

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1

Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию слухового восприятия и технике речи

Уровень образования: начальное общее образование

1 (доп.) класс (вариант 2.2)

Количество часов: 33 часа

Учитель начальных классов: Глушкова Людмила Викторовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол № 1)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Развитию слухового восприятия и техники речи» для 1 дополнительного класса на уровне начального общего образования разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и

кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол №1).

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната г. Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242).
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).
14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
15. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования

- (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г.(протокол № 1).
16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1).
17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Цели и задачи:

Цели предмета: обучать учащихся восприятию на слух неречевых звучаний и речи со звукоусиливающей аппаратурой и без нее. Основной целью техники речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи учащихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Задачи:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление наличия стойкой условной двигательной реакции на доступные звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов /игрушек; определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек в работе над просодическими компонентами речи (темпом, ритмом, паузацией, словесным и фразовым ударениями, интонацией).
- развитие слухо-зрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова);
- коррекция нарушений звуко-слоговой структуры слова.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Учебная программа фронтальных занятий в слуховом кабинете создана для построения системы работы по развитию слухового восприятия и направлена на развитие нарушенной слуховой функции, формирование и совершенствование у учащихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи, восприятия музыки, различных неречевых звучаний.

Содержание работы на занятиях в слуховом кабинете по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений учащихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ими звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире, а также способствует формированию внятной членораздельной речи и повышает культурный уровень обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие восприятия неречевых звучаний и техники речи» реализуются три направления работы:

1. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

2. Развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)

3. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Программа состоит из разделов:

- восприятие и воспроизведение неречевых звучаний;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;
- развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира;
- восприятие и воспроизведение устной речи.

Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний

Восприятие неречевых звучаний включает в себя знакомство со звучанием различных шумов бытового характера, характеризующих состояние человека, вызываемых различными явлениями природы. При этом сначала воспринимаются звучания, акустически резко противопоставленные, а потом все более близкие.

В ходе занятий в слуховом кабинете развиваются количественные представления, навыки ритмической координации движений, формируются представления о временных последовательностях (времени суток, дней недели, времён года), длительности явлений, укрепляются мышцы рук.

На занятиях происходит знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов, танцевальных и музыкальных ритмов. Значительное место в программе отводится выработке умений правильно воспроизводить услышанное: музыкальный ритм, шум, мелодию. Обучающиеся учатся элементарно дирижировать, исполнять песни, соблюдая ритмический рисунок, отстукивать, отхлопывать ритмы.

Одновременно у обучающихся формируются навыки дифференцированного восприятия речевых и музыкальных звуков, вокальной и инструментальной музыки. Формируются навыки определения характера музыкального произведения, высоты, длительности, интенсивности звучания.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и воспроизведение речи

Работа над техникой речи включает: выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдение подвижности ударения сообразно изменению формы слова; формирование произносительной стороны речи; отработку правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Проводится работа по формированию ритмико-интонационной структуры речи при работе над ритмом стихотворения, над логическим ударением, восприятием

сказок. Расширяется объём словаря, развивается умение точного использования слов, навыков словоизменения, умение пересказывать и составлять текст.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Навыки восприятия на слух устной речи формируются на материале слов, фраз, небольших текстов, сказок, стихотворений, песен. Основным критерием для отбора материала является его доступность и необходимость для общения, для организации учебной деятельности. Кроме этого используется основной организационный и терминологический материал урока. Постепенно речевой материал усложняется по своей структуре и по смысловому содержанию.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухо-зрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) отводится 1 час в неделю—33 часа в год (33 учебные недели).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и отражают следующие целевые установки:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им; ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития

этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации: формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма; формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- 2) выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- 3) владение достаточным запасом фраз и определений;
- 4) приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка;
- 5) развитие, эмоционального отношения к искусству;
- 6) развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, 7) развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- 1) способность пользоваться речью при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- 2) развитие навыка контроля за речью товарища (умение слушать друг друга, исправлять ошибки);
- 3) готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности, причин неуспеваемости, коррекции собственных действий;
- 4) готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- 5) развитие психических процессов обучающихся: памяти, мышления, внимания, пространственных и временных отношений;
- 6) реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми.

Предметные результаты:

- 1) развитие возможностей слухового и слухо - зрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- 2) восприятие слухо-зрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);
- 3) восприятие слухо-зрительно и на слухи воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;
- 4) закрепление правильного произношения звуков в речи обучающихся;
- 5) осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

- 6) формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи; соблюдение в речи словесного и логического ударений, интонации, темпа и слитности, отдельных правил орфоэпии;
- 7) освоение словарного запаса и грамматических средств для выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- 8) развитие связной устной речи.
- 9) восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- 10) определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), темпа (быстрый, медленный), громкости (громко, тихо);
- 11) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов, связанных с явлениями природы и др.;
- 12) различение и опознавание разговора, пения и музыки, а также мужского, женского и детского голосов, количество звучащих голосов (один или несколько);
- 13) различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов /игрушек.
- 14) знание названий музыкальных произведений, песен, музыкальных инструментов;
- 15) развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, аудиозаписи и видеозаписи), умения в словесной форме определять ее характер, понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- 16) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира, музыки и навыка устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Основные направления коррекционной работы

Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.

Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.

Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение. Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности. Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Органическое единство в решении двух групп задач учебно–воспитательного процесса: - задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков; - общих задач учебного процесса.

Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесберегающие технологии, игровые, коррекционно-развивающие, информационно-коммуникативные, технология личностного обучения и системно-деятельностного подхода, метод проектов.

Содержание учебного предмета

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки; закладывает основы представлений слабослышащих и позднооглохших обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и

шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. В процессе работы создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих и позднооглохших с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально-выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи

I. Развитие слухового восприятия.

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухо-зрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами/имплантом) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
- Неречевой материал содержит разные по звучанию акустические звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные - низкочастотные); на последующих этапах обучения - близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, также, как и речевых, производится по темам: «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Зимующие птицы» и т. д.
- Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи

Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM – системы и без неё (на оптимальном для обучающихся расстоянии) знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз):

- обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Работая над различением речи на слух учить: различать имена и фамилии обучающихся; простейшие приказания и поручения; вопросы; целевые установки (будем слушать, будем говорить, будем играть и т.д.)

- относящегося к изучению общеобразовательных предметов по теме: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень» и др.

Работая над ритмико-интонационной структурой речи учить:

- определять темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно;

- различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т.д.

- определять и воспроизводить ритм слов, из выше перечисленных тем.

- определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность (односложные, двухсложные, трёхсложные слова) из выше перечисленных тем.

- определять начало и конец словосочетаний.

- нотировать словосочетания и простые предложения с голоса учителя.

- воспринимать речевой материал с электронного носителя /сказки, стихи, рассказы/.

Примерный материал для восприятия:

В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?»»

Русская народная сказка «Колобок»

Русская народная сказка «Лиса и журавль»

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний

- определять источник звучания с помощью музыкальных игрушек: барабан – дудка, гармонь – бубен и др.

- определять число звуковых сигналов и воспроизведения их количества на инструменте (барабане, металлофоне, бубне и т.д.).

- различать и воспроизводить громкость звучания (эти упражнения проводятся и на материале слогов и слов; и основной смысл их проведения на материале неречевых звучаний – оказание положительного влияния на формирование произносительной стороны речи);

- различать и воспроизводить долготу и краткость звучания.

- различать шумы (в количестве 2-4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки

1. Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся должны научиться:

- различать музыкальные ритмы (марш, вальс, польку).

- различать характер музыкальных ритмов: весёлый - грустный, быстрый – медленный, громкий – тихий;

- отличать музыку от песни.

Примерный материал:

И. Дунаевский. Марш (из кинофильма «Весёлые ребята»).

Ф. Шопен. Вальс.

П.И. Чайковский. Времена года («Октябрь», «Январь», «Апрель»).

К. Бобеску. Лес.

2. Восприятие и различение песен.

Примерный материал:

Песни В. Шаинского «Белые кораблики», «Чебурашка»,

«Улыбка», «Белочка».

Л. Бекман, сл. Р. Кудряшовой. Ёлочка. В лесу родилась ёлочка. Дед Мороз.

II. Техника речи. Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста; соблюдение словесного ударения. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения звуков речи и их сочетаний в словах; дифференцированное произношение звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов:	Тема:	Понятие	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	2	Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Песня.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием фраз по теме («Это ...») Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Белые кораблики» . Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»	2, 3, 4	http://schoolcolection.edu.ru/
2	1	Класс	Класс. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Песня.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Это ...», «Покажи, где ...!», «Где ...?», «Я показал / показала...» и т.д.). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню «Чему учат в школе» . Отвечать на вопрос «Что вы слушали?»	2, 3, 4	http://schoolcolection.edu.ru/
3	2	Учебные вещи	Учебные вещи. Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Музыкальные игрушки.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием предложений по теме, выполнять поручения, отвечать на вопросы и давать отчёт («Дай ... ! Возьми ... ! Положи ... !», «Я дал / дала ...», «Я взял / взяла...» , «Я положил / положила ...») Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка). Отвечать на вопросы «Что это?» «Что вы слышали?»	1, 2, 3, 4	http://schoolcolection.edu.ru/
4	2	Осень. Фрукты. Овощи	Время года – осень. Урожай. Фрукты. Овощи.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме	2, 3, 4	http://schoolcolection.edu.ru/

			Гласные звуки. Слово. Ритм слова. Предложение. Музыкальные игрушки.	(«Наступила осень. Сейчас осень. ..., ..., ... - это овощи. ..., ..., ... - это фрукты. Назови овощи! Назови фрукты! Это урожай» и т.д.). Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, дудка, бубен). Отвечать на вопросы «Что это?» «Что вы слышали?»		
5	2	Домашние животные	Домашние животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса домашних животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием простых фраз по теме (Это ... Покажи / Покажите, где ...! Кто это? ..., ..., ... - это домашние животные). Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос? Чей голос вы слышали?»	2, 3, 4	http://schoolcollection.edu.ru/
6	2	Дикие животные	Дикие животные. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Голоса диких животных.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме (Это ... Покажи / Покажите, где ...! Кто это? ..., ..., ... - это дикие животные). Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос? Чей голос вы слышали?»	1, 2, 3, 4	http://schoolcollection.edu.ru/
7	2	Наступила зима	Время года – зима. Зимние месяцы. Снег, ветер, метель, мороз. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка» . Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню. Пел хор».	2, 3, 4	http://schoolcollection.edu.ru/

			Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Хор.			
8	1	Скоро наступит Новый год!	Новый год. Дед Мороз. Снегурочка. Новогодняя ёлка. Шары, бусы, звезда. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Хор.	Работать со словарём по теме. Работать над ритмом слов по теме. Работать над восприятием фраз по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «В лесу родилась Ёлочка» . Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню. Пел хор».	2, 3, 4	http://window.edu.ru
9	2	Зимние забавы	Зимние забавы. Кататься на лыжах, на санках, на коньках. Лепить снеговика. Играть в снежки. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Вальс.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Работать над ритмом слов по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали вальс. Это вальс».	1, 2, 3, 4	http://window.edu.ru
10	1	Зимующие птицы.	Зимующие птицы. Ворона, воробей,	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над	2, 3, 4	http://window.edu.ru

			синица, дятел. Голоса зимующих птиц. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова.	ритмом слов по теме. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц (от 2 до 4 голосов).		
11	2	Защитники Отечества	Защитники Отечества. Моряки, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальное произведение. Марш.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов по теме. Воспринимать на слух марш. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали марш. Это марш».	2, 3, 4	http://schoolcolection.edu.ru/
12	1	Мамин день	Восьмое марта – женский праздник. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песни. Хор.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Восприятие песен, посвящённых мамам. Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Кто пел?» - «Мы слушали песню/ песни. Пел хор».	1, 2, 3, 4	http://schoolcolection.edu.ru/

13	1	Транспорт	Транспорт. Звуки транспорта. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Песня. Мужской голос.	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Учить определять количество слогов в словах. Работать над ритмом слов. Восприятие и различение на слух шума транспорта. Песня «Крокодила Гены». Давать ответ на вопросы «Что вы слушали? Чей голос вы слышали?» - «Мы слушали песню. Это мужской голос».	2, 3, 4	http://schoolcollection.edu.ru/
14	2	Приметы весны.	Время года – весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Звуки дождя и капли. Музыкальное произведение. Вальс. Марш.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать неречевые звучания /капель, дождь/; Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали вальс / марш. Это вальс / марш».	2, 3, 4	http://schoolcollection.edu.ru/
15	2	Весна в природе.	Приметы весны. Грач. Скворец. Соловей. Ласточка. Голоса перелётных птиц.. Музыкальное произведение. Полька.	Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать голоса перелётных птиц (от 2 до 4 голосов). Воспринимать на слух вальс. Давать ответ на вопрос «Что вы слушали?» - «Мы слушали польку. Это полька».	1, 2, 3, 4	http://window.edu.ru

16	2	Игрушки.	Игрушки. Агния Барто. Стихи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Музыкальные игрушки. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).	Восприятие стихотворений А. Барто с голоса учителя. Чтение стихотворений об игрушках. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.	2, 3, 4	http://window.edu.ru
17	2	Здравствуй, лето!	Время года – лето. Летние месяцы. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Сила звука (тихо, громко): длительность звука (долго, кратко).	Восприятие на слух и слухо-зрительно слов, фраз по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Учить различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу, длительность.	2, 3, 4	http://window.edu.ru

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание; 2) духовно-нравственное воспитание; 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание; 6) экологическое воспитание; 7) ценность научного познания.

Материально-технического обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, от 30.08.2023г. (протокол №1)
2. А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова, Произношение 1 дополнительный класс, Часть 1. Часть 2.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2020

Демонстрационные плакаты и таблицы.

Раздаточный дидактический материал.

Мультимедийные пособия: интерактивные задания и тренажеры, презентации по темам.

Компьютерные средства: персональный компьютер, принтер.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

2. Сайт: www.yandex.ru иллюстрации, картинки, фотографии по разным темам. Сайт: www.uchportal.ru
3. Сайт: <http://school-collection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
4. Сайт: <http://festival.1september.ru/articles/subjects/1> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».
5. Сайт: <http://www.edcommunity.ru/> Электронные интерактивные доски SMART board – новые технологии в образовании. Сайт: <http://pedsovet.su1>.
6. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 28 августа 2023 года № _____
_____ Ломакина Е.С.
Руководитель МО

Заместитель директора по УВР
_____ Андриенко Т.В.
29 августа 2023 года