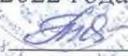


ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА - ИНТЕРНАТ
г. КРАСНОДАРА

**УТВЕРЖДЕНО**
решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель  Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи»

Уровень образования: начальное общее образование,

2 класс (вариант 1.3)

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Учитель начальных классов: Короткова Татьяна Леонидовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 г и комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся 2 класс (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20))

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» для 2 класса начального общего образования разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 г и комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся 2 класс (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

Нормативно-правовая база

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).
4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766).
7. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
10. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета №4 от 31.03.2016 г.
11. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета №1 от 31.08.2021
12. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара

Цели и задачи

Цель изучения предмета «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» в начальной школе: - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков. Это имеет важное значение для расширения представлений детей об окружающей действительности, активизации устной коммуникации, что необходимо для более полноценной социальной адаптации, интеграции в обществе.

Задачи:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова); коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Учебная программа фронтальных занятий в слуховом кабинете создана для построения системы работы по развитию слухового восприятия и направлена на развитие нарушенной слуховой функции, формирование и совершенствование у учащихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи, восприятия музыки, различных неречевых звучаний.

Содержание работы на занятиях в слуховом кабинете по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений учащихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ими звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире, а также способствует формированию внятной членораздельной речи и повышает культурный уровень обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» реализуются три направления работы:

1. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

2. Развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)

3. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На занятиях обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Программа состоит из разделов:

- восприятие и воспроизведение неречевых звучаний;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;
- развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира;
- восприятие и воспроизведение устной речи.

Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний

Восприятие неречевых звучаний включает в себя знакомство со звучанием различных шумов бытового характера, характеризующих состояние человека, вызываемых различными явлениями природы. При этом сначала воспринимаются звучания, акустически резко противопоставленные, а потом всё более близкие.

В ходе занятий в слуховом кабинете развиваются количественные представления, навыки ритмической координации движений, формируются представления о временных последовательностях (времени суток, дней недели, времён года), длительности явлений, укрепляются мышцы рук.

На занятиях происходит знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов, танцевальных и музыкальных ритмов. Значительное место в программе отводится выработке умений правильно воспроизводить услышанное: музыкальный ритм, шум, мелодию. Обучающиеся учатся элементарно дирижировать, исполнять песни, соблюдая ритмический рисунок, отстукивать, хлопывать ритмы.

Одновременно у обучающихся формируются навыки дифференцированного восприятия речевых и музыкальных звуков, вокальной и инструментальной музыки. Формируются навыки определения характера музыкального произведения, высоты, длительности, интенсивности звучания.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и воспроизведение речи

Работа над техникой речи включает: выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдение подвижности ударения сообразно изменению формы слова; формирование произносительной

стороны речи;отработка правильного произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.Проводится работа по формированию ритмико-интонационной структуры речи при работе над ритмом стихотворения, над логическим ударением, восприятием сказок. Расширяется объём словаря, развивается умение точного использования слов, навыков словоизменения, умение пересказывать и составлять текст.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Навыки восприятия на слух устной речи формируются на материале слов, фраз, небольших текстов, сказок, стихотворений, песен. Основным критерием для отбора материала является его доступность и необходимость для общения, для организации учебной деятельности. Кроме этого используется основной организационный и терминологический материал урока. Постепенно речевой материал усложняется по своей структуре и по смысловому содержанию.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи» (фронтальные занятия) в учебном плане для 2 класса отводится 34 часа в год. Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчёта 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО и отражают следующие целевые установки:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим

умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнеров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слышащими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно внятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметные результаты:

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;
- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты:

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки

- воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи;
 - восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
 - применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Планируемые предметные результаты на конец 2 класса

К концу 2-го класса ученик научится:

- воспринимать на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанные с изучением учебных предметов;
- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритм, высоту звучания (высокая, средняя, низкая);
- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.;
- различать и опознавать разговор, пение и музыку, а также мужские, женские и детские голоса, количество звучащих голосов (один или несколько);
- различать и опознавать звучания музыкальных инструментов / игрушек.

Ученик получит возможность для формирования следующих УУД:

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.

Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.

Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.

Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.

Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Органическое единство в решении двух групп задач учебно–воспитательного процесса:

- задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков;
- общих задач учебного процесса.

Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесберегающие технологии, игровые, коррекционно-развивающие, информационно-коммуникативные, технология личностного обучения и системно-деятельностного подхода, метод проектов.

Содержание учебного предмета

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)

- Формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) -барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, пианино, колокольчика, баяна.
- Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами).
- Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания:
 - музыкальных инструментов (игрушек) (труба, гитара, флейта, арфа и др.);
 - оркестра и отдельных музыкальных инструментов (в аудиозаписи);
 - мужского и женского пения.
 - современных танцевальных ритмов (в аудиозаписи);
 - мелодий песен (в аудиозаписи);
- Определение местоположения звучащего предмета.
- Восприятие на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием и голосом количества звучаний, их длительность и краткость, степени интенсивности звучания (громко-тихо), ритмов (дву-, трех-, четырёх–сложные), темпа (быстрый, медленный), высоты -высокие, средние, низкие звуки (источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников).

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё в условиях ситуаций знакомых по значению слов, словосочетаний и коротких фраз:

- относящегося к организации учебной деятельности типа: *Повтори, что сказал... . Ребята поют песню. Отстуки ритм на барабанах. Будем слушать как звучит флейта. Придумайте слова с таким ритмом... . кто сегодня дежурный?*
- относящихся к изучению тематического программного материала, по темам, типа: *Я слышу шум пылесоса... . Я изобразил ритм слова. Это высокий(низкий) звук.*
- слогоритмической структуры речи на материале: слогосочетаний, слов (двух-, четырёхсложных), стихотворного текста, текстов песен.
- текстов 5-7 предложений.

Произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*nananana*), слов, словосочетаний и фраз из 4-6 слогов – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию, голосом нормальной высоты, тембра и силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближенно), словесного ударения (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку)

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э, й, к, с, ш, р, ф, х, б, д**; звукосочетаний **йа, йо, йу, йэ** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); Правильное произношение в словах звуков и их сочетаний: **ы, з, ж, г, ц, ч, щ**.

Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **и – ы, с – ш, с – з, ш – ж, б – п, д – т, ц – с, ч – ш, ц – ч, щ – ш**.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в отработанных словах:

- безударный **О** произносится как **А**;
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
- удвоенные согласные произносятся как один долгий;
- слова **что, чтобы** произносятся как *што, штобы*;
- **кого, чего** и **окончания -ого, -его** – как *каво, чево, -ова, -ева*;
- непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствую, со(л)нце*).

Произнесение слитно, на одном выдохе, фраз из 4 – 6 слогов в темпе, близком к естественному (соряжённо и отражённо).

Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряжено, отражённо).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражённо).

Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира

Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (стук, звонок- телефонный, школьный, в дверь, будильника, пылесоса, струи воды и др.); шумов транспорта (трамвай, гул автомашин, самолёта и др.); голосов животных и птиц (коровы, кукушки, дятла, соловья, собаки, кошки, вороны, петуха, курица и др.).

Определение расстояния, на котором ученик реагирует на данные речевые стимулы.

Различение и опознавание на слух доступных по звучанию шумов, связанных с техникой, стрельбой, шумов транспорта, шумов, характеризующих явления природы.

Виды деятельности обучающихся:

- отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний;
- выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика;
- словесное определение звучаний, выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика; самостоятельное называние звучащих музыкальных инструментов;
- при восприятии вопроса – ответ на него, задания – его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен);
- при восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: краткое и долгое произнесение гласного; отхлопывание ударного - безударного слогов; словесное ударение в двух-, трех-, четырёхсложных словах;
- произнесение речевого материала слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно) голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю.);
- произнесение речевого материала с соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в отработанных словах;
- произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному.

Тематическое планирование. Развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (34 часа)

Темы		Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*
1	Дидактическая игра «Звучит?» Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов	1	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы. Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний.	2, 3, 4
	Игра «Эхо». Определение расстояния, на котором ученик реагирует на речевые стимулы.		Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика.	2, 3, 4
	Звуки [п,т]. Закрепление слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием		Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика. Самостоятельное называние звучащих музыкальных инструментов.	1, 2, 3, 4
2	Барабан, дудка. Развитие условной двигательной реакции на звучание	1	Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика.	2, 3, 4
	Бытовые шумы: стук, скрип: выработка условной двигательной реакции при восприятии. Звуки [ф, с]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов.		Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика	2, 3, 4, 6
3	Гармошка, свисток. Развитие условной двигательной реакции на звучание	1	При восприятии вопроса – ответ на него, задания – его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен).	1, 2, 3, 4
	Шумы бытовой техники: фен Выработка условной двигательной реакции при			

	восприятии шумов			
	Изменение голоса по силе (нормальный – громкий –тихий –шепот) на основе гласных звуков.		При восприятии вопроса – ответ на него, задания – его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен).	
4	Металлофон, бубен. Развитие <i>условной</i> двигательной реакции на звучание	1	Произнесение речевого материала слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно) голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю,),	2, 3, 4, 5
	Шумы бытовой техники: микроволноваяпечьВыработка условной двигательной реакции при восприятии.			2, 3, 4, 5
	Звук[ш]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов			2, 3, 4
5	Ксилофон, маракасы.Развитиеусловной двигательной реакции на звучание	1	Произнесение речевого материала с соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в отработанных словах. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному. Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях.	1, 2, 3, 4
	Шумы бытовой техники: стиральная машина пылесос Выработка условной двигательной реакции при восприятии			2, 3, 4
	Слитное произнесение слогов с постепенным их наращиванием			2, 3, 4
6	Треугольник, румб. Развитие условной двигательной реакции на звучание	1	Произнесение речевого материала слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно) голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю,),	1, 2, 3, 4
	Бытовые шумы: звонок мобильного телефона. Выработка условной двигательной реакции при восприятии			2, 3, 4, 6
	Звук [н]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов			2, 3, 4, 5, 6
7	Металлофон-бубен. Различение и опознавание звучания музыкальных игрушек противопоставленных по высоте и тембру:	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Бытовыешумы.Выработка условной двигательной реакции при восприятии			

	Изменение голоса по высоте сохраняя нормальный тембр на основе слогосочетаний			
8	Барабан –свисток. Различение и опознавание звучания музыкальных игрушек противопоставленных по высоте и тембру:	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	2, 3, 4, 6
	Городские шумы: сигналы пассажирского транспорта Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух			2, 3, 4, 5, 6
	Звук[к]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов			2, 3, 4
9	Гармошка-бубен. Различение и опознавание звучания музыкальных игрушек противопоставленных по высоте и тембру:	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 5
	Городские шумы: грузовой транспорт Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух			2, 3, 4, 5
	Слогосочетания и слова ритмико-интонационная структура речи:			2, 3, 4
10	Гармошка-шарманка. Различение и опознавание звучания музыкальных игрушек противопоставленных по высоте и тембру:	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний,	1, 2, 3, 4
	Городские шумы: сигналы машин			2, 3, 4

	службы помощи;Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух		связанных с обеспечением жизнедеятельности.	
	Звук[в]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов		Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	2, 3, 4
11	Барабан –шарманка.Различение и опознавание звучания музыкальных игрушек противопоставленных по высоте и тембру	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	1, 2, 3, 4
	Городские шумы: свисток полицейского, залпы салюта Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух		Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 6
	«В классе». Воспроизведение слов слитно в темпе, приближающемся к нормальному		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4, 5, 6
12	Количество звучаний. Различение, опознавание , воспроизведение движениями	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Городские шумы: голоса людей.Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух			2, 3, 4, 5
	«В классе».Различение и опознавание слов и словосочетаний		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4, 5
13	Количество звучаний. Различение, опознавание , воспроизведение голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний,	2, 3, 4
	Голоса домашних птиц: петух, курица.Выработка условной двигательной реакции при восприятии на			1, 2, 3, 4

	слух		связанных с обеспечением жизнедеятельности.	
	«В классе». Передача коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на индивидуальные возможности каждого ученика)		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4
14	Длительность и краткость, звучаний. Различение, опознавание, воспроизведение движениями	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Голоса домашних птиц: гусь, утка Выработка условной двигательной реакции при восприятии			1, 2, 3, 4
	Звук[л]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов			2, 3, 4, 6
15	Длительность и краткость, звучаний Различение, опознавание, ,воспроизведение голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 5, 6
	Голоса домашних птиц: индюк Выработка условной двигательной реакции при восприятии			2, 3, 4
	«В классе»-воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности. в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя);			2, 3, 4, 5
16	Игра «Угадай, что звучит» Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 5
	Голоса домашних птиц: цыплята Выработка условной			2, 3, 4

	двигательной реакции при восприятии Звук[р]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов		Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	1, 2, 3, 4
17	Степени интенсивности звучания (громко -тихо). Различение и воспроизведение движениями	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Голоса домашних птиц: Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух			2, 3, 4
	Звук[б]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов		Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	1, 2, 3, 4
18	Степень интенсивности звучания (громко -тихо негромко), Различение и воспроизведение голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 6
	Шумы природы: раскаты грома. Выработка условной двигательной реакции при восприятии			2, 3, 4, 5, 6
	Звуки м, н, в. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на гласных, также согласных, произносимых с голосом		Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	2, 3, 4
19	Степень интенсивности звучания Опознавание и воспроизведение движениями и голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4, 5
	Шумы природы; шум дождя. Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух			2, 3, 4, 5
	Изменение голоса по силе, высоте, сохраняя нормальный тембр на основе слов		Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	2, 3, 4
20	Двусложные ритмы. Различение воспроизведение движениями	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти	1, 2, 3, 4
	Шумы природы: ветер. Выработка			2, 3, 4

	условной двигательной реакции при восприятии на слух		звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	
	«Моя семья». Воспроизведение диалога, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику)		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4
21	Трёхсложные ритмы. Различение воспроизведение движениями и голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	1, 2, 3, 4
	Шумы природы дождь с грозой. Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух			2, 3, 4, 6
	Звук [х]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов			2, 3, 4, 5, 6
22	Двусложные ритмы. Опознавание и воспроизведение голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Игра «Делай правильно» Определение расстояния, на котором ученик реагирует на речевые стимулы.			2, 3, 4, 5
	Звуки [л, р]. Воспроизведение словосочетаний, сохраняя одинаковую высоту тона на согласных, произносимых с голосом			2, 3, 4, 5
23	Трёхсложные ритмы. Опознавание и воспроизведение голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Бытовые шумы. «В доме». Различение и опознавание на слух доступных по звучанию			1, 2, 3, 4
	«В классе» слухозрительное восприятие диалогов из трех реплик			2, 3, 4
			При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	

24	Темп быстрый и медленный. Различение и воспроизведение движениями	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание	2, 3, 4
	Бытовые шумы. «В школе». Различение и опознавание на слух доступных по звучанию		жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	1, 2, 3, 4
	«Кто в классе» - передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4, 6
25	Темп быстрый и медленный. Различение и воспроизведение голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание	2, 3, 4, 5, 6
	Городские шумы. «На улице». Различение и опознавание на слух		жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	«Моя семья». Воспроизведение повествовательных, вопросительных и побудительных фраз		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4, 5
26	«Шаг, бег». Различение и _____ воспроизведение движениями темпа	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание	2, 3, 4, 5
	Городские шумы. Около стройки. Различение и опознавание на слух доступных по звучанию.		жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	Звука[з]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов		Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	1, 2, 3, 4
27	Высота звуков. Различение, опознавание воспроизведение движениями и голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание	2, 3, 4
	Голоса домашних птиц. «На ферме». Различение и опознавание доступных по звучанию.		жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	2, 3, 4
	«Моя семья». Восприятие диалога из четырёх реплик		При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли,	1, 2, 3, 4

			ответы на вопросы.	
28	Высотазвуков.Различение , опознавание воспроизведение движениями и голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4, 6
	Голоса домашних птиц. «В станице». Различение и опознавание доступных по звучанию			2, 3, 4, 5, 6
	«Завтракаем, обедаем, ужинаем». Восприятие диалогов из пяти реплик			2, 3, 4
29	Игра: «Эхо в горах» изменение голоса по силе, высоте	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. Правильное произношение звуков речи в слогах, словах, словосочетаниях	1, 2, 3, 4
	«В горах» - различение и опознавание доступных по звучанию неречевых звуков			2, 3, 4
	Звук [ж]. Закрепление воспроизведения звукового состава слов			2, 3, 4
30	Темп и количество звуков. Различение ,опознавание воспроизведение движениями и голосом	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	1, 2, 3, 4
	Явление природы. «Гроза». Различение и опознавание доступных по звучанию			2, 3, 4, 6
	Ударения в двух-, трехсложных словах восприятие и воспроизведение ритмико-интонационной структура речи			2, 3, 4, 5, 6
31	Определение направление звучания музыкальных инструментов.	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли,	2, 3, 4
	Городские шумы «Городской праздник». Различение и опознавание на слух,.			2, 3, 4, 5
	«Василёк». Воспроизведение попевки, реализуя сформированные навыки произнесения			2, 3, 4, 5

			ответы на вопросы.	
32	Определение направление звучания голоса	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4
	Городские шумы. «В парке». Различение и опознавание,			1, 2, 3, 4
	«Решаем примеры». Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности			2, 3, 4
33	Игра: «Где звучит?» Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4
	Бытовые и городские шумы. «Кто едет на аварию?» Различение и опознавание на слух			1, 2, 3, 4
	«Обед в школе». Воспроизведение диалога реализуя сформированные навыки произнесения			2, 3, 4, 6
34	Игра; «Что звучит?». .Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов	1	Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности. При восприятии на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста, выделение его главной мысли, ответы на вопросы.	2, 3, 4, 5, 6
	Игра: «Кто позвал?». Определение расстояния, на котором ученик реагирует на речевые стимулы.			2, 3, 4
	«В классе». Воспроизведение повествовательных, вопросительных и побудительных фраз			2, 3, 4, 6

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.3 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 г и комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся 2 класс (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)
2. Сборник авторских программ для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений II вида. Составители сборника: А.Г.Зикеев, Л.И.Тигранова. Москва: Просвещение, 2006 г.
3. А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова, Произношение 2 класс, Часть 1. Часть 2.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2020

Демонстрационные плакаты и таблицы.

Раздаточный дидактический материал.

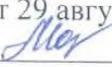
Мультимедийные пособия: интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам.

Компьютерные средства: персональный компьютер, принтер.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт: www.yandex.ru иллюстрации, картинки, фотографии по разным темам. Сайт: www.uchportal.ru
2. Сайт: <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
3. Сайт: <http://festival.1september.ru/articles/subjects/1> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
4. Сайт: <http://www.edcommunity.ru/> Электронные интерактивные доски SMART board – новые технологии в образовании. Сайт: <http://pedsovet.su1>.
5. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 29 августа 2022 года № 1
 Марейникова Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Андриенко Т.В.

30 августа 2022 года