

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от 30 августа 2023 года протокол № 1
Председатель _____ Топчий Т.Г.
подпись Ф.И.О.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования: начальное общее образование,

2 класс (вариант 2.2)

Количество часов: 136 часов

Учитель начальных классов: Лойко Юлия Валериевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол № 1)

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс на уровне начального общего образования разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы для слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета от 30.08.2023 года (протокол №1).

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся ГКОУ школы-интерната г. Краснодара составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023).
2. Закон Краснодарского края от 16.07.2013 № 2770-КЗ «Об образовании в Краснодарском крае» (с изменениями на 28 апреля 2023 года).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (приказ от 19 декабря 2014 г. № 1598 с изменениями от 8 ноября 2022 г. № 955).
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21.09.2022 № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 № 70799).
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
8. Приказ Минобрнауки России от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

11. Приказ Минобрнауки России от 20.09.2013 № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико-педагогической комиссии» (Зарегистрировано в Минюсте России 23.10.2013 № 30242).
12. Распоряжение Министерства просвещения РФ от 09 сентября 2019 № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 02 августа 2022 г. № 653 «Об утверждении федерального перечня электронных образовательных ресурсов, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования». (Зарегистрировано в Минюсте России 29.08.2022 № 69822).
14. Письмо министерства образования, науки и молодежной политики КК от 13.07.2021 г. № 47-01-13-14546/21 «О составлении рабочих программ учебных предметов и календарно-тематического планирования».
15. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол № 1).
16. Программа воспитания ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023 г. (протокол №1).
17. Устав ГКОУ школы-интерната г.Краснодара, 2017г.

Цели и задачи

Цель изучения предмета «Литературное чтение» - формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 2.2 **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- ♦ овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
- ♦ развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- ♦ формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- ♦ формирование умения выражать свои мысли;
- ♦ развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- ♦ развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- ♦ развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Роль учебного предмета в образовательном маршруте обучающегося с ОВЗ

Как и русский язык, литературное чтение предстаёт в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования

гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Общая характеристика учебного предмета

Содержание материала по литературному чтению представлено произведениями русской и современной художественной и научно-популярной литературы, устного народного творчества, охватывает важные в образовательно-воспитательном отношении стороны окружающей обучающегося действительности и обеспечивает необходимую подготовку для изучения систематического курса литературы на этапе основного общего образования.

Для каждого обучения в программе выделяются разделы: 1) умения и навыки чтения, работа над текстом и связной речью; 2) внеклассное чтение.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

Тематика чтения (как и количество часов), указанная в программе, является примерной и может быть частично изменена с учётом региональных особенностей, условий обучения, личностных характеристик детей класса.

При обучении чтению следует иметь в виду особую значимость воспитания эстетического отношения к читаемому произведению. Не запоминание сюжета, идей, характеров литературных героев, а получение эстетического наслаждения от чтения должно привлекать читателя к книге. Необходимо помочь слабослышащему и позднооглохшему обучающемуся эстетически воспринять читаемое. Каждое произведение или даже отрывок из него должно осваиваться обучающимися как художественная ценность, а не только как источник знаний.

Продвижение обучающихся в умственном, нравственном, эстетическом, речевом развитии обеспечивается путём усвоения постепенно (от класса к классу) усложняющихся по содержанию, языку и оформлению произведений и книг.

В центре внимания на уроках литературного чтения должно быть изучаемое художественное произведение, его содержание, идейная направленность и изобразительные средства языка.

Большая часть времени (30-35 минут) на уроках литературного чтения отводится чтению и работе над текстом. Беседы, рассказы, предваряющие чтение, должны быть тесно связаны с содержанием произведений, возбуждать интерес к ним, эмоционально настраивать обучающихся и помогать правильному восприятию этих произведений.

Для активизации обучающихся на уроке и повышения их интереса к чтению необходимо использовать методы, развивающие творческую активность, воображение и фантазию, создавать игровые ситуации; практиковать задания творческого характера (чтение по ролям, пересказ от имени героев, домысливание его судьбы, продолжение рассказа, сопоставление произведений с репродукциями картин, с музыкальными произведениями и др).

Начиная со 2 класса, ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты,

различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Обучение чтению предполагает использование на уроках жизненного опыта обучающихся, который обучающиеся получают во время экскурсий, посещения культурных мероприятий, наблюдений за природой, общественной жизнью, трудом взрослых.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей. Предусматривается формирование умений самостоятельно ориентироваться в книге, работать над заданиями к тестам, обращаться к оглавлению книги и т.д. Знания о книгах и их авторах приобретаются детьми в процессе непосредственной практической деятельности.

При отборе произведений для внеклассного чтения следует учитывать интересы обучающихся.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

В случае наличия у слабослышащего и позднооглохшего обучающегося задержки психического развития важным фактором успешности его обучения является дифференцированный подход при адекватно подобранных формах и методах коррекционной помощи с учетом индивидуальных особенностей обучающегося с ЗПР. У таких обучающихся отмечается кратковременная словесная память, они плохо устанавливают причинно-следственные, целевые зависимости, трудно «входят» в задание, не уверены в правильности своих действий. Их характеризует общая заторможенность или, наоборот, расторможенность, импульсивность, неравномерная работоспособность, быстрая утомляемость, повышенная нервозность. Для обучающихся типичны трудности в развитии речи, понятийного мышления, но в то же время они незначительно отстают в развитии наглядных форм мышления и памяти по сравнению с обычными слабослышащими и позднооглохшими детьми. Обучение требует планомерной систематической работы, предполагающей определенную дозировку требований, строгую последовательность в отработке содержания обучения, пошаговость в формировании различных умений, в овладении школьниками речевым материалом. В некоторых случаях возможна небольшая корректировка содержания обучения с сохранением основных программных требований.

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе выделяется 136 часов (34 учебные недели, по 4 часа в неделю). Из них 102 часа — на изучение курса «Литературное чтение» и 34 часа — на внеклассное чтение (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира - частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма - одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества - осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям

и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,

- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

Основные направления коррекционной работы

Коррекционная направленность обучения предполагает: построение содержания программы с учетом индивидуально-типологических особенностей ребенка; выбор средств и приемов, позволяющих наиболее эффективно корректировать речь и мышление, звуковое и зрительное восприятие, познавательные процессы, нарушения эмоционально-личностной сферы.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, информационно-коммуникативных технологий, проблемного обучения, проектная деятельность, развития исследовательских навыков, критического мышления, здоровьесбережения.

Содержание учебного предмета

Навыки чтения

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слововое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с проставленным ударением. Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста. Чтение знакомого текста про себя.

Работа с текстом

Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть. Подробный рассказ содержания прочитанного (по вопросам учителя). Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Ориентировка в книге

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Использование условных обозначений при работе с книгой. Усвоение правил обращения с книгой.

Знакомство с новым рассказом до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие произведения, рассмотреть иллюстрации, определить примерное содержание книги) Определение признаков по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного автора.

Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Внеклассное чтение

Круг чтения или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значения слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступков героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения

пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:
 - формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
 - развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
 - формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.
2. Развитие умения выразить свои впечатления:
 - проводить игры со словами;
 - коллективно сочинять различные истории;
 - составлять рассказы на свободные темы.
3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:
 - рисование красками;
 - словесными описаниями;
 - рассказ по собственному рисунку;
 - придумывание своей концовки.
4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
 - приобщать к миру поэзии;
 - развивать поэтический вкус.
5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: *знать* средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Темы курса

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьёз», «Мамин праздник», «Весна идёт!», «Родина любимая», «Скоро лето!»

Тематическое планирование. Литературное чтение (136 часов)

№ по п/п	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитательной деятельности*	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Тема «Здравствуй, школа!» (6 ч)					
1	Стихотворение «Первый день календаря». С. Маршак	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-s-ia-marshak-biografiia.html
2	Рассказ «Бабушка и внучка». В. Осеева	1	<p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)</p>	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/11/13/rasskazy-v-oseeva-chitaem-v-1-klasse
3	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	1	<p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p>	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-programma-8-3-dlya-detej-s-ras-2-klasse-po-teme-vse-kuda-nibud-idut-po-v-golyavkinu-4432465.html https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-pravilnoe-chtenie-po-v-goliavkinu-v.html
4	Рассказ «Как я под партой сидел».	1	<p>Составлять план рассказа.</p> <p>Составлять пересказ текста.</p>	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-

	По В. Голявкину		Подбирать предложения к картинкам. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа.		chteniia-vo-2-klasse-dlia-detei-s-ovz-v-golia.html
5	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1	Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях. Объяснять смысл пословиц. Соотносить название произведения и автора		https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-kak-aleshke-uchitsya-nadoelo-s.a.baruzdina-2-klass-149203.htm
6	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	1	Знать авторов и название рассказов раздела; содержание рассказов. Уметь определять авторов рассказа, название рассказов по некоторым признакам. Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.	1, 2, 3, 4, 5, 7	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
Тема «Осенняя пора» (12 ч)					
7	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его	2, 3, 6, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/06/21/osen-otryvok-a-maykov-konspekt-

			автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).		uroka-po-literaturnomu-chteniyu https://infourok.ru/prez-entaciya-k-rasskazu-n-sladkova-osen-na-poroge-starshava-logopedicheskaya-gruppa-3287612.html
8	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову	1		2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/prez-entaciya k uroku chteniya na temu openok. egor i muhomor. borovik a.a.prokofyeva 2 klass-149271.htm https://metodich.ru/a-i-gercena-n-m-krutickaya/index14.html
9	Стихотворения «Опёнок», «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.	2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/prez-entaciya k uroku chteniya na temu openok. egor i muhomor. borovik a.a.prokofyeva 2 klass-149271.htm https://metodich.ru/a-i-gercena-n-m-krutickaya/index14.html
10	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину	1	Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	2, 3, 6	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/14/prishvin-nedosmotrennye-griby-0
11	Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет	1	Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов.	2, 3, 6	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2021/11/03/prezentatsiya-po-razvitiyu-rechi-zauchivanie-stihotvoreniya
12	Стихотворение «Скучная картина!...». А. Плещеев	1	Сравнивать изученные стихотворения. Выполнять грамматические задания к тексту.	2, 3	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/02/16/konspekt-uroka-

			<p>Уметь закончить предложение. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.</p>		chteniya-a-pleshcheev-skuchnaya-kartina-opisanie
13	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	1	<p>Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.</p>	2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/urok-po-chteniyu-i-sokolovmikitov-uletayut-zhuravli-2437938.html
14	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов	1	<p>Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p>	2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-chteniya-na-temu-ezh-i-sokolov-mikitov-2-klass-149068.htm
15	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	<p>Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p>	2, 3, 6, 7	https://urok.1sept.ru/articles/660475
16	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1	<p>Находить ответ в стихотворении. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).</p>	2, 3, 6, 7	https://ypok.pf/library/kids/chtenie-stihotvoreniya-dlya-konkursa-085434.html https://urok.1sept.ru/articles/648392
17	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю	1	<p>Выполнять практические (сделать кормушку) задания. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>	2, 3, 6, 7	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/08/19/yuriv-koval-snegiri-i-koty-pishem-sochinenie-vmeste
18	Проверь себя! Задания по теме «Осенняя пора»	1	<p>Знать авторов и название рассказов и стихотворений раздела; содержание рассказов. Уметь определять авторов рассказа,</p>	2, 3, 6, 7	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.

			стихотворения, название рассказов, стихотворений по некоторым признакам. Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.		
Тема «Ребятам о зверятах» (10 ч)					
19	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/02/24/urok-chteniya-rasskaz-umnaya-galka-2-klass
20	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/08/25/urok-literaternogo-chteniya-1-klass-m-s-plyatskovskiy-urok
21	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1		Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами	

22	Рассказ «Васька». К. Ушинский	1	автора (цитатами из текста), своими словами. Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях.	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-62-k-ushinskii-kot-vaska-proizvedeniia-folklo.html
23	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Выполнять грамматические задания к тексту.	https://multiurok.ru/files/biografiia-n-i-sladkova.html
24	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову	1	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Объяснять смысл пословицы. Придумывать продолжение рассказа. Дополнять выражения.	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/29/urok-literaturnogo-chteniya-v-1-klasse-n-sladkov-zagadochnyy
25	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки	1	Читать произведение по ролям. Находить дополнительную информацию в книгах.	https://urok.1sept.ru/articles/645429

26	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	1	<p>Составлять описание героя по плану.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Объяснять название рассказа.</p> <p>Делить рассказ на части.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p>		https://infourok.ru/prezentaciya-po-chteniyu-e-charushin-kak-tomka-nauchilsya-plavat-3-klass-1-otd-2-var-5489241.html
27	Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев	1	<p>Сравнивать изученные рассказы.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков).</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>		https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/27/v-suteev-tri-kotenka
28	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	<p>Знать авторов и название рассказов и сказок раздела; содержание рассказов;</p> <p>Уметь определять авторов рассказа, сказки, название рассказов, сказок по некоторым признакам.</p> <p>Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.</p>		Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо» (10 ч)					
29	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения</p>	2, 3, 4, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/03/14/urok-literaturnogo-

			(рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).		chteniya-s-l-prokofeva-kogda-mozhno-plakat
30	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).	2, 3, 4, 5	https://infourok.ru/prezentaciya-viktorina-s-l-prokofeva-skazka-masha-i-ojka-4300295.html
31	Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	2, 3, 4, 5	https://infourok.ru/tema-uroka-viktorgolyavkin-kak-ya-vseh-obmanut-hotel-396701.html
32	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	2, 3, 4, 5	https://vprok.pf/library/urok-literaturnogo-chteniya-2-klass-tema-vo-seeva-095733.html
33	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой	1	Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.	2, 3, 4, 5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4057/train/
34	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	2, 3, 4, 5	https://urok.1sept.ru/articles/313835
35	Рассказ «Печенье». По В. Осеевой	1	Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям.	2, 3, 4, 5	https://vprok.pf/library/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-1-k-lasse-po-111647.html

			<p>Пересказывать рассказ.</p> <p>Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Заучивать пословицы наизусть.</p> <p>Подбирать пословицу к рассказу.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p>		
36	Стихотворение «Катя». А. Барто	1		2, 3, 4, 5	https://multiurok.ru/file/s/urok-12-a-barto-katia.html
37	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк	1	<p>Инсценировать рассказ.</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников</p>	2, 5	https://www.1urok.ru/categories/10/articles/60702
38	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	<p>Знать авторов произведений раздела; содержание рассказов.</p> <p>Уметь определять авторов рассказа, стихотворения, сказки; название произведений по некоторым признакам.</p> <p>Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.</p>	2, 3, 4, 5	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.

Тема «Здравствуй, зимушка-зима!» (13 ч)					
39	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения, сказки), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение), (сказка)?», «Кто автор рассказа (стихотворения), (сказки)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении), (сказке)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Выбирать верный ответ из</p>	2, 3	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/conspect/
40	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову	1		2, 3, 7	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
41	Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	1		2, 3, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/02/10/tema-m-m-prishvin
42	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	1		2, 3, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/11/03/zima-pushkin
43	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову	1		2, 3, 7	https://yrok.pф/library/issokolovmikitov_uzori_na_snegu_090254.html
44	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1		2, 3, 4, 5, 6, 7	https://infourok.ru/rasskaz-n-kalininoj-pro-snezhnij-kolobok-5038106.html
45	Рассказ «Что за зверь?».	1		2, 3, 7	https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-e-

	Е. Чарушин		предложенных вариантов. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту.		charushina-cto-zazver-688470.html
46	Рассказ «На горке». По Н. Носову	1	Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать произведение по ролям.	2, 3, 4, 5	https://urok.1sept.ru/primary-school
47	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	Сотрудничать с автором. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	2, 3	https://yrok.pf/library/kids/belie_stihi_serгей_mihalkov_180745.html
48	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	1	Составлять диалог. Составлять предложения. Дополнять предложения.	2, 3	https://multiurok.ru/files/urok-literaturnogo-chtenia-po-teme-k-ushinskii-mo.html
49	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину	1	Читать стихотворения наизусть выразительно. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.	2, 3, 4	https://urok.1sept.ru/articles/648825
50	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков	1	Отгадывать загадки. Озаглавливать части рассказа. Заучивать поговорки наизусть. Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение.	2, 3, 4	https://multiurok.ru/files/urok-literatury-s-mikhalkov-pod-novyi-ghod-2-klas.html
51	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»	1		2, 3, 4, 5, 7	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.

			<p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (опыт со снегом; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, коллажа, аппликации).</p> <p>Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников.</p>		
Тема «Учимся трудиться» (9 ч)					
52	<p>Рассказ «Старик и яблони».</p> <p>Л. Толстой</p>	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту; на вопросы по содержанию прочитанного текста</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p>	2, 4, 5	<p>https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/04/23/volshebnoe-obuchenie-chteniyu-rabota-s-tekstom-1-klass-starik-0</p>
53	<p>Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков</p>	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими</p>	2, 4, 5	<p>https://www.memotest.ru/courselanding/s-mihalkov-my-stroim</p>

54	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	1	словами. Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	2, 3, 4, 5	https://multiurok.ru/index.php/tests/po-rasskazu-v-oseeva-svoimi-rukami.html
55	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	Дополнять предложения. Читать произведение по ролям; стихотворения наизусть выразительно.	2, 3, 4, 5	https://detskiychas.ru/victorina/victorina_oseeva_stroitel/
56	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	1	Находить, загадывать и отгадывать загадки. Сравнивать изученные стихотворения. Составлять рассказ. Придумывать варианты заглавий текстов.	2, 3, 4, 5	https://obrazovanie-gid.ru/konspekty/zahoder-stroiteli-konspekt-zanyatiya.html
57	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	1	Придумывать продолжение рассказа. Делить рассказ на части по плану. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Составлять зарисовки к произведениям.	2, 3, 5	https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-na-temu-povara-b-zahoder-3-klass-korrekcionnoj-shkoly-4632585.html
58	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	Подписывать рисунки (кратко и полно). Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Овладевать тематическим словарём.	2, 3, 4, 5	https://infourok.ru/urok-chteniya-v-klasse-tema-uroka-eapermyak-dlya-chego-ruki-nuzhni-klass-1543472.html

59	<p>Рассказ «Смородинка».</p> <p>По Е. Пермяку</p>	1	<p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p>	2, 3, 4, 5	<p>https://multiurok.ru/files/urok-15-e-permiak-smorodinka-s-mikhalkov-progulka.html</p>
60	<p>Проверь себя!</p> <p>Задания по теме «Учимся трудиться»</p>	1	<p>Знать авторов произведений раздела; содержание рассказов.</p> <p>Уметь определять авторов рассказа, стихотворения, сказки; название произведений по некоторым признакам.</p> <p>Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.</p>	2, 3, 4, 5	<p>Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.</p>

Тема «И в шутку и всерьёз» (9 ч)					
61	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора.	2, 4, 5	https://infourok.ru/prezentaciya-rasskaza-ezhik-po-gciferovu-1363824.html
62	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому	1	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.	2, 4, 5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-umka-hochet-letet-6210990.html
63	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	1	Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	2, 4, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/12/03/urok-chteniya-v-suteev-yabloko
64	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Дополнять словосочетания, предложения. Составлять предложения.	2, 4, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/09/25/konspektprezentatsiyatehnologicheskayakarta-otkrytogo-uroka-po
65	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	1	Читать произведение по ролям; стихотворения наизусть выразительно. Соотносить название произведения и автора. Составлять диалог. Придумывать варианты заглавий	2, 4, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/05/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-n-n-nosov-ledenets

66	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	1	<p>текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p>	2, 4, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/11/04/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya
67	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	<p>Инсценировать произведение.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p>	2, 4, 5	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4194/conspect/
68	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина	1	<p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Находить в словаре или детской энциклопедии описание действующих лиц.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p>	2, 3, 4, 5	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2020/05/20/e-blaginina-podarok
69	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»	1	<p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат</p>	2, 3, 4, 5	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
Тема «Мамин праздник» (7 ч)					
70	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по</p>	3, 7	https://multiurok.ru/index.php/files/uroki-90-91-iu-korinets-mart-apesheev-pesniam.html

71	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	1	содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	2, 3, 5	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2016/12/12/zauchivaniya-stihotvorenija-a-kostetskogo-vse
72	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	1	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	2, 3, 5	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
73	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	Читать стихотворение выразительно наизусть. Составлять и дополнять словосочетания. Составлять рассказ по плану, по иллюстрации.	2, 3, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/06/11/prezentatsiya-k-uroku-vaoseevoy-synovya
74	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	1	Пересказывать текст. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.	2, 3, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/04/10/konspekt-uroka-chteniya-kak-ya-pomogal-mame-myt-pol
75	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной	2, 3, 5	https://nsportal.ru/kultura/sotsialno-kulturnaya-devatelnost/library/2020/06/16/eticheskaya-beseda-na-temu-kak-ya

76	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	1	открытки). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат Знать авторов произведений раздела; содержание рассказов. Уметь определять авторов рассказа, стихотворения, сказки; название произведений по некоторым признакам. Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.	2, 3, 4, 5	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
Тема «Весна идёт!» (8 ч)					
77	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	2, 3, 6, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2020/05/17/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-prezentatsiya-fedor
78	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-e-shim-chem-pahnet-vesna-vek-fgos-988194.html

			Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Придумывать продолжение рассказа.		
79	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	1	Делить рассказ на части. Озаглавливать части рассказа. Пересказывать текст. Составлять и дополнять словосочетания.	2, 3, 6, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2022/12/16/rabochiy-list-po-osmyslennomu-chteniyu-2-klass-tekst-vezhlivaya
80	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	1	Составлять предложения. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	2, 3, 6	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
81	Сказка «Медведь и солнце». По Н. Сладкову	1	Подбирать предложения из текста к рисункам. Овладевать тематическим словарём. Выполнять грамматические задания.	2, 3, 6	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/05/urok-literaturnogo-chteniya-n-sladkov-medved-i-solntse
82	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	1	Отгадывать загадки. Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой дерева; наблюдения за изменениями в природе) задания.	2, 3, 4, 6, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/08/28/plan-konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-z
83	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	1		2, 3, 6, 7	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-vo-klasse-na-temu-kak-muravishka-domoy-

			<p>Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p>Оценивать свои возможности, качество работы и результат.</p>		speshil-1913581.html
84	Проверь себя! Задания по теме «Весна идёт!»	1	<p>Знать авторов произведений раздела; их содержание.</p> <p>Уметь определять авторов рассказа, стихотворения, сказки; название произведений по некоторым признакам.</p> <p>Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.</p>	2, 3, 6, 7	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
Тема «Родина любимая» (10 ч)					
85	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	1	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p>	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	<p>https://infourok.ru/razvitiie-rechi-zauchivanie-stihotvoreniya-chto-my-rodinoj-zovem-v-stepanova-5487160.html</p> <p>https://yrok.pф/library/mnemotablitca_k_stihotvoreniyu_viktora_stepanova_cht_111810.html</p>
86	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	1	<p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими</p>	1, 2, 3, 4, 5, 7	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-nasha-rodina-iu-ia-iakovlev.html

			<p>словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно Наизусть; произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять грамматические задания. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p>		
87	<p>Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву</p>	1		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7	https://pedportal.net/nachalnye-klassy/chtenie/chtenie-i-razvitiye-rechi-2-klass-shkola-ii-vida-rasskaz-quot-volga-quot-yu-yakovlev-462843
88	<p>Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский</p>	1		1, 2, 3, 4, 5, 7	https://yrok.pf/library/k_d_ushinskij_nashe_otchestvo_032506.html
89	<p>Рассказ «Сестра». Л. Кассиль</p>	1		1, 2, 4, 5	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/02/19/ neposredstvenno-obrazovatel'naya-devatel'nost
90/91	<p>Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев</p>	2	<p>Пересказывать рассказ по плану и рисунку. Подбирать родственные слова. Работать с картой. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление поздравительной открытки). Оценивать свою работу (ответы) и</p>	1, 2, 4, 5	https://infourok.ru/konспекти-prezentatsiya-video-k-uroku-literaturnogo-chteniya-i-tehnologii-3-klass-tema-formirovanie-u-detej-chuvstva-patriotizma-l-4544699.html

92	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат	1, 2, 4, 5	https://yrok.pф/library/urok-literaturnogo-chteniya-smihalkov-bil-dlya-det-203233.html
93	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	Знать авторов произведений раздела; их содержание. Уметь определять авторов рассказа, стихотворения; название произведений по некоторым признакам. Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.	1, 2, 3, 4, 5	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
Тема «Скоро лето» (9 ч)					
94	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	1	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту; на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	2, 3, 4	https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-uroka-literaturnogo-chteniya-na-rodnom-yazyke-na-temu-i-s-sokolov-mikitov-letu-v-lesu-5184083.html
95	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	1	Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами	2, 3, 4, 6, 7	https://multiurok.ru/files/obiasnitelnoe-chtenie-svetliaki-po-i-sokolovu-miki.html

96	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	1	автора (цитатами из текста), своими словами. Характеризовать героя произведения на основе его поступков.	2, 3, 4, 5, 6, 7	https://urok.1sept.ru/articles/415049
97/98	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	2	Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.	2, 3	https://urok.1sept.ru/articles/575007
99	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	1	Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению. Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям.	2, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/03/12/vidy-chteniya-izuchayushchee-chtenie
100	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	2	Подписывать рисунки строчками из произведения. Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть; произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и	2, 6, 7	https://multiurok.ru/files/chtenie-s-uvlecheniem-2-klass-n-sladkov-neposlushn.html?login=ok https://yrok.pф/presentation/26475.html

			<p>работу (ответы) одноклассников; свои возможности, качество работы и результат.</p> <p>Знать авторов произведений раздела; содержание рассказов.</p> <p>Уметь определять авторов рассказа, стихотворения, сказки; название произведений по некоторым признакам.</p>		
101	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	1	<p>Проявлять положительное отношение к учению; учиться самоанализу; воспитывать трудолюбие; показать важность соблюдения нравственных правил общения в семье, способность создания атмосферы доверия; оценивать собственное поведение и поведение других людей.</p>	2, 3, 4, 5, 6, 7	Презентация, разработанная педагогом Лойко Ю.В.
102	Проверка техники чтения		<p>Выявить состояние уровня техники и способа чтения во 2 классе в соответствии с требованиями ФГОС НОО ОВЗ.</p> <p>Определить уровень выразительности чтения; допуска ошибок при чтении (искажения слов, неправильные ударения, «проглатывание» окончаний прочитанных слов, смысловые ошибки);</p> <p>Выявить уровень навыков осознанного чтения младших школьников, умения передать содержание прочитанного</p>		

Внеклассное чтение 34 часа в год

Тема 1. Здравствуй, школа! (1 час)

1.1	Паровозик в небе. Автор: В. В. Голявкин	1		2, 3, 5	https://foxford.ru/wiki/literatura/rasskazy-vv-golyavkina
------------	---	----------	--	---------	---

Тема 2. Осенняя пора (4 часа)

2.1	«Осенний ковер» Б.Трофимов	1	Осмысленно, правильно читать целыми словами. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст.	2, 3, 6	https://mdou235.edu.yar.ru/konspekt_osenniy_kover_askerova_pdf_i_o.pdf
2.2	«Сказка про приметы осени». В.Сутеев	1	Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	3, 7	https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/04/05/konspekt-korreksionno-razvivayushchego-zanyatiya-v
2.3	«Тяжкий труд» Э. Ю. Шим	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.	2, 5	https://infourok.ru/prezentaciya-po-funkcionalnoj-gramotnosti-eduard-shim-tyazhkij-trud-2-klass-6500189.html
2.4	«Синичкина кладовая» И.Полуянов	1	Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Создавать иллюстрации по содержанию произведения.	2, 5	https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitierechi/2013/10/26/konspekt-zanyatiya-v-srednev-

			Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.		gruppe-sinichkina-kladovaya
Тема 3. Ребятам о зверятах (4 часа)					
3.1	«Детки в клетке». С. Маршак	1	Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст. Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения.	3, 7	https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2015/05/08/konspekt-zanyatiya-po-teme-s-ya-marshak-detki-v-kletke
3.2	«Лев и собачка» Л.Толстой	1	Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.	2, 7	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-%C2%ABnravstvennaya-ko-070428.html
3.3 3.4	«Лисичкин хлеб» М. Пришвин	2	Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; Создавать иллюстрации по содержанию произведения. Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	2, 7	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/05/31/metodicheskaya-razrabotka-konspekt-uroka-literaturnogo

Тема 4. Что такое хорошо и что такое плохо? (3 часа)					
4.1	«В одном доме» В. Осеева	1	<p>Осмысленно, правильно читать целыми словами.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст.</p> <p>Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения.</p>	2	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezentatsiia-k-uroku-litieraturnogho-ctieniia-po-tiemie-v-osieieva-v-odnom-domie-a-barto-ia-liubliu-khodit-vdvoiem
4.2	«Кто хозяин?» В.Осеева	1	<p>Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</p>	2	https://nsportal.ru/nachalnava-shkola/ctenie/2020/03/15/urok-literaturnogo-cteniya-v-oseeva-kto-hozyain
4.3	«Добрая хозяйюшка». В.Осеева		<p>Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p> <p>Создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</p>	2	https://urok.1sept.ru/articles/518587

Тема 5. Здравствуй, зимушка-зима! (4 часа)					
5.1 5.2	«Четыре художника». (Зима) Г.Скребицкий	2	<p>Осмысленно, правильно читать целыми словами.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</p> <p>кратко пересказывать текст.</p> <p>Составлять устный рассказ по картинке;</p> <p>заучивать наизусть небольшие стихотворения.</p>	3, 7	https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/konspekt_zaniatii_dlia_detei_podgotovitelnoi_k_shkole_gruppy_6_7_let_na_temu_zv
5.3	«Снег - что это такое?». З.Трофимова	1	<p>Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	3,7	https://pandia.ru/text/80/168/25420.php
5.4	«Береза». С. Есенин	1	<p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p> <p>Создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению.</p> <p>Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</p>	2, 3	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/21/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-saesenin-bereza

Тема 6. Учимся трудиться (3 часа)					
6.1	«Стрекоза и Муравей». И.Крылов		Осмысленно, правильно читать целыми словами. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст. Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие	2, 4, 5	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/10/21/prezentatsiya-po-chteniyu-k-uroku-i-a-krylov-strekoza-i-muravey
6.2	«Про мимозу». Сергей Михалков		стихотворения; Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение	2,3,4	https://infourok.ru/konспект-uroka-po-literaturnomu-cheniyu-na-rodnom-yazike-vo-klasse-tema-sv-mihalkov-foma-pro-mimozu-2727272.html
6.3	«Про нос и язык» Е. Пермяк		Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам; Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Создавать иллюстрации по содержанию произведения; Работать в группе, создавая инсценировки по произведению. Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	2, 5, 7	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-48-e-permiak-pro-nos-i-iazyk-g-oster-meni-ne.html

Тема 7. И в шутку и всерьёз (4 часа)					
7.1 7.2	«Лекарство от контрольной». М. Дружинина	2	Осмысленно, правильно читать целыми словами. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;	2	https://detskiychas.ru/school/rodnoye_slovo/otzyv_druzhinina_lekarstvo/
7.3 7.4	«Синий кинжал». В. Драгунский	2	кратко пересказывать текст. Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/11/19/stsenariy-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-siniy-kinzhal
7.5	«Никто». Б. Заходер	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам. Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Создавать иллюстрации по содержанию произведения. Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	2	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/05/13/konspekt-uroka-literatury-po-teme-b-zahader-nikto-2-klass-umk

Тема 8. Мамин праздник (2 часа)					
8.1	Если мама рядом. Т. Фролова	1	<p>Осмысленно, правильно читать целыми словами.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;</p> <p>кратко пересказывать текст.</p>	2, 3	https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-v-sredney-gruppe-tema-moya-mama-luchshe-vseh-2305382.html
8.2	«Мамин праздник» В. Сутеев	1	<p>Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p> <p>Создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</p>	2, 3	https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2019/06/11/mamin-prazdnik
Тема 9. Весна идёт! (3 часа)					

9.1 9.2	«Четыре художника». (Весна) Г.Скребицкий	2	Осмысленно, правильно читать целыми словами. Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст. Составлять устный рассказ по картинке. Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.	3, 7	https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/uroki/konspekt_zaniatii_dlia_detei_podgotovitelnoi_k_shkole_gruppy_6_7_let_na_temu_zv
9.3	«Берегите птиц». Г.Скребицкий	1	Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение. Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам. Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение. Создавать иллюстрации по содержанию произведения. Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.	2,7	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/meroprivatiia/konspekt_zaniatii_bierieghitie_ptits
Тема 10. Родина любимая (3 часа)					
10.1	«Родина» З. Александрова	1	Осмысленно, правильно читать целыми	1,2	

10.2	«Отцовский карандаш». В.Сухомлинский	1	<p>словами.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст.</p> <p>Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.</p>	1,2	https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-vneklassnoe-chtenie-v-a-suhomlinskij-rasskazy-o-patriotizme-i-pamyati-o-pogibshih-v-gody-velikoj--6485103.html
10.3	«Нет преград для великана!» Т. Коваль	1	<p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение.</p> <p>Определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам.</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p> <p>Создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</p>	1, 2	https://pedkopilka.ru/semeinaja-biblioteka/vneklasnoe-chtenie-2-klas/koval-net-pregrad-dlja-velikana.html
Тема 11. Скоро лето! (3 часа)					
11.1	«Солнечный цветок» Ю.Аракчеев	1	<p>Осмысленно, правильно читать целыми словами.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по</p>	2, 3, 7	http://www.egeteka.ru/primary/family_reading/41/945/

11.2	«Земляничка». Н. Павлова	1	<p>содержанию прочитанного; кратко пересказывать текст. Составлять устный рассказ по картинке; заучивать наизусть небольшие стихотворения.</p> <p>Осмысливать эстетические и нравственные ценности.</p>	2, 3, 7	https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2014/05/21/konspekt-progulki-v-mladshey-gruppe-po-skazke-n-pavlovoy
11.3	«Здравствуй, лето!» Т. Бокова	1	<p>художественного текста и высказывать собственное суждение.</p> <p>Доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение.</p> <p>Создавать иллюстрации по содержанию произведения.</p> <p>Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов.</p>	2, 3, 7	https://www.maam.ru/detskijsad/t-bokova-zdravstvui-letu.html

* Направления воспитательной деятельности, реализуемые на уроках каждого раздела:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание;
- 2) духовно-нравственное воспитание;
- 3) эстетическое воспитание;
- 4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- 5) трудовое воспитание;
- 6) экологическое воспитание;
- 7) ценность научного познания.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Печатные пособия:

1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант 2.2 ФГОС НОО ОВЗ) ГКОУ школы-интерната г. Краснодара, утвержденная решением педагогического совета от 30.08.2023г. (протокол № 1)
2. Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП. В 2 частях. Красильникова О.А., Люкина А.С., Тасина М.А. М.: Просвещение, 2023
3. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
4. Словари по русскому языку.
5. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).
6. Детские книги разных типов из круга детского чтения.
7. Портреты поэтов и писателей.

Книги для учителя

8. 1. Полозова Т. Д. Как сформировать читательскую активность.
9. 2. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника

Технические средства обучения:

1. Средства ИКТ
2. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Экранно-звуковые пособия

1. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).
2. Аудиоприложение на электронном носителе к учебнику «Литературное чтение» авторов Л. Ф. Климановой и др. Составители: Н. А. Стефаненко, И. В. Рябушкина. 1, 2, 3, 4 классы.
3. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. ЭОР <https://myschool.edu.ru/>, <https://resh.edu.ru/>, <https://lesson.edu.ru/>, <https://lesson.academy-content.myschool.edu.r>

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей начальных классов
от 28 августа 2023 года № 1
_____ Ломакина Е.С.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Андриенко Т.В.
29 августа 2023 года

