

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА – ИНТЕРНАТ
г. КРАСНОДАРА


УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического совета
от 31 августа 2022 года протокол № 1
Председатель  Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по развитию слухового восприятия и техники речи

Уровень образования: начальное общее образование

2 класс (вариант 1.2)

Количество часов: 34 часа

Учитель начальных классов: Шподарева Инесса Сергеевна

Толкачева Наталья Анатольевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета, протокол № 4 от 31.03.2016 года и комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся 2 класс (одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/21

Пояснительная записка

Рабочая программа по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи для 2 класса начального общего образования (вариант 1.2) разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для глухих обучающихся (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета № 4 от 31.03.2016 года и комплекта примерных рабочих программ по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования глухих обучающихся 2 класс (одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20).

Нормативно-правовая база

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями).

2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями и дополнениями).

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья». (Зарегистрирован 03.02.2015 № 35847).

4. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее - СП 2.4.3648- 20).

5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

6. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020г. № 766);

7. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной

деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

9. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».

10. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 1.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета №4 от 31.03.2016 г.

11. Программа воспитания и социализации обучающихся, воспитанников ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета №1 от 31.08.2021 г.

12. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара.

Цель и задачи

Цель - развитие у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний, речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек);
- развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (городских сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных и др.);
- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, техники речи;
- развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к устной коммуникации при использовании индивидуальных слуховых аппаратов, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в процессе общения в учебной и внеурочной деятельности, в том числе, совместной со слышащими детьми и взрослыми; применение опыта восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; осуществлять, контролировать и оценивать свои действия, в том числе, речевые, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- развитие познавательных универсальных учебных действий: способности воспринимать и анализировать поступающую информацию, в том числе, речевую; осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст; воспринимать и анализировать неречевые звучания, использовать развивающиеся возможности слухового восприятия уточнения представлений об окружающей действительности, расширения познавательных интересов;
- развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями,

повторять сообщения; участвовать в коротком диалоге на знакомую тему; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание работы на занятиях в слуховом кабинете по развитию слухового восприятия речи, неречевых звучаний, музыки закладывает основы представлений учащихся о многообразии и богатстве мира звуков, способствует формированию и совершенствованию навыков восприятия и воспроизведения ими звучащей речи, восприятия различных неречевых звучаний, шумов, восприятию музыки, формированию навыков практической ориентации в звучащем мире, а также способствует формированию внятной членораздельной речи и повышает культурный уровень обучающихся. Программа состоит из разделов:

- восприятие и воспроизведение неречевых звучаний, различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов/игрушек; развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.
- восприятие и воспроизведение устной речи

Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний

Восприятие неречевых звучаний включает в себя знакомство со звучанием различных шумов бытового характера, характеризующих состояние человека, вызываемых различными явлениями природы. При этом сначала воспринимаются звучания, акустически резко противопоставленные, а потом всё более близкие.

В ходе занятий в слуховом кабинете развиваются количественные представления, навыки ритмической координации движений, формируются представления о временных последовательностях (времени суток, дней недели, времён года), длительности явлений, укрепляются мышцы рук.

На занятиях происходит знакомство со звучанием различных музыкальных инструментов, танцевальных и музыкальных ритмов. Значительное место в программе отводится выработке умений правильно воспроизводить услышанное: музыкальный ритм, шум, мелодию. Обучающиеся учатся элементарно дирижировать, исполнять песни, соблюдая ритмический рисунок, отстукивать, отхлопывать ритмы.

Одновременно у обучающихся формируются навыки дифференцированного восприятия речевых и музыкальных звуков, вокальной и инструментальной музыки. Формируются навыки определения характера музыкального произведения, высоты, длительности, интенсивности звучания.

Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

Восприятие и воспроизведение речи

Работа над техникой речи включает: выработку умения самостоятельно распределять дыхательные паузы, выделяя синтагмы при чтении, при пересказе текста, соблюдение подвижности ударения сообразно изменению формы слова; формирование произносительной стороны речи; отработка правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения. Проводится работа по формированию ритмико-интонационной структуры речи при работе над ритмом стихотворения, над логическим ударением, восприятием сказок. Расширяется объём словаря, развивается умение точного использования слов, навыков словоизменения, умение пересказывать и составлять текст.

Восприятие речи с помощью звукоусиливающей аппаратуры стационарного типа, индивидуальных аппаратов, кохлеарных имплантов/кохлеарного импланта. Восприятие на слух небольших текстов, содержание которых близко личному опыту и наблюдениям учащихся; понимание содержания текста и выделение его главной мысли. Восприятие на слух фраз, содержащих незнакомые слова, словосочетания; восприятие на слух текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Навыки восприятия на слух устной речи формируются на материале слов, фраз, небольших текстов, сказок, стихотворений, песен. Основным критерием для отбора материала является его доступность и необходимость для общения, для организации учебной деятельности. Кроме этого используется основной организационный и терминологический материал урока. Постепенно речевой материал усложняется по своей структуре и по смысловому содержанию.

При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый ученик класса и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый ученик.

На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями. При этом первичные произносительные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся.

Мониторинг включает текущий учет освоения учениками содержания обучения и периодический учет освоения содержания данного учебного предмета, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с учителем индивидуальных занятий.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» в учебном плане для 2 класса отводится 34 часа в год. Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчёта 1 час в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Индивидуальные занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» являются одной из важных организационных форм обучения детей с нарушениями слуха. В ходе изучения данного учебного предмета происходит развитие у детей с недостатками слуха восприятия и воспроизведения устной речи (при использовании средств электроакустической коррекции) как важнейшего условия развития личности качественного образования, наиболее полной социальной адаптации.

Актуальность содержания коррекционной работы по предмету обусловлена тем, что:

- реализуется потребность обучающихся в общении, обеспечивается частичная интеграция, социальная адаптация;
- в процессе систематической тренировки увеличиваются возможности использования слухового анализатора как способа получения информации об окружающем;
- специально подобранные формы деятельности обеспечивают возможность осуществления дифференцированного подхода к обучению.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Планируемые **личностные результаты**:

- желание вступать в устную коммуникацию в типичных учебно – деловых и социально - бытовых ситуациях при общении с постоянными речевыми партнерами (взрослыми - педагогами, родителями, родственниками и др., и детьми разного возраста) в образовательной организации, семье, ближайшем социальном окружении; стремление слухозрительно (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) воспринимать речь собеседников и говорить внятно, понятно для окружающих;
- готовность применять приобретенные умения в восприятии и воспроизведении устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе общения со взрослыми и детьми в учебной и внеурочной деятельности, соблюдать при устной коммуникации элементарные правила речевого этикета;
- готовность применять умения в восприятии на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) неречевых звучаний для более полноценной ориентации в социуме, адекватного взаимодействия и регуляции собственного поведения;
- развитие интереса к звучащему миру, познанию природы и общества при реализации умений восприятия на слух неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- желание и умения постоянно пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, сообщать о работе аппаратуры и обращаться за помощью к взрослым в связи с нарушениями работы звукоусиливающей аппаратуры.

Метапредметные результаты:

- способность планировать учебную деятельность совместно с учителем и одноклассниками, стремиться к достижению выполнения плана, оценивать выполнение плана;

- способность принимать и выполнять учебную задачу, давать речевые отчеты о результатах собственной деятельности;
- стремление и умения сотрудничать с педагогами в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, восприятием неречевых звучаний;
- способность реализовывать коммуникативные умения (при использовании знакомого речевого материала): давать краткие и полные ответы на вопросы, выполнять поручения с речевыми сообщениями о собственной деятельности, повторять сообщения, выражать просьбу, участвовать в коротком диалоге вопросно - ответного характера (отвечать на вопросы и самостоятельно задавать вопросы); в процессе устной коммуникации выражать непонимание речевого высказывания партнера (типа, Я не понял(а). Повтори(те), пожалуйста!»);
- готовность в процессе устной коммуникации в учебной и во внеурочной деятельности слухозрительно (с помощью звукоусиливающей аппаратуры) воспринимать знакомые речевые высказывания, воспроизводить отработанный речевой материал грамотно, достаточно внятно при максимальной реализации произносительных возможностей, соблюдении орфоэпических норм; говорить эмоционально, используя в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства;
- овладение элементарными способами анализа при решении учебных задач, связанных с развитием восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи;
- способность запоминать и осуществлять речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

Предметные результаты:

- развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек) - различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех – пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, свистулек и др.; различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слитного и неслитного звучания, различных ритмов (двух -, трех-, четырехсложных и т.п.), динамики звучания (постепенное усиление и ослабление звучания), темпа (медленный, нормальный, быстрый), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня), соотнесение неречевых ритмов, динамики звучания, характера звуковедения – слитно/неслитно, повышения /понижения звуков и др.) с ритмической структурой слов, паузацией, базовыми мелодическими модуляциями голоса и др., воспроизведение их в речи; определение направления звучания музыкальных инструментов и голоса (мужского, женского, детского, одновременного звучания нескольких голосов в одном месте) (при бинауральном слухопротезировании): справа - слева, спереди – сзади; словесное определение звучаний;
- различение и опознавание на слух при выборе до 3 - 4 доступных по звучанию бытовых шумов (шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона и др.), городских шумов (сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода и др.), голосов домашних диких и животных и птиц (собаки, кошки, лошади, коровы, петуха лев, волк, тигр, медведь, кукушка, соловей, ворона и др.); шумов, связанных с явлениями природы (завывание ветра, шум дождя и др.), проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (смех, плач, чихание, кашель и др.); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями; словесное определение звучаний; определение направления звучания при бинауральном протезировании (справа, слева, спереди, сзади); различение и опознавание на слух разговора и пения,

мужского, женского, детского голосов, одновременного звучания нескольких голосов в одном месте и одного голоса, локализация звучания голосов (при бинауральном слухопротезировании) - справа - слева, спереди – сзади; словесное определение звучаний;

- различение и опознавание на слух простых предложений (нераспространенных и распространенных, в том числе, с однородными членами - подлежащими и дополнениями), сложносочиненных предложений (с союзами – и, а); словосочетаний, 408 включающих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения, числительные; отдельных слов;
- распознавание на слух предложений, включающих знакомые по звучанию слова и словосочетания и впервые предъявляемые на слух; распознавание словосочетаний, состоящих из знакомых и незнакомых по звучанию слов; различение и опознавание нового речевого материала в сочетании с уже усвоенным;
- при восприятии речевого материала грамотное, достаточно внятное воспроизведение речевых высказываний при реализации произносительных умений (с помощью учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа папа... до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа саса... до четырех – шести), слов и коротких фразы (состоящие из шести-восьми слогов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно).
- воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменение голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр; изменение силы голоса в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину;
- различение на слух и воспроизведение элементов ритмико – интонационной структуры речи (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно): синтагматическое членение фразы, ударения в двух-, трех – и четырехсложных словах, фразового ударения; изменение темпа речи (нормальный, быстрый, медленный);
- передача в эмоциональной речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно);
- закрепление усвоенных обучающимися звуков при произнесении различного речевого материала - слов, словосочетаний и фраз, текстов (микродиалогов и др.), а также слогов и слогосочетаний;
- воспроизведение отработанных слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звукового состава точно или приближенно (с регламентированными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание произносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца (с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно);
- воспроизведение отработанных фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, в том числе, при использовании естественных невербальных средств коммуникации – мимика лица, поза,

пластика и др. (ориентируясь на графический знак – точка, вопрос, восклицательный знак, с помощью учителя, самостоятельно);

- достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения и др.;
- воспроизведение отработанных текстов - микродиалогов при их инсценировании в паре с одноклассниками, а также коротких стихотворений и др. эмоционально, достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.);
- в процессе устной коммуникации реализация элементарных правил речевого этикета;
- реализация сформированных умений самоконтроля за голосом, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у глухих обучающихся развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек), социально значимых неречевых звучаний окружающего мира. Важное значение придается развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия 410 устной речи, закреплению и совершенствованию произносительных умений. Это способствует более полноценному развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, социокультурной адаптации обучающихся. Учебный предмет «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы: • развитие базовых способностей слухового восприятия с использованием музыкальных инструментов (игрушек); • развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира; • развитие восприятия и воспроизведения устной речи. Образовательно – коррекционная работа осуществляется при постоянном пользовании детьми индивидуальными слуховыми аппаратами; в процессе работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи применяется беспроводная аппаратура (FM-система, индукционная петля и др.). Содержание обучения включает: • различение и опознавание⁴⁸ на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо, постепенное усиление и ослабление звучания); двух-, трех- и четырехсложных ритмов; высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); обучение определению направления звучания (локализация звучания в пространстве); • различение и опознавание на слух бытовых шумов (шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь и др.); голосов животных и птиц (домашних животных – лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки и др., домашних птиц – петуха, курицы, гусей, цыплят и др., диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра и др.); городских шумов – сигналы городского транспорта, шум приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи – скорая, пожарная, милиция, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода

и др.); проявления физиологического и эмоционального состояния человека – смех, плач, чихание, кашель и др.; соотнесение звучаний с жизненными ситуациями; • различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса; • развитие слухового и слухозрительного восприятия речевого материала (слов, словосочетаний, фраз, слогов, слогосочетаний, а также микродиалогов, коротких стихотворений и др.), закрепление произносительных умений, сформированных на обязательных занятиях коррекционно –развивающей области - «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальных занятиях) - правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с естественными модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи, соблюдения орфоэпических норм, достижение достаточно внятной и естественной речи при максимальной реализации произносительных возможностей; важное значение придается развитию умений самоконтроля произносительной стороны речи; обучающиеся целенаправленно побуждаются к естественной манере речи, использованию в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики), соблюдению элементарных правил речевого этикета; Содержание образовательно – коррекционной работы в разных разделах данного учебного предмета тесно связано. В процессе развития слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира у обучающихся формируются базовые способности слухового восприятия – различение и опознавание на слух неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение звучаний со знакомыми детям жизненными ситуациями; локализация звуков в пространстве. При планировании занятий учитывается, что данные сенсорные способности одновременно развиваются у глухих обучающихся как при восприятии музыкальных инструментов (игрушек), так и неречевых звуков окружающего мира. Сформированные умения различения и опознавания на слух музыкальных инструментов (игрушек) и неречевых звуков окружающего мира, локализации звучаний имеют самостоятельное значение для наиболее полноценного развития слухового восприятия и являются определенной опорой для детей в процессе развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи. Развивающиеся у обучающихся возможности слухового восприятия темпа, интенсивности, ритмов и высоты звучаний музыкальных инструментов (игрушек), характера звуковедения оказывают положительное влияние на развитие у них слухового восприятия соответствующих элементов речевой интонации. Разные направления (разделы) образовательно – коррекционной работы на данном занятии 412 объединяют и единые технологии, применяемые в процессе развития слухового восприятия и произносительной стороны речи. При календарно – тематическом планировании занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается, что содержание работы должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании работы, связанной с развитием восприятия неречевых звучаний учитывается следующее: • при обучении локализации звуков в пространстве, формировании различения и опознавания неречевых звучаний используются только те музыкальные инструменты (игрушки) и неречевые звуки окружающего мира, на звучание которых у всех обучающихся класса выявлена стойкая условная двигательная реакция; • расстояние, на котором обучающиеся локализуют, различают или опознают звучания, определяется индивидуально с учетом данных о расстоянии, на котором на эти звучания выявлена

стойкая условная двигательная реакция; • если расстояние, на котором обучающийся воспринимает запланированные звучания неодинаково, то он различает и опознает их на расстоянии, котором слышит оба звучания; • обязательным является соотнесение неречевых звуков окружающего мира с жизненными ситуациями, в которых их можно услышать (с использованием наглядного дидактического материала), словесное определение звучаний. При планировании работы в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» учитывается необходимость обеспечения доступности содержания работы каждому обучающемуся при его планировании на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», а также фронтальными занятиями «Музыкально – ритмические занятия», фонетическими зарядками (проводятся на уроках и перед самоподготовкой во внеурочное время). Учитывается, что первичные умения у детей формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и во фронтальных формах обучения – на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально – ритмических занятиях, при проведении фонетических зарядок на уроках и перед подготовкой домашних заданий. Реализация преемственности предполагает также соблюдение единых научно – методических требований к работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, в том числе широкое использование фонетической ритмики в процессе обучения произношению. 413 На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами, помещению оборудуется FM – системой, индукционной петлей или другой беспроводной аппаратурой. В оборудовании кабинета включен большой экран для работы по обучению восприятию на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), звучаний в аудиозаписи. На занятиях используются детские музыкальные инструменты (бубны, барабаны, треугольники, маракасы, румбы, металлофоны ксилофоны, блок – флейты, колокольчики, гармони и др.); народные инструменты (деревянные ложки, свистульки, трещотки и др.); шумовые инструменты «Звучащие чаши», «Большой и малый гонги», «Океан», «Дождь», «Ливень». «Тамбурины», «Африканские ксилофоны» и др.; музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей (неречевые звучания окружающего мира, записи мужского и женского голоса, пения и разговора и др.); персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения данных занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды, презентации к занятиям и др.), медиапроектор, экран; дидактические материалы (картинки, подвижные аппликации, письменные таблички и др.).

Виды учебной деятельности

Название раздела	Характеристика видов деятельности учащихся
Развитие базовых способностей слухового восприятия при	Стойкая условная двигательная реакция на звучания разночастотных музыкальных инструментов (игрушек). Обучающийся умеет ждать начало сигнала и выполнять

использование музыкальных инструментов (игрушек)	заданное действие на начало сигнала. Различение и опознавание звучаний музыкальных инструментов, характера звуковедения (слитно - отдельно), соответствующих ритмов. Показ графического отображения звучания на табличках. Словесное определение звучания. Воспроизведение звучаний движениями. Воспроизведение звучаний на музыкальных инструментах (игрушках). Воспроизведение воспринятых звучаний движениями и в речи / только в речи (с использованием речевого материала, который закрепляется в разделе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»). Ответы на вопрос «Как звучала гармонь (...)?»
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи	Восприятие отработанного речевого материала слухозрительно и на слух. При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий- их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений. Грамотное оформление отработанных высказываний. Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе приближающемся к нормальному, использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующей мимики лица, позы, пластики); произнесение отработанных слов, соблюдая звукобуквенный состав, слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно). Виды речевой деятельности: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Реализация сформированных умений самоконтроля произносительной стороны речи.
Развитие слухового восприятия неречевых звуков окружающего мира	Различение и опознавание на слух звучаний. Словесное определение звучаний, соотнесение звучаний с жизненными ситуациями (при использовании картинок, предметов, игрушки др). Локализация доступных обучающимся голосов домашних (диких) животных и

	птиц (слева – справа - спереди – сзади при выборе из четырех). Словесное определение направления звучания - справа (слева, спереди, сзади); там, тут, «Лает собака справа».
--	---

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения (создание проблемных ситуаций, выдвижение детьми предположений; поиск доказательств; формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном), развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

Тематическое планирование

Второй класс

Разделы работы	Тематическое планирование (последовательное усложнение содержания обучения)	Характеристика деятельности учащихся	Часы
I	Развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек)		34
1	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при выборе из трех –пяти звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек): барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб.	Отражение в элементарных заданных движениях и воспроизведение с помощью речи соответствующих неречевых звучаний. Словесное определение звучаний. Самостоятельное называние музыкальных инструментов.	5
2	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): -слитного и неслитного звучания, - различных ритмов (двух -, трех-, четыре -, пяти - сложных и т.п.) -динамики звучания (громко-нормально -тихо), - темпа (быстрый, нормальный, медленный)	Словесное определение звучаний. Самостоятельный отбор речевого звучания, в соответствии с заданными ритмами, темпом, динамикой звучания, слитным и неслитным. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика	4
3	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки -повышение и понижение звуков) соотнесение их с речевыми ритмами (ритмической структурой слов, фраз) и мелодической структурой фраз.	Словесное определение звучаний. Самостоятельный отбор речевого звучания, в соответствии с заданием.	10
4	Определение направление звучания музыкальных инструментов и голоса (без аппаратов и при бинауральном слухопротезировании): справа -слева, спереди –сзади.	Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания и деятельность ученика.	3

	5	Различение и опознавание на слух (без аппаратов и с индивидуальными слуховыми аппаратами) звучания: - оркестра и отдельных музыкальных инструментов (в аудиозаписи); - мужского и женского пения. - танцевальных ритмов: вальс, полька (в аудиозаписи); - мелодий песен (в аудиозаписи); - несложных фортепианных пьес, определение характера музыки (грустная, весёлая, о дожде, о медведе...) - музыкальной сказки	Словесное определение звучаний. Выполнение заданий и речевые отчеты по их выполнению, ответы на вопросы, характеризующие воспринятые звучания.	12
II	Развитие восприятия и воспроизведения устной речи			34
II.1	1	<p>Восприятие на слух с помощью стационарной звукоусиливающей аппаратуры и без неё в условиях ситуаций знакомых по значению слов, словосочетаний и содержащих незнакомые слова фраз</p> <p>- относящегося к организации учебной деятельности типа: <i>Наденьте аппараты. Будем слушать магнитофон. Скажите, какие шумы вы слушали? В какую игру мы играли? Не мешайте друг другу слушать.</i></p> <p>- относящихся к изучению тематического программного материала, по темам, типа: <i>Гитара исполняет весёлую музыку. В парке играет оркестр народных инструментов. В конце предложений надо поставить вопросительный знак.</i></p> <p>- текстов с незнакомыми по значению словами, разъясняемыми контекстом из 6-9 предложений</p>	<p>Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): разговора -пения, разговора –инструментальной музыки, женского и мужского голоса</p> <p>Различение, опознавание и распознавание слухозрительно и на слух слов и коротких фраз. При восприятии вопроса – ответ на него, задания –его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений.</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен</p>	34
	2	Слогоритмической структуры речи на материале: слогосочетаний, слов (четырёх и более слогов), стихотворного текста, текстов песен.	<p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмической структуры речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - краткое и долгое произнесение гласного; - отхлопывание ударного - безударного слогов - словесное ударение в двух-, трех-, четырёхсложных словах 	
	3	Восприятие на слух информации по радио, телевидению.	Различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) информации по радио и телевидению	10

II.2	1	Закрепление дифференцированного произношения в словах звуков: а) гласных: а – о, о – у, и – ы, а- э, э – и, и - у; б) согласных: - носовых и ротовых: м – б, н – д, м' - б', н' - д', м – п, н – т, м' - п', н' - т'; - свистящих и шипящих: с – ш, з – ж; - аффрикат: ц, ч, щ и других согласных (ц – с, ч – ш, щ – ш); - звонких и глухих: б – п, д – т, г – к, з – с, в – ф, ж – ш; - твёрдых и мягких: ф – фь, п – пь, т – ть, с – сь и др.	Устранение нарушений звукового состава речи, принципиально влияющих на ее разборчивость (сонантность, открытая гнусавость, закрытая гнусавость, боковая артикуляция свистящих и шипящих, универсальное озвончение глухих согласных и др.)	34
	2	Произнесение слитно, на одном выдохе, ряд слогов (<i>nananana</i>), слов, словосочетаний и фраз из 6-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы – сопряжённо с учителем и отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы.	Произнесение речевого материала слитно, выделяя дыхательными паузами синтагмы с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно) голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному	4
	3	- Воспроизведения четырёх-, пятисложных знакомых и незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку, самостоятельно).		8
	4	- Определение количества слогов в двух-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.		4
	5	Изменение силы и высоты голоса (сопряжено и отражённо) в зависимости: - от расстояния до собеседника - необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом), - в связи с побудительной (повелительной) - восклицательной интонацией, - в связи с логическим ударением.	Произнесение речевого материала изменяя силу и высоту голоса	5
	6	Закрепление в речи правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи: - звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; - безударный О произносится как А ; - удвоенные согласные произносим как один долгий звук; - слова что, чтобы произносятся как <i>што, штобы</i> ;	Произнесение речевого материала с соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отражённо, по надстрочному знаку) в отработанных словах.	7

		<p>- слова - кого, чего и окончания -ого, -его – как <i>каво, чево, -ова, -ева</i>;</p> <p>- непроизносимые согласные в словах не произносятся (<i>чу(в)ствую, со(л)нце</i>).</p> <p>- произношения сочетаний предлогов в, из, под с существительными (<i>в саду, в лесу, из сада, под деревом</i>).</p>		
	7	- Воспроизведение вопросительной и повествовательной интонации при чтении текста	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному.	6
III	Развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира.			34
	1	<p>Выработка условной двигательной реакции при восприятии на слух (в аудиозаписи) шумов, связанных:</p> <p>- с техникой: трактора, салюта, уборочной машины;</p> <p>- стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва гранаты;</p> <p>- шумов транспорта (вой сирены, гудок тепловоза, тормозов машины); - шумов, характеризующих явления природы (шум дождя, грома, ветра).</p>	Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых звучаний.	14
	2	<p>Различение и опознавание на слух доступных по звучанию шумов, связанных:</p> <p>- с техникой, - стрельбой, - шумов транспорта, - шумов, характеризующих явления природы.</p>	Различение неречевых звучаний, их словесное определение, соотнесение с картинками, понимание жизненных ситуаций, в которых можно услышать эти звучания, значение восприятия определенных звучаний, связанных с обеспечением жизнедеятельности.	20

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГБОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета, протокол №4 от 31.03.2016
2. Авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида «Ознакомление с окружающим миром» для 2 класса автора Э.Н. Хотеевой, (2-е издание, сборник 1, составитель сборника Т.С. Зыкова, Москва «Просвещение» 2005), допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации)

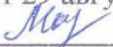
Технические средства обучения:

1. Средства ИКТ

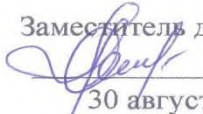
Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 29 августа 2022 года № 1
 Маренникова Е.В.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Андриенко Т.В.
30 августа 2022 года