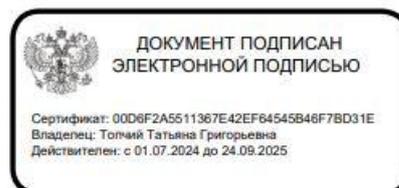


УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2024 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень образования: основное общее образование

5-8 класс (вариант 2.2.2)

Количество часов: 5 класс-102 часа (3 часа в неделю), 6 класс-102 часа (3 часа в неделю), 7 класс-102 часа (3 часа в неделю), 8 класс-102 часа (3 часа в неделю)

Учитель русского языка и литературы Задорожная Елена Викторовна

Программа составлена на основе адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденной решением педагогического совета протокол №1 от 30.08.2024 года.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Литература» адресована обучающимся с нарушениями слуха (включая кохлеарно имплантированных), получающим основное общее образование. Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р), Программы воспитания – с учётом планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021г. № 287.
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
6. Приказ Минпросвещения России от 17.07.2024 № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» .
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-

- 21).
11. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 12. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (с изменениями и дополнениями от 21 июля 2023г., от 21 февраля, 21 мая 2024г.)
 13. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
 14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
 15. Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета (протокол № 1 от 30.08.2024 года).
 16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета (протокол №1 от 30.08.2024 года).
 17. Распоряжение Правительства РФ от 09.04.2016 № 637-р «О Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
 18. Концепция преподавания учебного курса «Литература» в образовательных организациях Российской федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации (протокол от 23 октября 2020 г. № ПК1вн).

Формы учёта рабочей программы по литературе

Рабочая программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературы через:

- осуществление образовательно-коррекционной работы с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся;
- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному отношению к предъявляемым требованиям к организации учебной и внеурочной деятельности, активной познавательной деятельности на уроках и занятиях;
- побуждение обучающихся соблюдать в процессе учебной и внеурочной деятельности общепринятые нормы поведения, правила общения с педагогическими работниками и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- осуществление рефлексии собственной учебной и внеурочной деятельности, ее самооценки, выработка собственного отношения к полученной информации, её жизненной ценности, социокультурным аспектам, включая проявления ответственного, гражданского поведения, других морально-нравственных качеств;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, позволяющего обыграть в театральных постановках полученные знания, фрагменты литературных текстов и др.; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, способствующих активизации коммуникации, развитию умений взаимодействовать со сверстниками и взрослыми при решении актуальных задач на основе доброжелательных отношений при отстаивании собственного мнения и принятии мнения другого человека и др.;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка проектно-исследовательской деятельности обучающихся при индивидуальной и групповой организации работы, способствующей, в том числе формированию умений определять актуальные проблемы и пути их решения, отбирать и анализировать соответствующую литературу, формулировать задачи и методы исследования, определять его организацию, проводить экспериментальную работу и анализировать полученные результаты, делать выводы, обобщать, оформлять и докладывать результаты проектно-исследовательской деятельности, развивая умения публичного выступления, аргументации и отстаивания собственной позиции в процессе ответов на вопросы по проекту и дискуссии.

Ценностные ориентиры в обучении учебному предмету «Литература»

Литература является одной из ведущих учебных дисциплин в системе образования обучающихся с нарушениями слуха, играя важную роль в их когнитивном, коммуникативном, социокультурном развитии. Благодаря постижению вершинных произведений отечественной и мировой литературы, обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературы стимулируют развитие у обучающихся с нарушениями слуха словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой. Овладение словесной речью в

устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» изучается обучающимися с нарушениями слуха на уровне основного общего образования по АООП (вариант 2.2.2) в пролонгированные сроки (с 5 по 10 классы). Данная дисциплина преемственна по отношению к учебному предмету «Литературное чтение».

В 5–6 классах (в первый период литературного образования) и 7-8 классах (во второй период литературного образования) содержание курса литературы базируется на сочетании концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов;

Учебный предмет «Литература» обладает значительным образовательно-реабилитационным, коррекционно-развивающим и воспитательным потенциалом.

В образовательном аспекте уроки литературы ориентированы на овладение обучающимися с нарушениями слуха филологическими знаниями. Это знания художественной литературы в виде текстов (фрагментов) разной жанровой принадлежности, а также сведений теоретико-литературного и историко-литературного содержания (культуроведческие понятия, биографии авторов изучаемых произведений, литературные явления). Параллельно с этим уроки литературы обеспечивают овладение лингвистическими сведениями об особенностях языка текстов, созданных в разные эпохи и в современный период. В этой связи курс литературы представлен следующими тематическими разделами: «Устное народное творчество», «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Русская литература XIX века», «Русская литература XX века», «Литература народов России», «Зарубежная литература».

С целью обеспечения освоения обучающимися предметной составляющей учебной дисциплины, преодоления наивного детского чтения в содержание курса на всех годах обучения предусматривается ознакомление с основами теории литературы. Благодаря этому обучающиеся с нарушениями слуха осваивают литературоведческие понятия, необходимые для полноценного анализа текстов произведений. Заучивания наизусть определений литературоведческих терминов и понятий не требуется. Должно быть обеспечено понимание их семантики. Начальные сведения по теории литературы предъявляются не на специальных уроках, а параллельно с изучением произведения.

Реабилитационный компонент в системе литературного образования находит выражение в передаче обучающимся с нарушениями слуха социального и культурного опыта на культуроведческом материале, важнейшим источником которого является художественная литература. Знакомясь с текстами произведений и осуществляя их анализ, познавая суть литературных направлений, обучающиеся осваивают народные обычаи, ритуалы, традиции, нормы морали и нравственности; осознают различные модели взаимодействия людей в сложной системе социальных отношений, учатся давать им критическую оценку; овладевают культурным кодом, национальными и общечеловеческими ценностями. В совокупности это обеспечивает социализацию и инкультурацию, позволяя подрастающей личности успешно ориентироваться в бытовых ситуациях, культурно-речевой среде, влиять (под воздействием шедевров русской литературы) на собственную культуру.

Коррекционно-развивающий потенциал уроков литературы находит выражение в преодолении речевого недоразвития обучающихся с нарушениями слуха, а также в формировании речетворческих умений (на доступном для каждого обучающегося уровне), неречевых психических процессов и состояний на материале художественной литературы. Это обеспечивает адекватное понимание текстовой продукции (сюжета, тематики,

проблематики, идеи произведения), особенностей языка автора, образа лирического героя и др. Параллельно с этим у обучающихся совершенствуются навыки правильного, сознательного, беглого чтения, формирование которых происходило на этапе НОО; работы с детской книгой и ориентировки в учебной книге. На всех годах обучения литературе происходит формирование культуры чтения, что представляет собой составную часть общекультурного развития личности. Понятие «культура чтения» включает широкий спектр компонентов. Это эстетическое наслаждение от чтения, любовь к нему, способность эстетического восприятия, литературный вкус, интерес к литературному процессу и др. В данной связи каждое произведение (либо его отрывок) осваиваются обучающимися с нарушениями слуха в качестве художественной ценности.

Коррекционная направленность образовательного процесса предусматривает опору на здоровые силы обучающихся, обеспечение компенсирующего пути развития, использование в качестве инструмента обучения специальных технологий, методических приёмов, средств. В соответствии с этим в содержание курса литературы включён сквозной раздел «Речевой практикум», описание которого сопровождается указаниями на примерные виды деятельности обучающихся. Материал по данному разделу пропорционально распределяется среди литературоведческого материала. Виды деятельности имеют преимущественно обучающий характер. Особое внимание уделяется работе над языком прозаических и поэтических текстов. Обучающихся с нарушениями слуха побуждают осознанно и активно использовать в составе самостоятельных устных и письменных высказываний эпитеты, сравнения, различные речевые обороты из художественных произведений.

В 5–6 классах среди видов деятельности широко представлены такие, которые связаны с подготовкой обучающимися собственных (преимущественно схематичных) рисунков по содержанию изучаемых произведений, с использованием их в качестве наглядной опоры для продуцирования сообщений, касающихся оценки персонажей, действий, явлений, событий. Это облегчает выбор языковых средств для построения высказываний, содействует развитию сознательного чтения, а также наглядного мышления, играющего важную компенсаторную роль. Полноценное наглядное мышление в единстве со словесной речью обеспечивает успешный переход к понятийным формам мыслительной деятельности и их совершенствование.

В 7- 8 классах значительно возрастает количество видов деятельности, связанных с продуцированием монологов разного функционально-стилистического типа (повествований, описаний, рассуждений, а также смешанных) в связи с подготовкой сочинений и осуществлением разных видов изложения текстов. Данные виды деятельности (в силу их сложности для обучающихся с нарушением слуха) требуют подготовительного этапа: предваряются составлением плана, анализом иллюстраций, проведением словарной работы, выбором языковых средств для адекватного структурно-семантического оформления сложного синтаксического целого и др.

Велик воспитательный потенциал уроков литературы. Осуществляя анализ художественного произведения (производя оценку событий, явлений, героев), знакомясь с фактами жизни и творчества писателей, поэтов, учёных, взаимодействуя друг с другом в ходе решения учебных задач, обучающиеся с нарушениями слуха осваивают закрепившиеся в обществе нравственные и этические нормы, учатся с уважением относиться к родной культуре и культуре других народов. Тематическая направленность многих поэтических и прозаических произведений содействует воспитанию патриотизма – качества личности, которое основано на любви к Родине, на признании законов Отечества. Программный материал для каждого класса включает произведения, в которых освещаются «вечные проблемы»: добра, зла, жестокости, великодушия и др. Обсуждение этих проблем предстаёт в качестве ресурса нравственного становления подрастающей личности. Показатель эффективности процесса воспитания найдёт отражение в

результативности инкультурации и социокультурной адаптации обучающихся с нарушением слуха.

В программе отражены произведения для заучивания наизусть. Учитель, ориентируясь на индивидуальные способности и возможности обучающихся с нарушениями слуха, может предлагать им для заучивания не целые тексты, а их отрывки; главное в этой деятельности – осмысленное заучивание.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая подлежит целенаправленной отработке в структуре словосочетаний и предложений, а также связанных высказываний, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов освоения обучающимися с нарушениями слуха программного материала необходимо учитывать особенности их речевого и общего развития, мыслительной деятельности. Допускается дифференцированная оценка.

При подготовке контрольной работы допускается сочетание небольшой доли тестовых заданий (не более четвертой части от объема всей контрольной работы) с продуцированием связного высказывания по содержанию изученных художественных произведений.

Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде сочинения и изложения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Принципы и подходы к реализации образовательно-коррекционной работы на уроках литературы идентичны тем, в соответствии с которыми осуществляется образовательно-коррекционная работа на уроках русского языка и развития речи. Принципы обучения литературе представлены двумя основными группами.

Первая группа вытекает из необходимости учитывать наиболее общие закономерности развития речи в норме. К таким принципам относятся:

– принцип коммуникативной направленности в обучении, создание на уроках литературы ситуаций, побуждающих обучающихся к речевому общению. Данный принцип является главным, требующим развития речи как средства общения и орудия мышления;

– принцип различения рецептивного, репродуктивного и продуктивного аспектов и этапов речевой деятельности в специальном обучении. Изначально при осмыслении обращенной речи, что, как правило, связано с предъявлением нового материала, обучающиеся должны опираться на наглядную ситуацию (рецептивный компонент). Постепенно на уроках надо создавать такие условия, при которых обучающиеся, воспринимая устные и письменные высказывания (литературные произведения), будут ориентироваться на словесную (контекстную) ситуацию, т.е. на понимание лексических и грамматических значений, на логические связи между словами, словосочетаниями, предложениями. При работе над репродуктивной и продуктивной словесной речью (самостоятельной, в т.ч. связанной с построением инициативных высказываний и осуществлением творческих актов) в структуру уроков требуется включать языковые, речевые, творческие упражнения, выполнение которых приближает обучающихся к условиям естественного общения;

– принцип совершенствования словесной речи параллельно с развитием других психических процессов. Требуется специальное руководство восприятием, наблюдениями детей, в частности, предусматривается наблюдение за языком автора, структурной организацией произведения. На каждом уроке реализуется работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха. В комплексе это содействует полноценному формированию слухомоторной базы речи, укреплению материальной основы словесного мышления.

На уроках литературы требуется использование приёмов педагогической работы, способствующих формированию познавательных процессов на отвлечённой основе (анализ, синтез, сравнение, обобщение, построение умозаключений, суждений). В этой связи особую актуальность на уроках литературы приобретают виды деятельности, связанные с анализом текстов, составлением плана к ним либо к их фрагментам и др. В связи с нарушением слуха обучающихся необходимо создание на уроках условий, обеспечивающих компенсаторную основу в построении процесса специального обучения литературе. Это требует использования различных методов:

- репродуктивные методы (воспроизводящие содержание прочитанного);
- эвристические (ориентированные на развитие у обучающихся самостоятельной интеллектуальной и речевой деятельности);
- творческие (предусматривающие развитие у обучающихся воображения, творческих способностей).

Выбор методов, приёмов обучения находится в зависимости от этапа работы над литературным произведением, его рода, жанровой принадлежности и др.

Параллельно с указанными выше методами требуется использование методов и приёмов, способствующих совершенствованию у обучающихся таких качеств чтения, как правильность (чтение труднопроизносимых слов текста, чтение отрывков текста с соблюдением правил орфоэпии и др.), сознательность (детское иллюстрирование отдельных отрывков текста, составление словесного плана и др.), выразительность (чтение по ролям, заучивание наизусть и др.).

Вариативность избираемых методов и приёмов способствует профилактике утомляемости обучающихся, преодолению однообразия уроков, содействует стимуляции интереса к чтению.

Вторая группа принципов обеспечивает компенсаторную основу процесса специального обучения. К этой группе принципов относятся:

– принцип автоматизации речевых навыков на основе осознанного освоения обучающимися языковым и речевым материалом. Обеспечение осознанного и произвольного усвоения отдельных элементов речи, способов изменения и сочетания слов рассматривается в качестве обходного пути обучения. Осознание выражается в способности произвольно пользоваться средствами языка. Это требует использование в рамках каждой осваиваемой темы тренировочных упражнений, в том числе связанных с осуществлением словарной работы, перефразированием синтаксических конструкций и др.;

– принцип формирования словесной речи на специально отобранном и организованном речевом материале. Требуется преднамеренно создавать речевую среду, побуждающую к коммуникации, языковым наблюдениям. Такая среда должна соответствовать реальным психофизическим возможностям обучающихся, времени урока, программному материалу. Соответственно, программный материал распределён не только на тематические разделы, но и на частные темы, а также дозирован по времени;

– принцип создания условий для формирования у обучающихся языковых обобщений. Формирование языковых обобщений (в т.ч. в виде базовых понятий, терминов курса) становится возможным при условии регулярной практики речевого общения, за счёт развития навыков восприятия, понимания и продуцирования речи во взаимодействии с процессом познавательной деятельности. В этой связи на уроках предусмотрено использование тренировочных упражнений, практических работ (соотнесение иллюстрации с фрагментом текста, выборочные пересказы по книжным иллюстрациям и др.);

– принцип регламентированного использования различных форм речи. На уроках литературы предусматривается использование словесной речи в устной, письменной, а также в устно-дактильной форме. Дактилологии отводится вспомогательная роль. Она может использоваться в качестве средства, облегчающего восприятие устной речи,

помогающего уточнить звуковой состав незнакомых обучающимся слов и обеспечить исправление допущенных ошибок. Важное место в обучении литературе отводится как устной, так и самостоятельной письменной речи, являющейся эффективным средством умственного развития, уточнения знаний об окружающем мире (предусматривается составление планов, написание сочинений-миниатюр и др.);

– принцип коррекции и уточнения речевого запаса, приобретаемого обучающимися самостоятельно, вне коррекционно-образовательного процесса. Обучающиеся с нарушенным слухом (слабослышащие, позднооглохшие, кохлеарно имплантированные) имеют возможность самостоятельно усваивать часть речевого материала. Даже если это происходит в минимальном объёме, учитель поставлен перед необходимостью оказывать обучающимся помощь в осознании значения и формы этого материала, в его активизации, верном использовании в самостоятельной речи. В ходе бесед, при организации иных видов деятельности предусматривается поддержка инициативы обучающихся использовать тот речевой материал, который они приобрели вне уроков, подвергать его коллективному обсуждению;

– принцип построения обучения на основе данных, фиксируемых в ходе систематического изучения состояния речи обучающихся. Изучая речь обучающегося, учитель устанавливает её типологические и индивидуальные особенности. Выявляется уровень её развития (характеристика отдельных сторон, умений, навыков, а также наличие специфических типов ошибок), успешность освоения программного материала по литературе (владение базовыми лингвистическими терминами курса, состояние умений делать выводы, приводить аргументы и др.). Данная работа осуществляется в процессе стартовой диагностики (входного оценивания), в процессе текущих наблюдений за овладением словесной речью как средством общения, в ходе периодически проводимых контрольных обследований на конкретном языковом материале (проверочные, контрольные работы и др.), в том числе в ходе рубежной и промежуточной диагностики. На основе этих данных учитель оценивает динамику речевого развития каждого обучающегося, успешность освоения им программного материала, в соответствии с чем осуществляет выбор методических приёмов, видов деятельности, средств обучения литературе.

Освоение содержания курса литературы происходит на уроках, структура которых зависит от этапа работы над произведением, а также при выполнении домашнего задания.

Вводные уроки по теме/тематическому разделу. В рамках данных уроков осуществляется подготовка обучающихся к изучению произведения. Происходит актуализация имеющихся знаний, уточнение лексики для понимания содержания текста. Также обучающиеся знакомятся с основными фактами жизни и творчества писателя и/или поэта.

Чтение программного произведения (его отрывка) осуществляется обучающимися в процессе самостоятельной работы, в то время как на уроках литературы будет происходить уточнение его содержания и анализ. Объёмные произведения следует делить на части: каждая из них прочитывается к предстоящему уроку. Целесообразно ориентироваться на главы (явления, сцены), выделенные автором. В классе практикуется выборочное чтение, чтение по ролям, что позволяет рационально распределять учебное время. Произведения небольшого объёма (чаще – стихотворения) могут прочитываться в полном объёме непосредственно на уроке литературы, завершаясь анализом.

Периодически обучающимся в качестве домашнего задания следует предлагать виды деятельности, связанные с подготовкой сообщений (презентаций) с использованием ресурсов Интернета, справочной литературы о жизни и творчестве писателей и поэтов. Результаты этой деятельности подлежат проверке в процессе урока.

Уроки первоначального знакомства с тестом. В рамках данных уроков выясняется целостное эмоциональное впечатление обучающихся о прочитанном. Также происходит

обсуждение отдельных фактов, отражённых в произведении; введение новой и закрепление знакомой лексики.

Уроки анализа произведений. Обучающиеся работают над содержанием текста, осуществляют анализ образов и событий.

На уроках литературы требуется проведение бесед, организация работы с книгой (учебником, текстом произведения) в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения. На первом этапе работы с текстом целесообразно использовать приёмы, с помощью которых обучающиеся могут представить ситуацию, меняющиеся картины, описания, поступки действующих лиц. Это драматизация отдельных эпизодов, детское иллюстрирование, составление плана, пересказ прочитанного и др. На втором этапе с текстом решается задача проникновения в смысловые взаимосвязи между отдельными объектами, персонажами, их поступками. Решение этой задачи связано с уровнем развития у обучающихся мыслительной деятельности. На данном (ведущем) этапе работы с текстом необходимы беседы аналитического характера, выборочные пересказы, словесное рисование, сравнение описаний в одном и в разных рассказах, сопоставление персонажей и др. На третьем этапе работы с текстом происходит обобщение прочитанного, формулирование темы и идеи произведения. На данном этапе целесообразны творческие задания: продолжение повествования, высказывание собственного аргументированного суждения о героях и произведении в целом, постановка проблем морально-эстетического плана и др.

Уроки обобщения прочитанного предусматривают организацию повторения и систематизации изученного материала. Обучающиеся определяют и выражают речевыми средствами собственное отношение к прочитанному (к событиям, героям, к произведению в целом). Следует предусмотреть проведение уроков обобщающего повторения после освоения обучающимися каждого тематического раздела и подраздела.

Не допускается замена чтения обучающимися произведения его пересказом учителем, в т.ч. с использованием жестовой речи.

На материале курса литературы у обучающихся совершенствуются умения организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учётом условий коммуникации. В процессе уроков литературы у обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к их собственной речи.

На уроках литературы должна регулярно проводиться словарная работа. Условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся;
- лексические, лексико-стилистические упражнения.

Весь приобретённый речевой материал обучающихся должны использовать в своей письменной и устной речи, в т.ч. по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать своё мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания и др.). Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

Поскольку освоение программного материала по литературе на основе АООП ООО (вариант 2.2.2) происходит в пролонгированные сроки (по сравнению с ООП ООО сроки увеличены на 1 год), имеется возможность выделить большее количество учебного времени для работы над произведениями.

При планировании образовательно-коррекционной работы следует учесть, что содержание курса литературы, осваиваемого по АООП ООО (вариант 2.2.2) подвергнуто редукции. Дидактическая редукция, предусмотренная применительно к курсу литературы, не ущемляет обучающихся с нарушениями слуха в праве на получение качественного

литературного образования и не препятствует достижению его основной цели. Напротив, при таком подходе создаётся возможность обеспечить увеличение количество учебных часов на изучение представленных в программе вершинных произведений не только отечественных, но и зарубежных писателей и поэтов, добиваясь от обучающихся с нарушениями слуха глубокого осмысления сюжета и идеи сложного синтаксического целого, значения подтекста, используемых авторами средств выразительности и т.д.

В соответствии с изложенным произведения, имеющие сложную языковую организацию, изучаются в сокращении, с извлечением из них отдельных фрагментов для анализа. Прежде всего, это тексты, относящиеся к разделам «Древнерусская литература», «Русская литература XVIII века», «Зарубежная литература». Часть произведений включена в перечень рекомендуемых для внеклассного (самостоятельного) чтения. Оно организуется при направляющей помощи учителя и школьного библиотекаря, а также под контролем с их стороны. Список произведений для внеклассного чтения предоставляется обучающимся заранее. Специальных уроков внеклассного чтения не предусмотрено, однако в начале каждой учебной четверти отводится часть времени урока для подведения его итогов. Для обучающихся с низким уровнем общего и речевого развития список произведений, включённых в перечень для самостоятельного чтения, может быть сокращён. Напротив, если обучающиеся с нарушенным слухом имеют высокий уровень развития, список можно дополнять. Результаты деятельности, связанной с внеклассным чтением, рекомендуется отражать в читательских дневниках, структура которых определяется учителем.

Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;
- мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;
- учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),
- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),
- техническая (способность использовать технические и программные средства),
- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

. Общая **цель изучения** предмета заключается в обеспечении усвоения обучающимися с нарушениями слуха содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.

Общие **задачи** учебного предмета включают:

– воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;

– развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;

– постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;

– овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;

– разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта обучающихся с нарушениями слуха через опосредованное воздействие художественной литературы;

– преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознавания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ ШКОЛЕ

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

Учебный предмет «Литература» является общим для обучающихся с нормативным развитием и с нарушениями слуха, неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык» и «Развитие речи». В **5-8 классах отводится 3 часа** на изучение предмета литература.

Содержание учебного предмета
5 КЛАСС
(1-й год обучения на уровне ООО)

Введение

Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки.

Волшебные сказки. «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки.

Сказки о животных. «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.

Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Слово о баснописце.

Басни: «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Слово о поэте.

Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...».

«Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворение «Крестьянские дети».

Поэма «Мороз, Красный нос» (отрывок «Есть женщины в русских селеньях»).

Л.Н. Толстой. Слово о писателе.

Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной.

Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...»;

А.А. Фет «Весенний дождь»;

И.А. Бунин. «Помню – долгий зимний вечер...»;

Н.М. Рубцов. «Родная деревня»;

С.А. Есенин «Я покинул родимый дом...».

И.А. Бунин. Слово о писателе.

Рассказ «Лапти».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хирургия».

Произведения отечественной литературы о природе и животных

К.Г. Паустовский. Слово о писателе

Сказка «Тёплый хлеб».

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Никита».

В.П. Астафьев. Слово о писателе.

Рассказ «Васюткино озеро».

Литература народов Российской Федерации

Р.Г. Гамзатов. Слово о поэте.

«Песня соловья».

Литература XX–XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»

В.П. Катаев. «Сын полка».

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.

В.Г. Короленко. Слово о писателе.

Рассказ «В дурном обществе».

Зарубежная литература

Х.К. Андерсен. Слово о писателе.

Сказка «Снежная королева».

Зарубежная проза о детях и подростках

М. Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера» (глава по выбору).

Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише».

****Речевой практикum**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка с использованием ресурсов Интернета сообщения о творчестве писателя/поэта; подготовка устного/письменного сообщения о литературных местах России; составление устного рассказа с опорой на иллюстрации к сказке/рассказу/басне; пересказ эпизода произведения; чтение по ролям фрагмента произведения; составление сопоставительных характеристик персонажей; составление плана характеристики персонажа с последующим продуцированием рассказа по плану; подготовка рисунка по содержанию произведения/его фрагмента с последующим продуцированием с опорой на него связного высказывания; подготовка и написание сочинения и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1 басня (по выбору).
2. А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный ...».
3. М.Ю. Лермонтов. «Бородино».
4. Н.А. Некрасов. «Однажды в студёную зимнюю пору...».
5. А.А. Фет. «Весенний дождь».
6. Ф.И. Тютчев. «Зима не даром злится...».

Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения

1. Русская народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».
2. Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник».
3. И.А. Бунин «Подснежник».
4. А.И. Куприн. «Скворцы».
5. А.П. Чехов. «Лошадиная фамилия», «Мальчики».
6. А.П. Платонов. Рассказ «Корова».
7. Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки».
8. Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова».
9. Р. Брэдбери. Рассказы «Каникулы», «Зелёное утро».
10. Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд», «Остров сокровищ».
11. Д. Лондон «Белый клык».
12. Сказки Х-К. Андерсена. «Принцесса на горошине», «Дюймовочка», «Трубочист и Пастушка», «Огниво», «Соловей», «Свинопас», «Новое платье короля», «Гадкий утёнок», «Оловянный солдатик» (на выбор).

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Аллегория, басня, гипербола, жанры литературы, композиция литературного произведения, литературный герой, метафора, пейзаж, портрет, постоянные эпитеты,

ритм, рифма, сказка, виды сказок, сравнение, стихотворная и прозаическая речь, строфа, сюжет, устное народное творчество, фантастика, фольклор, эпитет, юмор.

Примерные фразы

Чтение – вот лучшее учение.

Повторенье – мать ученья.

Мы уже знакомились раньше с творчеством этого писателя (поэта).

Я подготовил(а) сообщение на тему ...

Я считаю, что эта сказка по жанру относится к волшебным сказкам. Я считаю, что эта сказка относится к волшебным, потому что ... Я прочитал(а) сказку ... Она относится к жанру сказок о животных.

Я прочитал(а) определение сказки в словаре / выписал(а) определение сказки из словаря.

Я считаю, что Н.А. Некрасов назвал стихотворение «Крестьянские дети», потому что ...

Я думаю, что произведение В.Г. Короленко «В дурном обществе» можно назвать повестью, потому что ...

Иллюстрации к этой сказке (к этому рассказу) я подобрал(а) в Интернете.

Мы вспомнили о том, что юмор – это изображение смешного. Юмор используется в произведении, чтобы высмеивать недостатки в человеке и в жизни общества.

Словесный фольклор называют устным народным творчеством, потому что его создавал народ и передавал следующим поколениям устно: из уст в уста.

В басне «Ворона и Лисица» мы увидели олицетворение: животные говорят, думают, чувствуют.

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера.

Примерные выводы

Мы пришли к выводу о том, что сказка – это занимательный рассказ. В сказке сообщается о необыкновенных событиях, о фантастических приключениях.

Все художественные произведения делятся на три большие группы – роды литературы. Это эпос, лирика, драма. Это означает, что произведения бывают эпические, лирические, драматические. В эпических произведениях сообщается о событиях, которые происходят с героями. Лирические произведения передают чувства, мысли, переживания человека. Драматические произведения изображают действия, в которых участвуют герои. Драматические произведения ставят на сцене в театре.

Рифма – это созвучие окончаний в строчках стихотворения.

Свободная речь, которая свободно движется от одного предложения к другому, называется прозаической речью. Речь, которая имеет определённый порядок, ритм, называется стихотворной.

Мы сделали вывод о том, что сравнение – это изображение одного явления при помощи сопоставления с другим.

Мы пришли к выводу о том, что гипербола – это сильное преувеличение.

Идея – это главная мысль произведения.

Сюжет – это порядок событий, которые происходят в событии.

Эпизод – это одно событие, которое имеет начало и конец.

Рассказ – это небольшое повествовательное произведение, объединённое сюжетом. Рассказ может состоять из одного или нескольких эпизодов.

Повесть – это эпическое произведение. В повести сообщается о людях, событиях. Повесть больше рассказа, но меньше романа. Рассказ – это малая эпическая форма, повесть – средняя, а роман – большая.

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ОО)

Введение

Писатели – создатели, хранители и любители книг.

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет»: фрагмент «Сказание о белгородском киселе».

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Слово о баснописце.

Басни: «Волк на псарне», «Листы и Корни».

А.С. Пушкин. Слово о писателе.

Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

Роман «Дубровский».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Слово о поэте.

Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А.А. Фет. Слово о поэте.

Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Слово о писателе.

Сказ «Левша».

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказы «Толстый и тонкий», «Пересолил».

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков

М.М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

А.А. Блок «Летний вечер».

С.А. Есенин «Пороша».

Стихотворения отечественных поэтов XX века

Слово о поэтах-фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественной литературы о природе и животных

А.И. Куприн. Слово о писателе.

Рассказ «Чудесный доктор».

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне

Б.Л. Васильев. Слово о писателе.

Рассказ «Экспонат №...».

В.Г. Распутин. Слово о писателе.

Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека

В.П. Астафьев. Слово о писателе.

Рассказ «Конь с розовой гривой».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; определение семантики слов по толковому словарю, включение их в структуру высказываний; анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; соотнесение содержания стихотворений с соответствующими репродукциями картин художников; чтение фрагментов произведения по ролям; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии писателя/поэта; словесное иллюстрирование героев; подготовка и написание изложения/сочинения и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. И.А. Крылов. 1-2 басни.
2. А.С. Пушкин. «Зимнее утро».
3. М.Ю. Лермонтов. «Тучи».
4. М.Ю. Лермонтов. «Утёс».
5. А.А. Фет. «Учись у них – у дуба, у берёзы...».
6. Стихотворение о Великой Отечественной войне (1–2 на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. А.С. Пушкин. «Песнь о вешем Олеге», «Туча».
2. М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы».
3. А.В. Кольцов. «Косарь», «Соловей».
4. М.М. Зощенко. Рассказы «Галоша», «Встреча».
5. А.В. Кольцов. «Что ты спишь, мужичок?», «Косарь», «В степи».
6. Б.П. Екимов. «Ночь исцеления».
7. А. В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»).
8. Р.П. Погодин. «Кирпичные острова».
9. Ю.И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».
10. Г. Тукай. Стихотворения «Родная деревня», «Книга».
11. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору).
12. Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору).
13. Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид» (12–ый подвиг).

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Фольклор, обрядовый фольклор, пословица, мудрое изречение, поговорка, народное выражение, загадка, малый жанр устного народного творчества.

Древнерусская литература, летопись, историческое событие, вымысел, летописец.

Басня, баснописец, литературный жанр, басенный жанр, мораль, олицетворение, аллегория.

Лицей, лицеист.

Эпизод, антитеза.

Роман, рассказ, сюжет, глава, литературный герой, лирический герой, писатель, поэт, повествование, рассказчик, мастер, талант.

Пейзаж, духовный мир, духовность, чувствительность, трудолюбие, патриотизм.

Эпиграф, композиция, реалистичность, образность, фантастичность.

Литературная судьба, сказ, сказание, эпос.

Юмор, юмористический рассказ, кульминация, юмористическая ситуация, разоблачение лицемерия, роль художественной детали.

Лирика как род литературы, лирическое произведение, пейзажная лирика.

Служение, признание, нравственный.

Сказочное и реальное.

Эпизод, фабула, самобытность героев рассказа, проблема, проблематика, авторская позиция.

Юмор, чувство юмора, лукавый.

Миф, мифология, легендарные герои, Олимпийские игры.

Зарубежная литература.

Литературный жанр, литературный герой, сюжет, повествование.

Примерные фразы

Загадки – это любимый жанр фольклора детей и взрослых.

Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

Литература Древней Руси повествовала о том, что было, существовало в прошлом.

Я считаю, что основная мысль (главная идея) этого произведения ...

В баснях часто встречаются олицетворения: животные или неодушевленные предметы могут говорить, думать, чувствовать.

Басни учат видеть пороки, недостатки и исправлять их. Басни учат нас быть честными, справедливыми, трудолюбивыми, отзывчивыми.

Чтобы передать своё отношение к персонажам, автор использовал такие средства как ...

Я думаю, что автору удалось передать ... (свою заботу, тревогу, свои ожидания, сомнения) при помощи таких метафор (сравнений, эпитетов) ...

Отношение автора к своему герою пронизано такими чувствами как ...

Я считаю, что семейное воспитание писателя (поэта) повлияло на его дальнейшее творчество. С самого детства он ...

Литературные сказки близки к народным тем, что ...

Я нашёл в тексте описание комнаты (дома, пансиона, внешности главного героя ...)

Этот рассказ является автобиографическим.

Нравственным называют то, что относится к духовной жизни человека, к морали.

Я думаю, что автор ... написал свой рассказ ... для того, чтобы ...

Мы прочитали по ролям разговор ...

Я думаю (считаю), что этот рассказ интересен тем, что автор честно рассказал в нём о самом себе, о своих чувствах, поступках ...

На мой взгляд, самым главным в книгах этого писателя является то ...

Я подготовил сообщение о жизни и творчестве ... Я сделал презентацию о ...

Во время летних каникул я хочу начать читать книгу ...

У меня есть список произведений для чтения во время летних каникул.

Примерные выводы

Фольклором называют народное знание, народную мудрость. Словесным фольклором называют устное народное творчество, потому что он создавался народом, передаваясь от одного поколения к другому.

Пословицы и поговорки создавались людьми на протяжении многих веков. В пословицах и поговорках содержатся мудрые изречения о Родине, мужестве, храбрости, чести.

Сказкой называют занимательный рассказ о необыкновенных событиях, фантастических приключениях.

Басней называют краткий рассказ нравоучительного характера. Он может быть стихотворным и прозаическим. Басня имеет иносказательный, аллегорический смысл.

Басня содержит мораль. Мораль – это нравоучительный вывод.

Рифма – это созвучие окончания стихотворных строк.

В XX веке русские поэты остались внимательными к природе. Они пишут свои произведения на те же темы, что и поэты прошлого века. Но поэтический язык в XX веке изменился. В нём стало больше индивидуальных эпитетов, сравнений, метафор.

Сергея Есенина роднит с природой крестьянское происхождение. Как многие русские люди, он любит езду зимой на санях, веселье деревенской молодёжи. Когда человек любит родную природу, обращается к ней, он становится лучше ...

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Введение

У человека должны быть любимые произведения ...

Древнерусская литература

Древнерусские повести: «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении).

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.

«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).

«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».

Стихотворения в прозе: «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».

Н.А. Некрасов. Слово о поэте.

Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».

Л.Н. Толстой. Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).

«Детство» (главы из повести): «Классы», «Наталья Савишна», «Маман».

Поэзия второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой (не менее двух стихотворений по выбору).

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему

А.К. Толстой. Слово о поэте.

Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».

Литература конца XIX – начала XX века

А.П. Чехов. Слово о писателе.

Рассказ «Хамелеон».

М. Горький. Слово о писателе.

Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Литература первой половины XX века

А.С. Грин. Слово о писателе.

Феерия «Алые паруса».

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой – два-три по выбору).

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Юшка».

Сказка-быль «Неизвестный цветок».

Литература второй половины XX века

Ю.П. Казаков. Слово о писателе.

Рассказ «Тихое утро».

В.М. Шукшин. Слово о писателе.

Рассказ «Критики».

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Ю.Д. Левитанского – 3–4 стихотворения на выбор).

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века

Ф.А. Абрамов. Слово о писателе.

Рассказ «О чём плачут лошади».

Ф.А. Искандер. Слово о писателе.

Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов

А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак. «Время всегда хорошее».

С.В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».

Зарубежная литература

Зарубежная новеллистика

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

О. Генри. «Дары волхвов».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка устного сообщения о собирателях пословиц и поговорок; продуцирование высказываний, разъясняющих содержание пословиц и поговорок; пересказ древнерусского текста современным языком; продуцирование устного рассказа о писателе/поэте; чтение фрагмента произведения по ролям; составление сравнительной характеристики героев; подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы; пересказ текста; написание изложения/сочинения/эссе; обсуждение иллюстративного материала к произведению и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».
2. М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (отрывок на выбор).
3. Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения «Тарас Бульба»).
4. И.С. Тургенев. «Русский язык».
5. Н.А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок).
6. Стихотворения из числа поэтических произведений второй половины XIX века – первой половины XX века (1–2 на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для
внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (извлечения).
2. А.Н. Некрасов. «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).
3. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...».
4. И.А. Бунин «Родина».
5. И.С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».
6. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Воробей».

7. А.П. Чехов. «Тоска», «Злоумышленник».
8. А.Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие ...», «Июль – макушка лета».
9. М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).
10. Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».
11. О. Генри. «Последний лист».

Примерная тематическая и терминологическая лексика

Примерные слова и словосочетания

Древнерусская литература, поучение.

Автобиографическое художественное произведение, герой-повествователь, идея произведения, комическое, миниатюра, лирический герой, литературный герой, литературные традиции, повесть, портрет как средство характеристики героя, поэма, роды литературы, рассказ, сатира, стихотворение в прозе, тема произведения, юмор.

Примерные фразы

X век – время появления древнерусской литературы.

Мы рассмотрели репродукции портретов Пушкина и фотографии памятников ему.

В этой поэме Лермонтов занимает сторону купца Калашникова.

Творчество Гоголя оказало большое влияние на многих русских писателей.

Тургенев – признанный мастер русского пейзажа. О Тургеневе осталось много воспоминаний, рассказов.

Некрасов стремился воспитывать у нового поколения неприятие угодничества и общественной неправды.

Чехов точно, просто и кратко изображает правду обыденной жизни.

Примерные выводы

Деревня Выра находится в Ленинградской области. В 1972 году в этой деревне был открыт «Дом станционного смотрителя». Это первый в нашей стране музей литературного героя. В 20–30-ых годах 19 века станционным смотрителем в деревня Выра был Тимофей Садовский. Специалисты считают, что он был прототипом Самсона Вырина – героя повести Пушкина «Станционный смотритель».

В повести «Тарас Бульба» Гоголь изобразил богатырские характеры. Это характеры Тараса, Остапа, других запорожцев. Писатель рассказал об их героической борьбе за родную землю, свою независимость. Любовь к родине была для Тараса и Остапа важнее кровного родства. В своей повести Гоголь не стремился соблюдать историческую точность.

Родная природа привлекала поэтов своей скромной простотой. Природа полна спокойствия и величия. Для русского поэта любовь к родной природе – это вера в народ и его возможности.

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ОО)

Введение

Русская литература и история.

Фольклор Русские былины

«Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира

«Песнь о Роланде» (фрагменты).

Баллада «Аника-воин».

Древнерусская литература

Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского».

Литература XVIII века

Д.И. Фонвизин. Слово о писателе.

Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Слово о поэте и писателе.

Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...».

Поэма «Полтава» (фрагмент).

Роман «Капитанская дочка».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»).

Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Слово о писателе.

Повесть «Ася».

М.Е. Салтыков-Щедрин. Слово о писателе.

Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Премудрый пискарь».

Литература первой половины XX века

Произведения писателей русского зарубежья

И.С. Шмелёв.

Рассказ «Как я стал писателем».

М.А. Осоргин. Слово о писателе.

Рассказ «Пенсне».

Поэзия первой половины XX века

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Б.Л. Пастернак. «Красавица моя, вся статья...», «Весна в лесу» (1-2 на выбор).

М.И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века

Е.И. Носов. Слово о писателе.

Рассказ «Кукла» («Акимыч»).

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути

Л.Л. Волкова. Слово о писателе.

Рассказ «Всем выйти из кадра».

Л.Н. Андреев. Слово о писателе.

Рассказ «Кусака».

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений)

Н.А. Заболоцкий. «Русское поле», «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...».

М.В. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату».

Е.А. Евтушенко. «Людей неинтересных в мире нет...».

Зарубежная литература

У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: подготовка сообщения о творчестве поэта (поэтов); письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; составление тезисов по тексту; продуцирование сообщения об истории создания рассказа; характеристика сюжета, героев, идеи рассказа; пересказ фрагментов

текста (разные виды пересказа); подготовка сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. А.С. Пушкин. Два стихотворения по выбору.
2. М.Ю. Лермонтов. Два стихотворения по выбору.
3. Поэзия первой половины XX века. Одно стихотворения по выбору.
4. Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Одно стихотворения по выбору.

Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения

1. «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты).
2. И.С. Тургенев. «Первая любовь».
3. М. Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик».
4. А.К. Толстой. «Василий Шибанов».
5. В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».
6. Б.Л. Пастернак. «Перемена».
7. М.И. Цветаева. «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Откуда такая нежность?...».
8. М. Горький. «Челкаш», «Детство».
9. М.М. Зощенко. «Беда».
10. Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!»; «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».

Виды деятельности обучающихся:

Формирование универсальных учебных познавательных действий

Формирование базовых логических действий:

- анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы, а также тексты различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов речи и жанров;

- выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа языковых единиц, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально- смысловых типов речи и жанров;

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- выявлять и комментировать закономерности при изучении языковых процессов; формулировать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

- выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными единицами языка, разными типами текстов, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом выделенных критериев;

- выявлять (в рамках предложенной задачи) критерии определения закономерностей и противоречий в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

- устанавливать причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов.

Формирование базовых исследовательских действий:

- формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент;
- формулировать в устной и письменной форме гипотезу предстоящего исследования (исследовательского проекта) языкового материала; осуществлять проверку гипотезы; аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, языковых процессов, особенностей причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения за языковым материалом и языковыми явлениями, представлять результаты исследования в устной и письменной форме, в виде электронной презентации, схемы, таблицы, диаграммы и т. п.
- формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию в выборе и интерпретации литературного объекта исследования;
- составлять план исследования особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- овладеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях;
- публично представлять результаты учебного исследования проектной деятельности на уроках или во внеурочной деятельности, в том числе в устных и стендовых докладах на конференциях.

Работа с информацией

- выбирать, анализировать, обобщать, систематизировать, интерпретировать и комментировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; представлять текст в виде таблицы, графики; извлекать информацию из различных источников (энциклопедий, словарей, справочников; средств массовой информации, государственных электронных ресурсов учебного назначения), передавать информацию в сжатом и развёрнутом виде в соответствии с учебной задачей;
- использовать различные виды аудирования – выборочное, ознакомительное, детальное (с учетом состояния слуха обучающихся, уровня развития речевого слуха при использовании индивидуальных средств слухопротезирования), и чтения – изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое, в зависимости от поставленной учебной задачи (цели); извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов различных функциональных разновидностей языка и жанров; оценивать прочитанный или прослушанный текст с точки зрения использованных в нем языковых средств; оценивать достоверность содержащейся в тексте информации;
- выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путем использования других источников информации;
- в процессе чтения текста прогнозировать его содержание (по названию, ключевым словам, по первому и последнему абзацу и т. п.), выдвигать предположения о дальнейшем развитии мысли автора и проверять их в процессе чтения текста;
- находить и формулировать аргументы, подтверждающую или опровергающую позицию автора текста и собственную точку зрения на проблему текста, в анализируемом тексте и других источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации (текст, презентация, таблица, схема) в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем, эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий:

- владеть различными видами монологического высказывания и диалога, формулировать в устной и письменной форме суждения на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения;

- правильно, логично, аргументированно излагать свою точку зрения по поставленной проблеме;

- реализовывать в процессе учебной деятельности навыки речевого поведения, устной коммуникации, в том числе умения воспринимать слухозрительно речевую информацию при ее устном предъявлении учителем и обучающимися, воспринимать слухозрительно и на слух лексику по организации учебной деятельности, тематическую и терминологическую лексику (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику и др.);

- реализовывать требования к технике чтения с учетом сформированных произносительных навыков;

- выражать свою точку зрения и аргументировать ее в диалогах и дискуссиях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога и полилога, обнаруживать различие и сходство позиций; корректно выражать свое отношение к суждениям собеседников;

- формулировать цель учебной деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию; объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;

- осуществлять речевую рефлексию (выявлять коммуникативные неудачи и их причины, уметь предупреждать их),

- давать оценку приобретенному речевому опыту и корректировать собственную речь с учетом целей и условий общения;

- оценивать соответствие результата поставленной цели и условиям общения;

- управлять собственными эмоциями, корректно выражать их в процессе речевого общения.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий:

- владеть социокультурными нормами и нормами речевого поведения в актуальных сферах речевого общения;

- соблюдать нормы современного русского литературного языка и нормы речевого этикета;

- уместно пользоваться в процессе устной коммуникации внеязыковыми средствами общения (естественными жестами, мимикой лица и др.);

- публично представлять результаты проведенного языкового анализа или проекта при использовании устной речи, самостоятельно составленной компьютерной презентации.

Планируемые результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования.

1. Результаты обучения по литературе в отношении всех микрогрупп обучающихся с нарушениями слуха, включая глухих, оцениваются по окончании основного общего образования и не сопоставляются с результатами нормативно развивающихся сверстников.

2. Личностные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

3. В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

представление о способах противодействия коррупции, готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы, активное участие в самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в сети Интернет;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и

социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

4.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

4.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

4.3. У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

4.4. У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

4.5. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

4.6. У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать все вокруг.

4.7. У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, “мозговые штурмы” и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

5. Предметные результаты освоения программы по литературе на уровне основного общего образования должны обеспечивать:

1) понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и ее роли в формировании гражданской ответственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отраженную в литературных произведениях, с учетом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов;

4) овладение умением анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии, характеризовать авторский пафос, выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

5) овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, факт и вымысел, литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм), роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ,

притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, поэма, басня, баллада, песня, ода, элегия, послание, отрывок, сонет, эпиграмма, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, пафос (героический, трагический, комический), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог, авторское отступление, конфликт), система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж, речевая характеристика героя, реплика, диалог, монолог; ремарка; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, подтекст, психологизм; сатира, юмор, ирония, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, риторический вопрос, риторическое восклицание, инверсия; повтор, анафора; умолчание, параллелизм, звукопись (аллитерация, ассонанс), стиль; стих и проза, стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, афоризм;

6) овладение умением рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определенному литературному направлению);

7) овладение умением выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;

8) овладение умением сопоставлять произведения, их фрагменты (с учетом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приемы, эпизоды текста;

9) овладение умением сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

10) совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов;

11) овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту;

12) развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному;

13) совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250 слов), аннотацию, отзыв, рецензию, применять различные виды цитирования, делать ссылки на источник информации, редактировать собственные и чужие письменные тексты;

14) овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа): “Слово о полку Игореве”; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина “Недоросль”, повесть Н.М. Карамзина “Бедная Лиза”, басни И.А. Крылова; стихотворения и баллады В.А. Жуковского, комедия А.С. Грибоедова “Горе от ума”, произведения А.С. Пушкина:

стихотворения, поэма “Медный всадник”, роман в стихах “Евгений Онегин”, роман “Капитанская дочка”, повесть “Станционный смотритель”, произведения М.Ю. Лермонтова: стихотворения, “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова”, поэма “Мцыри”, роман “Герой нашего времени”, произведения Н.В. Гоголя: комедия “Ревизор”, повесть “Шинель”, поэма “Мертвые души”, стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н.А. Некрасова; “Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил” М.Е. Салтыкова-Щедрина, по одному произведению (по выбору) следующих писателей: Ф.М. Достоевский, И.С. Тургенев, Л.Н. Толстой, Н.С. Лесков, рассказы А.П. Чехова, стихотворения И.А. Бунина, А.А. Блока, В.В. Маяковского, С.А. Есенина, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака, рассказ М.А. Шолохова “Судьба человека”, поэма А.Т. Твардовского “Василий Теркин” (избранные главы); рассказы В.М. Шукшина: “Чудик”, “Стенька Разин”, рассказ А.И. Солженицына “Матренин двор”, рассказ В.Г. Распутина “Уроки французского”, по одному произведению (по выбору) А.П. Платонова, М.А. Булгакова, произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе Ф.А. Абрамов, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, В.В. Быков, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.Л. Кондратьев, Е.И. Носов, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков), не менее трех поэтов по выбору (в том числе Р.Г. Гамзатов, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов), Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира;

15) понимание важности чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

16) развитие умения планировать собственное досуговое чтение, формировать и обогащать свой круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы;

17) формирование умения участвовать в проектной или исследовательской деятельности (с приобретением опыта публичного представления полученных результатов);

18) овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень, для выполнения учебной задачи; применять ИКТ, соблюдать правила информационной безопасности.

Предметные результаты изучения литературы.

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

по результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха);

участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 2 реплик;

устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 80 слов;

понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 130 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста;

формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 90 слов; для сжатого изложения - не менее 95 слов);

читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

И.А. Крылов. 1 басня (по выбору);

А.С. Пушкин. “У лукоморья дуб зелёный ...”;

М.Ю. Лермонтов. “Бородино”;

Н.А. Некрасов. “Однажды в студёную зимнюю пору...”;

А.А. Фет. “Весенний дождь”;

Ф.И. Тютчев. “Зима не даром злится...”.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 3 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

по результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 70 слов (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха);

участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик;

устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 90 слов; понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 160 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 130 слов; для сжатого изложения - не менее 135 слов);

читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

И.А. Крылов. 1-2 басни;

А.С. Пушкин. “Зимнее утро”;

М.Ю. Лермонтов. “Тучи”;

М.Ю. Лермонтов. “Утёс”;

А.А. Фет. “Учись у них - у дуба, у берёзы...”;

стихотворение о Великой Отечественной войне (1-2 на выбор).

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы;

по результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 100-слов (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха); участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге или полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 4 реплик; устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 100 слов; понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 190 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения - не менее 165 слов); читать наизусть поэтические произведения или отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения “Когда волнуется желтеющая нива...”;

М.Ю. Лермонтов. “Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова” (отрывок на выбор);

Н.В. Гоголь. Речь Тараса о товариществе (из произведения “Тарас Бульба”);

И.С. Тургенев. “Русский язык”;

Н.А. Некрасов. “Железная дорога” (отрывок);

стихотворения из числа поэтических произведений второй половины XIX века - первой половины XX века (1-2 на выбор).

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 150 слов (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха). Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 110 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения – не менее 200 слов). Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

А.С. Пушкин. Два стихотворения по выбору.

М.Ю. Лермонтов. Два стихотворения по выбору.

Поэзия первой половины XX века. Одно стихотворения по выбору.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Одно стихотворения по выбору.

Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий, использовать их (самостоятельно или с помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса) в ходе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, лироэпические (поэма); тема, идея; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, портрет, пейзаж, интерьер, символ; юмор, ирония, сатира, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; аллегория; ритм, рифма, строфа.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Литература»:

1. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;
- идентифицировать и преодолевать трудности, возникающие при достижении запланированных образовательных результатов.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений планировать пути достижения целей, определять наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в т.ч. из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи, проектной и проектно-исследовательской деятельности;
- определять самостоятельно и/или выбирать из предложенных вариантов средства / ресурсы для решения задачи /достижения цели;
- составлять план деятельности, определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать собственный опыт с использованием доступных языковых средств;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение самостоятельно/с помощью учителя/других участников образовательных отношений соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;
- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности и анализировать их обоснованность, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований с учётом ограничений, обусловленных нарушением слуха, а также дополнительных соматических заболеваний (при наличии).
- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации, обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- работая по плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата; фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы о причинах её успешности /эффективности или неуспешности / неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приёмы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

2. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- выделять общий признак или отличие двух (нескольких) предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;
- объединять предметы и явления в группы по определённым признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- различать/выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать в словесной форме (устной, письменной, дактильной/устно-дактильной при одновременном устном воспроизведении) полученную информацию, интерпретируя её в контексте решаемой задачи;
- определять информацию, требующую проверки, при необходимости, осуществлять проверку достоверности информации;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;
- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- анализировать/ рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

Развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять своё отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;
- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.

Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем.

Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и другими педагогическими сотрудниками образовательной организации, совместную деятельность со сверстниками и обучающимися другого возраста (слышащими и с нарушением слуха) при использовании словесной речи; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- вступать в устную коммуникацию, в т.ч. слухозрительно воспринимать (при использовании – индивидуальных слуховых аппаратов/кохлеарных имплантов) устную речь собеседника/собеседников и говорить достаточно внятно и естественно, понятно для окружающих;
- использовать в процессе урочной деятельности и межличностного общения все доступные средства коммуникации, включая жестовую речь (с учётом договорённости с партнёрами по общению);
- определять возможные роли в совместной деятельности;
- выполнять определённую роль в совместной деятельности;
- понимать и принимать позицию собеседника, его мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);
- определять свои действия и действия партнёра, которые способствовали или препятствовали продуктивной деятельности и коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение использовать речевые средства (с учётом особых образовательных потребностей) в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;
- представлять в устной или письменной форме развёрнутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;

- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;
- оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

Обучающийся сможет (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений):

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;
- оперировать данными при решении задачи;
- выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для вычисления, а также написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций (с учётом образовательных потребностей) и др.;
- использовать информацию с учётом этических и правовых норм;
- создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

Система оценки достижения планируемых результатов

(далее – система оценки) представляет собой часть системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации, осуществляющей реализацию АООП ООО (вариант 2.2.2). Система оценки выступает в качестве основы, на которой осуществляется разработка образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся с нарушениями слуха».

Целью и основными направлениями оценочной деятельности в образовательной организации, реализующей АООП ООО (вариант 2.2.2), являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся с нарушениями слуха на различных этапах обучения, выступающая в качестве:
 - основы промежуточной и итоговой аттестации обучающихся,
 - основы процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
- оценка результатов деятельности образовательной организации как основа процедуры её аккредитации.

Основной объект системы оценки, её содержательной и критериальной базы – требования ФГОС ООО. Данные требования конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися с нарушениями слуха АООП образовательной организации.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка включает:

- стартовую диагностику («входное» оценивание);
- текущую диагностику;
- тематическое оценивание;
- портфолио обучающегося;
- внутренний мониторинг образовательных достижений образовательной организации;

– промежуточную диагностику и итоговую аттестацию обучающихся.

Внешняя оценка включает:

– государственную итоговую аттестацию (ГИА);

– независимую оценку качества образования;

– мониторинговые исследования разного уровня (муниципального, регионального и федерального).

Содержание и реализация указанных процедур обусловлены образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха.

Система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход проявляется в оценке способности обучающихся с нарушениями слуха к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход выступает в качестве важнейшей основы для организации индивидуальной работы с обучающимися с нарушениями слуха. Его реализация осуществляется в двух планах: по отношению к содержанию оценки, по отношению к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов: базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход реализуется посредством:

– оценки трёх групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД);

– использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, рубежной, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки;

– использования контекстной информации (об особенностях обучающихся с нарушениями слуха, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

– сочетания различных взаимодополняющих методов и форм оценки (стандартизированных устных и письменных работ, практических работ; проверки восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности содержания; портфолио, наблюдения и др.).

К компетенции образовательной организации, реализующей АООП ООО (вариант 2.2.2) относится:

– описание организации и содержания мониторинговых мероприятий, включающих:

стартовую диагностику обучающихся;

текущую, тематическую и промежуточную диагностику обучающихся, реализуемую в процессе урочной и внеурочной деятельности;

итоговую оценку результатов, достигнутых обучающимися с нарушениями слуха по учебным предметам и коррекционно-развивающим курсам, не выносимым на ГИА;

– разработка диагностического инструментария, предназначенного для оценки достижения планируемых результатов в рамках всех видов диагностических процедур, с

учётом особенностей развития познавательной сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;

– разработка диагностических мероприятий и инструментария, предназначенного для оценки деятельности педагогических работников (с учётом специфики профессиональной деятельности) и образовательной организации в целом в рамках внутришкольного мониторинга.

Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АООП ООО, которые представлены в междисциплинарной программе формирования УУД (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности, включая специальные курсы по Программе коррекционной работы.

Основной объект и предмет оценки метапредметных результатов находит выражение в способности и готовности обучающихся с нарушениями слуха:

– к овладению знаниями, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;

– к осуществлению работы с информацией;

– к сотрудничеству и коммуникации со слышащими людьми и лицами с нарушениями слуха с использованием средств общения, доступных коммуникантам – словесной речи (устной, устно-дактильной и письменной) и жестовой;

– к решению проблем, имеющих личностную и социальную значимость, готовность воплощать найденные решения в практической деятельности,

– к использованию ИКТ в целях обучения и развития, передачи и получения информации;

– к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией образовательной организации в рамках внутреннего мониторинга. Содержание и периодичность проведения внутреннего мониторинга устанавливается решением педагогического совета образовательной организации.

Инструментарий, предназначенный для оценки достижения метапредметных результатов, строится на межпредметной основе и с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха. Он может включать диагностические материалы, обеспечивающие оценку:

– читательской грамотности (письменная работа межпредметного содержания и / или др.),

– ИКТ-компетентности (комплексная работа, включающая практическую и письменную (компьютеризованную) части),

– сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий (наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных заданий: исследований, проектов и др.),

– возможностей восприятия и воспроизведения устной речи.

Основная процедура итоговой оценки достижения метапредметных результатов – защита **итогового индивидуального проекта**. Он представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся с нарушениями слуха в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности, а также способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую или иную).

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает положение «Об организации проектной деятельности обучающихся с нарушениями слуха». Кроме того, в компетенцию образовательной организации входит разработка критериев оценки проектной деятельности обучающихся с нарушениями слуха.

На начальном этапе работы для обучающегося с нарушенным слухом разрабатывается индивидуальная программа подготовки проекта. Она включает следующие сведения: требования к организации проектной деятельности, направленность и содержание проекта; особенности защиты проекта и критерии его оценки. При подготовке индивидуальной программы проекта учитываются познавательные интересы, способности и особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха.

Обучающиеся имеют право самостоятельно выбирать тему проекта и его руководителя. Тема проекта рассматривается на предметном методическом объединении образовательной организации, а также утверждается на педагогическом совете. План подготовки проекта разрабатывается обучающимся совместно с руководителем.

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад или др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде инсценировки, компьютерной анимации или др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, включающие тексты и/или мультимедийные продукты.

Общим требованием к продуктам проектной деятельности является необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник, проект к защите не допускается.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии образовательной организации или на школьной конференции. К защите проекта должны быть представлены:

– продукт проектной деятельности;

– пояснительная записка к проекту, включающая тему, цель, краткие сведения о ходе проекта и полученных результатах, список использованных источников;

– краткий отзыв руководителя проекта, характеризующий автора проекта, в т.ч. его инициативность, ответственность, исполнительскую дисциплину, самостоятельное использование словесной речи (устной/устно-дактильной и письменной) на разных этапах работы над проектом, в т.ч. при анализе, обобщении и представлении результатов проектной деятельности.

Оценка результатов выполнения проекта осуществляется по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с учётом отзыва руководителя.

Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся с нарушениями слуха планируемых результатов по отдельным предметам. Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом, входящим в состав 7-ми предметных областей.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО основной предмет оценки – способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий, а также компетентностей,

релевантных соответствующим моделям функциональной (математической, естественно-научной, читательской и др.).

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Оценка предметных результатов ведется каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, рубежной, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в процессе реализации внутреннего мониторинга.

Оценка предметных результатов осуществляется с учётом учебно-познавательного развития, особых образовательных потребностей и слухоречевых возможностей обучающихся с нарушениями слуха.

Особенности оценки по отдельному предмету фиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей). Описание должно включать:

- перечень итоговых планируемых результатов, этапы их формирования и способы оценки (текущая / тематическая; устно / письменно / практика и др.);

- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

- график контрольных мероприятий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

Общее количество часов – 102 ч.

На чтение, изучение и обсуждение – 73 ч. Введение и обобщающее повторение – 2 ч.

На речевой практикум (включая подведение итогов внеклассного чтения) – 16 ч.

Контрольные работы – 4 ч. Резервное время – 7 ч.

№ темы п/п	Тема урока	Кол- во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение (1 час)						
1.1	Введение в курс литературы. Роль книги в жизни человека.	1	Рассказ о курсе литературы.	Знакомятся с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 2. Фольклор (7 часов).						
2.1	<i>Теория литературы.</i> Фольклор – коллективное устное народное творчество.	1	Рассказ о фольклоре.	Знакомятся с малыми фольклорными жанрами, их отличительными особенностями.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).	1	Беседа о малых жанрах фольклора.	Обсуждают причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Выразительно читают произведения малых фольклорных жанров, обсуждают их содержание.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.	1	Проверка техники чтения.	Читают незнакомый текст. Иллюстрируют прочитанный текст.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.4	<i>Волшебные сказки</i> «Царевна-лягушка».	1	Знакомство с теорией литературы.	Читают и анализируют сказки. Обсуждают жанровые особенности сказки каждого вида.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.5	<i>Волшебные сказки</i> «Царевна-лягушка». Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах. Художественный мир, герои, мораль сказки.	1	Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах.	Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.6	<i>Сказки о животных</i> «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости	1	Реальное и фантастическое в сказочных сюжетах.	Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Дают оценку образам персонажей. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.7	<i>Бытовые сказки</i> «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле.	1	Художественный мир, герои, мораль сказки.	Пересказывают сказку (фрагмент сказки) с опорой на самостоятельно подготовленные иллюстрации и / или словесный план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 3. Литература первой половины XIX века (18 часов)						
3.1	Басня (3 ч) Басня как литературный жанр.	1	Истоки басенного жанра.	Узнают об истоках басенного жанра. Знакомятся со сведениями из жизни и творчества	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

				И.А. Крылова.		
3.2	И.А.Крылов. Слово о баснописце.	1	Обличение человеческих пороков в басне.	Выразительно читают басни, анализируют их, определяют мораль басен. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Учат басню наизусть (в рамках выполнения домашнего задания).	1,2,3,4,5,7	(resh.edu.ru)
3.3	И.А.Крылов «Свинья под дубом» «Ворона и Лисица».	1	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях. Патриотическая позиция автора.	Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Рассматривают иллюстрации, соотносят изображения на них с баснями, их фрагментами.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4	<i>Александр Сергеевич Пушкин (7 ч)</i> Слово о поэте.	1		Осуществляют словесной иллюстрирование, учатся делать описания.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5	Стихотворения «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...».	1	Рассказ-описание по иллюстрации к басне.	Подготавливаются к составлению описательного рассказа. Составляют рассказ-описание по одной из басен (на выбор учителя) с опорой на цветную иллюстрацию, описывают животных. Выполняют контрольный тест, дополняемый речевым заданием.	2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.6		1	«Няне» как	Знакомятся со сведениями из	1,2,3,4,5,7	Российская

	А.С. Пушкин: Слово о писателе и поэте.		поэтизация образа Арины Родионовны	жизни и творчества А.С. Пушкина.		электронная школа (resh.edu.ru)
3.7	А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...»	1	Анализ стихотворения	Знакомятся с содержанием стихов, сказки, осуществляют их анализ. Дают оценку образам персонажей.	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.8	Контрольная работа (сочинение-миниатюра) по творчеству А.С. Пушкина А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.	1	Противопоставление добрых и злых сил.	Словесно оформляют личные впечатления об изучаемых произведениях А.С. Пушкина. Соотносят фрагменты текста «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» с иллюстративным материалом. Выразительно читают фрагменты сказки. Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме.	1,2,3,4,5,6,	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.9	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки. Нравственная красота героев <i>Теория литературы.</i> Рифма. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь.	1	Рассказ-описание по иллюстрации к басне.	Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществляют детское иллюстрирование, словесное рисование. Практическим путём знакомятся с перекрёстной, парной, опоясывающей рифмой.	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.10	Пушкин. «Сказка о	1	Противопоставление	Знакомятся с понятием	2,3,4,5,6,7	Российская

	мёртвой царевне и о семи богатырях».		добрых и злых сил.	ритма. Выявляют разницу между стихотворной и прозаической речью. Осуществляют подготовку к сочинению.		электронная школа (resh.edu.ru)
3.11	Русская литературная сказка: творчество Антония Погорельского (3 ч) «Черная курица или Подземные жители».	1	Рассказ о писателе	Знакомиться с содержанием сказки, осуществлять её анализ. Составлять схему сюжета сказки. Характеризовать героев сказки. Определять, в чём заключается нравоучительность сказки.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.12	«Черная курица или Подземные жители».	1	Чтение и анализ произведения	Подбирать цитаты из текста произведения в соответствии с поставленными вопросами. Выделять реальное и фантастическое в сказке. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Осуществлять пересказ фрагмента сказки.	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.13	«Черная курица или Подземные жители».	1			3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.14	Михаил Юрьевич Лермонтов (2 ч) Слово о поэте.	1	Рассказ о поэте	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.15	Стихотворение «Бородино».	1	Чтение и анализ стихотворения	Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора. Выявлять	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора). Заучивать стихотворение наизусть.		
3.16	Николай Васильевич Гоголь (3 ч) Слово о писателе.	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.В. Гоголя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.В. Гоголя. Читать текст, отвечать на вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни. Определять близость повести к народным сказкам.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.17	Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1				
3.18	Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	Чтение и анализ произведения			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века (14 часов)						
4.1	Иван Сергеевич Тургенев (6 ч) И.С.Тургенев: слово о писателе. «Муму» - повесть о жизни в эпоху крепостного права.	1	Рассказ о жизни в эпоху крепостного права.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества И.С. Тургенева.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4.2	Реальная основа повести. Изображение быта и нравов крепостнической России.	1	Изображение быта и нравов крепостнической России.	Анализируют произведение, образы персонажей.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.3	И.С.Тургенев. «Муму». Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	1	Рассказ о жизни в доме барыни. Герасим и барыня.	Соотносят части текста с иллюстративным материалом.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.4	И.С.Тургенев. «Муму». Образ Герасима. Протест против барыни и её челяди. Сострадание и жестокость.	1	Рассказ о протесте против барыни и её челяди.	Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.5	Осуждение крепостничества в повести. И.С.Тургенев – мастер портрета и пейзажа.	1	Портрета и пейзаж.	Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.6	<i>Теория литературы.</i> Сравнение и гипербола. Портрет. Пейзаж. Литературный герой.	1	Сравнение и гипербола.	Составляют план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию произведения, его героев.	4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.7	Николай Алексеевич Некрасов (2 ч) Слово о поэте.	1	Повторение и закрепление материала.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.А. Некрасова. Беседовать по содержанию произведений, рассматривать иллюстрации, комментировать изображения.	4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.8	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети». Характеристика персонажей. «Есть женщины в русских	1	Рассказ о поэте.	Читать поэтический текст по ролям. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к героям.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	селенях» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».			Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.		
4.9	Лев Николаевич Толстой (6 ч) Слово о писателе.		Беседовать по содержанию произведений	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Л.Н.Толстого	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.10	Рассказ «Кавказский пленник».	1	Работа над языковыми средствами.	Учат наизусть стихотворение или его фрагмент – с учётом возможностей обучающихся (в рамках выполнения домашней работы).	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.11	Рассказ «Кавказский пленник».	1	Повторение и обобщение материала.	Пишут контрольную работу по пройденному материалу.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.12	Л.Н.Толстой: слово о писателе. «Кавказский пленник».	1	Чтение повести.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества Л.Н. Толстого. Анализируют произведение, образы персонажей. Соотносят части текста с иллюстративным материалом.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.13	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и горцы.	1	Анализ главных героев, их поступков.	Подбирают цитаты из текста произведения по заданной теме. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

4.14	Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». Жестокость и бессмысленность национальной борьбы.	1	Рассказ о жестокость и бессмысленности национальной борьбы.	Составляют план-схему текста, отражая с её помощью сюжет произведения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 5. Литература XIX–XX веков (16 часов)						
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (2 ч) Лирика Ф.И.Тютчева «Зима недаром злится», «Есть в осени первоначальной».	1	Чтение и анализ стихотворений.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества Ф.И.Тютчева.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	И.А.Бунин: слово о поэте и писателе. «Помню - долгий зимний вечер».	1	Восприятие прекрасного героями рассказа.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества И.А. Бунина. Анализируют рассказ. Выполняют лексические, лексико- стилистические упражнения.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.3	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков Антон Павлович Чехов (2 ч)	1	Анализ прочитанного рассказа.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Чехова. Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Анализировать произведение с	1,2,3,4,5,7	1,2,3,4,5,7
5.4	Слово о писателе. Рассказ «Хирургия».	1	Выразительное чтение		3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				<p>учёт его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную оценку прочитанному.</p> <p>Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения.</p>		
5.5	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных</p> <p>Константин Георгиевич Паустовский (3 ч)</p> <p>Слово о писателе. Сказка «Тёплый хлеб».</p>	1	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества К.Г. Паустовского</p>	<p>. Осуществлять подробное изложение фрагментов произведений.</p> <p>Рассуждать об опасности лесных пожаров для всего живого, о необходимости бережного отношения к живой природе, о заботе человека о животных.</p>	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.6	Сказка «Тёплый хлеб».	1	<p>Читать и анализировать произведения, образы персонажей.</p>		3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.7	Сказка «Тёплый хлеб».	1	<p>Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения</p>		1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.8	<p>Андрей Платонович Платонов (3 ч)</p> <p>Слово о писателе.</p> <p>Рассказ «Никита».</p>	1	<p>Знакомство с биографией</p>	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.П. Платонова. Читать и анализировать произведение, образ героя. Выделять фантастическое в содержании произведения. Высказывать</p>	1,2,3,4,5,7	
5.9	Рассказ «Никита».	1	<p>Чтение и анализ произведения</p>		1,2,3,4,5,7	Российская электронная

				своё отношение к герою. Выполнять лексико-стилистические упражнения.		школа (resh.edu.ru)
5.10	Рассказ «Никита».	1	Чтение и анализ произведения			
5.11	Виктор Петрович Астафьев (3 ч) Слово о писателе. Рассказ «Васюткино озеро».	1	Знакомство с биографией	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Астафьева. Воспринимать и читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать фрагменты произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главного героя, составлять его словесный портрет. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событию.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.12	Рассказ «Васюткино озеро».	1				
5.13	Рассказ «Васюткино озеро».	1	Чтение и анализ произведения			
5.14	Литература народов Российской Федерации Расул Гамзатович Гамзатов (1 ч) Слово о поэте. «Песня соловья».	1	Чтение и анализ стихотворения	Читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.15	Речевой практикум	1				
5.16	Речевой практикум	1				
Раздел 6. ЛИТЕРАТУРА XX–XXI ВЕКОВ (14 ч)						

6.1	<p>Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»</p> <p><i>Валентин Петрович Катаев (7 ч)</i></p> <p>Слово о писателе.</p> <p>Повесть «Сын полка».</p>	1	Знакомство с творчеством писателя.	<p>Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.П. Катаева.</p> <p>Вести беседу о патриотическом подвиге, о детях в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному.</p>	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2	Повесть «Сын полка».	1	<i>Теория литературы:</i> юмор в литературном произведении.		1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.3	Повесть «Сын полка».		Читать и анализировать текст			
6.4	Повесть «Сын полка».		Читать и анализировать текст			
6.5	Повесть «Сын полка».		Читать и анализировать текст			
6.6	Повесть «Сын полка».		Читать и анализировать текст			
6.7	Повесть «Сын полка».		Читать и анализировать текст	Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.8	<p>Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства</p> <p><i>Владимир Галактионович Короленко (7 ч)</i></p> <p>Слово о писателе.</p>	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.Г. Короленко	<p>Читать и анализировать произведение, образы персонажей. Соотносить части текста с иллюстративным материалом. Подтверждать свои ответы цитатами из текста. Выполнять лексические, лексико-стилистические упражнения. Составлять план-схему текста,</p>	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.9	Рассказ «В дурном»	1	Читать и			

	обществе».		анализировать произведение, образы персонажей.	отражая с её помощью сюжетную линию произведения. Осуществлять подробный и сжатый пересказ фрагментов текста. Продуцировать устное сочинение на тему «Почему Вася подружился с Валеком и Марусей?».	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.10	Рассказ «В дурном обществе».	1				
6.11	Рассказ «В дурном обществе».	1				
6.12	Рассказ «В дурном обществе».	1				
6.13	Рассказ «В дурном обществе».	1				
6.14	Рассказ «В дурном обществе».	1				
Раздел 7. Зарубежная литература (7ч)						
7.1	Х-К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева»: сюжет сказки. В поисках Кая, образ Герды.	1	Знакомство с творчеством писателя.	Знакомятся со сведениями из жизни и творчества Х-К. Андерсена. Анализируют сказку, образы персонажей, сопоставляют их. Соотносят части текста с иллюстрациями.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.2	Х-К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда.	1	Чтение и анализ сказки.	Подбирают цитаты из текста произведения. Выполняют лексические, лексико-стилистические упражнения. Составляют план-схему текста, отражая с её помощью сюжетную линию сказки.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.3	Х-К. Андерсен. «Снежная королева». Снежная королева и Герда. Кай и Герда.	1	Портрет. Композиция литературного произведения.	Осуществляют сжатый пересказ фрагментов текста. Соотносят иллюстрации с фрагментами текстов.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.4	Зарубежная проза о детях	1	Обобщение	Составляют портретные	1,2,3,4,5	Российская

	и подростках <i>Марк Твен (2 ч)</i> Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера» (глава по выбору).		прочитанного материала.	характеристик героев на основе просмотра фрагментов фильма и / или мультфильма по сюжету сказки «Снежная королева».		электронная школа (resh.edu.ru)
7.5	Зарубежная проза о детях и подростках <i>Марк Твен (2 ч)</i> Слово о писателе. «Приключение Тома Сойера» (глава по выбору).	1	Анализ полученных знаний.	Систематизируют и обобщают материал, освоенный при изучении раздела «Из зарубежной литературы».	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.6	<i>Джек Лондон (2 ч)</i> Слово о писателе. «Сказание о Кише».	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей	.. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать отрывок. Определять тему, идею произведения.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.7	Слово о писателе. «Сказание о Кише».	1	Читать литературное произведение	Характеризовать героев, составлять их словесные портреты.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (1 ч)						

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС
(2-Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Общее количество часов – 102 ч. На чтение, изучение и обсуждение – 76 ч. Введение и обобщающее повторение – 2 ч. На речевой практикум (включая подведение итогов внеклассного чтения) – 16 ч. Итоговые контрольные работы – 4 ч. Резервное время – 4 ч.

№ темы п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение (1ч)						
1.1	Писатели – создатели, хранители и любители книг. Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).	1	Рассказ о писателях хранителях и любителях книг.	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 2. Мифология(3часа)						
2.1	Мифы народов мира и России. Влияние мифологии на возникновение и развитие литературы.	1	Знакомятся с мифами Древней Греции.	Читать мифы, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные особенности. Определять тему и основную мысль текста. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				Высказывать своё отношение к событиями.		
2.2.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг).	1	Знакомство с теорией литературы.	Анализируют произведение, образы персонажей.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.3	«Скотный двор царя Авгия» (шестой подвиг).	1	Выразительное чтение.	Анализируют произведение, образы персонажей.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 3. Фольклор (2 часа).						
3.1	Обрядовый фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Беседа об обрядовом фольклоре.	Читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Характеризовать обрядовый фольклор.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	Малые жанры фольклора.	1	Рассказ о малых жанрах.	Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Разгадывать и самостоятельно придумывать загадки.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 4. Древнерусская литература(3часа).						
4.1	«Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе» (фрагмент).	1	Отражение исторических событий и вымысел в летописи. Т.л. Летопись.	Читать фрагмент произведения с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				выражений...		
4.2	«Сказание о белгородском киселе» (фрагмент).	1	Отражение исторических событий и вымысел в летописи.	Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и героев.	1,2,3,4,5,7 1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.3	Фрагмент «Сказание о белгородском киселе».	1	Выразительное чтение и анализ прочитанного.	Осуществлять репродуцирование текста об особенностях древнерусской литературы	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 5. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (19ч).						
5.1	Иван Андреевич Крылов Сведения о жизни и творчестве баснописца.	1	Знакомство с биографией и творчеством баснописца.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества И.А. Крылова. Характеризовать особенности басни как жанра. Читать басни, анализировать их, определять тему и основную мысль. Инсценировать басню.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.2	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей» «Листы и корни», «Ларчик».	1	Рассказ о невежестве людей.	Осуществлять составление характеристики героев басен; продуцировать рассказ-описания по иллюстрации к басне; подготавливать рисунок по содержанию басни и осуществлять продуцирование высказывания с опорой на него; читать басни по ролям.	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.3	Александр Сергеевич Пушкин (14ч) .	1	Знакомство с биографией и	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С.	1,2,3,4,5,6,	Российская электронная

	1. Слово о писателе. Стихотворения «Узник», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Роман «Дубровский».		творчеством поэта.	Пушкина. Осуществлять подготовку сообщения/презентации о лицейских годах жизни Пушкина с использованием справочной литературы.		школа (resh.edu.ru)
5.4	2. Стихотворение «Узник».	1	Средства художественной изобразительности в лирических произведениях А.С.Пушкина.	Читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы.	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.5	3. «Зимнее утро».	1	Анализ репродукций на стихи А.С.Пушкина.	Составлять план анализа стихотворения; осуществлять подготовку рисунка по содержанию стихотворения и продуцирование высказывания с опорой на него; соотносить фрагменты стихотворения «Зимнее утро» с изображением на репродукции картины И.Э. Грабаря «Зимнее утро» и / или др. Заучивать стихотворение наизусть .	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

5.6	4.«Зимний вечер».	1	Анализ текста.	Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей.	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.7	5. А.С. Пушкин. «Дубровский». История создания романа.	1	Рассказ о жизни и творчестве великого русского поэта.	Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста.	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.8	6. А.С. Пушкин. «Дубровский».	1	Выразительное чтение и анализ стихотворения.	Высказывать своё отношение к событиям и героям произведения.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.9	7. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова (главы 1 – 3).	1	Выразительно читают стихотворение.	Осуществлять словесное иллюстрирование героев романа «Дубровский».	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.10	8. А.С. Пушкин. «Дубровский». Владимир Дубровский против беззакония и несправедливости (главы 4 – 5).	1	Чтение глав из романа.	Составлять сравнительные характеристики персонажей (Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова) с включением цитат из текста.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.11	9. А.С. Пушкин. «Дубровский». Что заставило Дубровского стать разбойником? (главы 6 – 7).	1	Чтение глав из романа.	Осуществлять подготовку рисунка по содержанию эпизодов романа, продуцировать высказывания с опорой на него.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.12	10. А.С. Пушкин. «Дубровский». Учитель (главы 8 – 10).	1	Обсуждают прочитанное.	Осуществлять продуцирование пейзажных описаний, словесное иллюстрирование усадеб помещиков.	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.13	11.А.С. Пушкин.	1	Чтение глав из романа.	Соотносить иллюстрации с 67 фрагментами романа	1,2,3,4,5,7	Российская электронная

	«Дубровский».			(осуществлять исключение иллюстраций, не соответствующих содержанию текста) с аргументацией.		школа (resh.edu.ru)
5.14	12.А.С. Пушкин. «Дубровский». Развязка романа (глава 18).	1	Чтение глав из романа.	Осуществлять чтение фрагментов произведения по ролям; готовить письменную характеристику героя (героев) романа с опорой на предварительно составленный план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.15	13. А.С. Пушкин. «Дубровский». Обобщающее повторение по творчеству А.С. Пушкина. Устное высказывание.	1	Характеристика действующих лиц.	Пересказывать фрагменты романа (подробный, сжатый, выборочный пересказ).	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.16	14. А.С. Пушкин. «Дубровский».	1	Систематизация материала	Обобщить материал.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.17	Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч) Слово о поэте	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова, готовить сообщение/презентацию о годах учения М.Ю. Лермонтова с использованием справочной литературы. Осуществлять подбор портретов поэта с использованием ресурсов Интернета с последующим составлением портретной	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.18	Стихотворения «Тучи», «Листок», «Утёс».	1	Знакомство с творчеством поэта.		2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				характеристики.		
5.19	Стихотворение «Тучи». Средства художественной изобразительности.	1	Анализ стихотворения.	Читать стихи. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение). Составлять плана анализа стихотворения, записывать анализ с опорой на план.	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 6. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (22ч)						
6.1	Фёдор Иванович Тютчев (2ч) Слово о поэте. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...».	1	Знакомство с творчеством поэта.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Читать и анализировать (в т.ч. с опорой на план) поэтические тексты.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2	«С поляны коршун поднялся...». Т.л. Лирика (как род литературы).	1	Чтение и анализ стихотворения.	Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.3	А.А. Фет(2 ч) Слово о поэте. Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	1	Чтение и анализ стихотворения.	Осуществлять зарисовки по содержанию стихотворений и продуцирование высказывания с опорой на него; определять семантику слов по словарю.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.4	Стихотворения «Учись у них – у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	1	Чтение и анализ стихотворения.	Осуществлять зарисовки по содержанию стихотворений и продуцирование высказывания с опорой на него; определять семантику слов по словарю.	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

6.5	Иван Сергеевич Тургенев (4 ч) Слово о писателе. Рассказ «Бежин луг».	1	Портретные характеристики героев.	Читать и анализировать рассказ. Осуществлять чтение фрагментов произведения по ролям. Продуцировать портретные характеристики героев с включением в сообщение цитат из рассказа	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.6	Рассказ «Бежин луг». Анализ иллюстративного материала к рассказу.	1	Сообщение по художественной картине (групповая характеристика героя).	Осуществлять анализ иллюстративного материала к рассказу; соотносить содержание рассказа с изображением на репродукции картины В.Е. Маковского «Ночное». Продуцировать сообщение по художественной картине (групповая характеристика героя).	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.7	Рассказ «Бежин луг». Анализ иллюстративного материала к рассказу.	1	Написание изложения.	Писать подробное изложение фрагмента рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг».	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.8	Рассказ «Бежин луг». Подробное изложение.	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Обсуждать специфику сказовой формы повествования в произведении «Левша».	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.9	Николай Семёнович Лесков (4 ч) . Слово о писателе. Сказ «Левша».	1	Чтение и анализ сказа.	Готовить сообщение с использованием ресурсов Интернета о музее Н.С. Лескова в г. Орле.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.10	Образы персонажей сказа Н.С. Лескова «Левша».	1	Чтение и анализ сказа.	Читать фрагменты сказа по ролям; словесно иллюстрировать героев;	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

				определять семантику слов по толковому словарю, включать их в структуру высказываний; обсуждать иллюстрации к сказу; готовить отзыв на мультфильм/фильм «Левша».		(resh.edu.ru)
6.11	Сказ «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба Левши.	1	Рассказ об изображении лучших качеств русского народа в сказе «Левша».	Составлять цитатный план и продуцировать с опорой на него письменное высказывание «Изображение лучших качеств русского народа в сказе «Левша» или др.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.12	Сказ «Левша». «Ужасный секрет» тульских мастеров. Судьба Левши.	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.13	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. Рассказы «Толстый и тонкий», «Пересолил».	1	Чтение и анализ рассказа.	Читать рассказ, отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.14	Рассказы «Толстый и тонкий», «Пересолил».	1	Диагностика знаний.	Обобщить материал.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.15	Рассказы «Толстый и тонкий».	1	Чтение и анализ рассказа	Определять роль названия в литературном произведении.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.16	«Пересолил»: сюжет и идея рассказа.	1	Чтение и анализ	Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику. Анализировать произведение с использованием	1,2,3,4,5,7,1	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				методов смыслового чтения и эстетического анализа.		
6.17	«Пересолил». Особенности юмора в рассказах А.П. Чехова (обобщающее повторение по творчеству писателя).	1	Чтение и анализ	Характеризовать героев. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать рассказ или его фрагмент.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.18	Написание мини-сочинения.	1	Сочинение	Писать мини-сочинение. Осуществлять подготовку сообщения о юморе в произведениях А.П. Чехова.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.19	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков <i>Михаил Михайлович Зощенко</i> (4 ч)	1	Проверка знаний учащихся	Обобщить пройденный материал.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.20	Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	1	Знакомство с биографией писателя	Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.21	Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	1	Чтение и анализ рассказа	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей		
6.22	Рассказы «Лёля и Минька», «Ёлка».	1	Чтение и анализ рассказа	Дать оценку произведения		
Раздел 7 ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА (21 ч)						
7.1	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (2 ч)	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать	3,4,5,7	(электронная школа (resh.edu.ru))

	Александр Александрович Блок Стихотворение «Летний вечер».			стихотворения.		
7.2	Сергей Александрович Есенин Стихотворение «Пороша».	1	Чтение и анализ стихотворения.	Определять семантику слов по словарю, включать их в структуру высказываний. Соотносить содержание стихотворений с репродукциями картин. Анализировать стихотворения по предложенному плану.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.3	Стихотворения отечественных поэтов XX века (3 ч) Слово о поэтах-фронтовиках.	1	Знакомство с творчеством поэтов.	Анализировать стихотворения по предложенному плану.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа
7.4	(Константин Михайлович Симонов , Давид Самуилович Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне (3–4 стихотворения на выбор).	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Готовить зарисовки к стихотворениям. Определять семантику слов по словарю, включать их в структуру высказываний. Соотносить содержание стихотворений с репродукциями картин..	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.5	Поэтический зачет по стихам поэтов о Великой Отечественной войне	1	Определять семантику слов по словарю, включать их в структуру высказываний	Проверить технику чтения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

7.6	<p>Произведения отечественной литературы о природе и животных</p> <p>Александр Иванович Куприн(4 ч). Слово о писателе. Рассказ «Чудесный доктор».</p>	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать рассказ. Отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.7	Рассказ «Чудесный доктор». Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И. Куприна.	1	Чтение и анализ рассказа	Определять тему, идею произведения, обсуждать своеобразие композиции. Характеризовать главных героев, основные события. Описывать портреты героев произведения..	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.8	Рассказ «Чудесный доктор». Образ главного героя и тема служения людям в рассказе А.И. Куприна.	1	Чтение и анализ рассказа	Осуществлять пересказ текста об истории создания рассказа, о прототипе образа доктора. Читать фрагменты произведения по ролям	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.9	Рассказ «Чудесный доктор». Обобщение материала.	1	Чтение и анализ рассказа	Готовить рисунки по содержанию фрагментов рассказа и продуцировать высказывания с опорой на них	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.10	Рассказ «Чудесный доктор».	1	Обобщение материала.	Проверить уровень знаний учащихся		
7.11	Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение/презентацию с использованием интернет-ресурсов	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	Отечественной войне (10 ч) Борис Львович Васильев (4 ч) Слово о писателе. Рассказ «Экспонат №...».			и справочной литературы о биографии писателей. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Обсуждать историю создания рассказа.		
7.12	Рассказ «Экспонат №...».	1	Чтение и анализ рассказа.	Отвечать на вопросы и формулировать вопросы к тексту.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.13	Рассказ «Экспонат №...».	1	Чтение и анализ рассказа.			
7.14	Рассказ «Экспонат №...».	1	Чтение и анализ рассказа.			
7.15	Валентин Григорьевич Распутин(4ч). Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского».	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.16	Рассказ «Уроки французского»: отражение трудностей послевоенного времени. Нравственная проблематика рассказа.	1	Чтение и анализ произведения.	Анализировать произведение с учётом его жанра, давать собственную интерпретацию и оценку произведению.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.17	Рассказ «Уроки французского» Образ учительницы в рассказе.	1	Чтение и анализ произведения	Выявлять авторскую позицию. Читать фрагменты рассказа по ролям. Словесно иллюстрировать героев	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.18	Изложение по фрагменту рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского».	1	Чтение и анализ произведения	Писать изложение по фрагменту рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.19-7.22	Произведения отечественных писателей на		Чтение и анализ произведения	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Осуществлять	1,2,3,4,	Российская электронная

	<p>тему взросления человека Виктор Петрович Астафьев Рассказ «Конь с розовой гривой».</p>			<p>пересказ текста о детских годах и начале творческой деятельности В.П. Астафьева.</p> <p>Читать произведения, отвечать на вопросы и формулировать вопросы к тексту. Определять тему, идею произведения. Анализировать произведение с учётом его жанра. Давать собственную оценку произведению. Выявлять авторскую позицию.</p> <p>Осуществлять пересказ фрагментов текста (подробный, сжатый, выборочный). Готовить зарисовки по содержанию произведения и продуцировать высказывания с опорой на них. Писать сочинение-миниатюру по рассказу.</p>		<p>школа (resh.edu.ru)</p>
Раздел 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (6 ч)						
8.1	<p>Даниэль Дефо (3 ч) «Робинзон Крузо» (главы по выбору).</p>	1	<p>Знакомство с жизнью и творчеством писателя.</p>	<p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы. Формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) фрагменты произведения.</p>	1,2,3,4,5	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>
8.2	<p>Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору).</p>	1	<p>Характеристика героев.</p>	<p>Определять художественные средства выразительности. Работать со словарями, определять значение устаревших слов. Продуцировать характеристику героя, высказывать своё отношение к нему..</p>	1,2,3,4,5	<p>Российская электронная школа (resh.edu.ru)</p>

8.3	Даниэль Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору).	1	Характеристика героев	Составлять отзыв на произведение.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.4	Джонатан Свифт «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.5	«Путешествия Гулливера» (главы по выбору).	1	Характеристика героев	Осуществлять пересказ фрагментов произведения. Словесно иллюстрировать главного героя.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.6	«Путешествия Гулливера» (главы по выбору),	1	Характеристика героев	Готовить зарисовки по содержанию произведения и осуществлять продуцирование высказываний с опорой на них.	1,2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 9 ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (1 ч)						

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. 5) трудовое воспитание; 6) экологическое воспитание; 7) ценность научного познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС (3 -Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Общее количество часов – **102 ч**. На чтение, изучение и обсуждение – **76 ч**. Введение и обобщающее повторение – **2 ч**.
На речевой практикум (включая подведение итогов внеклассного чтения) – **16 ч**. **Итоговые контрольные работы – 4 ч**. Резервное время – **4 ч**

Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение (1ч)					
1.1	1	Рассказ о курсе литературы.	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника хрестоматии..	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	1	Проверка знаний учащихся.	Выполнять контрольную работу	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	1	Проверка знаний учащихся.	Строить устные и письменные речевые высказывания. Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики		
Раздел 2. Древнерусская литература(3 ч).					
2.1	1	Рассказ о фольклоре.	Читать отрывки из произведения с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведения древнерусской литературы образы.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.2	1	Чтение и анализ повести.	Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

2.3	«Поучение» Владимира Мономаха».	1	Чтение и анализ повести.	Выявлять средства художественной выразительности.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Контрольное тестирование.	1	Проверка знаний.	Определять семантику слов по словарю, включать и в словарный запас.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум	1		Выявлять средства художественной выразительности		
Раздел 3. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (19 ч)						
3.1.	Александр Сергеевич Пушкин (8 часов) Слово о поэте и писателе.	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Осуществлять подготовку сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности А.С. Пушкина.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.2	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	1	Чтение и анализ стихотворения	Воспринимать и читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.3	Речевой практикум	1	Чтение и анализ стихотворения.	Характеризовать лирического героя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.4	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	1	Чтение и анализ стихотворения.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.5	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).	1	Чтение повести.	Читать повесть. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				художественные средства их создания.		
3.6	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).	1	Чтение и анализ повести.	Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.7	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).	1	Чтение и анализ повести.	Осуществлять пересказ фрагмента повести «Станционный смотритель».	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.8	«Повести Белкина» («Станционный смотритель»).	1	Чтение и анализ повести.	Составлять план характеристики Самсона Вырина с последующим письменным оформлением сообщения с опорой на план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольное тестирование по творчеству А.С.Пушкина.	2	Проверка знаний.	Обобщение и закрепление.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.9	Михаил Юрьевич Лермонтов. (5 ч) Слово о поэте и писателе. «Ангел», «Молитва».	1	Чтение и анализ.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.10	М.Ю.Лермонтов Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...».	1	Чтение и анализ.	Осуществлять подготовку сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творческой деятельности М.Ю. Лермонтова.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.11	М.Ю.Лермонтов «Ангел».	1	Чтение и анализ.	Воспринимать и читать произведения (в т.ч. наизусть).	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3.12	М.Ю.Лермонтов «Молитва» («В минуту жизни трудную...»).	1	Чтение и анализ.	Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.13	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	Характеристика Калашникова и Кирибеевича.	Отвечать на вопросы. Составлять сравнительную характеристику Калашникова и Кирибеевича. Осуществлять подготовку и писать сочинение-миниатюру на тему «Нравственная оценка Степана Калашникова» или др.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольное тестирование по творчеству М.Ю. Лермонтова.	2	Проверка знаний.	Обобщение и закрепление.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Контрольная работа за 1 четверть.	1	Обобщить материал.	Проверить уровень знаний.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.14	Николай Васильевич Гоголь (6 часов). Слово о писателе. Повесть «Тарас Бульба».	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.15	Повесть «Тарас Бульба». Тема и идея повести.	1	Чтение и анализ повести.	Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести. Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания.		
3.16	Повесть «Тарас Бульба».	1	Пересказ текста.	Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Использовать различные виды пересказа повести. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.17	Повесть «Тарас Бульба».	1	Характеристика Тараса Бульбы.	Составлять план характеристики Тараса Бульбы с последующим продуцированием связного высказывания.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.18	Повесть «Тарас Бульба».	1	Авторская оценка главного героя.	Осуществлять подготовку и писать сочинение-миниатюру «Авторская оценка Тараса Бульбы» или др.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.19	Повесть «Тарас Бульба».	1	Работа над иллюстрациями к	Осуществлять поиск в Интернете иллюстраций к	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

			повести.	произведению, их комментирование.		(resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольная работа по творчеству Н.В.Гоголя.	2	Проверка знаний.	Обобщение и закрепление пройденного материала.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (17 ч)						
4.1	Иван Сергеевич Тургенев (4 часа) Слово о писателе.	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Осуществлять продуцирование/пересказ текста о жизни и творчестве писателя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.2	Рассказы из цикла «Записки охотника»: «Бирюк».	1	Сюжет, тематика и проблематика произведения.	Воспринимать и читать литературные произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историкокультурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.3	Стихотворения в прозе: «Русский язык».	1	Любовь к русскому языку.	Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев, выявлять художественные средства их создания.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				Использовать различные виды пересказа произведения.		
4.4	«Близнецы», «Два богача».	1	Характеристика Бирюка и мужика.	Составлять сравнительную характеристику Бирюка и мужика. Продуцировать связное высказывание о крестьянском быте по содержанию рассказа «Бирюк».	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольный тест по творчеству И.С.Тургенева.	2	Проверка знаний.	Готовить письменный анализ эпизода рассказа по предварительно составленному плану.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.5	Николай Алексеевич Некрасов (2 часа) . Слово о поэте. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога».	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества Н.А. Некрасова.	2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.6	Николай Алексеевич Некрасов «Железная дорога».	1	Чтение и анализ произведения.	Воспринимать и читать лирические произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику, определять композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения.	2,3,4,5	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.7	Лев Николаевич Толстой	1	Знакомство с жизнью и творчеством	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

	(8ч) Слово о писателе (детство, юность, начало литературного творчества).		писателя.			(resh.edu.ru)
4.8	«Детство» (главы из повести).	1	Чтение и анализ глав.	Читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать. Выявлять основную мысль, определять особенности композиции. Участвовать в беседе о прочитанном.	,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.9	«Детство» (главы из повести).	1	Особенности автобиографического произведения.	Определять особенности автобиографического произведения.	1,2,3,4,5,6,	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.10	«Детство» (главы из повести).	1	Чтение и пересказ.	Осуществлять пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа).	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.11	«Детство» (главы из повести).	1	Чтение и пересказ.	Осуществлять пересказ фрагментов текста (разные виды пересказа).	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.12	«Классы», «Наталья Савишна», «Маман».	1	Характеристика главного героя.	Характеризовать главного героя, его поступки и переживания.	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.13	«Классы», «Наталья Савишна», «Маман».	1	Анализ эпизода.	Осуществлять анализ эпизода с опорой на предварительно подготовленный план.	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.14	«Классы», «Наталья Савишна», «Маман».	1	Написание сочинения.	Писать сочинение «Главный герой повести и его духовный мир» или др.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольное тестирование по творчеству А.Н.Толстого.	1	Обобщение материала.	Проверка знаний.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Поэзия второй половины	1	Знакомство с жизнью	Воспринимать и читать		Российская

	XIX века (1 час) <i>Фёдор Иванович Тютчев, Афанасий Афанасьевич Фет, Алексей Константинович Толстой</i> (не менее двух стихотворений по выбору)		и творчеством поэтов	произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, художественные и композиционные особенности лирического произведения.		электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум	2		Анализировать стихотворные тексты по плану. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Контрольная работа за 2 четверть.	1	Проверка знаний.	Обобщить пройденный материал.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.16	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему Алексей Константинович Толстой (2 ч) Слово о поэте. Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».	1	Знакомство с творчеством писателя.	Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4.17	Историческая баллада «Князь Михайло Репнин».	1	Тема родины в творчестве А.К.Толстого.	Определять тему, художественные и композиционные особенности лирического произведения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 5 ЛИТЕРАТУРА КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX века(6 часов)						
5.1	Антон Павлович Чехов (3 ч)	1	Знакомство с творчеством	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

	Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон».		писателя.	Готовить сообщение/презентацию с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Чехова		(resh.edu.ru)
5.2	Рассказ «Хамелеон».	1	Проблема чинопочитания и двуличности.	Воспринимать и читать рассказ, отвечать на вопросы, формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.3	Рассказ «Хамелеон».	1	Образ героя в свете современности.	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Давать собственную оценку произведению. Характеризовать героев рассказа. Выявлять детали, создающие комический эффект. Осуществлять пересказ рассказа/фрагмента. Писать сочинение «Осмеяние трусости и угодничества в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»» или др.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.4	Максим Горький (3 ч). Жизнь и творчество русского писателя.	1	Знакомство с творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить устный рассказ о творчестве писателя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.5	Ранние рассказы (одно	1	Чтение и анализ.	Воспринимать и читать	1,2,3,4,5,7	Российская

	произведение по выбору).			произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.		электронная школа (resh.edu.ru)
5.6	«Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	1	Размышления о судьбе человека и смысле жизни, истинные ценности.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольное тестирование.	1	Проверка знаний.	Обобщение пройденного материала.	4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
РАЗДЕЛ 6. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (8 ч)						
6.1	Александр Степанович Грин (4 ч) Слово о писателе.	1	Основные факты жизни и творчества писателя	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Участвовать в коллективном диалоге.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.2	Александр Степанович Грин Феерия «Алые паруса».	1	Образы героев феерии А.С. Грина «Алые паруса».	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.3	Александр Степанович Грин Феерия «Алые паруса».	1	Победа романтической мечты над реальностью жизни.	С опорой схему характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.4	Феерия «Алые паруса».	1	Авторская позиция.	Анализировать форму	1,2,3,4,5,7	Российская

				выражения авторской позиции. Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.		электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум. Контрольное тестирование.	1	Проверка знаний учащихся.	Обобщение пройденного материала.	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.5	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности.(1 час) Стихотворения <i>Александра Александровича Блока, Николая Степановича Гумилёва, Марины Ивановны Цветаевой</i> (два-три по выбору).	1	Слово о поэтах – фронтовиках (К.М. Симонов, Д.С. Самойлов). Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.	Читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Готовить краткие сообщения о поэтах.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Речевой практикум.	1		Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.6	Андрей Платонович Платонов(3 ч). Слово о писателе. Рассказ «Юшка».	1	Литературный портрет писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Осуществлять подготовку сообщения/презентации с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии А.П. Платонова.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6.7	Рассказ «Юшка».	1	Чтение и анализ рассказа.	Читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения.		
6.8	Рассказ «Юшка».	1	Чтение и анализ рассказа.	Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Отвечать на вопросы. Составлять характеристику Юшки по предварительно подготовленному плану.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 7. ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (18ч)						
7.1	Юрий Павлович Казаков (3 ч) Слово о писателе. Рассказ «Тихое утро».	1	Основные факты жизни и творчества писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Продуцировать устный рассказ о писателе. Читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.2	Рассказ «Тихое утро».	1	Рассказ о дружбе и взаимовыручке.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом их родо-жанровой принадлежности.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.3	Рассказ «Тихое утро».	1	Характеристика персонажей.	Выявлять средства художественной изобразительности. Использовать различные виды пересказа произведения.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.4	Василий Макарович	1	Основные факты	Знакомиться со сведениями из	3,4,5,7	Российская

	Шукшин (2 часа). Слово о писателе. Рассказ «Критики»: сюжетная линия		жизни и творчества писателя.	жизни и творчества писателя. Продуцировать устный рассказ о писателе. Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному.		электронная школа (resh.edu.ru)
7.5	Образ «странного» героя в рассказе В.М. Шукшина «Критики».	1	Тема отцов и детей.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом их родожанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.6	Стихотворения Марии Ивановны Цветаевой, Евгения Александровича Евтушенко, Беллы Ахматовны, Юрия Ахмадулиной, Юрия Давидовича Левитанского (3–4 стихотворения на выбор).	1	Обобщающее повторение по тематическому разделу «Из русской литературы XX века».	Читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Готовить краткие сообщения о поэтах. Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на предварительно составленный план.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.7	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять тезисы по тексту об	3,4,5,7	Российская электронная школа

	XXI века. Фёдор Александрович (3 часа) Абрамов. Слово о писателе. Рассказ «О чём плачут лошади».			Ф.А. Абрамове.		(resh.edu.ru)
7.8	Рассказ «О чём плачут лошади» Фёдора Александровича Абрамова.	1	Рассказ о взаимоотношениях животных и людей.	Воспринимать и читать произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Выявлять средства художественной изобразительности.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.9	Рассказ «О чём плачут лошади» Фёдора Александровича Абрамова.	1	Характеристика главного героя.	Использовать различные виды пересказа произведения. Составлять характеристику героя по плану с последующим её письменным оформлением.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
	Контрольная работа за 3 четверть.	1	Обобщение материала.	Проверка знаний.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.10	Фазиль Абдулович Искандер(3 ч). Слово о писателе. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Знакомство с жизнью и творчеством поэта.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Эмоционально воспринимать и читать произведения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.11	Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Тема и идей произведения.	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				композиционные особенности произведений. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности.		
7.12	Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	Средства художественной выразительности в рассказе.	Выявлять средства художественной изобразительности. Использовать различные виды пересказа произведения. Устно или письменно отвечать на вопрос.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.13	Произведения современных отечественных писателей-фантастов(6 ч) Андрей Валентинович Жвалевский и Евгения Борисовна Пастернак. «Время всегда хорошее». Сергей Васильевич Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».	1	Знакомство с произведениями отечественных писателей фантастов. История настоящего друга.	Эмоционально воспринимать и читать произведения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.14	Андрей Валентинович Жвалевский. Слово о белорусском писателе и драматурге.	1	Рассказ о страшных приключениях в странных мирах.	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.15	Евгения Борисовна Пастернак. «Время всегда хорошее».	1	Путешествие во времени.	Формулировать вопросы по тексту произведений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.16	Евгения Борисовна Пастернак. «Время всегда хорошее».	1	Чтение и анализ рассказа.	Характеризовать героев произведений, выявлять художественные средства их	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

				создания.		(resh.edu.ru)
7.17	Сергей Васильевич Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».	1	Чтение и анализ рассказа о настоящей и мнимой дружбе.	Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7.18	Сергей Васильевич Лукьяненко. «Мальчик и Тьма».	1	Краткий рассказ.	Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
Раздел 8. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (5ч).						
8.1	Проспер Мериме Новелла «Маттео Фальконе».	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей.	Читать произведения, осуществлять их анализ. Устно отвечать на вопросы.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.2	Новелла «Маттео Фальконе».	1	Работа с текстом произведения.	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.3	О. Генри (1 ч) Рассказ «Дары волхвов».	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей.	Комментировать иллюстрации к произведениям. Писать сочинение «Смысл названия рассказа "Дары волхвов"» и/или др.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.4	Антуан де Сент Экзюпери (2 ч) Повесть-сказка «Маленький принц».	1	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей.	Читать произведения, осуществлять их анализ. Устно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Комментировать иллюстрации.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8.5	Антуан де Сент Экзюпери (2 ч) Повесть-сказка «Маленький принц».	1	Рассказ о повести-сказке.	Читать произведения, осуществлять их анализ. Устно отвечать на вопросы. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

				Комментировать иллюстрации.		
	Речевой практикум	1				
	Годовая итоговая контрольная работа за год.	1	Проверка уровня знаний.	Обобщить пройденный материал.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА (1ч)						
	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	1	Обобщение пройденного материала.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС (4 -Й ГОД ОБУЧЕНИЯ)

Общее количество часов – **102 ч.** На чтение, изучение и обсуждение **72ч.** Введение и обобщающее повторение – **2 ч.** На **речевой практикум** (включая подведение итогов внеклассного чтения) – **20 ч.** **Итоговые контрольные работы – 4 ч.**
Резервное время – 4 ч

	№ темы п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Введение							
1	1.1	Литература и	1	Рассказ о курсе	Знакомиться с целью и задачами	1,2,3,4,5,7	Российская

		искусство. Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).		литературы.	предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания. Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики. <i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности		электронная школа (resh.edu.ru)
		Раздел 2. Фольклор (7 часов)					
2	2.1	Русские былины (4 ч) «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».	1	Рассказ о фольклоре.	Читать извлечения из былин. Определять идейно-тематическое содержание былин	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

3	2.2	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Чтение и анализ былины	Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	2.3	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	Чтение и анализ былины.	Оценивать поступки героев былин. Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса. Определять роль гиперболы как одного из основных средств изображения былинных героев. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	2.4	Былина «Садко»	1	Проверка знаний.	Пересказывать текст «О собирании, исполнении, значении былин». Словесно иллюстрировать героев былин; составлять сравнительную характеристику героев былин. Составлять портретную характеристику Ильи Муромца.	1,2,3,4,5,7	
6	2.5	Народные песни и баллады народов России и мира (3 ч)	1	Чтение и анализ народных песен и былин	Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады	1,2,3,4,5,7	

7	2.6	Народные песни и баллады народов России и мира. «Песнь о Роланде» (фрагменты).	1	Чтение и анализ народных песен и былин	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	2.7	Народные песни и баллады народов России и мира. Баллада «Аника-воин».	1	Проверка знаний.	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений	1,2,3,4,5,7	
Раздел 3. Древнерусская литература(3 ч)							
9	3.1	Житийная литература «Житие Сергия Радонежского».	1	Чтение и анализ житейной литературы	Читать произведение. Выражать личное отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10-11		Речевой практикум	2	Чтение и анализ житейной литературы	Читать произведение. Выражать личное отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы. Составлять лексические и историко-культурные комментарии		
12	3.2	«Житие Сергия Радонежского».	1	Чтение и анализ житейной литературы	Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Характеризовать героя произведения.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13	3.3.	«Житие Сергия Радонежского».	1	Чтение и анализ житейной литературы	Определять черты жанра жития и отличия этого жанра от других жанров древнерусской литературы. Составлять письменную характеристику Сергия	1,2,3,4,5,7	

					Радонежского с опорой на план.		
Раздел 4. ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (5 ч)							
14	4.1	Денис Иванович Фонвизин Слово о писателе	1	Чтение комедии.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять тезисы текста «Денис Иванович Фонвизин».	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15	4.2	Комедия «Недоросль».	1	Чтение и анализ комедии	. Воспринимать и читать драматическое произведение (в т.ч. по ролям). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы	1,2,3,4,5,7	
16	4.3	Денис Иванович Фонвизин Комедия «Недоросль».	1	Чтение и анализ комедии	Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.	1,2,3,4,5,7	
17-18		Речевой практикум	2		Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.		
19	4.4.	Денис Иванович Фонвизин Комедия «Недоросль».	1	Чтение и анализ комедии	Выявлять характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приёмы изображения человека. Составлять характеристики главных героев.		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20-21	4.5	Денис Иванович Фонвизин. Комедия	2	Проверка знаний.	Устно характеризовать главных героев. Писать сочинение-миниатюру «Сатира в комедии	1,2,3,4,5,7	

		«Недоросль». Контрольная работа за 1 четверть			Дениса Ивановича Фонвизина» или др.		
Раздел 5 ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (26 ч)							
22	5.1	Александр Сергеевич Пушкин (14 ч)	1	Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23	5.2	Слово о поэте и писателе	1	Проверка знаний	Воспринимать и читать лирические произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы	1,2,3,4,5,7	
24	5.3	Стихотворения «Во глубине сибирских руд...»	1	Выразительное чтение	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	1,2,3,4,5,7	
25	5.4	Стихотворения «19 октября»	1	Анализ стихотворения	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	1,2,3,4,5,7	
26-27		Речевой практикум	2	Анализ стихотворения	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28	5.5	«Роняет лес багряный свой убор...»	1	Проверка знаний.	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29	5.6	«И.И. Пущину»	1	Выразительное чтение	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	2,3,4,5	
30	5.7	«На холмах Грузии	1	Чтение и анализ	Осуществлять анализ стихов и	2,3,4,5	

		лежит ночная мгла...».		произведения.	поэмы с опорой на план.		
31	5.8	Поэма «Полтава» (фрагмент).	1	Чтение и анализ произведения	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32	5.9	Поэма «Полтава» (фрагмент).	1	Чтение и анализ	Осуществлять анализ стихов и поэмы с опорой на план.	,2,3,4,5,7	
33	5.10	Роман «Капитанская дочка».	1	Выразительное чтение	Читать поэму и роман. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности произведений с учётом родо-жанровой принадлежности. Выявлять особенности сюжета произведений.	1,2,3,4,5,6,	
34	5.11	Роман «Капитанская дочка».	1	Анализ поэмы	Читать поэму и роман. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности произведений с учётом родо-жанровой принадлежности. Выявлять особенности сюжета произведений.	1,2,3,4,5,6,7	

35	5.12	Роман «Капитанская дочка».	1	Чтение романа	Обобщать материал об истории создания романа «Капитанская дочка»..	2,3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
36	5.13	Роман «Капитанская дочка».	1	Чтение романа	Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа.	2,3,4,5,6,7	
37	5.14	Роман «Капитанская дочка».	1	Чтение романа	Выявлять особенности сюжета произведений. Обобщать материал об истории создания романа «Капитанская дочка». Анализировать его сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Использовать различные виды пересказа. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства их создания. Характеризовать и сопоставлять основных героев романа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Составлять характеристику П. Гринёва; сравнительную характеристику Гринёва и Швабрина. Словесно иллюстрировать образы героинь	2,3,4,5,6,7	

					романа. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Составлять характеристику П. Гринёва; сравнительную характеристику Гринёва и Швабрина. Словесно иллюстрировать образы героинь романа.		
38	5.15	Михаил Юрьевич Лермонтов (6 ч) Слово о поэте.	1	Знакомство с фактами биографии	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
39	5.16	Михаил Юрьевич Лермонтов «Узник»	1	Ч	Воспринимать и читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	3,4,5,6,7	
40-41	5.17	Стихотворение «Парус». Итоговая контрольная работа за 2 четверть	1	Чтение и анализ	Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
42	5.18	Стихотворения «Тучи». «Желанье».	1		Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения		
43	5.19	Поэма «Мцыри»	1		. Писать сочинение-миниатюру «Смысл смерти Мцыри в финале		

					поэмы» или др.		
44	5.20	Михаил Юрьевич Лермонтов Поэма «Мцыри»	1	Чтение поэмы	Писать сочинение-миниатюру «Смысл смерти Мцыри в финале поэмы» или др.	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
45	5.21	Николай Васильевич Гоголь (6 ч) Слово о писателе.	1	Знакомство с творчеством писателя	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать произведение (в т.ч. по ролям).		
46	5.22	Комедия «Ревизор».	1	Анализ комедии	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
47	5.23	Комедия «Ревизор».	1	Чтение комедии	Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.		
48	5.24	Комедия «Ревизор».	1		Составлять план характеристики героев произведения, в т.ч. сравнительной. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания		
49	5.25	Комедия «Ревизор».	1	Обобщение материала	Выявлять способы создания комического. Определять этапы развития сюжета пьесы, представлять их в виде схемы. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Сопоставлять текст драматического произведения с его театральными	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

					постановками. Пересказывать текст об истории создания комедии «Ревизор».		
50	5.26	Комедия «Ревизор».	1	Обобщение материала	Комментировать иллюстрации к комедии. Письменно характеризовать Хлестакова (чиновников города) с опорой на предварительно составленный план. Писать сочинение-миниатюру «Хлестаковщина как общественное явление» или др.; осуществлять сопоставительную характеристику произведений «Недоросль» и «Ревизор» и др.		
51-52		Речевой практикум	2				
VI раздел ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (9 ч)							
53	6.1	<i>Иван Сергеевич Тургенев</i> (4 ч) Слово о писателе.	1	Изучение биографии писателя	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
54	6.2	Повесть «Ася».	1	Чтение и анализ произведения	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	3,4,5,6,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
55	6.3	Повесть «Ася».	1	Чтение и анализ произведения	Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и	1,2,3,4,5,6,7	

					историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения.		
56	6.4	Повесть «Ася».	1	Чтение и анализ произведения	Характеризовать героев повести, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.	1,2,3,4,5,7	
57-58		Речевой практикум	2		Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.		
59	6.5	<i>Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин</i> (5 ч) Слово о писателе.	1	Изучение биографии писателя	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
60	6.6	Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,	1	Чтение и анализ произведения	Воспринимать и читать сказки. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	1,2,3,4,5,7	
61	6.7	Сказки «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»,	1	Чтение и анализ произведения	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные	1,2,3,4,5,7	

					особенности произведений. Формулировать вопросы по тексту сказок.		
62	6.8	«Премудрый пискарь».	1	Чтение и анализ произведения	Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях. Определять художественные средства, создающие сатирический пафос в произведениях.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
63	6.9	«Премудрый пискарь».	1	Чтение и анализ произведения	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Словесно иллюстрировать героев.	1,2,3,4,5,7	
РАЗДЕЛ 7. ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (9 ч)							
64	7.1	Произведения писателей русского зарубежья Иван Сергеевич Шмелёв (3 ч) Слово о писателе	1	Знакомство с произведениями русского зарубежья.	Эмоционально воспринимать читать рассказы	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
65	7.2	Рассказ «Как я стал писателем».	1	Анализ произведений	Выражать личное читательское отношение к прочитанному	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
66	7.3	Рассказ «Как я стал писателем».	1	Анализ произведений	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа	1,2,3,4,5,7	
67	7.4	Михаил Андреевич Осоргин (3 ч) Слово о писателе	1	Знакомство с биографией писателя	Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Использовать различные виды пересказа	1,2,3,4,5,7	
68-69		Речевой практикум					

			2				
70	7.5	Рассказ «Пенсне».	1	Анализ произведений	Обобщать материал о писателях, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
71	7.6	Рассказ «Пенсне».	1	Анализ произведений	Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности	1,2,3,4,5,7	
72-73	7.7	Контрольная работа за 3 четверть. Поэзия первой половины XX века (3 ч) Владимир Владимирович Маяковский.	1	Знакомство с биографией поэта	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэтов	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
74	7.8	Владимир Владимирович Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1	Анализ стихотворений	Составлять устный рассказ об их творчестве. Эмоционально воспринимать	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
75-76		Речевой практикум	2			1,2,3,4,5,7)
77	7.9	Борис Леонидович Пастернак. «Красавица моя, вся статья...», «Весна в лесу» (1-2 на выбор). Марина Ивановна Цветаева. «Идешь, на	1	Анализ стихотворений	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы. Анализировать тематику, художественные особенности лирических произведений. Характеризовать лирического героя стихотворения.	2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		меня похожий...», «Бабушке».					
РАЗДЕЛ 8. ПРОИЗВЕДЕНИЯ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ПРОЗАИКОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX–XXI ВЕКА (11 ч)							
78	8.1	Евгений Иванович Носов (3 ч) Слово о писателе	1	Знакомство с биографией	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателей	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
79	8.2	Рассказ «Кукла» («Акимыч»).	1	Чтение и анализ рассказа	Продуцировать рассказ об	3,4,5,7	
80	8.3	Рассказ «Кукла» («Акимыч»).	1	Чтение и анализ рассказа	Воспринимать и читать литературные	3,4,5,7	
81	8.4	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути Лилия Волкова (3 ч) Слово о писателе.	1	Знакомство с биографией	Выражать личное читательское отношение к прочитанному	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
82	8.5	Рассказ «Всем выйти из кадра».	1	Чтение и анализ рассказа	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования).	1,2,3,4,5,7	
83	8.6	Рассказ «Всем выйти из кадра».	1	Чтение и анализ рассказа	Анализировать сюжет, тематику проблематику, идею, определять композиционные особенности произведений	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа

84	8.7	<i>Леонид Николаевич Андреев</i> (3 ч) Слово о писателе	1	Знакомство с биографией	Формулировать вопросы по тексту произведения.	1,2,3,4,5,7	(resh.edu.ru)
85	8.8	Рассказ «Кусака»	1	Чтение и анализ рассказа	Выявлять средства художественной изобразительности. Осуществлять выборочный пересказ	1,2,3,4,5,7	
86	8.9	Рассказ «Кусака»	1	Чтение и анализ рассказа	Осуществлять выборочный пересказ на тему «История Кусаки» или др.; продуцировать сообщение «Образы собак в русской литературе» или др.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
87-89		Речевой практикум	3				
90	8.10	Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений) (2 ч) <i>Николай Алексеевич Заболоцкий</i> . «Русское поле», «Вечер на Оке»	1	Анализировать стихотворения	Читать стихотворения, выражать личное отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, художественные особенности лирических произведений.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
91	8.11	<i>Евгений Александрович Евтушенко</i> . «Людей неинтересных в мире нет...».	1	Анализировать стихотворения опорой на план	Характеризовать лирического героя. Готовить сообщения о творчестве поэтов. Письменно анализировать стихотворения с опорой на план. Определять семантику слов по словарю, включение их в структуру высказываний.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
92-94		Речевой практикум	3				
Раздел 9. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)							
95	9.1	<i>Уильям Шекспир</i> (2 ч) Трагедия «Ромео и Джульетта»	1	Основные факты жизни и творчества	. Воспринимать и читать фрагменты произведения с учётом их родо-жанровых особенностей.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

		Джюльетта»		писателя.	жанровой специфики. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Подбирать и обобщать материалы о писателе, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета.		школа (resh.edu.ru)
96	9.2	Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	1	Чтение и обсуждение.	Характеризовать сюжет произведения, тематику, проблематику.	3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)
97-99		Речевой практикум	3	Чтение и обсуждение	Составлять характеристики персонажей, используя схему и таблицу. Анализировать ключевые эпизоды		
Раздел 10. ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА(3ч)							
100-102	10.1 10.2 10.3	Обобщение и систематизация изученного. Итоговая контрольная работа за год	3	Обобщение пройденного материала.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.	1,2,3,4,5,7	Российская электронная школа (resh.edu.ru)

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия:

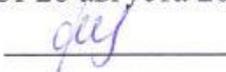
- 1 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2021.
- 2 Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
- 3 Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
- 4 Литература в таблицах: 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель
- 5 Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2021.
- 6 Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
- 7 Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
- 8 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2021.
- 9 Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 7 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2021.
- 10 Контрольно-измерительные материалы. Литература: 7 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
- 11 Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. Литература. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2ч. М.: Просвещение, 2024.
- 12 Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2024.
- 13 Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2021. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

Технические средства обучения: 1. Средства ИКТ

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>
3. <http://notik.ucoz.ru/>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей гуманитарного цикла
от 28 августа 2024 года № 1
 Калининченко Г.Н.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

29 августа 2024 года

 Туманова И.А.