

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»
5 класс ОО (варианты 1.3, 2.3)**

Рабочая программа по изобразительному искусству (5 класс ОО варианты 1.3, 2.3) разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) и авторской программы «Искусство». Сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений II вида, авторы сборника: К.Г. Коровин, А.Г. Зикеев, Л.И. Тигранова и др. Москва: Просвещение, 2005

Цели курса

- эстетическое воспитание обучающихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, произведениях искусства, но и в человеке, труде;
- обучение основам изобразительной грамоты, раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека, формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у обучающихся с нарушениями слуха наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, литература, театр, кино и другого, получение доступного опыта художественного творчества;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их реализация в повседневной жизни;
- развитие опыта самовыражения в художественной деятельности.
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
 - коррекция познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;
 - развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать, формирование умения ориентироваться в задании, планировать

художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета, контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики, улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Коррекционная направленность обучения

Коррекционной работа направлена на исправление (коррекцию) недостатков в физическом и психическом развитии глухих детей с ограниченными возможностями здоровья (в первую очередь детей с глубоким речевым недоразвитием) и оказание им помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. Коррекционная направленность обучения детей с нарушениями слуха обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности ребенка с нарушенным слухом, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;

стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической деятельности;

привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений и понятий у учащихся;

использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 68 часов в год.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебные недели в год, из расчёта 2 часа в неделю.