

**УТВЕРЖДЕНО**

решением педагогического совета  
от 30 августа 2024 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Топчий Т.Г.  
подпись Ф.И.О.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по развитию слухового восприятия и технике речи

Уровень образования: начальное общее образование

1 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 33 часа

Учитель начальных классов: Королёва Татьяна Николаевна

**Программа разработана на основе** адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол № 1).

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» 1 класс на уровне начального общего образования разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол №1)

**Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО глухих обучающихся ГКОУ школы-интерната г. Краснодара составляют:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955).
3. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 г. № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
6. Приказ Минпросвещения России от 17.06.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального

общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).

11. Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
13. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
14. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1).
15. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол №1).
16. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, 2017 г.

### **Цели и задачи**

**Цель** учебного предмета - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

**Задачи** учебного предмета:

- формирование у обучающихся устойчивой условной двигательной реакции на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- развитие умений дифференцировать звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек), различать и опознавать на слух длительность, интенсивность, ритм, темп, высоту, и тембр звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности

применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;

- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия для уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;

- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

### **Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ**

- формирование мотивации к развитию слуховых способностей и произносительных навыков учащихся;
- овладеть общеучебными умениями и навыками по коррекционному предмету в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ;
- учить наблюдать и сравнивать, сопоставлять, анализировать, делать простейшие обобщения;
- формировать у детей наблюдательность, внимание, различные виды памяти,
- прививать умение и навыки, необходимые для самостоятельного решения учебных и практических

### **Общая характеристика учебного предмета**

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся.

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- Развитие восприятия и воспроизведения устной речи;
- Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа в данных разделах тесно связана. В разделах «Развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух различных разночастотных неречевых звучаний, увеличение расстояния, на котором обучающиеся уверенно воспринимают на слух данные звучания; локализация звуков в пространстве, различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; развитие вероятностного прогнозирования при восприятии различной звуковой информации; при планировании учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные базовые способности - стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, их локализация, различение и опознавание на слух, имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации; при этом используется речевой материал, запланированный в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и связанный с автоматизацией произносительных умений. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи.

Образовательно – коррекционная работа на занятиях осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

#### **Описание места коррекционного (специального) предмета в учебном плане**

На изучение предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в учебном плане для 1 класса отводится 33 часа в год.

Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели, из расчёта 1 час в неделю.

#### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программ по предмету «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Личностные результаты:**

*1) гражданско-патриотического воспитания:*

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

*2) духовно-нравственного воспитания:*

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников);

умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) *эстетического воспитания:*

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах научной деятельности;

4) *физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) *трудового воспитания* (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества в совместной деятельности):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой и научной деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) *экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) *ценности научного познания:*

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла изучения математики как науки; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; применять математические знания в житейских ситуациях, а также для решения практических задач, связанных со взаимоотношениями со сверстниками, со взрослыми.

### **Метапредметные результаты**

- говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения;
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона;
- при восприятии сообщений – повторять их;
- учить наизусть предлагаемый речевой материал;
- соблюдать простейшие нормы речевого этикета здороваться, прощаться, благодарить.
- осуществлять элементарное взаимодействие с речевыми партнерами на основе устно-дактильной формы речи;
- использовать в устной коммуникации естественные невербальные средства;
- в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать ответы предложением из 2-3 слов,
- при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой отчет (комментарий) к собственным действиям;
- выражать в элементарных речевых высказываниях просьбу,
- использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.);

### **в сфере регулятивных универсальных учебных действий**

- организовывать своё рабочее место под руководством учителя
- определять цель выполнения заданий под руководством учителя
- работать по предложенному учителем плану
- отличать верно выполненное задание от неверного с помощью учителя
- давать с помощью учителя эмоциональную оценку деятельности себя самого на занятии
- вызвать желание оценивать результаты учебной деятельности по предложенным учителем критериям.
- проговаривать последовательность действий на занятии под руководством учителя.

### **в сфере познавательных универсальных учебных действий**

- реализовывать по – возможности (с помощью учителя, с опорой на устные и письменные речевые образцы) в устных высказываниях произносительные навыки,
- отвечать на вопросы учителя, используя предложенные речевые образцы, свой жизненный опыт
- отличать новое от уже известного с помощью учителя
- использовать информацию из предлагаемого речевого материала
- сравнивать предметы, находить общее и различия
- группировать предметы по общему признаку
- называть последовательность простых знакомых действий с помощью учителя.

### **Предметные результаты.**

- устойчивая условная двигательная реакция на разнообразные звуковые неречевые стимулы - звучание различных музыкальных инструментов /игрушек, звуки окружающего мира – бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц и др.), определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает звуковые неречевые стимулы;
- различение и опознавание на слух звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух длительности, интенсивности, ритма, темпа, высоты и тембра звучаний музыкальных инструментов (игрушек); словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.); словесное определение звучаний;
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи,
- развитие умений говорить внятно, достаточно естественно и выразительно, реализуя произносительные возможности.

### **Основные направления коррекционной работы:**

Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек). Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира. Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка. Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности). Развитие мышления (визуального, понятийного, речевого). Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания). Повышение мотивов учебной деятельности. Формирование эмоционально – волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).

**Технологии:** здоровьесберегающие, разноуровневого обучения, коррекционно-развивающие технологии, технология проблемного обучения, технологии исследовательской и проектной деятельности, информационно-коммуникационные технологии, системно-деятельностного подхода в обучении.

### **Содержание коррекционного предмета:**

Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия и воспроизведения устной речи; развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира.

Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.).

Содержание обучения включает:

- развитие стойкой условной двигательной реакции при восприятии на слух неречевых стимулов - звучаний музыкальных инструментов/ игрушек (барабан, дудка, гармошка, свисток, металлофон, бубен, ксилофон, маракасы, треугольник, румбы и др.), социально значимых неречевых звуков окружающего мира (бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, а также с явлениями природы, разговор, пение, мужской и женский голос), определение оптимального расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные неречевые стимулы;

- обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве);
- различие и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);
- различие и опознавание на слух количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого);
- различие и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.); проявления физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями;
- различие и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса;
- развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно – развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с необходимыми модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета.

При планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса.

При планировании работы в разделах «Развитие слухового восприятия музыкальных инструментов (игрушек)» и «Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира» учитывается следующее:

- при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция;
- расстояние, на котором обучающиеся локализируют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена стойкая условная двигательная реакция;

- если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания;
- обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний.

При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается следующее:

- обеспечение доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время); учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения;
- основное содержание работы над произношением составляет автоматизация произносительных умений; темы и основное содержание работы по автоматизации произносительных умений совпадает с индивидуальными и музыкально – ритмическими занятиями, фонетическими зарядками при использовании речевого материала, в том числе, необходимого на данном занятии;
- реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения (проводится на каждом занятии) и периодический учет достижения обучающимися планируемых результатов обучения. Периодический учет развития слухового восприятия звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира проводится в конце каждой четверти, как правило, фронтально или малыми группами, при необходимости, индивидуально.

В связи с реализацией преемственности в развитии восприятия и воспроизведения устной речи, мониторинг достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения проводит учитель индивидуальных занятий (не реже двух раз год, как правило, в конце каждого полугодия) с включением в содержание проверок речевого материала, в том числе, отрабатываемого на фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи»; желательно, чтобы учитель фронтальных занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» принимал участие в проведении этих проверок.

Учитель фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям – развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации.

**Тематическое планирование содержания учебного предмета  
«Развитие слухового восприятия и техника речи» с определением основных видов деятельности**

№ по п/п	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Формирование условной двигательной реакции на звучание элементарных музыкальных инструментов (игрушек) (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) – барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.	5	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания. Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний.	3, 4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Определение расстояния, на котором ученики воспринимают звучания доступных их слуху элементарных музыкальных инструментов (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами)	2	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания.	4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания музыкальных инструментов (игрушек) резко противопоставленных по высоте и тембру (барабан-свисток, металлофон-бубен, гармошка-бубен, гармошка-шарманка и др.)	6	Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика. Самостоятельное название музыкальных инструментов	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

4	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями и голосом количества звучаний,	3	Словесное определение звучаний.	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) и воспроизведение движениями их длительность и краткость звучаний,	2	Условная двигательная реакция на неречевые стимулы: ученик ждет начала сигнала и выполняет заданные элементарные движения в момент их звучания и заканчивает точно при окончании звучания.	4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) степени интенсивности звучания (громко-тихо),	3	Условная реакция на речевые стимулы (интенсивность звучания).	4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) ритмов (дву-, трех – сложные).	5	Обратная связь (с использованием табличек, движений) на речевые стимулы (различные ритмы).	4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) темпа (быстрый, медленный),	3	Условная реакция на речевые стимулы (темп).	4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Различение и опознавание на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами) высоты– высокие, средние, низкие звуки (источники звучания должны быть доступны слуховому восприятию учеников).	4	Условная реакция на речевые стимулы (высота звука).	4, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>II</b>			<b>33</b>		
II.1	Воспроизведение в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр (а,о,у,э,и,п,т,к,ф,с,ш,х,в,м,н,л(л),р) при	16	Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	замене остальных звуков регламентированными субститутами; при необходимости в дополнении к сокращенной системе фонем использовать временные замены (замена звуков ш, ж, ч, щ лабиализованным с, замена звука р звуком л (l), звук как звуком т, замена х звуком к или h);		(сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)		
<b>П. 2</b>	Различение и опознавание слухозрительно и на слух фраз из двух – трех слов, слов и словосочетаний.	2	Различение и опознавание слухозрительно и на слух на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса –ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно,	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Слухозрительное восприятие коротких диалогов из двух –трех реплик.	1	Слухозрительное восприятие коротких диалогов.	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Правильное пользование речевым дыханием	1	Выработка умения осуществлять речевой вдох (выдох) Произнесение слогов на одном выдохе с подключением самоконтроля.	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти слогов,	1	Произнесение коротких фраз	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Речевое дыхание, слитное	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

	воспроизведение слов (двух и трехсложные).		слитно, деление фраз на синтагмы, Деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов.		<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Речевое дыхание, короткие фразы из двух слов, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя)	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Ритмическая структура речи: слитность и паузы,	2	Краткое и долгое произнесение гласных. Воспроизведение ритмического рисунка слов (логическое ударение, выделение ударного слога).	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
8	Ритмическая структура речи: краткое и долгое произнесение гласного;	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
9	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи ударение в двух-и трех-сложных словах	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
10	Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи: логическое ударение в коротких фразах ( <i>выделяя ударный слог более длительным произнесением гласного</i> )	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
11	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохранение одинаковой высоты тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом	1	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения	3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
12	Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, /	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
13	Воспроизведение фраз, деля фразу паузами на синтагмы,	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
14	Воспроизведение фраз, выделяя фразовое ударение	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

			лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно),		
15	Воспроизведение фраз, при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз	1		3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<i>Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)</i>			3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	<i>Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или с регламентированными и допустимыми заменами, словесного ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки</i>			3, 7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
<b>III</b>			<b>33</b>		
1	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) бытовых шумов (телефонный звонок, звонок в дверь и др.);	5	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний. Различение и опознавание неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания,	7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
2	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (городских шумов (сигналы городского транспорта и др.);	5	значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности	7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух голосов домашних животных (лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др.).	5		7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

4	Определение расстояния, на котором ученик реагирует на неречевые и речевые стимулы.	5		7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию бытовых шумов.	5		7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию городских шумов	4		7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
7	Различение и опознавание на слух доступных по звучанию домашних животных.	3		7	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

\* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

## **Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

### **Печатные пособия:**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённая решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол № 1).

### **Цифровые и электронные образовательные ресурсы:**

1. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

2. «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru>

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). <http://nsc.1september.ru/urok/>

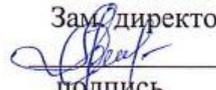
РАССМОТРЕНО

Протокол заседания  
методического объединения  
учителей начальных классов  
от « 28 » августа 2024 г. № 1

 Маренникова Е.В.  
подпись руководителя МО      ФИО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

 Андрienko Т.В.  
подпись      ФИО

от « 29 » августа 2024г.