

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Изобразительное искусство»
1-5 классы (вариант 2.3)**

Рабочая программа по изобразительному искусству (1-5 класс НОО вариант 2.3) разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся (вариант 2.3) ГКОУ школы – интерната г. Краснодара, утверждённой решением педагогического совета № 4 от 31.03.2016 года.

Цели курса

- эстетическое воспитание обучающихся, развитие их художественного вкуса, эмоционального отношения к окружающей действительности, понимания красоты не только в природе, произведениях искусства, но и в человеке, труде;
- обучение основам изобразительной грамоты, раскрытие практического значения умения рисовать в жизни человека, формирование у детей творческой позиции в жизни;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у обучающихся с нарушениями слуха наряду с компенсацией и исправлением в изобразительной деятельности недостатков их развития, обусловленных дефектом слуховой функции.

Задачи обучения:

- накопление обучающимися первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухо-зрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- получение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности, стремления к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров.
- Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:
 - коррекция познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их

положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различия между предметами;

– развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать, формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета, контролировать свои действия;

– коррекция ручной моторики, улучшение зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования, лепки и выполнения аппликации;

– развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Коррекционная направленность обучения

Коррекционной работа направлена на исправление (коррекцию) недостатков в физическом и психическом развитии глухих детей с ограниченными возможностями здоровья (в первую очередь детей с глубоким речевым недоразвитием) и оказание им помощи в освоении основной образовательной программы начального общего образования. Программа коррекционной работы обеспечивает:

выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении. Коррекционная направленность обучения детей с нарушениями слуха обеспечивается реализацией следующих условий организации учебного процесса:

ориентация педагогического процесса на преобразование всех сторон личности ребенка с нарушенным слухом, коррекцию и воссоздание наиболее важных психических функций, их качеств и свойств;

стимулирование различными средствами, методами и формами работы активного поведения учащихся, их собственной самостоятельной практической деятельности;

привлечение наглядно-действенных средств и приёмов, способствующих формированию представлений и понятий у учащихся;

использование и коррекция в учебно-воспитательном процессе самостоятельно приобретенных учащимися речевых навыков, дальнейшее их развитие и обогащение;

накопление словарного запаса, овладение разными формами и видами речевой деятельности.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане отводится 33 часа в год для 1 класса, 34 часа в год для 2-5 классов.

Рабочая программа рассчитана на 33 учебные недели в 1-ом классе, 34 учебные недели в год во 2-ом-5-ом классах, из расчёта 1 час в неделю.