

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2024 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование

5 класс (вариант 2.2)

Количество часов: 102 часа

Учителя начальных классов: Семкина Татьяна Аркадьевна,

Севанян Ольга Анатольевна,

Литвякова Виктория Викторовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол №1)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 5 класс на уровне начального общего образования разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2024 года (протокол №1).

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната г. Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (в последней редакции).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1598.
3. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
4. Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденная приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 года № 1023.
5. Приказ Минпросвещения России от 01.02.2024 г. № 67 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
6. Приказ Минпросвещения России от 17.06.2024г. № 495 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных адаптированных образовательных программ».
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).
11. Приказ Минпросвещения России от 21 мая 2024 г. № 347 «О внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».
12. Приказ Министерства просвещения РФ от 18 июля 2024 г. № 499 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
13. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
14. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол № 1).
15. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2024 г. (протокол №1).
16. Устав ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, 2017 г.

Цели и задачи

Цель изучения предмета «Литературное чтение» - формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- ♦ овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
- ♦ развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- ♦ формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- ♦ формирование умения выражать свои мысли;
- ♦ развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления

- речевых единиц;
- ♦ развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
 - ♦ развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования.

Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения

должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса, ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащиеся побуждаются активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся. Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание,

не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 5 классе выделяется 136 часов в год. Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчёта 4 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения;

осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

К концу обучения в 5 класса обучающийся научится:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного,

- творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
 - составлять план к прочитанному;
 - вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
 - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
 - читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
 - называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
 - называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
 - полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
 - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Основные направления коррекционной работы

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно корректировать речь и мышление, звуковое и зрительное восприятие, познавательные процессы, нарушения эмоционально-личностной сферы.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникативных технологий, проблемного обучения, проектная деятельность, развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

Содержание учебного предмета

Навыки чтения

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых ученик выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста **85-95** слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поступков (с помощью учителя).. Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль) Ю стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке. Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по

смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;

развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;

формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

проводить игры со словами;

коллективно сочинять различные истории;

составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

рисование красками;

словесными описаниями;

рассказ по собственному рисунку;

придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы: приобщать к миру поэзии; развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Тематическое планирование. Литературное чтение 5 класс (136 часов)

№ по п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Летописи. Былины. Жития 6 ч					
1/2	Былина. «Ильины три поездочки». «Три поездки Ильи Муромца»	2	Знать жанр устного народного творчества «былина». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://myschool.edu.ru/
3/4	Летопись. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	2	Знать жанр «летопись». Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://myschool.edu.ru/
5/6	«Житие Сергия Радонежского»	2	Знать жанр устного народного творчества «житие». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.	1, 2, 4, 5, 7	https://myschool.edu.ru/

			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Раздел 2. Чудесный мир классики 15 ч					
7	А.С. Пушкин. Биография	1	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.	2, 3, 5, 7	https://myschool.edu.ru/
8	А.С. Пушкин «Няне»	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.	2, 3, 4	https://myschool.edu.ru/
9	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	Читать стихотворение наизусть, отвечать на вопросы по тексту. Находить в тексте эпитеты, сравнения, повторы, противопоставления.	2, 3, 6	https://myschool.edu.ru/
10/12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне»	3	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.	2, 3, 4, 5	https://myschool.edu.ru/
13	М.Ю. Лермонтов. Биография	1	Знать биографию автора, основные факты из жизни писателя.	2, 3, 5, 7	https://myschool.edu.ru/
14/16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	3	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы, делить текст на составные части, составлять его простой план.	2, 4, 5, 7	https://myschool.edu.ru/

17/19	Л.Н. Толстой «Детство»	3	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	2, 4	https://myschool.edu.ru/
20/21	А.П. Чехов «Мальчики»	2	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка, отвечать на вопросы по тексту. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		https://myschool.edu.ru/
Раздел 3. Поэтическая тетрадь (16 ч)					
22/23	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.	3	https://myschool.edu.ru/
24/25	А.А. Фет «Весенний дождь»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.	3	https://myschool.edu.ru/
26/27	А.А. Фет «Бабочка»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.	3	https://myschool.edu.ru/
28/29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь читать наизусть, рисовать словесные картины.	3	https://myschool.edu.ru/
30/31	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, читать наизусть, рисовать словесные картины.	3	https://myschool.edu.ru/

32/33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями»	2	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	3	https://myschool.edu.ru/
34/35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки»	2	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	3	https://myschool.edu.ru/
36/37	И.А. Бунин «Листопад»	2	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	3	https://myschool.edu.ru/
Раздел 4. Литературные сказки 10 ч					
38/41	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	4	Знать название, основное содержание. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту. Ставить вопросы по содержанию	7	https://myschool.edu.ru/
42/44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	3	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений	2, 3, 5	https://myschool.edu.ru/
45/47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом	2, 3, 5	https://myschool.edu.ru/

Раздел 5. Делу время – потехе час 10 ч					
48/51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	4	Различать сказки народные и литературные, оценивать события, героев произведения и высказывать оценочное суждение о прочитанном,	2, 5, 7	https://myschool.edu.ru/
52/54	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	3	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства.	2, 5	https://myschool.edu.ru/
55/57	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	3	Определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, участвовать в обсуждении произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	2, 5	https://myschool.edu.ru/
Раздел 6. Страна детства 14 ч					
58/60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	3	Высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении. Устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых событий, подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением.	2	https://myschool.edu.ru/
61/63	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	3	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	2, 3, 5, 7	https://myschool.edu.ru/

64/65	М.М. Зощенко «Ёлка»	2	Отвечать на вопросы, высказывать оценочное суждение о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	2	https://myschool.edu.ru/
66/67	М. И. Цветаева «Наши царства»	2	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	2, 3	https://myschool.edu.ru/
68/69	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	2	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	2	https://myschool.edu.ru/
70/71	С. Есенин «Бабушкины сказки»	2	Читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы.	2	https://myschool.edu.ru/
Раздел 7. Природа и мы 18 ч					
72/75	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»	4	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.	2, 3, 5, 6	https://myschool.edu.ru/
76/78	С.А. Есенин «Лебедушка»	3	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.	2	https://myschool.edu.ru/
79/81	М.М. Пришвин «Высочка»	3	Определять тему и главную мысль произведения.	2	https://myschool.edu.ru/
82/85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	4	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать, соблюдая орфоэпические нормы русского языка.	2	https://myschool.edu.ru/
86/89	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	4	Составлять небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений, работать с иллюстрациями.	2	https://myschool.edu.ru/

			Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Раздел 8. Родина 6 ч					
90/91	И.С. Никитин «Русь»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	1, 2	https://myschool.edu.ru/
92/93	С.Д. Дрожжин «Родине»	2	Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста.	1, 2	https://myschool.edu.ru/
94/95	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	2	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	1, 2	https://myschool.edu.ru/
Раздел 9. Страна Фантазия 4 ч					
96/99	К. Булычев «Путешествие Алисы»	4	Определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	1, 2, 5, 6, 7	https://myschool.edu.ru/
Раздел 10. Зарубежная литература 3 ч					
100/102	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями,	2, 3	https://myschool.edu.ru/

			отвечать на вопросы		
Внеклассное чтение 34 часа в год					
1/3	Летописи, былины, жития <i>Проект.</i> Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри»	3	Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание.	2	https://myschool.edu.ru/
4/13	Чудесный мир классики П. Ершов. «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства	10	Читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев сказки. Наблюдать за выразительностью литературного языка. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	2, 4, 5	https://myschool.edu.ru/
14/18	Поэтическая тетрадь Б.Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. В. Маяковский «История Власа, лентяя и лоботряса». А.Плещеев. «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	5	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и	2, 3, 5	https://myschool.edu.ru/

	<p>С.Есенин. Стихи о зиме. Наблюдения лирического героя.</p> <p>Мой любимый поэт</p>		<p>отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору, или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p>		
19/21	<p>Литературные сказки В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения</p>	2	<p>Читать, сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.</p>	2, 3, 6	https://myschool.edu.ru/
22/24	<p>Делу время – потехе час А. Гайдар «Тимур и его команда». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков</p>	3	<p>Уметь извлекать информацию из текста; выявлять сущность, особенности главных героев произведения; анализировать поступки героев, делать выводы. Высказывать своё отношение к поступкам героев. Работать по плану. Строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами. Отстаивать свою точку зрения и принимать точку зрения других.</p>	2, 5	https://myschool.edu.ru/

25/26	Страна детства В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	2	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	2	https://myschool.edu.ru/
27/28	Природа и мы Е. Чарушин. «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков	2	Читать текст про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	2, 6	https://myschool.edu.ru/
29/30	Родина Проект «Они защищали Родину».	2	Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой.	1, 2	https://myschool.edu.ru/
31/32	Страна Фантазия Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои	2	Читать и понимать смысл художественного произведения. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать	2, 4, 5, 7	https://myschool.edu.ru/

	фантастического рассказа		фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).		
33/34	Зарубежная литература Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	2	Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения.	2, 7	https://myschool.edu.ru/

Итого

136

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (**вариант 2.2**) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённая решением педагогического совета, от 30.08.2024г. (протокол №1)
2. Проект федеральной рабочей программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (вариант 2.2(2)) «Литературное чтение» (для 1 дополнительного, 1-5 классов общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Москва, 2023
3. Литературное чтение. Рабочие программы. 1—4 классы. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В.
4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Ч. 2 Авторы: Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.
5. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. Стефаненко Н. А.
6. Литературное чтение. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 4 класс. Бойкина М. В., Илюшин Л. С., Галактионова Т. Г., Роговцева Н. И.
7. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
8. Словари по русскому языку.
9. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
10. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
11. Портреты поэтов и писателей

Книги для учителя

1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.
2. Средства ИКТ


Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
2. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.


Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. ФГИС «Моя Школа» <https://myschool.edu.ru/>

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 28 августа 2024 года № 1
 Ломакина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
 Андриенко Т.В.
29 августа 2024 года