. Изложения носят преимущественно обучающий (развивающий) характер; контрольной функцией обладают в основном изложения, имеющие статус стартовой (в начале учебного года), рубежной (за учебную четверть) и промежуточной (за учебный год) контрольной работы. Одной из важных задач учителя является подведение глухих обучающихся к пониманию того, что текст нельзя передавать дословно. В связи с этим большое внимание уделяется вариативной передаче одного и того же смысла с помощью разных типов фраз при сохранении содержания и логики текста.

Для совершенствования письменной монологической речи глухих обучающихся на уроках развития речи предусматривается использование:

– репродуктивных упражнений, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);

– репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);

– продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов: повествовательно-описательных. Отработка рассказов с элементами рассуждения начинается с 6 класса.

Важным видом работ по развитию речи являются деловые бумаги (письма, записки, заявления, анкеты, объявления). Не рекомендуется упражняться в составлении деловых бумаг без их практического применения. Составление таких бумаг должно быть мотивированным и связанным с реальной потребностью.

Для решения житейских задач глухие обучающиеся должны уметь использовать письменную коммуникацию, включая смс-сообщения и Интернет.

В соответствии с положениями коммуникативной системы на уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности глухих обучающихся: парами, группами, с «маленьким учителем» и

др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

В целом, осваивая программный материал по учебному предмету «Развитие речи», глухие обучающиеся осваивают логику и философию языка, овладевают им в такой мере, которая необходима для активной общественной деятельности, освоения социокультурного опыта и овладения социальными компетенциями, а также для продолжения образования.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Развитие речи» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов. Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Развитие речи» не предусматривается.

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Развитие речи» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями обучающегося.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;

– учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

•информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

•коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

•техническая (способность использовать технические и программные средства),

•потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у глухих обучающихся устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Задачи учебного предмета включают:

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся и обусловленными ими трудностями, включают:

– развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

– совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

– развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;
- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;
- содействие инкультурации личности глухих обучающихся.

Место предмета в учебном плане

Учебная дисциплина «Развитие речи» входит в предметную область «Филология» (наряду с учебными предметами «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык»). «Развитие речи» является специальным предметом, предусмотренным для освоения по АООП ООО (вариант 1.2) в I отделении образовательной организации.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в жизни.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение глухими обучающимися образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Предметные области	Учебные предметы Классы	Развитие речи				
		V	VI	VII	VIII	Всего
	Обязательная часть					
	Развитие речи	2	2	3	1	8

Содержание учебного предмета

5 КЛАСС

(1-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Основные виды деятельности обучающихся

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического

материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№	Темы (тематические блоки/модули)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Основные направления воспитат. деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (18 часов)						
1. Отдых, развлечения – 3 ч.						
	Празднование Дня знаний Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»)		Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в повествовательном рассказе. Сочинение по репродукции картины. Тема, главная мысль и микротемы рассказа, продуцируемого по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: лето».	Составлять диалоги о летних каникулах в процессе работы в парах, подгруппах. Составлять рассказ о праздновании Дня знаний, оформлять его в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Писать сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Использовать в рассказе элементы описания.	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) – 3 ч.						
	Классный кабинет (описательный рассказ по плану)		Описательный рассказ по плану. Полилог.	Составлять план описательного рассказа о классном кабинете, писать	1, 3, 4, 7, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru –

	Новые учебные предметы		Проверка восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности. Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».	описательный рассказ по плану. Участвовать в диалоге, сообщать о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах. Писать рассказ по личным впечатлениям. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в рамках стартовой диагностики и по результатам 1 учебной четверти).		Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3. Природа и человек– 3 ч.						
	Прутики багульника (по Ю. Яковлеву). Подробное изложение «Алёнушка» (описательный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Алёнушка») Сбор урожая (повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин)		Подробное изложение. Описательный рассказ по репродукции картины. Повествовательный рассказ по сюжетной картине / серии картин. Рассказ по пейзажной картине. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики . Писать сочинение по картине: составлять описательный рассказ. Составлять план к рассказу, сообщать о своём отношении к природе, эмоционально «проживать» текст, выражая свои эмоции речевыми средствами. Составлять простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составлять сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				в речи грамматические закономерности; описывать явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделять в текстах части, законченные в смысловом отношении.		
4. Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.) – 3 ч.						
	Достижения российских спортсменов		Устное сообщение. Рассказ. Семантика слов в рамках лексических концентров «Спорт», «Страна».	Выступать с устными сообщениями перед одноклассниками. Определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав, а также с использованием лингвистических словарей; отделять существенную информацию от несущественной; строить предложения с однородными членами. Выбирать и использовать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5. Отношения в семье– 3 ч.						
	Моя семья (описательный рассказ по семейной фотографии) Семейный обед (описательный рассказ по репродукции картины Серебряковой «За		Описательный рассказ по семейной фотографии. описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «За обедом». Семантика слов в рамках	Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Составлять описательный рассказ с опорой на семейную фотографию; на репродукцию картины. Устанавливать и	1, 3, 4, 7, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .

	обедом»)		лексического центра «Семья».	отражать в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников. Выражать речевыми средствами уважительное отношения к семье.		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6. Я и мои друзья (моя семья) – 3 ч.						
	Друзья: контрольное изложение «Опять двойка» (рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»)		Подробное изложение. Описательно-повествовательный рассказ. Портретная характеристика. Лексика портретных описаний.	Писать подробное изложение текста в рамках промежуточного контроля за 1 четверть. Беседовать, составлять диалоги между персонажами, изображёнными на картине. Составлять план сочинения по картине/по фотографии. Писать сочинение (описательно-повествовательный рассказ) по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Составлять портретную характеристику героев, отображённых на картине. Составлять предложения, соблюдая грамматические закономерности; распространять простые предложения за счёт уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражать речевыми средствами уважительное	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				отношения к семье, друзьям. Определять семантику лексических единиц. Письменно оформлять монологи.		
II четверть (16 часов)						
7. Здоровый образ жизни -2ч.						
	Виды спорта		Диалогическая речь, диалог, полилог, реплика. Семантика слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт».	Составлять диалоги о занятиях разными видами спорта. Участвовать в полилогах. Продуцировать сообщения о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.). Продуцировать простые и сложные предложения, уточнять семантику слов в рамках лексических концентров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществлять подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.	1, 3, 4, 7, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8. Вежливость (речевой этикет) -2ч.						
	Приглашение, поздравление, выражение сочувствия		Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации».	Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				<p>ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.</p> <p>Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).</p> <p>Сообщать о правилах поведения и культуре коммуникации по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.</p>		
9. Моя страна (мой город и др.) -2ч.						
	Родина (изложение)		<p>Подробное изложение текста.</p> <p>Семантика слов в рамках лексического центра «Страна»; лексические единицы, используемые для выражения морально-этической оценки.</p>	<p>Составлять план к тексту изложения; отделять существенное от несущественного. Писать изложение.</p> <p>Вести диалог, участвовать в полилоге; формулировать и корректировать свою точку зрения.</p> <p>Выяснять семантику новых слов с опорой на их морфемный состав.</p> <p>Продуцировать простые распространённые и сложные синтаксические конструкции.</p>	1, 3, 4, 7, 8	<p>ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com.</p>
10. Интересные профессии-2ч.						

	<p>Профессии моих родителей (знакомых) Интересная профессия (на выбор)</p>		<p>Диалог. Устный рассказ. Пословицы и поговорки о профессиях. Лексика, служащая обозначению предмета по принадлежности лицу, для указания на виды трудовой деятельности.</p>	<p>Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выразить положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Продуцировать сообщения о профессиях своих родителей (знакомых).</p>	<p>2, 3, 6, 8</p>	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
11.Отдых и развлечение-3ч.						
	<p>Зима (пересказ) Игры и развлечения зимой (повествовательный рассказ с элементами описания) Развлечения зимой: катание на санях (сочинение по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний солнечный день»)</p>		<p>Пересказ текста. Повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине / серии картин с опорой на план. Сочинение по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Отдых, развлечения», включая эпитеты, сравнения, метафоры.</p>	<p>Осуществлять пересказ текста. Составлять повествовательный рассказ с элементами описания по сюжетной картине/серии картин с опорой на предварительно подготовленный план. Писать сочинение (описательный рассказ по пейзажной картине – по репродукции картины К.Ф. Юона «Зимний</p>	<p>1, 3, 4, 7, 8</p>	<p>ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com. Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

				солнечный день»).		
				Воспринимать красоту природы через текстовую продукцию и средства наглядности, эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции речевыми средствами. Составлять планы рассказов. Использовать при построении монологов эпитеты, сравнения, метафоры. Составлять простые распространённые, а также сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности.		
12 . Любимые праздники-2ч.						
	«Катя в голубом у ёлки». Описательный рассказ по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»: контрольное сочинение		Сочинение по репродукции картины. Лексические единицы, служащие обозначению места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть: рассказ-описание по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
13. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) -3ч.						

	Источники учебной и научной информации (диалоги)		Информационная переработка текста: извлечение информации из заданного текста. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. Семантика слов в рамках лексического центра «Учебная деятельность».	Проводить информационную переработку текста, вести диалоги. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	1, 3, 4, 7, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
III четверть (20 часов)						
14. Отдых и развлечение-3 ч.						
	Народные традиции гостеприимства (устное сообщение с опорой на фотографии и рисунки) Глупость наказывать не полагается (по рассказу М.М. Зощенко «Золотые слова») (сжатый пересказ текста по плану)		Текст, его смысловое единство, коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста, его микротемы. Семантика слов в рамках лексических центров «Отдых, развлечение».	Читать текст, делить его на части (микротемы), озаглавливать их, составлять план по содержанию текста. Осуществлять сжатый пересказ текста по плану. Обсуждать народные (с учётом региона проживания) традиции гостеприимства. Составлять сообщения с опорой на иллюстративный материал, фотографии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.	2, 3, 6, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15. Интересные профессии-2ч						
	Старые и исчезнувшие профессии (рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз»)		Диалог. Устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз».	Вести диалоги о профессиях, рассуждать о значимости разных профессий, речевыми средствами выразить положительное отношение к людям разных профессий.	1, 3, 4, 7, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.po

			<p>Пословицы и поговорки о профессиях. Семантика слов в рамках лексического центра «Профессия».</p>	<p>Обсуждать интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы и поговорки о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Составлять устный описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины С.И. Грибкова «Водовоз» с опорой на предварительно подготовленный план.</p>		<p>govorka.com. Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
16. Деловые документы-2ч.						
	<p>Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. .Деловое письмо. Объяснительная записка. Бытовая записка. Электронные письма и sms</p>		<p>Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Бытовая записка. Тексты официально-делового стиля. Электронные письма и sms. Оформление деловых бумаг.</p>	<p>Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике. Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.</p>	2, 3, 6, 8	<p>ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.govorka.com.</p>

				<p>Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.</p> <p>Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.</p>		
17. Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.) -2ч.						
	Деловое и дружеское общение в школе. Общение и культура коммуникации в общественных местах		Диалог и полилог. Связное высказывание. Культура коммуникации. Формулы речевого этикета. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура коммуникации». Многозначные слова. Синонимы.	<p>Анализировать предложенные диалоги.</p> <p>Составлять и записывать диалоги на заданные темы, осуществлять самопроверку и взаимопроверку.</p> <p>Работать с текстами, отражающими особенности и правила общения в общественных местах.</p> <p>Составлять предложения с многозначными словами, выражающими морально-этическую оценку.</p> <p>Сопоставлять слова, близкие по значению.</p>	1, 3, 4, 7, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18. Школьные мероприятия-2ч.						
	Школьные мероприятия, посвящённые		Тексты-поздравления, приглашения,	Вести диалоги, взаимодействуя в составе пар	2, 3, 6, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rus

	праздничным датам		объявления. Описательно-повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Праздник».	и групп. Составлять простые и сложные предложения (сложноподчинённые предложения с различными типами придаточных). Составлять краткие сообщения-описания с опорой на тематические поздравительные открытки. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.		folk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
19. Вежливость (речевой этикет) -2ч.						
	Нарушения речевого этикета, вероятные последствия. Замечания и предупреждения, реакция на них		Диалогические единства. Реплики. Культура коммуникации. Формулы речевого этикета.	Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Драматизировать ситуации, отражая соблюдение и нарушение норм речевого этикета. Давать морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваться мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в	2, 3, 6, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				<p>ходе коллективной деятельности. Сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют контексту.</p> <p>Беседовать о роли речевого этикета в межличностном взаимодействии.</p>		
20. Дружба и настоящий друг-2ч.						
	Настоящий друг (пересказ текста по плану)		<p>Тема, главная мысль текста, его микротемы. Пословицы и поговорки о дружбе. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».</p>	<p>Вести диалог, выступать с сообщениями перед одноклассниками, рассуждая на тему дружбы. Усваивать словарь лексического центра «Дружба» посредством выполнения лексических и лексико-грамматических упражнений. Анализировать пословицы и поговорки о дружбе, трактовать их значение. Работать с текстом: делить на части, выделяя и озаглавливая микротемы. Составлять план, пересказывать текст по плану.</p>	1, 3, 4, 7, 8	<p>ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com.</p> <p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
21. Природа и человек-3 ч.						
	Характеристика главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро»: письменный рассказ-описание (контрольное сочинение)		<p>Рассказ-описание. Портретная лексика.</p>	<p>Писать сочинение (рассказ-описание) в рамках промежуточного контроля за 3 четверть. Использовать портретную лексику.</p>	2, 3, 6, 8	<p>ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com.</p>
22. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) -2ч.						

	Мои успехи		Сообщения на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Составлять сообщения о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3-ей учебной четверти).	1, 3, 4, 7, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
IV четверть (14 часов)						
23. Человек в городе-2ч.						
	Облик современного города (описательный рассказ по фотографии)		Диалогические единства. Полилог. Описательный рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Город».	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, об отличиях города и села. Составлять и записывать связные высказывания: – о городском транспорте, – о театрах и музеях, – о парках и скверах. Осуществлять группировку лексического материала, отвечать на вопросы, отделять существенное от несущественного.	2, 3, 6, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
24. Моё будущее-2ч.						
	Кем я буду		Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».	Читать и анализировать сообщения сверстников (в виде готовых текстов), выяснять, кем хотят стать их ровесники и почему. Отвечать на вопросы по содержанию	1, 3, 4, 7, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.po

				<p>текстов. Составлять сообщения о своей любимой (предположительно будущей) профессии, выступать с сообщениями перед одноклассниками.</p> <p>Вести беседу о своих планах.</p> <p>Продуцировать простые и сложные предложения (сложносочинённые, а также сложноподчинённые с разными придаточными); употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии.</p>		govorka.com.
25.Полезные советы-2ч.						
	<p>Взаимоотношения детей и взрослых (по рассказу М. Зощенко «Бабушкин подарок») (изложение текста с опорой на план)</p> <p>Книги для чтения летом (библиотечный урок)</p>		<p>План рассказа.</p> <p>Изложение текста.</p> <p>Диалог.</p>	<p>Знакомиться с содержанием рассказа М. Зощенко, читать, делить на части, озаглавливать их, составляя план.</p> <p>Писать изложение по плану.</p> <p>Посетить выставку книг в школьной библиотеке, знакомиться с рекомендациями о содержании чтения в летний период.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, составлять с опорой на них простые и сложные предложения.</p>	2, 3, 6, 8	<p>ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com.</p>
26.Любимые праздники-2ч.						
	<p>День победы. Боевое задание (по рассказу С.</p>		<p>Устное сообщение.</p> <p>Полилог. Сообщение</p>	<p>Участвовать в полилоге, выступать перед</p>	1, 3, 4, 7, 8	<p>Российская электронная</p>

	Алексеева «Капитан Гастелло») (изложение текста)		информации. Тема, главная мысль текста, его микротемы. Изложение текста.	одноклассниками с краткими сообщениями (презентациями), посвящёнными Дню победы. Составлять словосочетания, простые и сложные предложения, выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения. Читать текст по С. Алексееву «Капитан Гастелло» (в адаптированном варианте). Делить текст на части, выделяя микротемы и озаглавливая их. Составлять план, писать изложение по плану.		школа (resh.edu.ru) ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
27. Отдых, развлечения-2ч.						
	Летний отдых у водоёмов (составление рассказа с опорой на сюжетную картинку / серию картинок)		Устное сообщение. Полилог. Сообщение информации. План текста. Изложение текста.	Участвовать в диалоге и полилоге в процессе работы в составе пар и групп. Составлять с опорой на иллюстративный материал план к рассказу «Летний отдых у водоёмов»; письменно оформлять рассказ.	2, 3, 6, 8	Российская электронная школа
28. Природа и человек-2ч.						
	Весна (сочинение по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна») Подготовка к контрольному изложению за учебный год Муравейник (по И.		Описательный рассказ по репродукции картины. Изложение текста.	Продуцировать описательный рассказ (писать сочинение) по репродукции картины С.А. Виноградова «Весна» с опорой на предварительно подготовленный план. Писать изложение в рамках промежуточного контроля (за учебный год).	1, 3, 4, 7, 8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная

	Никитину): контрольное изложение					школа
29. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) -2ч.						
	Мои успехи (рассказ)		Рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Составлять рассказ о своих успехах в учебной деятельности / творчестве / в занятиях физкультурой и спортом или др. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).	2, 3, 6, 8	Российская электронная школа (resh.edu.ru) ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к

функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баяускин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

№	Темы (тематические блоки/модули)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Основные направления воспитат. деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (18 часов)						
1. Отдых, развлечения. Школьные мероприятия -2ч.						
	Праздник «День знаний»		Устный рассказ. Повествовательный рассказ на основе личного опыта. Тема, микротемы в рассказе.	Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам стартовой диагностики и 1 учебной четверти).	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2. Природа и человек- 3ч.						
	Необычная дружба: контрольное изложение А.М. Герасимов «После дождя» (сочинение по картине)		Подробное изложение (<i>контрольное изложение: стартовая диагностика</i>). Сочинение по картине А.М. Герасимова.	Писать контрольную работу (изложение) в рамках стартовой диагностики . Готовить сочинение по картине: составлять описательный рассказ.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
3. Интересные профессии-2ч.						
	Книгопечатник Иван Фёдоров (пересказ)		Чтение и анализ текста. Составление плана. Пересказ текста по плану.	Анализировать заданный текст: выделять микротемы, озаглавливать их, составлять план к тексту, осуществлять пересказ текста о	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский

			Семантика слов в рамках лексического центра «Профессии».	книгопечатнике Иване Фёдорове.		фольклор – http://www.pogovorka.com .
4. Природа и человек- 3ч.						
	Т.Н. Яблонская «Утро» (описательный рассказ по репродукции картины Т.Н. Яблонской «Утро»)		Описательный рассказ по репродукции картины. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Составлять план и писать описательный рассказ по картине Т.Н. Яблонской «Утро». Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: подбирать синонимы, вписывать пропущенные слова в необходимых грамматических категориях и формах – в соответствии с требованиями контекста.	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5. Деловые документы-2ч.						
	Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Объяснительная записка, доверенность, объявление		Заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».	Характеризовать особенности официально-делового стиля. Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6. Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)- 3ч.						
	Деловое и дружеское общение		Диалог. Повествовательный рассказ. Семантика слов в рамках	Анализировать предложенные диалоги, осуществлять их перевод в повествовательный рассказ, письменно фиксировать его.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский

			лексического центра «Дружба». Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).		фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7. Дружба и настоящий друг- 3ч.						
	Собрались как-то трое друзей... (по В. Волиной) Верный друг: контрольное сочинение с элементами рассуждения		Текст, тема текста. Заглавие текста. Сочинение с элементами рассуждения. Семантика слов в рамках лексического центра «Дружба».	Читать, анализировать и озаглавливать текст; выполнять на его основе лексико-грамматические упражнения. Писать сочинение с элементами рассуждения в рамках промежуточного контроля за 1 четверть.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
II четверть (16 часов)						
8. Природа и человек-3 ч.						
	Г. Скребицкий «Пушок» (изложение)		Письменное изложение текста.	Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Пушок».	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)-2 ч.						
	Мой любимый предмет (рассказ с элементами рассуждения)		Рассказ с элементами рассуждения. Тематическая и терминологическая лексика учебной	Составлять и письменно оформлять рассказ о своих любимых школьных предметах (любимом предмете). Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com

			дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 2 учебной четверти).		govorka.com. Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10. Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)-2 ч.						
	Подготовка города (села) к новогодним праздникам		Диалог. Полилог. Семантика слов в рамках лексического центра «Город/село».	Вести диалог и полилог в процессе работы в парах, группах. Выполнять лексические и лексико-грамматические упражнения: определять значение новых слов с опорой на их морфемный состав; строить предложения с однородными членами. Отбирать необходимые языковые средства, осознавая цель высказывания и адресата: что-то сообщить, объяснить, описать и т.д.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11. Я и мои друзья (моя семья). Отношения в семье-2 ч.						
	Я и моё имя (значение имени)		Словарь. Конспект.	Составлять диалоги, работать со словарём для установления значения своего имени, письменно фиксировать данные, делая краткий конспект. Составлять предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространять простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12. Здоровый образ жизни-2 ч.						
	Зимние виды спорта		Диалог, диалогические единства. Письменное высказывание.	Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор –

			Семантика слов в рамках лексического центра «Спорт».	одном из зимних видов спорта.		http://www.pogovorka.com .
13. Деловые документы-2 ч.						
	Электронные письма и sms в деловой коммуникации. Автобиография		Электронные письма, sms. Автобиография. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловые документы».	В соответствии с предложенными заданиями составлять тексты электронных писем, sms. Отделение существенного от несущественного. Отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п. Писать текст своей автобиографии.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
14. Природа и человек-3 ч.						
	1. Н.П. Крымов «Зимний вечер»: контрольное сочинение по репродукции картины Н.П. Крымова «Зимний вечер» Биография и творчество Андрея Рублёва (изложение)		Сочинение по репродукции картины (рассказ-описание). Выборочное изложение текста.	Писать сочинение по картине в рамках промежуточного контроля за 2 четверть . Писать выборочное изложение текста.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
III четверть (20 часов)						
15. Природа и человек – 3 ч.						
	Г.Скребицкий «Дружба» (изложение) Дом, в котором будет жить друг (по Н. Надеждиной)		Микротемы рассказа. Письменное подробное изложение. Главная мысль рассказа. План рассказа.	Читать рассказы, выделять микротемы, составлять планы к рассказам. Писать изложение по рассказу Г. Скребицкого «Дружба». Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Выполнять лексико-грамматические упражнения на материале текста.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
16. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы) – 3 ч.						

	Чему я научился на уроках ... (учебный предмет – по выбору)		Устный рассказ на основе личного опыта. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Вести диалоги с одноклассниками, составлять на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 3 учебной четверти).	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17. Человек в городе– 3 ч.						
	Памятники архитектуры в городе и важность заботы о них		Диалог. Реплики. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Памятники архитектуры».	Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе / о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18. Я и мои друзья (моя семья)– 4 ч.						
	«За обедом» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом») Портретные характеристики моих родных (рассказ-описание)		Описательно-повествовательный рассказ по картине. Портретные характеристики. Портретная лексика.	Составлять описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины В.С. Баюскина «За обедом». Составлять портретные характеристики: продуцировать устный описательный рассказ. Выражать речевыми средствами уважительное отношение к родным. Осваивать семантику портретной лексики.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19. Вежливость (речевой этикет)– 3 ч.						

	Правила для молодых дворян при Петре I и современный этикет		Речевой этикет. Культура коммуникации. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Обсуждать правила этикета при Петре I, сопоставлять их с правилами современного этикета. Выполнять лексико-грамматические упражнения, в т.ч. сопоставлять слова, близкие по значению, отбирать из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Обсуждать правила культурного поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма. Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги. Давать морально-этическую оценку поступкам героев, представленных на иллюстрациях.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20. Моя страна (мой город и др.)– 4 ч.						
	3. Пастухова «Щит Москвы»: контрольное изложение Моя малая родина: местоположение, население, достопримечательности		Контрольное изложение. Рассказ. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».	Писать контрольное изложение в рамках промежуточного контроля за 3 четверть . Составлять и записывать сообщение о своей малой родине.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
IV четверть (14 часов)						
21. Природа и человек– 3 ч.						
	Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского» (подготовка к		Главная мысль текста. Микротемы. План текста. Изложение текста.	Читать текст, выделять микротемы, составлять план. Писать изложение с опорой на план.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор –

	изложению на тему «Сложная история жизни главного героя рассказа В.Г. Распутина»)					http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22. Моя страна (мой город и др.)– 3 ч.						
	Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Самая удивительная буква русской азбуки (по Л. Успенскому) (изложение) А. Чупров «Маленькие станции России» Б. Кремер. Арктика		Изложение текста. Анализ стихотворения. Чтение и определение главной мысли текста. Диалог. Реплики. Простые распространённые и сложные синтаксические конструкции. Семантика слов в рамках лексического центра «Родина».	Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп. Строить простые распространённые и сложные синтаксические конструкции.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23. Школьная жизнь (изучаем школьные предметы)– 3 ч.						
	Е.В. Сыромятникова «Первые зрители» (сочинение по картине)		Сочинение по картине. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в обсуждении роли художников, их творчества для страны и мира в целом. Обсуждать содержание картины. Составлять план. Писать сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители». Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (в т.ч. по результатам 4 учебной	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				четверти).		
24. Жизнь без опасностей. Моё будущее. Полезные советы– 2 ч.						
	Безопасное поведение во время летнего отдыха. Мои планы на ближайшее время		Диалог. Тема диалога. Развитие темы. Реплики. Предложение. Простые и сложные предложения. Семантика слов в рамках лексического центра «Безопасность жизнедеятельности».	Вести диалоги, обсуждать способы безопасного поведения в различных ситуациях. Анализировать предложенные диалоги, оценивать поведение персонажей с точки зрения его безопасности. Самостоятельно составлять диалоги с учётом заданных тем. Строить простые и сложные предложения; поддерживать общение с одноклассниками, вступать в диалоги, продуцировать реплики и диалогические единства.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25. Природа и человек– 3 ч.						
	История Каштанки: контрольное изложение		Изложение. Тема. Микротемы. Главная мысль.	Писать изложение на тему «История Каштанки» в рамках промежуточного контроля (за учебный год) .	2,3,6,7,8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.
Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№	Темы (тематические блоки/модули)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности	Основные направления воспитател. деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть (27 часов)						
1. Изучаем школьные предметы 3ч.						
	Моё расписание уроков (продуцирование диалогических единств)		Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Школа».	Участвовать в диалоге, строить сообщения о расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2. Природа и человек-3ч.						
	Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание)		Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог.	Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля?	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				– Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться?		
3. Мировая художественная культура 3ч.						
	И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине)		Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень».	Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4. Природа и природа -3ч.						
	Труд людей осенью (устный рассказ по серии сюжетных картинок)		Описательно-повествовательный рассказ. Сюжетная линия. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения: подбирать синонимы и антонимы к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанной лексической единицы.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5. Человек в обществе-3ч.						
	И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению)		Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ.	Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский

			Пейзажная лексика.	изображения, представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план.		фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6. Мировая художественная культура-3ч.						
	И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины)		Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика.	Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника.	2,3,6,7,8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7. Культура общения-3ч.						
	Культура общения в гостях и при приеме гостей (продуцирование диалогических единств)		Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения.	Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приеме гостей.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
8. Изучаем школьные предметы-3ч.						
	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств)		Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа

				организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).		(resh.edu.ru)
9. Мировая художественная культура-3ч.						
	И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины		Рассказ-описание. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре простых и сложных предложений.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 1 четверть): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег».	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
II четверть (24 часа)						
10. Человек в обществе-4ч.						
	4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям) Иван Грозный – первый русский царь (выборочное изложение текста)		Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация. Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.	Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному. Читать и анализировать текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Писать выборочное изложение.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11. Культура общения-4ч.						
	Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связных высказываний)		Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках	Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский

			лексического центра «Культура общения».	возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.		фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12. Мировая художественная культура-4ч.						
	Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии		Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры.	Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.	2,3,6,7,8	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13. Природа и человек-4ч.						
	Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста		Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика. Синонимы и антонимы. Толковый словарь.	Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
14. Мировая художественная культура-4ч.						
	В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины		Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы».	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15. Изучаем школьные предметы-4ч.						

	Мои успехи в учебной деятельности		Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
III четверть (30 часов)						
16. Природа и человек -3ч.						
	Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний)		Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа».	Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения.	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
17. Человек в обществе-3ч.						
	Христофор Колумб – путешественник и первооткрыватель: подробное изложение текста Быт людей и мода в эпоху Возрождения (сжатое изложение)		Текст. Толковый словарь. Лексическое значение слова. Устное изложение текста (пересказ). Сжатое изложение текста.	Читать и осуществлять анализ предложенного текста. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Осуществлять пересказ текста. Писать сжатое изложение.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
18. Культура общения 4ч.						
	Этикетные выражения		Культура коммуникации.	Обсуждать правила культуры	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: –

	при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств)		Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства.	коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог.		http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
19. Деловые документы -4ч.						
	Учебный доклад		Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.	Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
20. Мировая художественная культура- 4 ч						
	Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины		Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: зима».	Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
21. Человек в обществе – 4ч.						
	Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связных высказываний)		Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник».	Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения педагогического работника об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал, выразить	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .

				собственное отношение к празднику.		
22. Природа и человек – 4ч.						
	«Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста		Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину).	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
23. Изучаем школьные предметы -4ч.						
	Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств)		Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
IV четверть (21 час)						
24. Природа и человек -3ч.						
	Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа)		Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность».	Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова.	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25. Мировая художественная культура-3ч.						
	Широков Е.Н. «Друзья»:		Сочинение. План	Осуществлять словесное	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: –

	сочинение по репродукции картины		рассказа. Лексика. Однокоренные слова.	иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение с опорой на план и репродукцию картины.		http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .
26. Культура общения-3ч.						
	Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста)		Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении.	Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро».	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27. Человек в обществе-3ч.						
	Выдающиеся личности (на выбор, например, Франсуа Рабле – великий гуманист Европы): пересказ текста		Текст. Структура текста. Микротемы. Предложение в структуре текста. Толковый словарь. Лексика. Синонимы и антонимы.	Читать, анализировать, пересказывать предложенный текст. Работать с толковым словарём: осуществлять установление лексического значения слов. Письменно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять построение и восстановление деформированных предложений, подбор синонимов и антонимов.	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28. Мировая художественная культура-3ч.						
	Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины		Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение.	Словесно иллюстрировать изображения. Осуществлять моделирование диалогов между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать рассказ с опорой на план и репродукцию картины.	1,3,4,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

29. Человек в обществе-3ч.						
	Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение		Текст. Письменное высказывание. Изложение.	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька?	2,3,6,7,8	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com . Российская электронная школа (resh.edu.ru)
30. Изучаем школьные предметы-3ч.						
	Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний)		Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).	1,3,4,6,7	ЭОР и ЦОР: – http://www.rusfolk.chat.ru – Русский фольклор – http://www.pogovorka.com .

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступать с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать

правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловый анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».

2. Пименов Ю.И. «Спор».

3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ 8 кл	Темы (тематические блоки/модули)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Основные направления воспитательн. деятельности	Электронные (цифровые) образовательн. ресурсы
I четверть (9 часов)						
1. Изучаем школьные предметы-1ч.						
	.Моё расписание уроков		Диалог. Диалогические единства. Реплики.	Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
2. Природа и человек-1ч.						
	«Купание медвежат» по В. Бианки (работа с текстом)		Текст. Рассказ с элементами творчества. Изложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа».	Стартовая диагностика: писать сжатое изложение текста «Купание медвежат» по В. Бианки (высокая степень сжатия: 3 – 4 предложения) с выполнением творческого и репродуктивного задания: записать (придумать) продолжение рассказа, письменно сформулировать ответы на вопросы по тексту. Примерные вопросы к тексту (репродуктивное задание): – Где произошло событие?	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0

	«Купание медвежат» по В. Бианки (сжатое изложение текста)			<p>– Откуда охотник наблюдал за купанием медвежат, почему он выбрал это место?</p> <p>– Кто и как купал медвежат?</p> <p>Творческое задание (придумать продолжение рассказа). Примерные микротемы (на выбор): охотник выбирает безопасную дорога домой; новые приключения охотника в лесу; медведица с медвежатами в лесной чаще.</p>		
3. Мировая художественная культура-2ч.						
	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сбор материала к сочинению)		Рассказ-описание с элементами рассуждения. План рассказа. Сочинение. Лексика. Имена прилагательные и наречия. Эпитеты.	Обсуждать православие, назначение церкви. Знакомиться с историей создания церкви Покровá на Нерли, её местоположением (обзор). Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом (часть II) стихотворения Наума Коржавина «Церковь Покровá на Нерли». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание с элементами рассуждения) с опорой на план.	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/
	С.В. Герасимов. «Церковь Покровá на Нерли» (сочинение по репродукции картины)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
4. Культура общения-2ч.						

	Деловой этикет (продуцирование диалогических единств)		Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Семантика слов в рамках лексического центра «Деловой этикет». Диалог и монолог. Культура коммуникации. Дискуссия, спор. Рассказ-описание.	Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов». Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по картине (продуцировать рассказ-описание).	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
	Ю.И. Пименов. «Спор» (сочинение по репродукции картины)					
5. Изучаем школьные предметы-1ч.						
	Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогов)		Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти).	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
6. Человек в обществе-2ч.						
	На родине		Текст, смысл текста.	Промежуточный контроль	2,4,6,8	Библиотека

	М.В. Ломоносова (контрольное изложение)		Изложение.	(контрольная работа за 1 четверть): писать контрольное изложение текста «На родине Ломоносова» (по В. Пескову).		ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
II четверть (8 часов)						
7. Человек в обществе-1ч.						
	Национальный костюм (построение связанных высказываний по художественным фотографиям)		Связное высказывание. Описание по художественной фотографии. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный костюм».	Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение педагогического работника слухозрительно и на слух. Обсуждать национальный (русский или др.) национальный костюм с опорой на художественные фотографии. Продуцировать высказывания об особенностях детского, женского, мужского национального костюма. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии.	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
8. Мировая художественная культура-1ч.						
	Прикладное искусство при Петре I. Виды народного художественного ремесла: резьба по дереву, ювелирное дело (построение рассказа)		Связное высказывание. Текст. Лексическое значение слов. Семантика слов в рамках лексического центра «Виды народного художественного ремесла».	Продуцировать связанные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I.	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
9. Культура общения-1ч.						
	Культура общения и соблюдение		Общение. Культура коммуникации.	Актуализировать знания правил культуры коммуникации и	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson

	этикетных норм во время поздравления		Этикетные нормы. Диалог, диалогические единства. Монолог.	этикетных норм. Составлять короткие тексты поздравительного содержания. Продуцировать диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Трансформировать диалоги в монологи.		/6924/start/08583 / Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
10. Человек в обществе-1ч.						
	Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (план пересказа текста)		Художественная литература. Текст. Толковый словарь. Пересказ текста.	Актуализировать знания о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Осуществлять чтение и анализ текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, в т.ч. с использованием словаря. Осуществлять пересказ текста.	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
	Факты из жизни и творчества Н.В. Гоголя (пересказ текста)					
11. Природа и человек-1ч.						
	«Встреча с кашалотом» по Г.Снегиреву (работа с текстом текстом)		Текст. Лексическое значение слова. Родственные слова. Лексическая и синтаксическая синонимия.	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов,	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/

«Встреча с кашалотом» по Г.Снегиреву (изложение текста)		Изложение текста от 3 лица.	подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица.		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
12. Мировая художественная культура-1ч.					
Дом – жилище человека: русская изба (составление плана описательного рассказа по художественной фотографии)	2	Описательный рассказ. Художественная фотография. Семантика слов в рамках лексического концентра «Жилище человека».	Промежуточный контроль (контрольная работа за 2 четверть): осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию / серию фотографий «Дом – жилище человека: русская изба».	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/
Дом – жилище человека: русская изба (построение описательного рассказа по художественной фотографии)					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
13. Изучаем школьные предметы-2ч.					
Мои достижения в учёбе (продуцирование диалогов и связанных высказываний)		Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки вызвали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти).	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0

III четверть (10 часов)

14. Мировая художественная культура-1ч.

	<p>В.Д. Поленов. «Заросший пруд» (сочинение по репродукции картины)</p>		<p>Лирика. Образные средства языка. Эпитеты. План рассказа. Описательный рассказ.</p>	<p>Знакомиться с основными фактами творческой деятельности В.Д. Поленова. Словесно иллюстрировать пейзаж, соотносить его с фрагментом стихотворения В. Червонного «Заросший пруд». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов. Составлять план для последующей подготовки сочинения по картине. Писать сочинение по картине (рассказ-описание).</p>	<p>2,4,6,8</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</p>
--	---	--	---	---	----------------	--

15. Человек в обществе-1ч.

	<p>Старики – кладезь премудрости (изложение текста с творческим заданием)</p>		<p>Текст. Смысл и идея текста. Структура текста. Лексика. Родственные слова. План текста. Изложение текста. Рассуждение.</p>	<p>Читать и анализировать текст «Обряд "Обасутэ"» по материалам японской легенды «Обасутэ». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам. Словесно иллюстрировать гору Обасутэ с опорой на картинный материал. Осуществлять составление плана-схемы к тексту «Обряд "Обасутэ"», пересказывать текст с опорой на план-схему. Писать изложение текста с последующим выполнением творческого задания в виде письменной формулировки ответа на вопрос: «Можно ли считать обряд</p>	<p>1,3,4,5,7.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</p>
--	---	--	--	--	-------------------	--

				«Обасутэ» бесчеловечным?		
16. Культура общения-1ч.						
	Культура общения и соблюдение этикетных норм при вручении и приёме подарков		Правила культуры коммуникации, этикетные нормы. Диалог и монолог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи.	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
17. Человек в обществе-1ч.						
	Юный Пётр II у власти (продуцирование и запись рассказа)		Связное высказывание. Рассказ. Лексика.	Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать и осуществлять запись текста о Петре II.	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
18. Деловые документы-1ч.						
	Особенности официально-делового стиля; сфера применения деловых бумаг; деловое письмо; инструкция; визитная карточка		Стили речи. Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Деловое письмо, инструкция, визитная карточка. Семантика слов в	Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки.	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека

			рамках лексического центра «Деловые документы».			ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
19. Природа и человек-1ч.						
	Л.Н. Андреев «Кусака» (изложение текста)		Рассказ. Повествование. Художественная литература. План рассказа. Изложение.	Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план.	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
20. Мировая художественная культура-2ч.						
	В.А. Серов «Девочка с персиками» (сочинение по репродукции картины)		Рассказ-описание. Сочинение.	Промежуточный контроль (контрольная работа за 3 четверть): писать сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины В.А. Серова «Девочка с персиками».	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
21. Изучаем школьные предметы-2ч.						
	Выдающиеся учёные, о которых мы узнали на уроках (продуцирование диалогов и связанных высказываний)		Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной	Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти).	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0

			деятельности.			
IV четверть (7 часов)						
22. Мировая художественная культура-1ч.						
	И.В. Шевандронова «На террасе» (сочинение-миниатюра по репродукции картины)		Рассказ-описание. Портретная лексика. Сочинение-миниатюра.	Словесно иллюстрировать персонажей. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Составлять план рассказа по картине. Писать сочинение-миниатюру.	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
23. Культура общения-1ч.						
	Культура общения и соблюдение этикетных норм во время путешествия; этикетные выражения		Культура общения. Этикетные выражения. Межличностное общение. Диалог. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».	Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги между собеседниками с опорой на иллюстративный материал, обсуждать правила культуры коммуникации с незнакомыми людьми, включая общение в общественном транспорте, гостевых домах и т.п. в процессе путешествий.	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
24. Человек в обществе-1ч.						
	Семен Дежнёв – знаменитый русский первопроходец, путешественник, исследователь Сибири		Текст. Лексика. Синонимы и антонимы. Родственные слова. План текста. Сжатое изложение. Семантика слов в рамках лексического центра	Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план.	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

			«Путешествие».			u/fa27b8f0
25. Мировая художественная культура-1ч.						
	К.Ф. Юон «Новая планета» (устный рассказ по репродукции картины)		Символизм в художественном творчестве. Лексическое значение слов. Устный рассказ.	Обсуждать историю возникновения картины, символизм в работе К.Ф. Юона «Новая планета». Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины.	1,3,4,5,7.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
26. Человек в обществе-1ч.						
	Человек как гражданин и патриот (рассказ-рассуждение на основе личного опыта)		Рассказ-рассуждение на основе личного опыта. Семантика слов в рамках лексического центра «Патриотизм».	Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот».	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
27. Природа и человек-1ч.						
	«Архив старого аиста» по С. Гейченко (изложение текста)		Текст. Повествование. Описание. Изложение текста.	Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко).	2,4,6,8	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
28. Изучаем школьные предметы-1ч.						

	<p>Чем мне запомнился учебный год (продуцирование диалогов и связанных высказываний)</p>	<p>Учебная деятельность. Диалог. Связное высказывание. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности.</p>	<p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения на заданные темы. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти).</p>	<p>1,3,4,5,7.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/08583/</p> <p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</p>
--	--	--	--	-------------------	--

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Развитие речи» на уровне основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по развитию речи достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Гражданско-патриотическое воспитание

– Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа. Осознание этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

– Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

– Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

– Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

– Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

– Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

– Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

– Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами глухие обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

2. Духовно-нравственное воспитание

– Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

– Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

3. Эстетическое воспитание

– Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

(способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

– Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

– Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

5. Ценности познавательной деятельности

– Готовность и способность глухих обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

– Готовность и способность глухих обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

6. Трудовое воспитание

– Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.

– Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

– Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

7. Экологическое воспитание

– Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к художественно-эстетическому отражению природы).

8. Ценности научного познания

– Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Развитие речи»:

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

– анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

– определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;

– идентифицировать и преодолевать трудности, возникающие при достижении запланированных образовательных результатов.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений планировать пути достижения целей, определять наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в т.ч. из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи, проектной и проектно-исследовательской деятельности;
- определять самостоятельно и/или выбирать из предложенных вариантов средства / ресурсы для решения задачи /достижения цели;
- составлять план деятельности, определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и анализировать их обоснованность, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с учётом ограничений, обусловленных нарушением слуха, а также дополнительных соматических заболеваний (при наличии).
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации, обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- работая по плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных

характеристик/показателей результата; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах её успешности / эффективности или неуспешности / неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приёмы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

2. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак или отличие двух (нескольких) предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной/устно-дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- определять информацию, требующую проверки, при необходимости, осуществлять проверку достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

– выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

– делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

– обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

– определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

– создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

– создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

– строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

– анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

Развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Обучающийся сможет:

– определять своё отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

– анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

– проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

– прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

– распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Обучающийся сможет:

– определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;
- формировать выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

3. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и другими педагогическими сотрудниками образовательной организации, совместную деятельность со сверстниками и обучающимися другого возраста (слышащими и с нарушением слуха) при использовании словесной речи; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;
- использовать в процессе урочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- выполнять определённую роль в совместной деятельности;
- понимать и принимать позицию собеседника, его мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной деятельности и коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение использовать речевые средства (с учётом особых образовательных потребностей) в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для вычисления, а также написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций (с учётом образовательных потребностей) и др.;
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Умение самостоятельно выявлять основной смысл прочитанного текста (формулировать главную мысль своими словами), устанавливать смысловые связи между частями текста, составлять план рассказа.

2. Умение различать оттенки слов в тексте, использовать их в самостоятельной речи, понимать семантику наиболее употребительных фразеологических оборотов, а также сравнений, эпитетов, метафор.

Умение строить синтаксические конструкции разного типа, соблюдая в речи грамматические закономерности:

- простые нераспространённые и распространённые предложения, разны по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные),

- сложные предложения:

- указывающие на местонахождение предмета (*Ребята поехали в музей, который находился в центре города*),

- характеризующие предмет по тем или иным свойствам и качествам (*Маше подарили книгу, о которой она давно мечтала*),

- выражающие причину желательности / нежелательности, возможности / невозможности того или иного действия, необходимости / отрицания действия (*Денис не хочет ехать в лес, потому что там много комаров; Женя не может носить кроссовки, потому что они ему малы; Надо взять зонт, потому что пошёл дождь*),

- указывающие на знания / умения, незнания / неумения чего-либо (*Витя не умеет писать, потому что он маленький*),

- указывающие на причинные отношения (*Мама не смогла прийти на школьное собрание, потому что она уехала в командировку*),

- указывающие на цель или назначение действия (*Егор сам сделал ёлочные игрушки, чтобы украсить школьную ёлку*),

- выражающие противопоставление с союзами *а, но* (*В квартире тепло, а на улице холодно*),

- указывающие на место или направление действия со словами *где, куда, откуда* (*Саша побежал туда, где играли его одноклассники*),

- выражающие сообщение, высказывание - сочетание глаголов *говорить, кричать, отвечать, объяснять, повторять* и т.д. с союзами *что, как* (*Учитель ещё раз повторил, что праздничное в пятницу не состоится*),

- указывающие на мыслительную деятельность, чувство, состояние - сочетание глаголов *думать, понимать, знать, чувствовать, радоваться* с союзами *что, как* (*Миша обрадовался, потому что ему купили собаку*),

- указывающие на совпадение действий по времени с союзами *когда, пока* (*Когда я был в школе, приехал отец*),

- указывающие на одновременность действий с союзами *когда, после того как* (*Когда прозвенел звонок, все ребята разошлись по классам*),

- выражающие обусловленность действия с союзом *если* (*Если завтра не будет дождя, мы поедem на экскурсию*).

3. Умение вести диалог, расспрашивать собеседника об участниках событий, о времени, месте, причинах, обстоятельствах событий.

4. Умение отвечать на вопросы по тексту (повествовательным, описательным, описательно-повествовательным, с элементами рассуждения), составлять план к тексту (вопросный, простой).

5. Умение составлять небольшие по объему записки-сообщения, мини-отчёт о выполненных действиях, писать поздравления в открытке.

6. Умение составить sms-сообщения и ответить на них, найти необходимую информацию в Интернете (по заданию учителя).

7. Умение осуществлять подробный, выборочный и сжатый пересказ текста с опорой на план (словесный, картинный); соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения. Умение воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида человека, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием.

8. Умение находить в тексте материал для составления рассказа на определённую тему; составлять повествовательные, описательные, описательно-повествовательные рассказы, а также рассказы с элементами рассуждения (писать сочинения объёмом не менее 30 слов).

9. Умение писать изложение текстов (90 – 100 слов).

10. Способность к восприятию слухозрительно и на слух, внятному и естественному воспроизведению тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики, связанной с организацией учебной деятельности.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее – система оценки) представляет собой часть системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации, осуществляющей реализацию АООП ООО (вариант 1.2). Система оценки выступает в качестве основы, на которой осуществляется разработка образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений глухих обучающихся».

Целью и основными направлениями оценочной деятельности в образовательной организации, реализующей АООП ООО (вариант 1.2), являются:

- оценка образовательных достижений глухих обучающихся на различных этапах обучения, выступающая в качестве:
- основы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся,
- основы процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;

Основной объект системы оценки, её содержательной и критериальной базы – требования ФГОС ООО. Данные требования конкретизируются в планируемых

результатах освоения глухими обучающимися АООП образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику («входное» оценивание);
- текущую диагностику;
- тематическое оценивание;
- портфолио обучающегося;
- внутренний мониторинг образовательных достижений образовательной организации;
- промежуточную диагностику и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание и реализация указанных процедур обусловлены образовательными потребностями глухих обучающихся.

Система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Основные направления коррекционной работы

Методические требования к организации коррекционно-образовательной работы на уроках развития речи:

– создавать слухоречевую среду, повышать её развивающий потенциал. Использовать в процессе уроков индивидуальные слуховые аппараты или/и кохлеарные импланты, проводную и беспроводную звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

– фонетические упражнения, направленные на овладение обучающимися звуко-буквенным составом слов (разной длины, слоговой структуры), просодической стороной речи проводить в течение всего учебного года на материале различных тематических разделов и частных тем. Произношение обучающихся корректируется основе слухозрительного восприятия образца речи педагога и подражания ему;

– предусмотреть проведение на уроках специальной работы над терминологической и тематической лексикой учебной дисциплины, а также над лексикой, необходимой для организации учебной деятельности в целях её понимания, усвоения и запоминания обучающимися, развития у них восприятия (слухозрительно и на слух) и достаточно внятного воспроизведения, адекватного применения в различных видах деятельности. Работа над новым речевым материалом проводится по ходу новой темы, но, в основном, на этапах закрепления и повторения учебного материала, органично входит в урок – может выноситься на отдельный (специфический) этап урока: словарная работа, фонетическая зарядка;

- развивать у обучающихся потребность в употреблении словесных средств;
- совершенствовать у обучающихся навыки общения с помощью разных форм словесной речи не только с учителем, но и между собой;

- использовать дактильную форму словесной речи (в случае необходимости) в качестве вспомогательного средства обучения;
- воспитывать у обучающихся интерес к книге, воспитывать потребность в чтении, в получении дополнительной информации;
- предусмотреть проведение части уроков развития речи на базе школьной библиотеки или с использованием её ресурсов;
- предлагать обучающимся виды деятельности, предусматривающие выступления перед своими одноклассниками с сообщениями по темам учебной дисциплины;
- не допускать заучивания наизусть текстов, предназначенных для устных и письменных изложений.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденной решением педагогического совета протокол № 1 от 30.08.2024 года.

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся (вариант 1.2) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждена решением педагогического совета протокол № 1 от 31.08.2023 года
2. Учебник «Русский язык» для 5 класса 1,2 ч. авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой. — М: Просвещение, 2022.
3. Т.А.Ладыженская Русский язык: Учебник для 6 кл. общеобразовательных учреждений/Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л.А.Тростенцова и др.. - М.: Просвещение, 2021г.
4. Русский язык. 7 класс. /Под ред. Ладыженской Т.А., Баранова М.Т. и др.- М.: Просвещение, 2021
5. Русский язык. 8 класс: учебник / С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов и др. и др.- Москва: Просвещение, 2024.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Технические средства обучения:

1. Средства ИКТ

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

4. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
5. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от 28 августа 2024 года № 1
 _____ Калининченко Г.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

29 августа 2024 года

 _____ Туманова И.А.