

Заседание методического объединения учителей-дефектологов

№3 от 26 декабря 2024 года

Присутствовали: Акопова А.А., Богданова А.В., Витченко В.В., Джуматова Н.В., Завалкина Н.А., Кияшко С.В., Кононенко Т.В., Колесникова М.В., Лылова И.Е., Мишко О.Г., Никифорова С.В., Папьян Н.А., Пилипенко О.А., Тимченко М.С., Топчий Т.Г., Чернышова А.Ю.

Повестка дня

Тема «Игровые технологии в работе учителя-дефектолога»

1. Выступление Тимченко М.С. и Мишко О.Г. по теме «Динамика развития произносительных навыков»
2. Выступление Колесникова М.В. с докладом по теме «Использование интерактивных дидактических игр у детей в работе учителя-дефектолога».
3. Выступление Богдановой А.В. по теме «Формирование фонематического восприятия и слуха при работе с дидактическими играми на индивидуальных коррекционных занятиях».
4. Выступление Кононенко Т.В. по теме «Использование дидактических игр на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи».
5. Выступление Джуматовой Н.В. по теме «Здоровьесберегающее пространство коррекционных занятий по развитию слухового восприятия и формированию произношения на индивидуальных занятиях».
6. Отчёт учителей-дефектологов по реализации социально-значимых проектов.
7. Утверждение социально-значимых проектов на январь-май 2024-2025 учебного года
8. Составление плана проведения месячника педагогического мастерства учителей-дефектологов «Я - творческий учитель».

Тема «Игровые технологии в работе учителя-дефектолога»

По 1-му вопросу выступили с докладом Тимченко М.С. и Мишко О.Г. по теме «Динамика развития произносительных навыков».

Формирование у детей с нарушенным слухом устной речи – одна из наиболее важных и сложных задач их обучения и воспитания. Через всю историю сурдопедагогики красной нитью проходит стремление сформировать даже у полностью лишённых слуха детей словесную речь не только в более доступном им письменном или пальцевом виде, но непременно и в виде устного слова. Ф.Ф. Рау объясняет это «той исключительной ролью, которую играет в жизни людей устная речь как способ общения, основа владения языком и инструмент мысли.

Известно, что ребёнок овладевает устной речью на основе слухового её восприятия и подражания. Лишённый слуха, он оказывается не в состоянии обычным путём научиться понимать речь окружающих и говорить. Без специального педагогического воздействия такой ребёнок обречён на неминуемую глухоту.

Однако наукой и практикой давно доказано, что с помощью особых методов обучения у глухого ребёнка всё же можно сформировать устную речь. Такую задачу ставили перед собой почти все наиболее крупные деятели, в области сурдопедагогики начиная с XVI века. Они понимали, что задача эта трудна, что гораздо легче обучить глухого письменной речи или дактилологии, которые к тому же могут служить ему более надёжной основой для овладения языком, как средством общения, познания и мышления. «И всё-таки, - отмечает Ф.Ф. Рау, - стремясь максимально приблизить глухих к слышащим, сурдопедагоги всегда прилагали усилия к тому, чтобы дать глухим детям словесную речь в виде устного слова». Для того, чтобы устная речь могла служить глухому надёжным средством общения с окружающими, она должна быть достаточно внятной. В связи с этим в школе глухих большое значение приобретает работа над произносительной стороной речи.

По 2-му вопросу, выступила Колесникова М.В. с темой доклада «Использование интерактивных дидактических игр у детей в работе учителя-дефектолога».

Марина Викторовна Колесникова рассказала о преимуществах применения интерактивной игры, о том что, компьютерные технологии входят в систему образования обучающихся как один из эффективных способов передачи знаний. Этот современный способ развивает интерес к обучению, воспитывает самостоятельность, развивает интеллектуальную деятельность ребенка, позволяет развиваться в духе современности, позволяет качественно обновить коррекционный и образовательный процесс учителю-дефектологу и повысить его эффективность. Интерактивные игры не изолированы от педагогического процесса, они предлагаются в сочетании с традиционными играми и обучением, не заменяя обычные игры и занятия, а дополняя их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями.

Марина Викторовна провела мастер-класс по созданию интерактивной игры: ей был разработан собственный продукт – интерактивная игра «Шипелки и свистелки», которая соответствует определенным целям, возрасту ребенка, направленности, тематике с помощью ресурса LearningApps.org [https:// learningapps.org/](https://learningapps.org/). Данный ресурс является приложением сервиса Web 2.0.

Структура каждой интерактивной онлайн – игры включает в себя: название игры, цель, игровую задачу, форма игры, количество игроков, применение в образовательной деятельности, ход игры, ожидаемые результаты игры, обратная связь в виде текста, который будет высвечиваться, если выполнено задание верно.

По 3-му вопросу выступила Богданова А.В. с темой доклада «Формирование фонематического восприятия и слуха при работе с дидактическими играми на индивидуальных коррекционных занятиях».

Формирование фонематического восприятия и слуха при работе с дидактическими играми на индивидуальных коррекционных занятиях включает в себя следующие направления:

1. Понимание обращённой речи. Для этого используют игры на подражание, например, «Делай, как я», «Повторяй за мной». 1
2. Различение речевых и неречевых звуков. В зависимости от возраста, могут использоваться музыкальные инструменты, прослушивание звуков природы и её явлений (журчание воды, щебет птиц, гром, дождь и др.), бытовые шумы (стук в дверь, звуки работающих приборов, телефонный звонок).
3. Коррекция восприятия схожих по произношению, но разных по значению слов (например, бабочка — бабушка).
4. Различение слов, отличающихся друг от друга только одним звуком (лук — люк, полка — палка, сорока — морока).
5. Работа над заменой и дифференциацией парных звуков (б-п — бочка — почка, з-с — коза — коса).
6. Развитие умения определять слоговую и звуковую структуру слова. Для этого подойдут игры и упражнения «Доскажи словечко», «Назови, какое слово получилось», «Посчитай, сколько слогов в слове» и т. п.

Некоторые дидактические игры для разных возрастных групп:

- Для младших школьников. « Угадай, что играет», «Громко — тихо», «Откуда слышен стук». 1
- Для детей среднего возраста. «Найди пару» (малышам предлагается найти одинаковые коробочки, но не по внешним признакам, а по звучанию). «Эхо» (ребёнок повторяет сначала всё слово за педагогом, затем убирает первый слог, второй и в конце называет только последний).
- Для старших школьников. « Поймай звук» (для закрепления умения слышать и различать определённые звуки). Игры на определение места звука в слове (в начале и в конце): «Найди ошибку», «Что перепутал автор», «Придумай слово с заданного звука».

Задача учителя- дефектолога — вызвать у воспитанников интерес к игре, грамотно организовать её, обеспечивая заинтересованное восприятие детьми изучаемого материала и привлекая их к овладению новыми знаниями, умениями и навыками.

По 4-му вопросу выступила с докладом Кононенко Т.В. по теме «Использование дидактических игр на индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи»

На индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи целесообразно использовать дидактические игры. Они позволяют решать учебные задачи в более свободной и интересной для ребёнка форме. Для детей с нарушенным слухом дидактические игры имеют даже большее значение, чем для нормально слышащего ребёнка. Так как способствуют развитию речи, которая вначале стоит на самой элементарной ступени - это обозначение словом предметов, их качеств, действий. Дидактические игры позволяют охватить развитие всех сторон речи обучающегося: словарь, грамматический строй речи, звукопроизношение, а также способствуют развитию слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти.

В работе с детьми с нарушенным слухом дидактические игры решают следующие задачи:

- закрепление и уточнение словаря;
- изменение и образование слов;
- развитие видовых и родовых понятий;
- обучение глобальному чтению;
- развитие разговорной, объяснительной речи;
- освоение слов и их обобщённых значений;
- закрепление понимания значений слов и высказываний;
- упражнения в составлении связных высказываний;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия.

В зависимости от целей занятия педагог может расширять задачи по своему усмотрению, в зависимости от целей занятия. Подбор дидактических игр определяется целями и задачами занятия. В качестве наглядного материала для дидактических игр используются картинки, игрушки, реальные предметы. В каждой возрастной группе используются свои дидактические игры, соответствующие возрасту детей.

Таким образом, в игровой деятельности, в правильной её организации заложен фундамент для эффективного педагогического воздействия.

По 5 вопросу выступила Джуматовой Н.В. по теме «Здоровьесберегающее пространство коррекционных занятий по развитию слухового восприятия и формированию произношения на индивидуальных занятиях».

Здоровьесберегающая образовательная технология представляется в виде системы, состоящей из используемой педагогической технологии + педагогических мер по снижению ее возможного неблагоприятного воздействия на ребенка + работы по воспитанию культуры здоровья.

Цель: обеспечить ребенку возможность сохранения здоровья, сформировать у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

С этой целью на занятии используются: пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастики, фоноритмика, зарядка для глаз, физминутки.

Использование данной технологии позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками, определять время подачи сложного учебного материала, нормативно применять ТСО, что дает положительные результаты в обучении.

В своём докладе она обратила внимание учителей – дефектологов самомассаж, который улучшает кровообращение, нормализует работу речевого аппарата при подготовке к постановке звуков на индивидуальных занятиях.

По 6 вопросу Пилипенко О.А. и Феденёва А.А. отчитались по реализации социально-значимого проекта «Помогай природе!» (сентябрь – ноябрь 2024 г.)

Цель: воспитать бережное отношение к природе, к окружающим людям, к собственному здоровью; формирование понимания проблем, связанных с экологической обстановкой, с охраной окружающей среды; воспитывать милосердие, бережное отношение к «братьям нашим меньшим», научить детей самостоятельно искать необходимую информацию с использованием различных источников, анализировать и обобщать материалы по определённой теме, развивать остаточный слух, закреплять навыки произношения.

Задачи:

- воспитание любознательности, пытливости в познании природы;
- воспитание чувства ответственности и бережного отношения к миру природы, осознание свое значимости в решении экологических проблем;
- активизация практической деятельности школьников экологической направленности;
- содействие нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию школьников;
- усилить роль дополнительного экологического образования, научно-исследовательской деятельности учащихся в окружающей среде;
- провести исследовательскую работу по изучению проблем экологии;
- внести практический вклад в дело защиты и охраны природы;
- обогащение словарного запаса; развитие слухового восприятия;
- совершенствование навыков произношения;
- развивать навыки самостоятельной работы с различными источниками информации и первоначальных умений через исследовательскую деятельность.

Трансляция проекта:

- Речевое развлечение «Друзья природы» (с привлечением участников проекта) для учащихся 1 класса;
- Коллективное изготовление книжки-малышки «Друзья природы».

Витченко Виктория Валерьевна отчиталась по реализации социально-значимого проекта «Путешествие в страну сказок» (октябрь – декабрь 2025 г.).

Цель проекта:

речевое развитие учащихся через социальную активность.

Задачи:

- включать учащихся в общественно значимую социальную деятельность;
- развивать коммуникативных навыков в процессе взаимоотношений между дошкольниками и младшими школьниками, обогащение словарного запаса;
- создавать ситуации практического применения полученных на уроках знаний в игровой, познавательной, творческой и речевой деятельности;
- приобщать детей к художественной литературе на примере сказок, накапливать у детей запас литературных художественных впечатлений; применение знаний, умений в играх – драматизациях;
- способствовать развитию всех компонентов устной речи, свободного общения ребенка со взрослыми и детьми; совершенствовать звукопроизносительные навыки;
- развивать эмоциональную сферу детей с недостатками слуха;
- способствовать формированию социальных навыков; вызывать желание помочь героям сказок; способствовать развитию умения соблюдать в ходе игры элементарные правила.

Трансляция проекта: танцевально-развлекательное мероприятие «Мы - аниматоры», творческое занятие «Рисуем вместе», инсценирование сказок «Колобок», «Заюшкина избушка», игры – драматизации «Вершки и корешки», «Путешествие в страну сказок».

По 7 вопросу учителями-дефектологами были предложены для рассмотрения и одобрения социально-значимые проекты:

Папиян Н.А. «Сила доброты» (январь-апрель);

Лыловой И.Е. «По зову сердца» (январь-апрель).

По 8-му вопросу были намечены направления работы по подготовке к предметной неделе (январь).

Постановили

1. Признать результаты мониторинга в целом удовлетворительными.

2. Больше использовать на индивидуальных занятиях развивающую технологию, в частности интерактивные и печатные дидактические игры для формирования фонематического восприятия и слуха. Дидактические игры позволяют охватить развитие всех сторон речи обучающегося: словарь, грамматический строй речи, звукопроизношение, а также способствуют развитию слухового восприятия, слухового внимания, слуховой памяти.

3. Чаще использовать технологии проектной деятельности, включать социально-значимые проекты и их реализацию в жизнь учащихся.

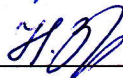
4. Подготовиться к проведению месячника педагогического мастерства учителей-дефектологов «Через волю, трудолюбие и терпение – к совершенству!»

Председатель:



О.А. Пилипенко, учитель-дефектолог,
руководитель МО учителей-дефектологов

Секретарь:



Н.А. Завалкина, учитель-дефектолог