

Заседание методического объединения учителей-дефектологов

№ 5 от 28 мая 2024 года

Присутствовали: Аكوпова А.А., Ванькова Е.В., Витченко В.В., Джуматова Н.В., Завалкина Н.А., Кияшко С.В., Колесникова М.В., Кононенко Т.В., Лылова И.Е., Макиева А.Н., Папиян Н.А., Пилипенко О.А., Тимченко М.С., Чернышова А.Ю.

Повестка дня

Тема «Дифференциация звуков на коррекционных индивидуальных занятиях

1. Выступление Колесниковой М.В. по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 1.2)
2. Выступление Тимченко М.С. по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 2.2)
3. Выступление Чернышовой А.Ю. по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 2.3)
4. Выступление Кононенко Т.В. по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 1.3)
5. Отчёт педагогов по реализации социально-значимых проектов

По 1-му вопросу Колесникова М.В., выступила с докладом «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях», «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 1.2)

Дифференциация звуков - это умение различать звуки, схожие по произношению. Умение правильно различать звуки играет важную роль в развитии речи ребенка. Бывает, что ребенок отдельно все звуки произносит корректно, но в свободной речи заменяет их на неправильные, но сходные по звучанию. В будущем это может повлиять на грамотность, ведь как ребенок произносит, так он и напишет. Что делать, и как справиться с такой проблемой, рассказала в своем выступлении Марина Викторовна Колесникова.

Озвучила основные задачи, обозначила направления работы по дифференциации звуков. Обратила внимание учителей – дефектологов на этапы работы над каждым смешиваемым звуком. На этапе дифференциации звуков большое место отводится развитию фонематического анализа и синтеза. Поскольку основная цель этого этапа – различение звуков, речевой материал должен включать слова со смешиваемыми звуками.

Закончив свое выступление, Марина Викторовна, провела для членов методического объединения мастер-класс по использованию игровых приемов для более эффективного и увлекательного процесса по дифференциации звуков

По 2-му вопросу учителя-дефектологи выслушали доклад Тимченко М.С., по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 2.2)

Работа по дифференциации звуков осуществляется в следующих направлениях: развитие слуховой дифференциации, закрепление произносительной дифференциации, формирование фонематического анализа и синтеза. На первом этапе последовательно уточняется произносительный образ (артикуляция звука с опорой на зрительное, слуховое, тактильное восприятие, кинестетические ощущения) и слуховой образ каждого из смешиваемых звуков. На втором этапе проводится сопоставление конкретных смешиваемых звуков в произносительном и слуховом плане. При определении последовательности работы

необходимо учитывать минимальное усложнение заданий и речевого материала, постепенное введение трудностей с учётом зоны ближайшего развития этих детей. Специфика коррекции звукопроизношения у детей с интеллектуальной недостаточностью заключается в том, что процесс автоматизации и дифференциации осуществляется в более длительные сроки. Необходимо использование большего числа наглядности, дидактических игр и упражнений.

По 3-му вопросу Чернышова А.Ю., выступила с докладом по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 2.3). Основной задачей работы по формированию произносительной стороны устной речи является формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи обучающихся, соблюдение ими в речи словесного и логического ударения, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии.

Большое внимание уделяется дифференциации сходных звуков (свистящие–шипящие, звонкие–глухие, твёрдые–мягкие и т.п.), а так же работе над стечением согласных звуков в словах. При коррекции дефектов звуков используются слуховые дифференцировки, направленные на различение правильного и неправильного произнесения звука с последующим самостоятельным произношением слова (фразы).

По 4-му вопросу выступила с докладом Кононенко Т.В., по теме «Специфика работы по дифференциации звуков на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (вариант 1.3)

По мнению С.Я. Рубинштейн, основными признаками недоразвития речи у детей с нарушениями интеллекта является «слабость замыкательной функции коры, медленная выработка новых дифференцированных связей всех анализаторов» (С.Я. Рубинштейн, 1986, с.106). В результате медленного развития дифференцированных условных связей в области речеслухового анализатора и неполноценной аналитико-синтетической деятельности (не выделены и не обобщены смыслоразличительные признаки фонем, которые должны образовывать эти условные связи) в сочетании с нарушением слуха приводят к тому, что такой ребёнок долго не различает звуки речи и не дифференцирует слова. Даже после продолжительного обучения ребёнок с недостаточностью интеллекта склонен обращать внимание только на предметное значение слова, а не на звуковое его оформление.

По 5 вопросу были заслушаны отчёты педагогов по реализации социально-значимых проектов.

1. Руководитель проекта Завалкина Н.А.

Тема: «В мир театра»

Цель: - создать условия для нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства;

-способствовать развитию творческих и речевых способностей детей с нарушением слуха.

Задачи:

-создать все необходимые условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;

-формировать речевую деятельность, как средство общения в устной и устно-дактильной форме;

-совершенствовать навыки произношения;

-расширять словарный запас детей, внятность речи;

-обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, жесты);

-развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности, приобщать детей к художественной культуре;

-формировать навыки общения, совместного взаимодействия, коллективного творчества.

Результаты проекта:

Проект позволил углубить и дополнить знания школьников о сказках, о театре, о необходимости общаться, развивать свои творческие способности, кругозор, познавательные процессы, мыслительную деятельность, а это, в свою очередь, влияет на развитие навыков коммуникации, на эмоциональное состояние и настроение детей. Итогом стало пополнение картотеки для театрализованных представлений.

2. Руководитель проекта Лылова И.Е.

Тема: «Планета Земля – мой дом»

Цель: научить детей самостоятельно искать необходимую информацию с использованием различных источников, анализировать и обобщать материалы по определённой теме, находить пути решения экологических проблем через практическую деятельность.

Задачи:

- проводить исследовательскую работу по изучению проблем экологии; • провести наблюдение за окружающей природой;
- внести практический вклад в дело защиты и охраны природы;
- сделать выводы о необходимости беречь природу;
- способствовать развитию бережного отношения к природе;
- обогащение словарного запаса; развитие слухового восприятия;
- совершенствование навыков произносительной стороны речи;
- формировать навыки работы в группе.

Результатом работы над проектом стали:

- создание электронных презентаций для проведения речевых мероприятий «Друзья природы», «Сохраним природу вместе!»;
- показ театрализованного представления «В природе ты гость» для учащихся 2-3 классов;
- совместная экологическая деятельность в природе;
- изготовление стенгазеты «Мир вокруг нас».

Постановили.

1.Использовать различные приёмы при работе над дифференциацией звуков на индивидуальных занятиях с детьми (вариант 1.2, 1.3, 2.2, 2.3).

2.Систематически через работу над формированием произношения повышать уровень внятности речи учащихся.

3.Чаще использовать технологии проектной деятельности, включать социально-значимые проекты и их реализацию в жизнь учащихся.

Председатель:



О.А. Пилипенко, учитель-дефектолог,
руководитель МО учителей-дефектологов

Секретарь:



Н.А. Папаян Н.А., учитель-дефектолог