

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование

4 класс (вариант 2.2)

Количество часов: 136 часа

Учителя начальных классов: Севанян Ольга Анатольевна,

Семкина Татьяна Аркадьевна,

Литвякова Виктория Викторовна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол № 1)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса начального общего образования (вариант 2.2) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных учащихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол № 1). и авторских программ Л. Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1–4 классы» (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций).

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната г. Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года);
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799);
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242);
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации»;
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822);
14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования»;
15. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г.(протокол № 1);
16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1);
17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Цели и задачи

Цели изучения предмета:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Задачи:

- развитие способности полноценно воспринимать произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- обучение детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формирование умения воссоздавать художественные образы, развивать творческое воображение, ассоциативное мышление;
- развитие поэтического слуха, накопление эстетического опыта слушания произведений, воспитание художественного вкуса;
- формирование потребности в постоянном чтении книг, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- формирование эстетического отношения ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;
- расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребенка;
- развитие речи школьников и активное формирование навыков чтения и речевых умений;
- работа с различными типами текстов;
- создание условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ заключается в том, что происходит формирование и совершенствование навыка чтения и коммуникативно-речевых умений; приобщение младших школьников к чтению художественной литературы, имеющей огромный потенциал с точки зрения эстетического и нравственного развития учащихся.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмысливать образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Литературное чтение — это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения для 1—4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора-музыканта; как, почему, за казалось бы обычными словами, возникает целый мир (реальный или фантастический), который начинает волновать читателя, будить воображение, заставляет его размышлять.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание начинающего читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно-эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто

познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Литературоведческий принцип идет на смену лингвистическому анализу текста, имевшему место в начале обучения, когда предметом рассмотрения становились лишь отдельные средства художественной выразительности, «выпадавшие» из образной ткани произведения. (Например: «Лес принакрылся шапкой и заснул». Скажите по-другому.) Слово должно рассматриваться не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к разбору отдельных эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике, нравственно-эстетической идее, художественной форме, композиции. Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в средних и старших классах школы, вводится постепенно.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения предполагает на четвертом году обучения — наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное.

Кроме навыка чтения и речевых умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи. Возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков — диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, помогающие накоплению социально-нравственного опыта, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополняться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе — писателе, о теме

читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров. Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства.

Отличительной особенностью программы литературного чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом

Литературное чтение как систематический курс идёт параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь. Общая с курсом «Русский язык» коммуникативно-познавательная основа накладывает своеобразный отпечаток на работу с произведением: чтение художественного произведения рассматривается в данном курсе как процесс воображаемого общения, как диалог ученика с автором произведения и его героями. Через приобщение в процессе чтения к духовно-нравственным ценностям автора учащиеся ведут диалог с героями, анализируют их поступки, понимают смысл и значение происходящего. Понимание художественного произведения как искусства слова во многом обеспечено изучением слова как двусторонней единицы, как взаимосвязи значения слова и его звучания на уроках русского языка. Поэтому при анализе художественного произведения работа со словом не сводится к подбору сравнений, эпитетов, олицетворений. В курсе литературного чтения слово рассматривается как средство создания художественного образа (природы или человека), через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Учащиеся определяют позицию автора и своё отношение к героям и произведению в целом.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения отечественных и зарубежных писателей, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создаёт условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с великой духовно-нравственной культурой России.

Содержание литературного чтения представлено в программе следующими разделами:

- Виды речевой деятельности. Культура речевого общения.
- Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность.
- Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность.
- Круг детского чтения. Культура читательской деятельности.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический

опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять

героя произведения и сопереживать ему. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в учебном плане для 4 класса отводится 136 часов в год. Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели, из расчёта 4 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни — признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра — направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе — это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание

любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само-познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:
осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

К концу обучения в 4 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 65–80 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- определять основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к тексту;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план (с помощью учителя), пересказывать произведение (по вопросам, опорным конструкциям).

Планируемые предметные результаты на конец 4 класса:

Виды речевой и читательской деятельности

учащиеся научатся:

- правильно, осознанно, достаточно бегло и выразительно читать целыми словами. Уметь находить интонацию (темп около 65-75 слов в минуту, логические ударения, паузы, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
 - осознанно читать текст про себя;
 - ориентироваться в учебной книге;
 - устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нём событий;
 - самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя смысла всего произведения;
 - составлять план прочитанного и кратко передавать его содержание с помощью учителя;
 - подробно и выборочно пересказывать прочитанное с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
 - составлять рассказы о своих наблюдениях из жизни школьного коллектива. Использовать в рассказе синонимы, образные слова и выражения, соответствующие типы предложений и нужную интонацию;
 - сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивы их поведения, чувств и мыслей, оценивать их поступки (с помощью учителя);
 - внимательно относиться к языку художественных произведений, понимать используемые в нём образные выражения;
 - совершенствовать звуковую культуру речи, овладевать литературным произношением.
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- работать с толковым словарем;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, логические и психологические паузы, мелодика);
- составлять образ слова по его элементам (по отдельным буквам и частям букв);
- овладевать способом чтения «по догадке»;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- соотносить содержание произведения с языковыми средствами, с помощью которых оно выражено автором;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- составлять простой план произведения;
- пересказывать подробно, частично, выборочно, творчески (от другого лица и по измененному плану);
- выделять главное и второстепенное в более насыщенных информацией текстах, чем в предыдущем учебном году (логическая переработка текста);

- ставить вопросы к прочитанному тексту;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему.
- выделять такие языковые средства, как сравнение, эпитет, олицетворение, повтор, звукопись, и определять их функции в художественной речи;
- выделять художественные особенности сказок, их структуру (зачин, троекратный повтор, концовка) и лексику, отличать сказку от рассказа;
- использовать в речи элементарные понятия (эпизод, олицетворение, сравнение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Основные направления коррекционной работы

Коррекционная направленность обучения предполагает решение задач не только обучения, но и воспитания. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов. Предложенные произведения знакомят учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества, способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями, воспринимает произведения эмоционально и этим формируется эмоциональная грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся, повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, творчества, проблемного обучения, критического мышления, развития исследовательских навыков, здоровьесбережения. Важную роль в обучении литературному чтению играет целенаправленная работа по формированию у младших школьников элементов учебной самостоятельности, умений эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями, справочниками, художественной литературой, воспитание привычки обращаться к ним.

Содержание учебного предмета

№ п/п	Разделы	Количество часов	Основные содержательные линии
1	Устное народное творчество.	16 ч	<p>Знакомство с русскими народными песнями. Заучивание наизусть русской народной песни «Жаворонки». Совершенствование звуковой культуры речи. Русская народная песня «Солнышко покажись». Русская народная песня «Из - за лесу, лесу тёмного..». Знакомство с докучными сказками. Докучная сказка «Жил - был карась». Заучивание наизусть докучной сказки «У нашего Гришеньки». Знакомство с народными промыслами. Дымковская игрушка. Народные промыслы. Гжель. Народные промыслы. Хохлома. Раздел текста сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» на смысловые части сказки и выделение главного. Краткая передача содержания сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Знакомство с особенностями построения волшебной сказки «Иван - царевич и Серый Волк». Подробный пересказ сказки «Иван - царевич и Серый Волк» с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций. Деление сказки «Иван - царевич и Серый Волк» на части, озаглавливание их. Установление последовательности действий в сказке «Сивка – бурка» и осмысление взаимосвязи описанных событий. Чтение сказки «Сивка – бурка» по ролям. Подробный пересказ сказки «Сивка – бурка» по иллюстрациям. Обобщающий урок по теме «Народное творчество»</p>
2	Поэтическая тетрадь	9 ч	<p>Подбор слов для создания образной картины природы в стихотворении И.С.Никитин «Встреча зимы». Заучивание стихотворения. Самостоятельное нахождение слов, которые использует поэт для описания и оживления природы в стихотворении И.З.Суриков «Детство». Практическое знакомство с ритмом, рифмой в стихотворении И.З.Суриков «Зима». Заучивание стихотворения. Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».</p>
3	Великие русские писатели	25 ч	<p>Знакомство с биографией А.С.Пушкина. Работа над выразительностью стихотворения А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» Заучивание стихотворения наизусть. Совершенствование звуковой культуры речи</p>

			<p>при работе над стихотворением А.С. Пушкина «В тот год осенняя погода...». Работа над выразительностью стихотворения А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета». Заучивание стихотворения наизусть. Самостоятельное нахождение в стихотворении А.С.Пушкин «Зимнее утро» слов и выражений, которые автор использует для описания природы. Работа над выразительностью стихотворения А.С. Пушкин «Зимний вечер» Заучивание стихотворения наизусть. Знакомство с некоторыми особенностями сказки А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Самостоятельное нахождение в тексте А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» слов и выражений, которые автор использует для описания событий. Составление плана большого произведения А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Сопоставление и осмысление поступков героев в сказке А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке». Выборочный пересказ прочитанного текста А. С. Пушкина «Сказка о золотом петушке» с использованием устного рисования. Подробный пересказ сказки А. С. Пушкин «Сказка о золотом петушке» по иллюстрациям. Обобщающие вопросы по биографии и произведениям А.С.Пушкина. Знакомство с биографией И. А.Крылова. Практическое знакомство с моралью басни И.А.Крылова «Мартышка и очки». Использование и воспроизведение в басне И.А.Крылова «Мартышка и очки» иносказаний, образных слов и выражений. Практическое знакомство с аллегорией в басне И.А.Крылова «Ворона и лисица». Сопоставление и осмысление поступков героев в басне И.А.Крылова «Ворона и лисица», оценка их поступков. Обобщающие вопросы по биографии и произведениям И.А.Крылова. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова. Внимательное отношение к языку в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Утёс», понимание используемых в нем образных выражений. Практическое знакомство с особенностями стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины». Совершенствование звуковой структуры речи при работе над стихотворением М.Ю. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»Заучивание стихотворения наизусть. Обобщающий урок по теме: «Великие русские писатели».</p>
4	Литературные сказки	15 ч	<p>Выборочный пересказ прочитанной сказки Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Сопоставление и осмысление поступков главного героя сказки Д.Н.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Определение отношения автора к своим героям в сказке Д.Н.Мамина – Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».</p>

			Осмысление всего произведения В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» в целом. Сравнительная характеристика главных героинь в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович». Составление плана и подробный пересказ сказки В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Практическое знакомство с особенностями сказки В. М. Гаршина «Лягушка - путешественница», осмысление сказки в целом. Сопоставление и осмысление мотивов, чувств и мыслей героев сказки В.М. Гаршина «Лягушка – путешественница». Составление плана сказки В.М.Гаршина «Лягушка – путешественница. Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».
5	Были небылицы	- 6 ч	Деление текста А.Куприна «Слон» на части. Составление рассказов о своих наблюдениях, по рассказу А.Куприн «Слон», использование синонимов и нужной интонации. Подробный пересказ рассказа А.Куприна «Слон». Пересказ текста А. Куприна «Слон» от лица девочки Нади. Обобщающий урок по теме: «Были – небылицы».
6	Люби всё живое	10 ч	Совершенствование звуковой культуры речи при работе над стихотворением С.А.Есенина «Черёмуха». Отбор информации для составления рассказа о главном герое И. Соколов – Микитов «Листопадничек». Осмысление взаимосвязи описываемых событий в рассказе И. Соколов – Микитов «Листопадничек. Чтение рассказа В .Драгунского «Он живой и светится...» по ролям. использование синонимов и нужной интонации. Совершенствование звуковой культуры речи при работе над стихотворением С.В. Михалкова «Если». Заучивание стихотворения. Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое».
7	Поэтическая тетрадь	7 ч	Совершенствование звуковой культуры речи при работе над стихотворением С.Я. Маршака «Гроза днём» Заучивание стихотворения. Работа над выразительностью стихотворения С.Я. Маршака «В лесу над росистой поляной» Заучивание стихотворения. Совершенствование звуковой культуры речи при работе над стихотворением А.Л. Барто «Разлука». Работа над звуковой структурой стихотворения А.Л. Барто «В театре». Совершенствование звуковой культуры речи при работе над стихотворением ЕА. Благиной «Котёнок». Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь»
8	Собирай яголке наберёшь кузовок	по – 14 ч	Ответы на вопросы по рассказу Б. Шергина «Собирай по яголке – наберёшь кузовок» с подкреплением правильности ответа выборочным чтением. Сравнительная характеристика главных героев в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники». Сопоставление и осмысление поступков героев в рассказе М. Зощенко «Великие путешественники». Определение основной особенности юмористического рассказа Н. Носова «Федина задача». Подробный

			пересказ рассказа Н. Носова «Федина задача» с использованием приёмов устного рисования. Чтение рассказа Н. Носов «Телефон» по ролям. Подробный пересказ сказки Г.- Х.Андерсена «Гадкий утёнок» по вопросному плану. Осмысление взаимосвязи описываемых событий в сказке Г.- Х.Андерсена «Гадкий утёнок». Обобщающий урок по теме «Собирай по ягодке- соберешь кузовок». Проверка техники чтения.
--	--	--	--

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
- Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации
- Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текстов
- Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики
- Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания
- Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения

Тематику проектов, главным образом, предлагает учитель, но могут предлагать и сами обучающиеся после изучения отдельных тем или целого тематического блока. В зависимости от сложности темы творческие задания могут носить индивидуальный или коллективный характер.

Тематическое планирование. Литературное чтение (136 часов)

1	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*	Электрон-ые (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Устное народное творчество		16			
1	Русские народные песни. Докучные сказки.	3	Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Оценивать свой ответ. Анализировать песни, загадки, соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Различать малые жанры устного народного творчества.	1, 2, 3, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-po-teme-vvedenie-v-razdel-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-russkie-narodnye-pesni-4358064.html
2	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	4	Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	1, 2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sestrica-alenushka-i-bretic-ivanushka-1-urok-3-klasse-4362144.html
3	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	4	Знать понятия: сказка, зачин, концовка. Характеризовать героев сказки на основе представленных качеств характера.	1, 2, 3, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-chteniyu-na-temu-

			Рассказывать сказки по рисункам. Рассказывать сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица ее героев. Оценка достижений.		ivancarevich-i-seriy-volk-russkaya-narodnaya-skazka-klass-3826905.html
4	Русская народная сказка «Сивка - Бурка»	4	Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения. Сравнить героев и анализировать их поступки.	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-literaturnoe-chtenie-3-klass-sivka-burka-5273550.html
5	Обобщающий урок по теме «Народное творчество»	1	Проводить сравнительный анализ; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	1, 2, 3, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 2. Поэтическая тетрадь		9			
6	И.С. Никитин «Встреча зимы».	2	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-isnikitin-vstrecha-zimi-klass-2199472.html
7	И. Суриков «Детство».	3	Выразительно читать небольшие стихотворные произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, соотносить их с жанром произведения.	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-izsurikov-detstvoklass-1393022.html
8	И. Суриков «Зима».	3	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-

			тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.		zima-i-z-surikov-3-klass-4404887.html
9	Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь».	1	Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания произведений русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать. Декламировать произведения.	1, 2, 3, 5, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 3. Великие русские писатели		25			
10	Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	2	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Строить небольшое монологическое высказывание о произведении (героях, событиях). Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	1, 2, 3, 5, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/11/biografiya-a-s-pushkina
11	А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало»	2	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу.	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/urokprezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-uzh-nebo-osenyu-dyshalo-aspushkin-3151205.html
12	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	2	Определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-teme-

			небольшой устный текст на заданную тему.		opryatnev-modnogo-parketa-3301106.html
13	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/a-spushkin-zimnee-utro-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-klass-3359503.html
14	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения. Давать характеристику главным героям.	1, 2, 3, 5, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-as-pushkin-zimniy-vecher-klass-3803594.html
15	А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».	5	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы по тексту. Называть героев произведения. Определять главную мысль текста с помощью учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника и перечислять основных персонажей иллюстрации.	1, 2, 3, 5, 7	https://nsportal.ru/n-achalnaya-shkola/chtenie/2016/09/04/literaturnoe-chtenie-4-klass-a-s-pushkin-skazka-o-zolotom
16	Обобщающий урок по биографии и произведениям А.С. Пушкина	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	1, 2, 3, 6, 7	Презентация, созданная учителями
17	Биография И.А. Крылова. Памятник И. Крылову в Летнем саду.	1	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении.	1, 2, 3, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-basnopisec-ivan-andreevich-krilov-693759.html

18	И. Крылов «Мартышка и Очки»	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.	1, 2, 3, 7	infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ia-krilov-martishka-i-ochki-klass-shkola-rossii-1473739.html
19	И. Крылов «Ворона и Лисица»	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах. Определять тему и главную мысль произведения. Оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.	1, 2, 3, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-ia-krilov-vorona-i-lisica-klass-788744.html
20	Обобщающий урок по биографии и произведениям И.А. Крылова	1	Уточнить знания о творчестве И.А. Крылова. Анализировать поэтический текст. Читать стихи выразительно. Создавать собственный текст в прозаической форме на основе поэтического текста. Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	1, 2, 3, 7	Презентация, созданная учителями
21	Биография М.Ю. Лермонтова.	1	Расширить знания о творчестве М.Ю. Лермонтова. Выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	1, 2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-myulermontov-671418.html
22	М. Лермонтов «Утес», «Горные вершины».	2	Выразительно читать стихотворение. Анализировать поэтическое изображение в стихах; определять тему и главную мысль произведения.	1, 2, 3, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-utvos-osen-lermontov-klass-2311979.html

23	Обобщающий урок по теме: Великие русские писатели.	1	Знать произведений русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.	1, 2, 3, 5, 6, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 4. Литературные сказки		15 ч.			
24	Русские писатели – сказочники.	3	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение. Искать информацию из дополнительной литературы по заданию учителя.	1, 2, 3, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/01/20/prezentatsiya-v-m-garshin https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vfodoevskiy-klass-3080043.html
25	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши».	3	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Участвовать в диалоге. Читать осознанно текст художественного произведения. определять тему и главную мысль произведения. Создавать небольшой устный текст на заданную тему.	1, 2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-d-mamina-sibiryaka-skazka-pro-hrabrogo-zavca-2273008.html
26	В. Одоевский «Мороз Иванович»	4	Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Планировать работу с произведением,	1, 2, 3, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-umk-shkola-rossii-

			выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.		po-teme-v-f-odoe
27	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	4	Определять последовательность событий. Составлять план. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Пересказывать подробно по плану произведение. Составлять картинный план. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.	1, 2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-v.m.garshin-lyagushka-puteshestvennica-3-y-klass.-427194.htm
28	Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки».	1	Знать произведения русских писателей. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.	1, 2, 3, 5, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 5. Были – небылицы		6 ч			
29	А. Куприн «Слон».	5	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-a-i-kuprin-slon-klass-271798.html

			Контролировать своё чтение.		
30	Обобщающий урок по теме: «Были-небылицы».	1	<p>Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.</p>	1, 2, 3, 6, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 6. Люби всё живое		10 ч			
31	С. Есенин «Черёмуха»	2	Сопоставлять произведения литературы с другими видами искусства. Декламировать стихотворные произведения. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciva-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-s-a-esenin-cheremuha-3-klass-5134349.html
32	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	3	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciva-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-klasse-sokolov-mikitov-listopadnichek-2502783.html
33	В. Драгунский «Он живой и светится...»	2	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях). Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciva-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-po-teme-on-zhivoy-i-svetitsya-

			животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.		vdragunskiy-2338869.html
34	С. Михалков «Если»	2	Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух. Воспринимать на слух прочитанное. Контролировать своё чтение.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-mihalkov-esli-3-klass-4239222.html
35	Обобщающий урок по теме: «Люби всё живое».	1	Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.	1, 2, 3, 6, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 7. Поэтическая тетрадь		7 ч			
36	С. Маршак «Гроза днем»	2	Анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-smarshak-groza-dnem-v-lesu-nad-rosistoy-polyanoy-1656413.html
37	А. Барто «В театре».	1	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-k-uroku-

			опорой на авторский текст оценивать события, героев произведения.		po-teme-albarto-v-teatre-3654443.html
38	А. Барто «Разлука».	1	Читать стихи, передавая с помощью интонации настроение поэта. Различать стихотворный и прозаический тексты. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-otkritomu-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-abarto-razluka-v-teatre-kl
39	Е. Благинина «Котенок».	2	Знать понятия: стихотворение, поэт, рифма, выразительное чтение. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Сочинять стихотворения. Проверять чтение друг друга, работая в паре, оценивать свои достижения.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-eablaginina-kukushka-kotenok-klasse-17
40	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».	1	Знать авторов, которые пишут о животных. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.	1, 2, 3, 5, 6, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 14 ч					
41	М. Зощенко «Великие путешественники»	3	Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Сравнить содержание и иллюстрации к ним. Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-na-temu-m-zoshenko-velikie-pu

			героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.		
42	Н. Носов «Федина задача»	3	Выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-n-nosov-fedina-zadacha-3-klass-4360258.html
43	Н. Носов «Телефон»	3	Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о поступках детей. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-nn-nosov-telefon-2953257.html
44	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Размышлять над прочитанным. Находить в сказке слова, которые помогают передать настроение автора, картины, им созданные. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Проверять чтение друг друга, работая в паре.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-g-h-anders
46	Обобщающий урок по теме: Собирай по ягодке – наберешь кузовок. Проверка техники чтения.	2	Знать авторов рассказов и сказок для детей. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ. Обобщать. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Обобщать.	1, 2, 3, 7	Презентация, созданная учителями
Раздел 9. Внеклассное чтение.		34ч.			

47	Русские народные пословицы, поговорки, прибаутки.	1	Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке. Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-ustnoe-narodnoe-tvorc
48	Народные промыслы. Дымковская игрушка. Гжель. Хохлома.	1	Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-proizvedeniya-prikladnog
49	Русская народная сказка «Хаврошечка»	1	Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-havroshechka-russkaya
50	Русская народная сказка «Мальчик – с- пальчик»	1	1. Обогащение опыта эстетического восприятия: формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира; развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/n-achalnaya-shkola/chtenie/2016/01/01/russkaya-narodnaya-skazka-malch
51	Моя любимая русская народная сказка.	1		1, 2, 3, 5, 6, 7	Презентации, выполненные учащимися
52	Творчество Ф.И. Тютчева	1		1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-tvutchev-biografiva-i-tvorchestvo-2115308.html

53	Творчество А.А. Фета.	1	мире; формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи. 2. Развитие умения выразить свои впечатления:	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-aafetstihi-klass-3859326.html
54	Творчество Н.А. Некрасова	1	проводить игры со словами; коллективно сочинять различные истории; составлять рассказы на свободные темы. 3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-zhizn-i-tvorchestvo-na-nekrasova-3723211.html
55	Стихотворения А.С. Пушкина.	1	рисование красками; словесными описаниями; рассказ по собственному рисунку;	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-i-skazki-a.s.
56	Сказки А.С. Пушкина.	1	придумывание своей концовки. 4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-stihi-i-skazki-a.s.
57	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	2	приобщать к миру поэзии; развивать поэтический вкус. 5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение);	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-skazka-o-pope-i-robotnike-ego-balde-324675.htm
58	Творчество А. Майкова.	1	жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/n-achalnaya-shkola/chten
59	Творчество И. А. Крылова	1	Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literat

		<p>одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.</p> <p>Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.</p> <p>Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой.</p> <p>Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.</p> <p>1. Обогащение опыта эстетического восприятия: формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира; развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире; формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.</p> <p>2. Развитие умения выразить свои впечатления: проводить игры со словами;</p>		
--	--	--	--	--

			<p>коллективно сочинять различные истории; составлять рассказы на свободные темы.</p> <p>3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений: рисование красками; словесными описаниями; рассказ по собственному рисунку; придумывание своей концовки.</p> <p>4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы: приобщать к миру поэзии; развивать поэтический вкус.</p> <p>5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).</p>		
60	Творчество М.Ю. Лермонтова	1	Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tvorchestvo-m-yu-lermontova-6691719.html
61	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-teme-rasskazi-l-n-tolstogo-dlya-detey-30251

62	Творчество С. Аксакова	1	Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым осввоенным видом пересказа.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/31/prezentatsiya-zhizn-i-tvorches
63	Сказки Д.Н. Мамина-Сибиряка	1	Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/achalnava-shkola/chtenie/2016/12/16/prezentatsiya-zhizn-i-tvorches
64	Творчество В.Ф. Одоевского.	1	Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-v-f-odoevskij-zhizn-i-tvorchestvo-4664166.html
65	Творчество В.М. Гаршина.	1	обогащение опыта эстетического восприятия:	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/achalnava-shkola/chtenie/2012/05/06/vsevolod-garshin
66	Творчество К. Паустовского.	1	формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира; развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/achalnava-shkola/chtenie/2019/02/13/prezentatsiya-po-liter
67	Творчество А. Куприна.	1	формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи. 2. Развитие умения выразить свои впечатления: проводить игры со словами; коллективно сочинять различные истории; составлять рассказы на свободные темы. 3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-zhizn-i-tvorchestvo-a-i-kup

			<p>рисование красками; словесными описаниями; рассказ по собственному рисунку; придумывание своей концовки.</p> <p>4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы: приобщать к миру поэзии; развивать поэтический вкус.</p> <p>5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).</p>		
68	Творчество М. Горького.	1	Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literature-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-m-go
69	Творчество С.А. Есенина	1	одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми знакомились на уроке.	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literature-sergev-esenin-zhizn-i-tvorchestv
70	Творчество Саши Чёрного.	1	Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/s-asha-chyornyj-biografiva-dopolnitelnaya-informaciya-k

71	Творчество В.В. Бианки.	1	<p>видом пересказа.</p> <p>Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/электронной картотекой.</p> <p>Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.</p> <p>1. Обогащение опыта эстетического восприятия:</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2010/07/27/biografiya-vbianki
72	Творчество С.Я. Маршака.	1	<p>формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-zhizni-tvorchestvo-sya-marshaka-257444.htm
73	Творчество Е. Благиной.	1	<p>развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/24/blaginina
74	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1	<p>формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.</p> <p>2. Развитие умения выразить свои впечатления:</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/material.html?mid=9270
75	Творчество М. Зощенко.	1	<p>проводить игры со словами;</p> <p>коллективно сочинять различные истории;</p> <p>составлять рассказы на свободные темы.</p> <p>3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-biografiya-mihaila-zoshenko-3-klas
76	Творчество Н. Носова.	1	<p>рисование красками;</p> <p>словесными описаниями;</p> <p>рассказ по собственному рисунку;</p> <p>придумывание своей концовки.</p>	1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-zhizni-tvorches
77	Творчество С. Михалкова.	1		1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-cteniyu-na-temu-sergei-vladimirovich-mihalkov-2-3-klas

			4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы: приобщать к миру поэзии; развивать поэтический вкус. 5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, былина, считалка).		4150564.html
78	Творчество А. Платонова.	1		1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literature-na-temu-tvorchestvo-aplaton
79	Творчество Г.Х. Андерсена.	1		1, 2, 3, 5, 6, 7	https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-biografi

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1)
2. Литературное чтение. 3 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений. В 2 частях./ Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий и др. – М.: Просвещение, 2020
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2018
4. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России» 1-4 классы. Изд.: Просвещение

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Архив учебных программ и презентаций. Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>
2. Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.- Режим доступа: <http://www.sckool-collection.edu.ru>
4. Журнал «Начальная школа» www.openworld/school
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
6. Методический центр.- Режим доступа: <http://numi.ru/register.php>
7. МОиН РФ. Итоговые проверочные работы: дидактические и раздаточные материалы. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=443>
8. Образовательные проекты портала «Внеурочка.ру». Режим доступа www.vneuroka.ru
9. Сайты Infourok.ru, nsportal.ru

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 29 августа 2022 года № 1

_____ Ломакина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Андриенко Т.В.

30 августа 2022 года