

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 30 августа 2024 года протокол № 1
Председатель Топчий Т.Г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию слухового восприятия и технике речи

Уровень образования: начальное общее образование

1 класс (вариант 2.2)

Количество часов: 33 часа

Учителя начальных классов: Ломакина Елена Сергеевна,

Фоминова Виктория Викторовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол №1)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) 1 класс на уровне начального общего образования разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных учащихся (вариант 2.2) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол №1).

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната г. Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1598.
3. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 года № 1023.
5. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 г. № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
6. Приказ Минпросвещения России от 17.06.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации

имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).

11. Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
13. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
14. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1).
15. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол №1).
16. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, 2017 г.

Цели и задачи

Цель изучения предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» в начальной школе: - приобщение детей к звукам окружающего мира, развитие у них восприятия на слух неречевых звучаний, речевого материала, автоматизация произносительных навыков.

Задачи:

- развитие слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов / игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка и других): выявление расстояния, на котором отмечается стойкая условная двигательная реакция на доступные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов / игрушек;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие слухового восприятия неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека; разговора и пения; мужского и женского голоса;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;

- формирование и коррекция произносительной стороны речи, обучение навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- развитие психофизиологических механизмов, лежащих в основе устной речи: формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания, речевого дыхания, голосообразования, артикуляторной моторики, чувства ритма, слухового восприятия, функций фонематической системы;
- обучение нормативному (компенсированному) произношению всех звуков русского языка с учетом системной связи между фонемами русского языка, их артикуляторной и акустической характеристики, характера дефекта (параллельно с развитием операций языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова); коррекция нарушений звукослоговой структуры слова.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Программа работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушением слуха и детям с нарушениями устной и письменной речи в освоении основной образовательной программы начального общего образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию. Учебная программа фронтальных занятий в слуховом кабинете создана для построения системы работы по развитию слухового восприятия и направлена на развитие нарушенной слуховой функции, формирование и совершенствование у учащихся навыков восприятия и воспроизведения устной речи, восприятия музыки, различных неречевых звучаний.

Содержание работы на занятиях в слуховом кабинете по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений учащихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ими звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире, а также способствует формированию внятной членораздельной речи и повышает культурный уровень обучающихся.

Общая характеристика учебного предмета

На специальных (коррекционных) фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

1. Формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);
2. Развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.)
3. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

На занятиях у обучающихся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками. Программа состоит из разделов:

- восприятие и воспроизведение неречевых звучаний;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;
- развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира;
- восприятие и воспроизведение устной речи.

Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний

Восприятие неречевых звучаний включает в себя знакомство со звучанием различных шумов бытового характера, характеризующих состояние человека, вызываемых различными явлениями природы. При этом сначала воспринимаются звучания, акустически резко противопоставленные, а потом всё более близкие.

В ходе занятий в слуховом кабинете развиваются количественные представления, навыки ритмической координации движений, формируются представления о временных последовательностях (времени суток, дней недели, времён года), длительности явлений, укрепляются мышцы рук.

На занятиях происходит знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов, танцевальных и музыкальных ритмов. Значительное место в программе отводится выработке умений правильно воспроизводить услышанное: музыкальный ритм, шум, мелодию. Обучающиеся учатся элементарно дирижировать, исполнять песни, соблюдая ритмический рисунок, отстукивать, хлопывать ритмы.

Одновременно у обучающихся формируются навыки дифференцированного восприятия речевых и музыкальных звуков, вокальной и инструментальной музыки. Формируются навыки определения характера музыкального произведения, высоты, длительности, интенсивности звучания.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и воспроизведение речи

Работа над техникой речи включает: выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдение подвижности ударения сообразно изменению формы слова; формирование произносительной стороны речи; отработку правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Проводится работа по формированию ритмико-интонационной структуры речи при работе над ритмом стихотворения, над логическим ударением, восприятием сказок. Расширяется объём словаря, развивается умение точного использования слов, навыков словоизменения, умение пересказывать и составлять текст.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Навыки восприятия на слух устной речи формируются на материале слов, фраз, небольших текстов, сказок, стихотворений, песен. Основным критерием для отбора материала является его доступность и необходимость для общения, для организации учебной деятельности. Кроме этого используется основной организационный и терминологический материал урока. Постепенно речевой материал усложняется по своей структуре и по смысловому содержанию.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на

каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) в учебном плане для 1 класса отводится 33 часа в год.

Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели, из расчёта 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системы образования, выраженный в требованиях к результатам освоения АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся и отражают следующие целевые установки:

формирование основ гражданской идентичности личности на базе:

чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;

уважения истории и культуры каждого народа;

формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:

доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

уважения к окружающим

умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:

формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- развитие общего представления о роли устной речи как одного из основных способов общения между людьми, установления и поддержания необходимых контактов, обмене информацией;
- желание вступать в устную коммуникацию для межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности;
- умения вступать в устную коммуникацию с ближайшим кругом речевых партнёров (в семье, в школе, в совместной деятельности со слушающими сверстниками во внеурочное время, в общественных организациях – поликлинике, библиотеке и др.) с учетом социокультурных потребностей и возможностей обучающихся;
- умения выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка, достаточно понятно, т.е. понятно для окружающих;
- осознание собственных возможностей в устном общении;
- наличие мотивации к овладению устной речью;
- развитие желания и умений постоянно пользоваться электроакустической аппаратурой разных типов, включая индивидуальные слуховые аппараты.

Метапредметные результаты

- развитие коммуникативных способностей, умений выбрать адекватные речевые средства для решения коммуникативных задач;

- развитие речевого поведения при соблюдении основ речевого этикета, культуры речевого общения, включая умения в процессе устной коммуникации при восприятии вопросов – давать краткие и полные речевые ответы, при восприятии заданий – выполнять их, давать краткий или полный речевой комментарий к собственным действиям; при восприятии сообщений – повторять их;
- развитие умений участвовать в диалоге;
- развитие познавательной и эмоционально – волевой сфер;
- развитие способности реализовывать учебную задачу, контролировать и оценивать результаты собственной деятельности, вносить соответствующие коррективы в ее выполнение;
- использование при решении коммуникативных задач в разных видах учебной и внеурочной деятельности речевого материала, отработанного на индивидуальных занятиях;
- развитие умений сообщать в устной форме сведения о себе, своей семье, собственных интересах, пожеланиях, самочувствии, осуществлении различных видов деятельности, ее результатах, затруднениях при выполнении заданий и др., выражать устно просьбу, приглашение, собственное мнение, выяснять мнение собеседника;
- развитие умений выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации.

Предметные результаты

- наличие условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания;
- различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек;
- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;
- восприятие слухозрительно и на слух отработанного на занятиях речевого материала (фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов, прежде всего, диалогического характера).
- произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- соблюдение орфоэпических правил в отработанных словах; реализация сформированных навыков самоконтроля произносительной стороны речи;
- восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы, различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;
- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

К концу 1 класса обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слова, словосочетания и фразы обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанные с изучением учебных предметов;
- определять на слух количество звуков, продолжительность их звучания (кратко, долго), характер звуковедения (слитно или неслитно), темп (нормальный, быстрый, медленный), громкость (нормально, громко, тихо), ритм, высоту звучания (высокая, средняя, низкая);

- воспринимать на слух и словесно определять неречевые звучания окружающего мира: социально значимые бытовые и городские шумы; голоса животных и птиц; шумы, связанные с явлениями природы и др.;
- различать и опознавать разговор, пение и музыку, а также мужские, женские и детские голоса, количество звучащих голосов (один или несколько);
- различать и опознавать звучания музыкальных инструментов /игрушек.

Ученик получит возможность для формирования следующих УУД:

- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, достаточно внятного и естественного воспроизведения речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми;
- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

Ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности слабослышащего ребенка, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств.

Максимальное расширение речевой практики, использование языкового материала в речи, в разных видах общения.

Использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение.

Стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической и умственной деятельности.

Обеспечение сенсорной базы учебного процесса как фактора, определяющего не только успешное формирование речи - главного звена учебного процесса, но и развитие, совершенствование деятельности всех анализаторов.

Органическое единство в решении двух групп задач учебно–воспитательного процесса:

- задач пропедевтического характера, решение которых способствует развитию детей, готовит их к сознательному овладению системой школьных знаний и навыков;
- общих задач учебного процесса.

Привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений, понятий и требующих использования словесных способов обозначения.

Технологии, используемые в обучении: здоровьесберегающие технологии, игровые, коррекционно-развивающие, информационно-коммуникативные, технология личностного обучения и системно-деятельностного подхода, метод проектов.

Содержание учебного предмета

(1 час в неделю, 33 часа в год)

Содержание работы по развитию слухового восприятия и техники речи включает в себя восприятие речевых и неречевых звучаний, музыки, закладывает основы представлений слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных неречевых звучаний, музыки и шумов, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире. Создаются предпосылки к формированию навыков общения слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся с окружающими при помощи не только внятной, но и эмоционально выразительной речи, повышается их культурный уровень.

Содержание фронтального занятия по развитию слухового восприятия и технике речи включает два раздела: развитие слухового восприятия и техника речи.

Развитие слухового восприятия

Работа по развитию слуха включает:

- Развитие слухового восприятия речевых и неречевых звучаний, музыки, ритмико-интонационной структуры звучащей речи, различных шумов, формирование навыков практической ориентации в звучащем мире.
- Восприятие слухозрительно и на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности.
- Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, FM-системы, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Восприятие шёпотной речи на слух (со слабослышащими I и II степени, а также кохлеарно имплантированными обучающимися) без слухового аппарата, с кохлеарным имплантом.
- Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих знакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов со знакомыми по значению словами.
- Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т. д.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков.
- Неречевой материал содержит разные по акустическим характеристикам звуки: на начальных этапах обучения это контрастные звучания (высокочастотные — низкочастотные); на последующих этапах обучения — близкие в частотном диапазоне. Подбор неречевых звучаний, речевого материала производится по темам «Звуки природы», «Транспорт», «Дикие животные», «Домашние животные», «Музыкальные игрушки», «Перелётные птицы», «Зимующие птицы», «Насекомые», «Бытовые шумы» и т. д.

- Восприятие и различение на слух музыки. Формирование первоначальных знаний о музыке; опыта хорового исполнительства (во время речитативного пения); формирование первичных знаний о композиторах.

Таким образом, на занятиях закладывается основа для применения приобретённого опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и различение на слух речи. Обучающиеся воспринимают на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры / FM-системы и без неё, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов знакомый по значению речевой материал (слова, словосочетания, фразы):

1) обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Как ты слышишь? Как зовут твою учительницу? Какой сейчас урок? Различение на слух имен и фамилии обучающихся; простейших приказаний и поручений; вопросов; целевых установок (будем слушать, будем говорить, будем играть и т. д.);

2) относящегося к изучению общеобразовательных предметов по темам: «Школа», «Учебные вещи», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Осень», «Растения леса. Деревья».

Работа над ритмико-интонационной структурой речи. Обучающиеся определяют темп и характер речи учителя (громко, тихо, быстро, медленно); различают и воспринимают ритм простейших слогосочетаний типа: та, па, таТА, Папа, таТАта, папаПА, Татата и т. д.; определяют ритм слов; количество слогов в словах, устанавливают их последовательность (односложные, двусложные, трёхсложные слова) из вышеперечисленных тем; определяют начало и конец словосочетаний; нотируют словосочетания и простые предложения с голоса учителя; воспринимают речевой материал с электронного носителя (сказки, стихи, рассказы).

Примерный материал для восприятия: В. Сутеев «Кто сказал «Мяу?», русская народная сказка «Колобок», русская народная сказка «Лиса и журавль», Ш. Перро «Красная Шапочка», английская народная сказка «Три поросёнка», перевод С. Михалкова.

Восприятие и различение на слух неречевых звучаний. В процессе обучения слабослышащие, позднооглохшие и кохлеарно имплантированные школьники различают на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или без них, с кохлеарными имплантами звучания музыкальных игрушек: барабан — дудка, гармонь — бубен, металлофон — свисток, звучащие игрушки; определяют направление звука (спереди, сзади, справа, слева); определяют число звуковых сигналов и воспроизводят на инструменте (барабанах, металлофоне, бубне и т. д.) и голосом; воспроизводят силу звучания на инструменте и голосом; долготу и краткость звучаний на инструменте и голосом; различают шумы (в количестве 2—4) по темам: «Звуки природы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Зимующие птицы», «Игрушки», «Транспорт» и др.

Восприятие и различение музыки, песен. Обучающиеся на занятиях различают музыкальные ритмы (марш, вальс, польку), сопровождают их прослушивание движением, дирижированием; определяют характер музыкальных ритмов (весёлый — грустный) и средства музыкальной выразительности (быстрый — медленный, громкий — тихий); музыку от песни.

Примерный музыкальный материал для слушания: И. Дунаевский «Марш» (из кинофильма «Весёлые ребята»), Ф. Шопен «Вальс», П. Чайковский «Времена года» («Октябрь», «Январь», «Апрель»), К. Бобеску «Лес», М. Блантер, сл. М. Исаковского

«Колыбельная», С. Прокофьев «Сказочка», П. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Марш деревянных солдатиков», «Баба-яга»), Т. Потапенко, сл. Н. Найдёновой «Песенки-загадки о животных», Э. Григ «Птичка», Т. Попатенко, сл. М. Ивенса «Скворушка прощается», М. Глинка «Марш Черномора», П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик», Е. Камбурова, сл. А. Барто «Песенки для малышей»: «Кораблик», «Зайка», «Грузовик», «Бычок», «Мишка», «Слон», Ф. Шопен «Вальс», П. Чайковский «Итальянская полька», С. Дворецкий «Марш», П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Жамаринская», М. Качурбина «Мишка с куклой», С. Прокофьев «Марш», русская народная песня «Ах вы, сени».

Восприятие и различение песен. Примерный материал: Песни В. Шаинского: «Белые кораблики», «Антошка», «Чебурашка», «Песенка крокодила Гены», «Улыбка», «Белочка»; Л. Бекман, сл. Р. Кудашёвой. «Ёлочка», «В лесу родилась ёлочка», «Дед Мороз».

Техника речи

Работа над техникой речи включает выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении текста, соблюдать словесное ударение. Формирование произносительной стороны речи включает отработку правильного произношения в словах и фразах усвоенных звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношения звуков в слогах, словах и фразах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения.

Фронтальное занятие по развитию слухового восприятия и технике речи проводится в специально оборудованном слуховом классе, с использованием индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантов. Возможно использование на занятиях стационарной звукоусиливающей аппаратуры / радиокласса (FM-системы).

Тематическое планирование. Развитие слухового восприятия и техника речи (33 часа)

1 четверть – 9 часов					
Тема	Предметное содержание	Кол. часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Школа	Школа. Школьные помещения. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Музыка. Детский голос.	1	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух песню («Белые кораблики»). Отвечать на вопросы «Что вы слушали?», «Чей голос вы услышали?» («Мы слушали песню», «Я услышал(а) детский голос».).	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/
Класс	Класс. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (дудка, барабан).	2	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (дудка, барабан). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади). Отвечать на вопросы «Что это?», «Что вы услышали?», «Где звучал барабан?».	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/

			«Где звучала дудка?».		
Учебные вещи	Учебные вещи (школьные принадлежности). Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные игрушки (барабан, бубен, дудка).	2	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади), силу звука (громко - тихо), длительность (долго - кратко).	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/
Осень. Фрукты. Овощи	Время года — осень. Урожай. Фрукты. Овощи. Гласные звуки, согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные произведения: марш, вальс.	2	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и слухозрительно. Отгадывать загадки по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Воспринимать на слух музыкальные произведения: И. Дунаевский «Марш» (из кинофильма «Весёлые ребята»), Ф. Шопен «Вальс». Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш», «Это вальс / марш». Выполнять движения под музыку.	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/
Домашние животные	Домашние животные. Домашние животные живут вместе с человеком, рядом с человеком. Гласные звуки,	2	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать фразы по теме на слух и	2, 3, 4, 6	https://myschool.edu.ru/

	согласные звуки. Слог. Слово. Предложение. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса домашних животных. Музыкальные произведения: марш, вальс.		слухозрительно. Воспринимать и различать на слух голоса домашних животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы слышали?» Воспринимать на слух марш и вальс. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш», «Это вальс / марш». Выполнять движения под музыку.		
II четверть – 7 часов					
Дикие животные	Дикие животные. Дикие животные живут в лесу. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Голоса диких животных. Музыкальные произведения: марш, вальс, полька.	2	Работать со словарём по теме. Составлять фразы по теме. Работать над ритмом слов. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать на слух голоса диких животных. Отвечать на вопросы «Чей это голос?», «Чей голос вы слышали?» Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать и различать на слух марш, вальс, польку. Давать ответ на вопрос: «Что вы слушали?» — «Мы слушали вальс / марш / польку», «Это вальс / марш / полька». Выполнять движения под музыку.	2, 3, 4, 6	https://myschool.edu.ru/
Как дикие животные готовятся к зиме? Кто и где	Жилища диких животных: берлога, нора, дупло. Ударение. Ритм слова. Ритм предложения. Музыкальные инструменты. Музыкальные	2	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, словосочетания и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по	2, 4	https://myschool.edu.ru/

живёт?	игрушки (барабан, бубен, дудка, маракасы). Направление звука (справа, слева, спереди, сзади). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго, кратко).		теме. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух звучание музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудка, маракасы). Определять направление звука (слева – справа, спереди - сзади), силу звука (громко - тихо), длительность (долго - кратко).		
Наступила зима	Время года — зима. Зимние месяцы. Снег, снегопад, ветер, метель, вьюга. Холод, мороз. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детский голос. Мужской голос. Сольное исполнение.	2	Воспринимать на слух и слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух новогоднюю песню «Маленькая ёлочка». Давать ответы на вопросы: «Что вы слушали? Чей голос вы слышали? Какое было исполнение?» — «Мы слушали песню. Мы слышали детский / мужской голос. Это было сольное исполнение».	3, 4	https://myschool.edu.ru/
Скоро наступит Новый год!	Праздник «Новогодняя ёлка». Дед Мороз. Снегурочка. Новогодние украшения: шары, бусы. Нарядные костюмы. Ритм слова. Ритм предложения. Песня. Детские голоса. Взрослые голоса. Хоровое исполнение.	1	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова и фразы по теме. Работать над восприятием и воспроизведением ритма слов и фраз по теме. Проводить игры на развитие слухового внимания. Отгадывать загадки по теме.	3, 4	https://myschool.edu.ru/

			Воспринимать новогоднюю песню «В лесу родилась ёлочка». Давать ответы на вопросы: «Что вы слушали? Кто пел?» — «Мы слушали песню. Пел хор»; «Какие голоса вы услышали?» - «Мы услышали детские / взрослые голоса».		
III четверть – 9 часов					
Зимние забавы	Зимние забавы (зимние игры). Катание на лыжах, на санках, на коньках. Лепка снеговика. Игра в снежки. Игра в хоккей. Завывает ветер. Завывает вьюга. Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Васильевич Свиридов.	2	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над темпом и ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать неречевые звучания (сильный ветер, вьюга). Проводить игры на развитие слухового внимания и памяти. Воспринимать на слух музыку (Г. Свиридов «Вальс»). Отвечать на вопросы: «Какое музыкальное произведение вы слушали? Кто написал вальс? Как зовут композитора?»	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/
Мой родной край (город, посёлок)	Звуки, окружающие родной край (город, посёлок) Музыка. Музыкальное произведение. Вальс. Композитор Георгий Васильевич Свиридов.	1	Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над ритмом слов, словосочетаний. Воспринимать на слух неречевые звучания (сильный ветер, вьюга, метроном). Отвечать на вопрос «Что вы услышали?» Воспринимать на слух музыку (Г. Свиридов «Вальс».	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/
Зимующие птицы	Зимующие птицы. Голоса зимующих птиц. Музыка. Композитор Пётр	2	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять	2, 3, 4, 6	https://myschool.edu.ru/

	Ильич Чайковский. Балет «Щелкунчик».		количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать и различать голоса зимующих птиц. Воспринимать на слух музыку из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Отвечать на вопросы: «Какое музыкальное произведение вы слушали? Кто композитор этого музыкального произведения?»		
Защитники Отечества	Защитники Отечества. Воины. Моряки, пограничники, танкисты, лётчики. Праздник «День защитника Отечества». Песни. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	1	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать на слух звуки военной техники. Воспринимать песни, посвящённые теме урока, определять их характер, темп.	1, 2, 3	https://myschool.edu.ru/
Мамин день	Восьмое Марта — женский праздник. Песни. Мужской голос. Женский голос. Детский голос. Сольное исполнение. Хоровое исполнение. Темп песен: быстрый, медленный, умеренный. Характер песен: весёлый, грустный.	2	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Учить определять количество слогов в словах, устанавливать их последовательность. Воспринимать песни, посвящённые мамам, определять их характер, темп.	2, 3	https://myschool.edu.ru/
Транспорт	Транспорт. Звуки транспорта. Песня. Мужской голос. Сольное исполнение. Определение темпа и	1	Работать со словарём по теме. Воспринимать на слух и слухозрительно слова, фразы по теме. Работать над ритмом слов, фраз по теме. Воспринимать и различать на слух шум	4,7	https://myschool.edu.ru/

	характера песни.		транспорта. Отгадывать загадки по теме. Воспринимать на слух «Песню крокодила Гены». Давать ответы на вопросы: «Что вы слушали? Чей голос вы слышали? Какое было исполнение?» Определять характер и темп песни.		
IV четверть – 8 часов					
Приметы весны	Время года — весна. Весенние месяцы. Начало весны. Приметы весны. Звуки дождя, звуки капли. Музыкальные пьесы. Темп. Характер	2	Работать со словарём по теме. Учить различать и воспроизводить ритм слов по теме. Определять количество слогов в словах, выделять ударный слог. Воспринимать и различать неречевые звучания (капли, дождь). Определять долготу и краткость звучания. Воспринимать на слух музыкальные пьесы (К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка»), определять их характер, темп.	3, 7	https://myschool.edu.ru/
Весна в природе	Приметы весны. Голоса птиц и диких животных. Музыкальные пьесы. Темп. Характер	2	Работать со словарём по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов, фраз. Различать на слух слова, фразы по теме. Различать голоса птиц и диких животных. Совершенствовать умение различать характер музыкальных ритмов (К. Бобеску «Лес» из сюиты «Лесная сказка»).	3, 6, 7	https://myschool.edu.ru/
Игрушки	Агния Львовна Барто. Стихотворения. Музыкальные игрушки (бубен, барабан, дудка). Сила звука (тихо, громко), длительность звука (долго,	2	Воспринимать стихотворения А. Барто с голоса учителя. Работать со словарём. Различать и воспринимать ритм простейших слогосочетаний. Различать музыкальные игрушки, определять направление звука, силу,	3, 4	https://myschool.edu.ru/

	кратко). Прерывистое звучание, непрерывное звучание. Темп и характер музыкального произведения.		длительность, слитность и прерывность звучания. Воспринимать музыкальное произведение Д. Шостаковича «Вальс-шутка», определять его характер и темп.		
Здравствуй, лето!	Время года — лето. Летние месяцы. Насекомые. Жужжание шмеля. Писк комара. Музыкальные пьесы. Темп. Характер	2	Работать со словарём по теме. Воспринимать и воспроизводить ритм слов, фраз по теме. Различать на слух слова, фразы по теме. Воспринимать и различать неречевые звучания (звуки, издаваемые насекомыми). Отвечать на вопрос «Что вы услышали?» Воспринимать музыкальные пьесы и определять их темп и характер: Н. Римский-Корсаков «Полёт шмеля» и др.	3, 4, 7	https://myschool.edu.ru/

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённая решением педагогического совета, от 30.08.2024 г. (протокол №1)
2. Проект федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2(2)) «Развитие слухового восприятия и техника речи» (для 1-2 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Москва, 2023
3. А.Н. Пфафенродт, М.Е. Кочанова, Произношение 1 класс, Часть 1. Часть 2.: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва: Просвещение, 2020

Демонстрационные плакаты и таблицы.

Раздаточный дидактический материал.

Мультимедийные пособия: аудио- и видеозаписи музыкальных произведений, различных звуков, презентации по темам.

Компьютерные средства: персональный компьютер, принтер.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. ФГИС «Моя школа» <https://myschool.edu.ru/>

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 28 августа 2024 года № 1
_____ Ломакина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Андриенко Т.В.
29 августа 2024 года